



Włącz Myślenie!

Opracowanie scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W domu

tydzień 7

Scenariusz zajęć nr 3

Temat dnia: Wspólny czas z rodziną

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie doświadczenia przed lekcją

III. Cele podstawy programowej: 1.3c, 3.1c, 7.4, 7.4

- **edukacja polonistyczna:** wypowiedzi dzieci na temat gościnności oraz wspólnego spędzania czasu z rodziną i przyjaciółmi, rozmowy o aktywnym spędzaniu czasu wolnego czasu z rodziną na podstawie własnych doświadczeń
- **edukacja muzyczna:** słuchanie muzyki „Kot i mysz” A. Goplana na fortepian, „taniec kotów” z cyklu „sny dziecięce” – B. Mazurka- muzyka elektroniczna
- **edukacja matematyczna:** ćwiczenia w porównywaniu; szybszy – wolniejszy, przeliczanie

IV. Cele lekcji: Ćwiczenia w budowaniu poprawnych wypowiedzi – temat - formy spędzania wolnego czasu z rodziną i przyjaciółmi. Stworzenie mapy skojarzeń – zasady zachowania się gospodarzy w domu przyjmujący gości. Uwrażliwienie uczniów na muzykę (w tym poważną) – rodzaje gatunków muzycznych. Wprowadzenie porównania szybszy – wolniejszy. Ćwiczenia w przeliczaniu

V. Metody pracy:

- doświadczalna – do przeprowadzenia w klasie - „Tańczące ziarenka”
- wywiad
- dyskusja

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- pokazowa – ćwiczeniowa

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** magnetofon z głośnikami, utwory muzyczne m. „Kot i mysz” A Goplana na fortepian, „Taniec kotów” z cyklu sny dziecięce” B. Mazurka- muzyka elektroniczna, przykład piosenki np. z Disco Polo, przykład powszechnie znanego utworu muzyki pop, kartka papieru, ziarenka grochu i ryżu, karty do doświadczenia – kredki
- **do lekcji:** mikrofon do wywiadu, zeszyty przedmiotowe, podręcznik – Elementarz

VIII. Przebieg lekcji

- **Czynności organizacyjne:** sprawdzenie listy obecności, zadania domowego.
- Część wprowadzająca
- **Doświadczenie** – załącznik do scenariusza doświadczenia
- Nawiązanie do tematu lekcji po przez wyciągnięte wnioski z przeprowadzonego doświadczenia – dźwięki wywołują ruch- poruszamy się w „takt muzyki” – jak ziarenka na kartce. Muzyka jako jeden z sposobów spędzania wolnego czasu.
 - Omówienie utworów muzycznych zaprezentowanych w czasie doświadczenia „Kot i mysz” A Goplana na fortepian, „Taniec kotów” z cyklu sny dziecięce” B. Mazurka- muzyka elektroniczna, przykład piosenki repertuaru z Disco Polo
 - Pogadanka na temat; jakie utwory najbardziej mi się podobają?
 - Przeprowadzenie nimi wywiadu z uczniami, na temat aktywnego spędzania wolnego czasu z rodziną – ćwiczenia w budowaniu poprawnych wypowiedzi.
 - Przeprowadzenie rozmów z dziećmi na temat: co to znaczy być gościnnym?
 - Tworzenie mapy myśli i skojarzeń na temat zasad zachowania się gospodarzy domu i gości w nim przebywających
 - Wprowadzenie porównania szybszy – wolniejszy – odniesienie do doświadczenia – obserwacja ziarenek na kartce podczas przebiegu doświadczenia





Włącz Myślenie!

- Zadania naśladowcze – szybsze i wolniejsze ruchy naszych nóg i rąk – porównanie ruchów koleżanek i kolegów w klasie
- Ćwiczenia w przeliczaniu ilości uczniów w klasie – ustawianie w kolejności uczniów kto był szybszy – kto wolniejszy
- **Podsumowanie lekcji** – tworzymy karty czytania globalnego – szybsze i wolniejsze ziarenka – (ryż i groch wykorzystane w doświadczeniu)
- **Zadanie domowe** – wykonanie rysunku - przyjmuje gości w domu.

