



Włącz Myślenie!

Opracowanie scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W domu

tydzień 8

Scenariusz zajęć nr 3

Temat dnia: Na straganie

I. Czas realizacji: dwie jednostki lekcyjne

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie sceny z kurtyną

III. Realizowane cele z podstawy programowej:

- Edukacja społeczno -przyrodnicza: rozpoznawanie warzyw za pomocą zmysłów węch, wzrok, dotyk, smak; 6.1a
- Współpraca w trakcie przygotowania występu.5.2
- Występ dla koleżanek i kolegów z innej klasy. 11.7
- Edukacja plastyczna : Tworzenie z naturalnych warzyw kuciek do teatrzyku. 4.2b
- Oglądanie obrazów Giuseppe Arcimboldo- "Cztery pory roku" 4.3a

IV. Cele lekcji:

- rozpoznawanie warzyw rosnących w naszych ogródkach za pomocą 4 zmysłów węch, wzrok, dotyk, smak,
- Tworzenie z naturalnych warzyw kuciek do teatrzyku, łączenie różnych materiałów , usprawnianie motoryki, występ dla koleżanek i kolegów z innej klasy

V. Metody pracy:

- doświadczalna- zadania stolikowe "Zgaduj zgadula jakie zakupy zrobiła Ula"
- projektowanych okazji edukacyjnych



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** warzywa przygotowane w odpowiedni sposób do rozpoznawania za pomocą:
 - węchu - cebula, seler
 - wzroku - wycięte szablony pietruszki, buraka,
 - smaku - plasterki marchewki, ogórka,
 - dotyku – fasola, kapusta,
 - karta obserwacji, opaski na oczy,
- **do lekcji:** warzywa, kolorowy papier, kawałki włóczki, patyczki do szaszłyków, nożyczki, szpilki, przygotowana scena z zasłoną (zastępująca kurtynę)

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Ustawienie stolików w 4 grupy zadaniowe z instrukcją zadań do wykonania
- **część wprowadzająca:** wspólne recytowanie wiersza J Brzechwy „Na straganie” z podziałem na role.
- **doświadczenie:** rozpoznawanie warzyw za pomocą 4 zmysłów (załącznik 1)
- **Praca samodzielna ucznia:**
 - Prezentacja obrazów "Cztery pory roku" Giuseppe Arcimboldo przedstawiających postacie z kompozycji warzyw i owoców. Teatralizacja postaci. Tworzenie z naturalnych warzyw kukielek do teatryku.
 - Przyczepianie do warzyw elementów wyciętych z kolorowego papieru i mocowanie ich do warzyw za pomocą szpilek.
- **Podsumowanie pracy:** prezentacja powstałych kukielek i wykorzystanie ich do przedstawienia(można zaprosić na nie kolegów z innej klasy lub grupy zerowej).





Włącz Myślenie!

Załącznik scenariusza Nr 3

I. Temat doświadczenia: Zgaduj zgadula jakie zakupy zrobiła Ula.

II. Zakres treści doświadczenia: Rozpoznawanie i nazywanie warzyw za pomocą zmysłu węchu, wzroku, zapachu i smaku

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** Rola zmysłów w zdobywaniu wiedzy o otaczającym nas środowisku
- **Umiejętnościowy:** Prowadzenie obserwacji, sięganie do swoich doświadczeń smakowych, wzrokowych, węchowych i dotykowych.
- **Kształujący postawy:** Wyrabianie przeświadczenia że sam mogę zdobywać wiedzę o otaczającym nas świecie korzystając z umiejętności zdobywanych w codziennym życiu.

IV. Środki dydaktyczne: N-el przygotowuje 4 stanowiska (stoliki) z instrukcją zadań do wykonania, karty pracy- narysowane 4 stragany, na których dzieci po rozpoznaniu zagadki będą rysowały warzywo które smakowały, wachały, dotykały lub oglądały, warzywa, opaski na oczy, kredki,

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: w klasie (zadania stolikowe)

VI. Hipoteza doświadczenia: (pytanie)

W jaki sposób mogę rozpoznać jakie zakupy zrobiła Ula?

VII. Przebieg doświadczenia:

- Nauczyciel dzieli klasę na 4 grupy, które siadają przy 4 stolikach. Na środku stoją kartoniki z ukrytym zadaniem (warzywami) i kredki.
- N-el objaśnia uczniom zasady zadania. Założenie opasek (przy 3 stanowiskach) uczniowie wyciągają z pudełek woreczki z dwoma warzywami i próbują rozpoznać warzywa zgodnie z symbolami na kartach. Na sygnał n-la odkładają warzywa do pudełka, ściągają opaski i rysują rozpoznane warzywa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Rozdanie kart pracy i wyjaśnienie symboli. Na kartce A4 narysowane są 4 puste stragany, na daszku każdego z nich widnieje symbol zmysłu za pomocą którego dzieci będą doświadczać.
 - Oko- odgadujemy nazwę warzywa patrząc. Zamiast warzywa dzieci otrzymują kontury warzyw wycięte z czarnego kartonu- cień przedmiotu.
 - Nos- rozpoznajemy warzywa za pomocą węchu. Opaska na oczach dzieci wachają warzywa.
 - Dłoń- rozpoznajemy warzywa dotykając je. Opaska na oczach dzieci dotykają warzywa.
 - Usta- rozpoznajemy warzywa za pomocą smaku. Opaska na oczach dzieci zjadają pokrojone kawałki warzyw.
- Praca uczniów zgodnie z poleceniem nauczyciela.
- Po doświadczeniu przez dzieci różnymi zmysłami -odłożenie warzyw do pudełek, zdjęcie opasek i rysowanie warzyw w odpowiednim straganie.
- Zmiana stanowisk pracy. Każde dziecko powinno przejść przez wszystkie stanowiska. Nauczyciel obserwując reakcje uczniów dostosowuje czas do przebiegu badania.
- Po przejściu wszystkich stanowisk prezentacja swoich kart obserwacji. Omówienie wyników. Sprawdzenie i porównanie rysunków na kartach pracy z zawartością kartonów na stolikach zadaniowych.
- Jakie narządy, zmysły pomogły nam w rozpoznaniu warzyw?
 - oczy- wzrok
 - ręce- dotyk
 - język- smak
 - nos- węch

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - Człowiek posługuje się zmysłami aby poznawać świat.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **ucznia wymagającego pomocy** - Warzywa mają swój smak, zapach, kształt i po tym mogą je rozpoznać.
- **ucznia sześciolatniego** - Sam mogę rozpoznać jakie to warzywa.
- **ucznia siedmioletniego** - Rozpoznaję warzywa po ich smaku, zapachu, dotyku i kształcie

IX. Zakładane wnioski doświadczenia:

Każdy z nas może rozpoznawać warzywa używając do tego tylko jednego zmysłu np smaku, węchu, dotyku lub wzroku. Każdy z nas posiada zmysły dzięki którym poznajemy świat:

- zmysł wzroku dzięki któremu widzimy
- zmysł węchu dzięki któremu czujemy zapachy,
- zmysł dotyku dzięki któremu czujemy
- zmysł smaku dzięki któremu odczuwamy różne smaki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

