



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Wakacyjne szlaki – krainy geograficzne

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza zajęć: Nad morzem.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna,
- muzyczna,
- przyrodnicza.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej; kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis – **1.3a**
 - czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski - **1.1b**
- **edukacja muzyczna:**
 - aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – **3.1c**
 - tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki – **3.2a**
- **edukacja przyrodnicza:**
 - nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski; nadmorskiego, nizinnego i górskiego – **6.3**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: w tym znaczenie powietrza i wody dla życia – **6.7b**

V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych,
- doświadczalna,
- burza mózgów,
- dyskusja dydaktyczna,
- pogadanka,
- pokaz.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** blaszka do ciasta, piasek, suszarka do włosów.
- **inne:** przybory piśmiennicze, mapa Polski, tekst opowiadania F. Fenikowskiego „Legenda o Mikołajku”, tekturowe walizki, muzyka relaksacyjna – szum morza.

VII. Forma zajęć: praca indywidualna, w zespole klasowym, w grupach.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
 - Wprowadzeniem do zajęć jest czytanie tekstu F. Fenikowskiego „Legenda o Mikołajku”. Próba odpowiedzi pisemnie na pytania zawarte w tekście. *Jakiego figla splatał Mikołajek żonie Neptuna?*
- **Zadanie otwarte.**
 - Praca w grupach 3-4os. – budowa mapy myśli na temat: *Dlaczego w wakacje warto wyjechać nad morze?*
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowska burza mózgów. Zadaniem uczniów jest samodzielnie zapakować (wirtualną) walizkę na wakacje. Na wyciętej z kartonu walizce należy wypisać wszystkie rzeczy niezbędne w wakacyjnej podróży.
- **Doświadczenie – załącznik do scenariusza zajęć.**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
 - Dyskusja na temat linii brzegowej Morza Bałtyckiego.
 - Odnajdywanie na mapie Polski najbardziej popularnych kurortów wakacyjnych (Kołobrzeg, Świnoujście, Międzyzdroje itp.)
 - Pogadanka na temat krajobrazu nadmorskiego – wydmy, plaża, zatoki, oraz roślinność klimatu nadmorskiego w tym chroniona.
 - Muzyka morza – słuchanie muzyki relaksacyjnej „Szum morza”
 - Kołysanie w rytm muzyki relaksacyjnej – taniec „Morskich nimf”
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **ucznia zdolnego** - opisuje roślinność, jaką można spotkać na wydmach, w tym wskazuje na gatunki chronione.
 - **ucznia ośmioletniego** – zapisuje nazwy roślin spotykanych w linii brzegowej Polski.
 - **ucznia wymagającego pomocy** – wskazuje na mapie Polski linię brzegową, umie odnaleźć ważniejsze kurorty wakacyjne.
 - **ucznia dziewięcioletniego** – wymienia cechy charakteryzujące klimat nadmorski.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Polska to kraj, którego granicę północną państwa wyznacza linia brzegowa Bałtyku. Takie położenie czyni nasz kraj jednym z atrakcyjniejszych na mapie Europy. Piaszczyste plaże przyciągają nie tylko tłumy ludzi w upalne dni, ale dzięki istnieniu morza, w granicach naszego państwa możliwe było rozwinięcie wielu ważnych gałęzi gospodarki m.in. rybactwa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 3

I. Temat doświadczenia: Jak powstają wydmy?

II. Zakres doświadczenia: Wpływ wiatrów na powstanie wydmy.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie dzieciom, jak powstają wydmy nad morzem.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak wiatr wpływa na rzeźbę terenu?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia

Uczeń dostrzega, że wiatr pełni istotną funkcję w kształtowaniu się powierzchni terenu.

VI. Przebieg doświadczenia.

Na blaszce do ciasta wysypujemy pasek. Szpatułką rozprowadzamy go równomiernie tak, aby powstała gładka powierzchnia. Następnie włączamy suszarkę do włosów i kierujemy strumień powietrza na piasek. Obserwujemy, co się dzieje z piaskiem. Po kilku minutach zwiększamy szybkość wydmuchu powietrza włączając większe obroty suszarki.

Obserwacje.

Piasek pod wpływem wydostającego się z suszarki powietrza zmienił swoje rozłożenie – powstały wydmy czyli wały piasku.

VII. Wnioski z doświadczenia.

Na ukształtowanie powierzchni terenu bardzo duży wpływ ma powietrze. Jego duży strumień potrafi przenieść nie tylko drobne elementy podłoża, ale też duże bryły, które mają istotny wpływ na ukształtowanie terenu. Przykładem namacalnego działania wiatru są powstałe wydmy z piasku nad brzegiem morza.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

