



Włącz Myślenie!

Opracowała: Lucyna Górecka

Blok tematyczny: W szkole

tydzień 1

Scenariusz zajęć nr 2

Temat dnia: Poznajemy pracowników naszej szkoły

I. Czas realizacji: dwie jednostki lekcyjne.

II. Czynności przedlekcyjne: Umówienie się z pracownikami szkoły (bibliotekarka, sekretarka, woźna, księgową, sprzątaczką, kucharką) na spotkanie z dziećmi, przygotowanie sztuczków, luster.

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- Edukacja polonistyczna:
 - 1. a. Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia
 - b. W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób, dostosowuje ton głosu do sytuacji, np. nie mówi zbyt głośno
- Edukacja społeczna:
 - 5. 5. Zna zagrożenia ze strony ludzi; wie, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc
- Edukacja matematyczna:
 - e. Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu; orientuje się na kartce papieru, aby odnajdować informacje (np. w lewym górnym rogu) i rysować strzałki we właściwym kierunku



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- 7.1.c) Klasyfikuje obiekty: tworzy kolekcje np. zwierzęta, zabawki, rzeczy do ubrania
- Edukacja muzyczna:
 - 3.2 Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; wyraża nastrój i charakter muzyki płaśając i tańcząc (reaguje na zmianę tempa i dynamiki);

IV. Cele ogólne:

- Wspomaganie rozwoju umysłowego w zakresie wypowiedzania się. Dbalność o kulturę języka. Kształtowanie umiejętności wypowiedzania się w małych formach teatralnych.
- Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz kształtowanie wiadomości i umiejętności matematycznych dzieci.
- Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi.
- Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki: śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie.

V. Cele szczegółowe: poznaje pracowników naszej szkoły, ich stanowiska i obowiązki, kształci orientację przestrzenną, klasyfikuje i segreguje elementy w zbiorze, układa rytmy, tworzy melodie.

VI. Metody lekcji:

- Doświadczalna
- Projektowanych Okazji Edukacyjnych

VI. Środki dydaktyczne:

- Do doświadczenia: łyżki,
- Do przebiegu lekcji: lustro/lusterka, sztucce

VII. Przebieg lekcji:

- Czynności organizacyjne: Umówienie się z pracownikami szkoły (bibliotekarka, sekretarka, woźna, księgowka, sprzątaczką, kucharką) na spotkanie z dziećmi.





Włącz Myślenie!

- Część wprowadzająca - warunki wyjściowe
 - W klasie na dzieci czekają zaproszeni goście szkoły (bibliotekarka, sekretarka, woźna, księgowy, sprzątaczkę, kucharkę). Dzieci domyślają się kim są osoby w naszej klasie. Goście opowiadają o szkole jako o miejscu ich pracy, a nie nauki jak dla dzieci. Goście zapraszają dzieci do gabinetów/miejsc swojej pracy, metodą dyktanda orientacyjnego (skręcamy w prawo, w lewo, na wprost). Opowiadają o swoich obowiązkach i wpływie na funkcjonowanie szkoły.
- Zadanie otwarte:
 - Zabawa – pantomimiczne kalambury „Kim jesteś?” (utożsamianie się z pracownikami szkoły). Dzieci ruchem naśladowują czynności pracowników szkoły w formie zagadki. Przeglądają się w lustrach.
- Część warsztatowa:
 - Pracownica kuchni oznajmia dzieciom, że ma straszny nieporządek w kuchni. Uczniowie pomagają w segregowaniu i klasyfikowaniu zbiorów sztućców na widelce, łyżki, noże, łyżeczki. Przeliczanie zbiorów, porównywanie liczebność, układanie dowolnych rytmów ze sztućców.
- Doświadczenie: Lustro z łyżeczki
 - Dzieci przeglądają się w łyżkach w wypukłej części, stwierdzają, że działa ona jak lustro. Spoglądają we wklęsłą część łyżki i dostrzegają odwrócone odbicie swojej twarzy. Wyciągają wnioski, że wklęsłe rzeczy odbijają odwrócony obraz.
 - Nauka gry na łyżeczkach jako instrumentach muzycznych. Odtwarzanie prostych rytmów i układanie własnych.
- Podsumowanie zajęć:
 - Jakie poznałeś osoby, pracujące w szkole?
 - Czy chciałbyś wykonywać w przyszłości poznany zawód?
- Zakończenie zajęć – pożegnanie dzieci pantomimą.





Włącz Myślenie!

ZAŁĄCZNIK DO SCENARIUSZA NR 2

I. TEMAT DOŚWIADCZENIA: „Lustro z łyżeczki”

II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA: optyka

III. CEL DOŚWIADCZENIA:

- **Poznawczy:** Uczeń poznaje różne rodzaje odbić w lustrze i łyżeczce
- **Umiejętnościowy:** Uczeń wie, że w lustrze płaskim i wypukłym odbicie jest ”normalne” natomiast we wklęsłym powstaje odbicie odwrócone.
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza

IV. ŚRODKI DYDAKTYCZNE: Lustra na korytarzu szkolnym lub w sali szkolnej, wypolerowane łyżeczki

V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA:

VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA (pytanie): Czy we wszystkich lustrach odbicie będzie takie samo?

VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA:

- Wyjście na korytarz szkolny i przeglądanie się w różnych lustrach.
- Obserwowanie odbicia twarzy najpierw w wypukłej stronie łyżeczki, a potem we wklęsłej.

VIII. SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW

- **ucznia zdolnego** - Są różne rodzaje luster, wklęsłe i wypukłe
- **ucznia wymagającego pomocy** - Każda powierzchnia błyszcząca jest lustrem
- **ucznia sześciolatniego** - Każda powierzchnia błyszcząca jest lustrem.
- **ucznia siedmioletniego** - Powierzchnia, która nie jest płaska odbija nasz obraz inaczej niż normalne lustro



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

IX. WNIOSEK Z PRZEPROWADZONEGO DOŚWIADCZENIA

Promienie światła odbijające się od twarzy natrafiają na łyżeczkę. Wklęsła strona łyżeczki powoduje odwrócony obraz naszego odbicia dlatego, że światło odbijane jest od wewnątrz łyżeczki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

