



# Włącz Myślenie!

Opracowała: Joanna Jabłońska

**Blok tematyczny:** W szkole

**tydzień 2**

## Scenariusz zajęć nr 3

**Temat dnia:** Jak doświadczam świata?

**I. Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przedlecyjne:** przygotowanie scenerii w klasie (muzyka, zapachy, różnego rodzaju 'przekąski' (cukierki twarde, miękkie, gumowe żelki, słone paluszki, pikantne chipsy, kwaśne cukierki). Przygotowanie produktów do doświadczenia i napisów nazw zmysłów i ich narządów.

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- Edukacja polonistyczna:
  - 1.1. a. Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia
  - 1.1. b. W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób, dostosowuje ton głosu do sytuacji, np. nie mówi zbyt głośno
- Edukacja matematyczna:
  - 7.1.c.klasyfikuje obiekty: tworzy kolekcje np. zwierzęta, zabawki, rzeczy do ubrania,
- Edukacja przyrodniczo społeczna:
  - 5.1. potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; wie, że nie należy kłamać lub zatajać prawdy;



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- 5.2. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych, grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy;
- Edukacja plastyczna:
  - 4.1. wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura;
- Edukacja muzyczna:
  - 3.5. świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalnie i nie werbalnie.

### IV. Cele ogólne:

- Wspomaganie rozwoju umysłowego w zakresie wypowiedania się. Dbalność o kulturę języka.
- Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki: śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie.
- Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi.

**V. Cele szczegółowe:** poznaje zmysły człowieka i ich narządy, rozróżnia smaki, zapachy, dźwięki, fakturę, rozwija umiejętność globalnego czytania, głoskuje, sylabizuje, określa głoskę w nagłosie i wygłosie, uzupełnia kompozycję plastyczną, klasyfikuje, przelicza elementy, określa położenie przedmiotów w przestrzeni.

### VI. Metody lekcji:

- Doświadczalna
- Projektowanych Okazji Edukacyjnych

### VII. Środki dydaktyczne:

- Do doświadczenia: Kawałki obranego jabłka, ugotowanego ziemniaka i marchewki, łyżeczki, apaszki, trzy podstawki, widelce.
- Do przebiegu lekcji: różnego rodzaju 'przekąski' (cukierki twarde, miękkie, gumowe żelki, słone paluszki, pikantne chipsy, kwaśne cukierki), napisy nazw zmysłów i ich

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

narządów, karty pracy –rysunek kosza z owocami do uzupełnienie wydzieranka papierową.

### VIII. Przebieg lekcji:

- Czynności organizacyjne: Przygotowanie potrzebnych materiałów do przeprowadzenia zajęć.
- Część wprowadzająca – Warunki wyjściowe
  - Dzieci wchodzi do sali, w której słychać przyjemną muzykę i czuć aromatyczny zapach. Zapraszamy ich na poczęstunek różnego rodzaju ‘przekąsek’ (cukierki twarde, miękkie, gumowe żelki, słone paluszki, pikantne chipsy, kwaśne cukierki). Dzieci dzielą się wrażeniami na temat swoich odczuć, próbują, smakują dotykają, wąchają, słuchają. Systematyzacja zmysłów człowieka przez nauczyciela.
- Zadanie otwarte:
  - Doświadczenie - Kwestia węchu
  - Język odczuwa podstawowe smaki: słodki, słony i kwaśny. Węch pomaga rozróżniać delikatniejsze smaki. Bez węchu osoba nie poczuje i nie rozpozna produktu, który zjada.
- Zajęcia warsztatowe:
  - Ćwiczenia w globalnym czytaniu: dopasowywaniu narządów zmysłów do odczuwalnych zmysłów np. ucho – słuch, oko – wzrok, język – smak, nos – węch, dłoń – dotyk. Dzielenie wyrazów na sylaby, głoski, litery, głoskowanie, określanie głosek w nagłosie i wygłosie.
  - Rozmowa z dziećmi na temat niepełnosprawności w zakresie zmysłów ludzi i tolerancji wobec nich. Dyskusja o higienie i szczególnej dbałości o narządy zmysłów.
  - Kosz pełen owoców – dzieci z wydzieranki papierowej uzupełniają karty pracy – naklejając wydarte kawałki kolorowego papieru na narysowane wzory owoców umieszczonych w koszyku.
  - Rozmowa na temat: Jakie zmysły są nam potrzebne do wykonania kosza z owocami?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Przygotowanie stołu z przysmakami. Dokonywanie klasyfikowania, przeliczania. Utrwalanie stosunków przestrzennych.
- Podsumowanie zajęć: Jakie poznałeś dziś zmysły? Co wiesz o węchu?

# ZAŁĄCZNIK SCENARIUSZA DOŚWIADCZENIA

**I. TEMAT DOŚWIADCZENIA:** „Kwestia węchu”

**II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA:** zmysły

**III. CEL DOŚWIADCZENIA:**

- Poznawczy: Poznawanie świata zmysłami: zmysł smaku i węchu. Zapoznanie z metodami i formami pracy badawczej.
- Umiejętnościowy: Rozpoznawanie rodzajów różnych potraw za pomocą zmysłu smaku i węchu
- Kształujący postawy: Stwarzanie okazji do lepszego poznania świata i własnych zmysłów

**IV. REKWIZYTY WYKORZYSTANE W DOŚWIADCZENIU:** Kawałki obranego jabłka, ugotowanego ziemniaka i marchewki, łyżeczki, apaszki, trzy podstawki, widelce, Apaszka zakrywająca oczy.

**V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA:** klasopracownia

**VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA (pytanie):**

Czy smaki różnych potraw możemy rozróżnić bez zmysłu węchu?

**VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA**

- Na przygotowanych talerzykach rozłóż ugotowane i rozdrobnione widelcem: jabłko, ziemniaka i marchewkę.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Wybranej osobie zawiąż oczy apaszką i poproś ją aby zatkała sobie nos.
- Osoba testująca smakuje wybraną potrawę i po każdej łyżeczce odgaduje jej nazwę.

### VIII. SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW

- **Ucznia zdolnego:** Rozpoznajemy potrawy dzięki zmysłom: smaku i węchu.
- **Ucznia wymagającego pomocy:** Język nie rozpoznaje wszystkich smaków
- **Ucznia sześciolatniego:** Potrawę musimy spróbować, by wiedzieć, co jemy.
- **Ucznia siedmioletniego:** Trzeba potrawę spróbować i powąchać, by ją rozpoznać

### IX. WNIOSEK Z PRZEPROWADZONEGO DOŚWIADCZENIA

Język odczuwa podstawowe smaki: słodki, słony i kwaśny. Węch pomaga rozróżnić delikatniejsze smaki. Bez węchu osoba nie poczuje i nie rozpozna produktu, który zjada.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

