



## Włącz Myślenie!

Opracowanie scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny: W domu**

**tydzień 8**

### Scenariusz zajęć nr 1

**Temat dnia:** Na straganie

**I. Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne

**II. Czynności przed lekcyjne:** ustawienie straganu na warzywa przyniesione przez dzieci z domu.

**III. Realizowane cele z podstawy programowej:**

- Edukacja przyrodnicza: Rozpoznawanie i nazywanie warzyw ze straganu. 6.9
- Wartości odżywcze warzyw. 6.9 warunki potrzebne dla wzrostu roślin w gospodarstwie domowym, zakładanie prostych upraw, kącik przyrody 6.1c
- Edukacja polonistyczna: Słuchanie wiersza Na straganie J Brzechwy. 1,2a
- Przydział ról. Nauka na pamięć lub improwizacja. 1.3a,b,c
- Poszerzenie czynnego słownictwa dzieci o terminy związane z teatrem spektakl, scena, widownia, kurtyna, reżyser, aktor, sufler
- Próby wystawienia teatryku 1.4a,b
- Ćwiczenia i zabawy logopedyczne. Mówienie rytmiczne. Ćwiczenia dykcyjne. 1.3d

**IV. Cele lekcji:** nazywanie i rozpoznawanie warzyw rosnących w naszych ogródkach, poznanie niezbędnych warunków do wzrostu roślin, wdrażanie do współdziałania w trakcie zakładania ogródka w kąciku przyrodniczym.

- Poznanie wiersza „Na straganie” J Brzechwy,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## V. Metody pracy:

- **doświadczalna:** e doświadczenie -eksperyment
- projektowanych okazji edukacyjnych
- obserwacja
- burza mózgów

## VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** e doświadczenie - warunki potrzebne do rozwoju roślin-eksperyment.
- **do lekcji:** stragan ( może być ławka postawiona w kąci przyrody), warzywa, wiersz J. Brzechwy „Na straganie”. doniczki z ziemią, cebula, nasiona rzeżuchy, korzeń pietruszki z zawiązkami liści, karta obserwacji, wyrazy do czytania globalnego – scena , widownia, kurtyna, aktor, reżyser, sufler, karty z wykropkowanymi konturami warzyw występujących w wierszu i tekstem roli do nauczenia się na pamięć.

## VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Ustawienie straganu i układanie w nim warzyw przyniesionych przez dzieci z domu- każde dziecko pokazuje swoje warzywo i nazywa je.
  - Zabawy dykcyjne - dzieci powtarzają nazwę każdego warzywa dzieląc nazwę na sylaby.
- **część wprowadzająca:** Słuchanie wiersza J Brzechwy „Na straganie” recytowanego przez nauczyciela.
  - Omówienie jego treści ,wyszukiwanie warzyw z wiersza na straganie. Nawiązanie do tego skąd się wzięły warzywa - urosły w ogrodzie.
  - Po co ludzie uprawiają warzywa ?
  - Zwrócenie uwagi na wartości odżywcze warzyw.





## Włącz Myślenie!

- **Doświadczenie:** e- doświadczenie co potrzebne jest roślinie do wzrostu dobra ziemia, światło, woda (eksperyment)
- **Zadanie edukacyjne:** Założenie w kąci przyrodniczym hodowli szczypioru, rzeżuchy, pietruszki. Założenie karty obserwacji.
  - Ponowne słuchanie wiersza ( zaakcentowanie intonacji, zmiany głosu przy podziale na role) Próba wystawienia teatrzyku.
  - Co potrzebne jest do wystawienia teatrzyku? czytanie globalne wyrazów; scena , aktorzy, rekwizyty, kurtyna itp. (burza mózgów ).
  - Przydział ról ( dzieci losują kartki z wykropkowanymi konturami warzyw i tekstem do nauki na pamięć w domu) część narratora mówi nauczyciel.
  - Łączenie ze sobą kropek i nazywanie warzyw.
- **podsumowanie pracy:** Wyznaczenie osób odpowiedzialnych za podlewanie założonej hodowli, prowadzenie obserwacji i rysowanie wyników na karcie obserwacji przez cały tydzień.
- **zadanie domowe:** Pokoloruj swoje warzywo, naucz się na pamięć otrzymanej roli.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

