



Włącz Myślenie!

Opracowała: Joanna Jabłońska

Blok tematyczny: W szkole

tydzień 2

Scenariusz zajęć nr 4

Temat dnia: Moje zmysły

I. Czas realizacji: dwie jednostki lekcyjne.

II. Czynności przedlekcyjne: przygotowanie materiałów potrzebnych do zajęć i e - doświadczenia

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- Edukacja polonistyczna:
 - 1. a. Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia
 - 1. b. W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób, dostosowuje ton głosu do sytuacji, np. nie mówi zbyt głośno
 - 1.3.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego
- Edukacja społeczna:
 - 5.2 Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych, grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy
- Edukacja muzyczna:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- 3.5. świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalnie i nie werbalnie
- Edukacja matematyczna:
 - 7.1.c klasyfikuje obiekty: tworzy kolekcje np. zwierzęta, zabawki, rzeczy do ubrania,
 - 7.2.a sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularności dziesiętkowego systemu liczenia), wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres do 20); zapisuje liczby cyframi (zakres do 10),
- Edukacja techniczna:
 - 9.2.a utrzymuje porządek wokół siebie (na swoim stoliku, w sali zabaw, szatni i w ogrodzie), sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku,

IV. Cele ogólne:

- Wspomaganie rozwoju umysłowego w zakresie wypowiedania się. Dbalność o kulturę języka. Kształtowanie umiejętności wypowiedania się w małych formach teatralnych.
- Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi.
- Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki: śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie.
- Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz kształtowanie wiadomości i umiejętności matematycznych dzieci.

V. Cele szczegółowe: nazywa zmysły, rozpoznaje przedmioty za pomocą różnych zmysłów, klasyfikuje, przelicza zbiory, wyodrębnia część wspólną zbioru, dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów.

VI. Metody lekcji:

- Doświadczalna – e - doświadczenie
- Projektowanych Okazji Edukacyjnych

VII. Środki dydaktyczne:

- Do doświadczenia: e - doświadczenie





Włącz Myślenie!

- Do przebiegu lekcji: jajko gotowane i jajko moczone w occie, przedmioty do zabawy w rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku, worek, produkty do wąchania i smakowania.

VIII. Przebieg lekcji:

- Czynności organizacyjne: Przygotowanie potrzebnych produktów
- Część wprowadzająca – warunki wyjściowe
 - Zabawa z dziećmi w odgadywanie przedmiotów używając zmysłu dotyku (zabawa z workiem pełnym różnych przedmiotów)
- Zadanie otwarte:
 - Zabawa w naśladowanie przekazywania przedmiotów: ciężkich, lekkich, gorących, delikatnych, klejących, lejących itp. Kolejnym osobom stojącym w kole.
- Zajęcia warsztatowe:
 - E – doświadczenie
 - *Gumowe jajko, czyli co potrafi zdziałać ocet* – do wysokiego naczynia wlewamy ocet. Umieszczamy w nim surowe jajko i rozpoczynamy obserwację.
 - Wyjaśnienie: Jajko jest elastyczne i zachowuje się jakby było z gumy. Porównując jajko, na którym było przeprowadzone doświadczenie ze świeżym jajkiem, okazuje się, że to pierwsze jest większe.
 - Próby wyjaśnienia doświadczenia przez dzieci. Namacalne porównywanie jajka gotowanego w twardej skorupie i jajka wyjętego z octu z elastyczną skorupką. Określanie za pomocą jakiego zmysłu porównywaliśmy jajka i rozpoznawaliśmy przedmioty ukryte w worku (dotyk).
 - Zabawy w rozpoznawanie dźwięków przygotowanych i odtwarzanych przez nauczyciela (pojazdy, zwierzęta, śpiew ptaków, głosy dzieci). Stwierdzenie potrzeby danego zmysłu.
 - Zabawa w rozpoznawanie, kto wydaje dźwięk „Miauczenie kotka” – dziecko wychodzi z klasy, nauczyciel wskazuje jedno, miauczące dziecko. Zadaniem wychodzącego jest rozpoznanie, kto jest kotem). Stwierdzenie potrzeby danego zmysłu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Zabawa na spostrzegawczość np. kogo brakuje w kole, kto zmienił miejsce, jaki przedmiot schowano, itp. Stwierdzenie potrzebujemy danego zmysłu.
 - Zabawa na rozpoznawanie zapachów np. ocet, czosnek, cebula, musztarda, perfumy, pietruszka. Stwierdzenie potrzebujemy danego zmysłu.
 - Dokonywanie analizy i syntezy wybranych produktów, budowanie modeli wyrazów z cegiełek – kartki papieru, klocki.
 - Nauczyciel wymienia wyraźnie dowolne wyrazy, zadaniem dziecka jest usiąść na podłodze, gdy usłyszy wyraz rozpoczynający się samogłoską.
 - Segregowanie, klasyfikowanie i układanie zbiorów elementów rozpoznawanych za pomocą różnych zmysłów. Wyznaczanie części wspólnej zbiorów np. czosnek, cebula – węch, smak (produkty do jedzenia, wąchania, słuchania, dotykania, patrzenia). Przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów.
- Podsumowanie zajęć: Co ci się dziś podobało? Czego się dziś nauczyłeś?
 - Zakończenie zajęć: porządkowanie sali po zajęciach, pożegnanie dzieci.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