tydzień nr 7

Załącznik do scenariusza doświadczenia zajęć nr 3

I. Temat doświadczenia: Tańczące ziarenka

II. Zakres treści doświadczenia: wpływ fal dźwiękowych na ruch cząsteczek makroskopowych

III. Cel doświadczenia:

- **Poznawczy:** uczeń poznaje różnorodność dźwięków i wpływ ich na ruch cząstek makroskopowych (ziarenek)
- **Umiejętnościowy:** potrafi na podstawie obserwacji wzrokowej i słuchu rozróżnić wysokie i niskie tony
- **Kształujący postawy:** potrafi na podstawie obserwacji wzrokowej i słuchu rozróżnić wysokie i niskie tony

IV. Środki dydaktyczne:

- **Przeznaczone dla nauczyciela:** magnetofon z głośnikami, utwory muzyczne mi. „Kot i mysz” A Goplana na fortepian, „Taniec kotów” z cyklu sny dziecięce” B. Mazurka-muzyka elektroniczna, przykład piosenki np. z Disco Polo, przykład powszechnie znanego utworu muzyki pop, Kartka papieru, ziarenka grochu i ryżu



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **Przeznaczone dla ucznia:** karty do doświadczenia – kredki

V. Forma doświadczenia: do wykonania w klasopracowni

VI. Hipoteza doświadczenia (pytanie):

Jak dźwięk może poruszać przedmioty?

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

- Nauczyciel przygotowuje repertuar muzyczny wg. w/w kolejności utworów. Przygotowuje magnetofon, ustawia głośniki w pozycji poziomej
- Na ustawione głośniki kładzie kartki papieru – na jednej kartce kładzie kilka ziaren grochu – na drugiej kartce kładzie kilka ziaren ryżu
- Nauczyciel wyjaśnia cel doświadczenia (uczniowie mają obserwować ziarenka grochu i ryżu na kartkach ułożonych na głośnikach i narysować przy pomocy różnej długości strzałek które z ziarenek się poruszają lub nie) – rozdaje karty pracy każdemu uczniowi
- Nauczyciel puszcza w kolejności utwory przygotowane wcześniej- modulując głośność muzyki

Spodziewane pytania ucznia:

- Uczniowie zadają pytania na temat celowości działań nauczyciela
- Jak zapisywać skojarzenia na karcie?
- Co zrobić jak nie zdarzę zanotować?
- Jakiej muzyki będziemy słuchać?
- Dlaczego zmieniając głośność z większą intensywnością poruszają się ziarenka?

VIII . Zakładane wnioski doświadczenia

Wydobywający się dźwięk z głośników powoduje ruch ziarenek. Głośność muzyki ma wpływ na intensywność ruchu ziarenek. Ziarenka grochu trudniej poruszyć niż ziarenka lżejszego ryżu. Rodzaj muzyki (częstotliwości) ma wpływ na sposób poruszania się ziarenek





Włącz Myślenie!

IX. Spodziewane wnioski uczniów:

- **Ucznia zdolnego:** odkrywa że dźwięk porusza przedmioty, rodzaj muzyki i głośność mają wpływ na intensywność ruchu badanego ciała. Zauważa że cięższe ziarenka grochu trudniej poruszyć. Uczeń nie ma problemu z narysowaniem poruszających się ziarenek
- **Ucznia wymagającego pomocy:** zauważa, że dźwięki wywołują ruch. Nie widzi analogi pomiędzy rodzajem muzyki i intensywnością dźwięków z poruszaniem się ciała. Uczeń nie potrafi narysować poruszających się ziarenek
- **Ucznia sześciolatniego:** Zauważa że dźwięki wywołują ruch i widzi analogią między intensywnością muzyki i szybkością poruszających się ziaren. Uczeń nie potrafi w 100% narysować
- **Ucznia siedmioletniego:** Odkrywa że dźwięk porusza przedmioty, rodzaj muzyki i głośność mają wpływ na intensywność ruchu ciała badanego.

X. Ogólny wniosek z przeprowadzonego doświadczenia

Fale dźwiękowe wywołują ruch ciał (ziarenek). Im ziarenka lżejsze tym łatwiej wywołać ich ruch. Na intensywność ruchu ziarenek mają wpływ: intensywność dźwięków i rodzaj (muzyki).

Karta do doświadczenia dla ucznia – Narysuj przy pomocy kolorowych kredek

JAK ZACHOWUJĄ SIĘ ZIARENKA GROCHU?	JAK ZACHOWUJĄ SIĘ ZIARENKA RYŻU?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

