



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Bezpiecznie na wakacje

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza zajęć: Za co lubię moją klasę?

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące).

- polonistyczna
- plastyczna
- muzyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej; kilkudzaniową wypowiedź; krótkie opowiadanie i opis – **1.3a**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – **1.1a**
 - przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zakres słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi – **1.2a**
- **edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni – **4.2a**
- **edukacja muzyczna:**
 - tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki – **3.2a**
 - wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją – **3.2c**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

V. Metody:

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Burza mózgów
- Dyskusja
- Pogadanka
- Autorefleksja
- Praktycznego działania

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** lampa kwarcowa (UV) i próbki różnych proszków do prania, oraz szkiełka zegarowe;
- **inne:** przybory piśmiennicze, fotografie klasowe, radiomagnetofon z zaproponowaną przez nauczyciela melodią do tworzonej w czasie zajęć „Piosenki o naszej klasie”.

VII. Forma zajęć: Indywidualna, zespołowa, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
 - Oglądanie klasowych zdjęć przyniesionych przez wychowawcę i uczniów.
 - Udzielenie odpowiedzi na pytanie: *Jaka jest nasza klasa?*
- **Pytanie otwarte.**
 - Uczniowie odpowiadają na pytanie: *Co wniosłem/am do swojej klasy? Dlaczego nasza klasa jest wyjątkowa?*
- **Część warsztatowa.**
 - Praca w grupach – układanie zwrotek do „Piosenki o naszej klasie” – burza mózgów.
- **E-doświadczenie – załącznik do scenariusza zajęć.**
 - Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Przedstawienie tekstów „Piosenki o naszej klasie” – próba ułożenia jednej wspólnej piosenki.
- Próba zaśpiewania „Piosenki o naszej klasie” z akompaniamentem zaproponowanym przez uczniów.
- Zapisanie w zeszytach tekstu ułożonej przez uczniów piosenki.
- Wspólne śpiewanie „Piosenki o naszej klasie”.
- Przygotowania całej klasy do sesji zdjęciowej – robienie zdjęć grupowych i indywidualnych przez uczniów i nauczyciela dostępnymi aparatami fotograficznymi.
- Projektowanie ramek do zdjęć – burza mózgów.
- Wykonanie zaprojektowanych przez siebie ramek do zdjęć.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **Ucznia zdolnego** - Napisz opowiadanie na temat naszej klasy.
 - **Ucznia ośmioletniego** – Opisz wydarzenie klasowe, które najbardziej ci utkwilo w pamięci.
 - **Ucznia wymagającego pomocy** – Wymień śmieszne sytuacje klasowe, które najbardziej utkwily ci w pamięci.
 - **Ucznia dziewięcioletniego** – Napisz list do kolegi na temat naszej klasy.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Przez trzy lata nauki w jednej klasie, przebywając z sobą codziennie w różnych sytuacjach, zdążyliśmy się z sobą bardzo dobrze zapoznać. Wiemy, jacy jesteśmy, znamy swoje wady i zalety, przeżyliśmy z sobą niejedne trudności, świętowaliśmy i razem płakaliśmy. To co udało nam się wspólnie przeżyć, zawsze już pozostanie w naszej pamięci – a zdjęcie - które dziś robimy wspólnie, pozwoli nam tylko lepiej uchwycić te chwile.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza e -doświadczenia nr 7

I. Temat doświadczenia: Bielsza biel?

II. Zakres doświadczenia: Zjawisko fluorescencji.

III. Cel doświadczenia: Wskazanie, jak fluorescencja wpływa na widzenie barw.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy jest bielsza biel?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia.

Istnieją pewne związki chemiczne, (fluorescencyjne) które wpływają na sposób widzenia barw przez człowieka (zamiana promieniowania UV na światło widzialne).

VI. Wnioski z doświadczenia.

W proszkach do prania dodawane są substancje chemiczne (wybielacze), które na drodze fluorescencji zamieniają niewidzialne dla ludzkiego oka promieniowanie UV na światło widzialne. W związku z tym powierzchnia (np. bawełniana koszulka), na którą świeci promieniowanie ultrafioletowe wydaje się bielsza niż jest w rzeczywistości.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć kochani. Dzisiaj zajmiemy się zagadnieniami z pogranicza chemii i reklamy telewizyjnej. Na pewno oglądając reklamy proszków do prania zastanawiacie się z waszymi rodzicami czy faktycznie są one tak skuteczne, jak to obiecują producenci w reklamach. Często pada w tych reklamach stwierdzenie, że dany proszek upierze tak dobrze ubrania, że biel będzie jeszcze bardziej biała. A czy faktycznie biel może być bardziej biała?
Prezentacja środków do doświadczenia.	Do dzisiejszego doświadczenia potrzebne nam będą: lampa kwarcowa (UV) i próbki

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	różnych proszków do prania oraz szkiełka zegarowe.
Aktor prezentuje doświadczenie.	Wysypuję na 5 szkiełek zegarowych, pięć różnych próbek proszków do prania. Gaszę światło i włączam lampę kwarcową (UV). Popatrzcie. Każda z próbek proszku ma inny odcień bieli!
Prezentacja przez aktora wniosków.	<p>Wybielacze dodawane do proszków do prania, zamieniają na drodze fluorescencji niewidzialne dla ludzkiego oka promieniowanie UV na światło widzialne. W związku z tym powierzchnia, np. bawełnianej koszulki, na którą świeci promieniowanie ultrafioletowe, wydaje się być bielsza, niż jest w rzeczywistości. Krótko mówiąc - te proszki nie koniecznie lepiej dopierają ubrania, tylko substancje zawarte w nich, a potem osadzające się na ubraniach, wywołują efekt - „bielszej bieli”</p> <p>Ciekawe prawda?</p> <p>A może wy spróbujecie uprać ubrania w dwóch różnych proszkach i ocenić, która biel ma lepszy odcień ?</p> <p>Powodzenia moi badacze.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

