



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Bezpiecznie na wakacje

Scenariusz nr 6

I. Tytuł scenariusza zajęć: Co będzie po wakacjach?

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące).

- polonistyczna
- plastyczna
- etyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej; kilkudzaniową wypowiedz, krótkie opowiadanie i opis – **1.3a**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – **1.1a**
 - ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki; wypowiada się na ich temat – **1.2d**
 - przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zakres słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi – **1.2a**
- **edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni – **4.2a**
- **edukacja etyczna:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych; stara się nieść pomoc potrzebującym – **11.2**

V. Metody:

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Doświadczalna
- Dyskusja
- Pogadanka
- Autorefleksja
- Praktycznego działania

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** przybory do makijażu;
- **inne:** przybory piśmiennicze, duże karty rysunkowe, opowiadanie „Jak będzie w czwartej klasie?”, farby plakatowe, okrągłe, papierowe talerzyki.

VII. Forma zajęć: Indywidualna, zespołowa, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
 - Czytanie opowiadania „Jak będzie w czwartej klasie?”
Dyskusja na temat przyszłości uczniów związanej z przejściem ich do II etapu edukacyjnego.
- **Pytanie otwarte.**
 - Uczniowie odpowiadają na pytanie: Jakie masz nadzieje i obawy związane z czwartą klasą?
- **Część warsztatowa.**
 - Praca indywidualna – uczniowie wykonują autoportret na okrągłym talerzyku tekturowym. Porównują stworzone przez siebie prace ze swoją fotografią z klasy pierwszej.
- **Doświadczenie – załącznik do scenariusza zajęć.**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
 - Pogadanka na temat przemian uczniów: *Jak wyglądałem w klasie pierwszej, jak wyglądam teraz?*
 - Tworzenie tablicy „Moich osiągnięć” – na dużej karcie z bloku technicznego uczniowie piszą, wyklejają, wszystkie osiągnięcia, które udało im się osiągnąć w czasie 3 lat nauki.
 - Pisanie zdań na temat zmian we własnym wyglądzie na przestrzeni 3 lat.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **Ucznia zdolnego** - Opisz swoje zmiany na przestrzeni trzech lat jakie dokonały się w twojej osobowości, tj. (jestem bardziej ciekawy, lubię się uczyć, a nie lubiłem tego, itp.)
 - **Ucznia ośmioletniego** – Wymień swoje obawy związane z przejściem do II etapu edukacyjnego.
 - **Ucznia wymagającego pomocy** – Wymień obszary z edukacji, nad którymi musisz pracować, aby mieć lepsze efekty w nauce, np. muszę więcej ćwiczyć tabliczkę mnożenia, itp.
 - **Ucznia dziewięcioletniego** – Podaj dobre strony przejścia do II etapu edukacyjnego.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Zmiany są nieodzowną częścią naszego życia. Wraz z upływem lat, ludzie dorastają i zmienia się ich życie. Dzieci nabywają w szkole coraz to nowych umiejętności i przechodzą z klasy do klasy programowo wyższej. Są to nieuniknione koleje każdego z nas, dlatego nie powinny one budzić lęku, a wręcz przeciwnie – dodawać nam otuchy na poznanie nowego. Nowi koledzy, nowi nauczyciele, a czasem nowa szkoła nie musi nam się źle kojarzyć – pomyśl - może to szansa na poznanie kolejnych ciekawych przyjaciół, nowych inspirujących nauczycieli. Zmieniając swoje nastawienie na pozytywne myśli, na pewno łatwiej ci będzie wejść w nowy próg szkolny II etapu edukacyjnego.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza e -doświadczenia nr 6.

I. Temat doświadczenia: Czy można zmienić swój wizerunek?

II. Zakres doświadczenia: Wpływ makijażu na wygląd człowieka.

III. Cel doświadczenia: Wskazanie jak makijaż może zeszpecić, młodego człowieka.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy makijaż może wpłynąć na nasz wizerunek?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia.

Makijaż zmienia wygląd człowieka; może podkreślić urodę, ale też może zeszpecić.

VI. Wnioski z doświadczenia.

Makijaż był już znany od pradawnych lat. Ludzie malowali swoje ciała i twarze różnymi znanymi im, w ówczesnych czasach, surowcami, aby nadać sobie rangi lub uroku. Na przestrzeni wieków i w różnych szerokościach geograficznych, kanony piękna malowania były różne. Dzisiaj makijaż to sztuka zdobywana w szkołach wizażu, która głównie służy do tworzenia postaci filmowych.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć kochani. Wiem, że dzisiaj rozmawiacie o zmianach jakie dokonują się w nas na przestrzeni lat. Kiedy przyszlście do szkoły – zupełnie inaczej wyglądaliście niż teraz. Można to chociażby dostrzec na waszych fotografiach. Ale czy tylko czas, może dokonać zmian w naszym wizerunku? No właśnie, spróbujemy dzisiaj zbadać, czy makijaż może nam posłużyć do zmiany naszego wizerunku.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Prezentacja środków do doświadczenia.	Do dzisiejszego doświadczenia potrzebne nam będą: kosmetyki takie jak, podkłady, szminki, cienie, maskary, kredki do oczu, itp.
Aktor prezentuje doświadczenie, wspomaga się uczniem w wieku 8-10 lat.	<p>Pomoże mi dzisiaj w tej przemianie moja siostrzenica, Kasia. Jest ona w waszym wieku. Zobaczmy, czy można zmienić jej wizerunek, za pomocą tych kosmetyków.</p> <p>Nakładam na początek taki brązowy krem, to fluid.</p> <p>Potem nakładam na jej policzki puder i na koniec tuszuję rzęsy.</p> <p>No i jak wygląda?</p> <p>Zupełnie do siebie nie podobna prawda?</p> <p>Okropnie!</p> <p>Tak, osoby w waszym wieku, nie powinny się malować, bo to dodaje wam lat, nie wspominając o tym, jak niszcząco wpływają kosmetyki na skórę w tak młodym wieku.</p>
Pokazanie aktora, który robi sobie makijaż do przedstawienia, np. zła czarownica	<p>A zobaczcie jak to robi aktor – i do czego się to stosuje.</p> <p>Aktorka maluje się – ale popatrzcie, robi to po to, aby ucharakteryzować się do granej przez nią postaci.</p> <p>O rany! Ona chyba będzie złą czarownicą!</p> <p>Zobaczcie jak makijaż ją zmienił.</p> <p>Trudno poznać, że to ta sama ładna pani prawda?</p> <p>Teraz makijaż spełnił swoją rolę – bowiem miał przemienić osobę z ładnej dziewczyny</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	w złą czarownicę.
Prezentacja przez aktora wniosków.	Jak widać kochani, w ciągu paru minut, można za pomocą makijażu, zmienić wizerunek osoby. Jednak jak już zdążyliście się przekonać, nie powinny robić tego dzieci bo wyglądają w makijażu po prostu źle. Makijaż to sztuka, której uczą się, tzw. wizażyści, charakteryzatorzy i najczęściej wykorzystują swoje umiejętności w przygotowywaniu aktorów do różnych ról.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

