



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Wakacje tuż, tuż...

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza zajęć: Pociągiem na wakacje.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (4 wiodące).

- polonistyczna
- matematyczna
- muzyczna
- plastyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej; kilkudzaniową wypowiedz, krótkie opowiadanie i opis – 1.3a
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a
 - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych – 1.3b
- **edukacja matematyczna:**
 - podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych – 7.14
 - wykonuje łatwe pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności – 7.8
 - rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania - 7.7



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **edukacja muzyczna:**

- aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy; rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich oraz w instrumentach muzycznych - 3.1c

- **edukacja plastyczna:**

- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym – 4.2b

V. Metody:

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Zabawy symulacyjne
- Czynnościowa
- Dyskusja
- Pogadanka
- Instruktaż
- Mind-maping

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** -
- **inne:** piosenka o tematyce „Wsiąść do pociągu”, radiomagnetofon, przybory piśmiennicze, kolorowe kartki papieru, nominały banknotów złotówkowych, zadania matematyczne proponowane w scenariuszu.

VII. Forma zajęć: Indywidualna, zespołowa, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Słuchanie piosenki o tematyce „Wsiąść do pociągu”. Dyskusja na temat tekstu piosenki.
- **Pytanie otwarte.**
 - Uczniowie odpowiadają na pytanie: *Gdzie można pojechać pociągiem?*
- **Część warsztatowa.**
 - Tworzenie mapy myśli w zespołach uczniowskich na temat: „*Wakacyjna podróż pociągiem*”. Zadaniem uczniów jest wypisanie wszystkich określeń, które kojarzą się z podróżą pociągiem.
- **E- doświadczenie – załącznik do scenariusza zajęć.**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
 - Redagowanie notatki utworzonej z map myśli uczniów, na temat wakacyjnej podróży pociągiem.
 - Jak należy przygotować się do podróży pociągiem? – dyskusja.
 - W pociągu – opis pociągu (wyjaśnienie pojęć: skład pociągu, wagon, przedział, klasa, Wars, miejscówka, itp.)
 - Wykonanie biletów kolejowych – jakie informacje powinny znaleźć się na bilecie? Przypomnienie zapisu daty i godziny oraz nazw miast (duża litera w nazwach).
 - Przykład biletu.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

WYJAZD DNIA: 06.09.2015				NORMAL.: 1 ULGOWY: X		
DATA:	GODZ.	OD/VON/DE	-> DO/NACH/A	DATA:	GODZ.	KLASA
06.09	15:15	SZCZECIN GŁÓWNY	-> TRZEBIATÓW	06.09	17:10	2
						KM: 124
PRZEWOŹNIK: PKP IC				CENA: 16,00 PLN		

- Zabawy symulacyjne – „W kasie biletowej”. Przeliczanie pieniędzy, umiejętność zakupu biletu.
- Rozwiązywanie zadań matematycznych w zakresie odejmowania i dodawania. Np.
 - Zadanie 1
Rodzina Kowalskich wybiera się pociągiem na wakacje do Zakopanego. Mama z tatą, jako osoby dorosłe, zapłacą za bilety razem 150 zł, a za dzieci (2 chłopców) o połowę mniej. Ile zatem będzie kosztowała ich cała wyprawa?
 - Zadanie 2
Ile czasu zajmie podróż pociągiem z Warszawy do Krakowa wiedząc, że pociąg ze stacji Warszawa Centralna wyjeżdża o godzinie 8.25, w Poznaniu jest o 10.35, ale stoi tam aż 20 min. Z Poznania do Krakowa pociąg jedzie trzy i pół godziny.
- Dyskusja i instruktaż na temat rozkładu jazdy pociągów – jak go czytać?
- Zabawy ruchowe do piosenki „Jedzie pociąg”.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Ucznia zdolnego** - Pisze zdania na temat podróży koleją z elementami własnych przeżyć.
- **Ucznia ośmioletniego** – Wymienia niezbędne czynności, które należy wykonać przed podróżą koleją (sprawdzenie rozkładu jazdy, kupno biletu, odnalezienie peronu, odnalezienie miejsca w pociągu).
- **Ucznia wymagającego pomocy** – Wyjaśnia skrót PKP
- **Ucznia dziewięcioletniego** – Planuje swoją podróż pociągiem.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Pociąg, to jeden z najstarszych środków transportu, który powstał w dobie rozkwitu myśli technologicznej, w chwili wynalezienia maszyny parowej. Jest to jeden z najbardziej popularnych środków komunikacji na świecie, z uwagi na dużą ilość miejsc pasażerskich i wygodę podróżowania. Jedynym mankamentem kolei jest fakt, poruszania się tylko po określonej trasie wyznaczonej przez tory, co nie pozwala dojechać do każdego zakątka.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e - doświadczenia do scenariusza nr 2

I. Tytuł e-doświadczenia: Jak nie zgubić się na dużym dworcu kolejowym?

II. Zakres doświadczenia: Komunikacja.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie jak należy czytać znaki i poruszać się po dużych miejscach użyteczności publicznej.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak poruszać się po dworcu PKP, tak aby się nie zgubić?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia

Należy odnaleźć miejsce informacji i z niej skorzystać. Należy również znać znaki informacyjne (kasy, rozkłady jazdy, perony, informacja, poczekalnie, wyjścia, toalety, itp.)

VI. Wnioski z doświadczenia.

W czasie wakacji bardzo często podróżujemy koleją. Aby nie zgubić się na dużym dworcu kolejowym, warto wiedzieć jak się po nim poruszać, tzn. wiedzieć gdzie można zdobyć informacje na temat pociągu, którym chcemy podróżować, umieć czytać informacje z tablic oraz wiedzieć, gdzie nas poprowadzą oznaczenia.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przez aktora.	Cześć trzecioklasiści. Wiem, że dzisiaj mówicie o bardzo ważnym temacie – komunikacji kolejowej. Wiele z was pewnie na co dzień podróżuje koleją. Jednak część z was nie. A czy zastanawialiście się jak i kto czuwa nad organizacją komunikacji kolejowej? Pokażę wam dzisiaj, jak wygląda życie dworca kolejowego i jak się tam nie zgubić.
Prezentacja dużego dworca kolejowego, np. Warszawa, Szczecin.	Dworzec kolejowy to bardzo duży budynek, prawda? Wchodząc do niego, można łatwo się zgubić. Dlaczego jednak podróżni, którzy są tutaj pierwszy raz - nie gubią się?

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Aktor prezentuje doświadczenie. Pokazuje miejsca wewnątrz budynku dworca ora jego oznaczenia i punkt informacyjny.</p>	<p>Wchodząc na dworzec kolejowy, pierwsze co rzuci nam się w oczy, to potężny rozkład jazdy - często elektroniczny. Zauważcie, że również gdzieś z boku, widnieje w postaci tablicy konwencjonalnej. Z takiego rozkładu możecie dowiedzieć się, w których kierunkach jeżdżą pociągi i dokładny czas ich przyjazdu i odjazdu. Dalej zobaczycie kasy i punkt informacji. Ten punkt jest bardzo ważny, bowiem to w nim dowiemy się, nie tylko o opóźnieniach w rozkładzie jazdy, ale również zdobędziemy informacje o tym, co się dzieje na dworcu. Dalej w głębi budynku dworca, znajdziemy kasy biletowe, w których kupimy bilety; jest ich bardzo dużo, prawda? To dlatego, żeby pasażerowie kupili bilety i zdążyli na pociąg. Dzisiaj bilety na pociąg można kupić również w specjalnych automatach biletowych, które znajdziemy na peronach, lub możemy zamówić przez Internet – pozwoli to nam zaoszczędzić czas pobytu na dworcu. A teraz kochani, jak już kupimy bilety, to musimy znaleźć właściwy peron, a jak to zrobić?</p> <p>Popatrzcie, są one dokładnie opisane według tabliczek i strzałek. Poszukajmy zatem peronu nr 2 i toru 1. Ma tam przyjechać pociąg z Krakowa. Chodźmy zatem za strzałkami; zobaczymy czy uda nam się Tam trafić. Udajemy się za strzałkami.....</p> <p>No kochani, bardzo dobrze nam idzie.</p> <p>Odnaleźliśmy właściwy peron i tor... Popatrzcie, co takiego widnieje na peronie – to zegar i tablica z nazwą pociągu, który wjedzie na tor; dzięki temu wiemy, że pociąg, którego oczekujemy będzie za 5min. Co więcej - z megafonu kolejowego - co</p>
---	--



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>chwila, lektor zapowiada pociąg, który wjeżdża na tor...mówi on również o opóźnieniach i wszelkich zmianach w rozkładzie jazdy. No i popatrzcie, wjeżdża pociąg na tor, na który oczekiwaliśmy.</p> <p>To wcale nie takie trudne poruszać się po dworcu, prawda?</p>
Prezentacja przez aktora wniosków.	<p>Mam nadzieję, że dzisiejsza wycieczka po dworcu kolejowym była dla was ciekawa i dowiedzieliście się, jak trafić do wyznaczonego celu. Najlepiej jednak samemu tam się nie wybierać, tylko w asyście osób dorosłych. A gdybyście kiedyś się naprawdę zgubili pamiętajcie, że albo udajecie się do biura informacji, albo podchodzicie do pracowników ochrony dworca – to ubrani w mundury ludzie, którzy strzegą porządku; oni wam pomogą i na pewno uda się wam się odnaleźć rodziców.</p> <p>Życzę powodzenia w wakacyjnych podróżach. Do zobaczenia.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

