



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W domu

tydzień 9

Scenariusz zajęć nr 4

Temat dnia: W krainie bajek.

I. Czas realizacji: dwie jednostki lekcyjne

II. Czynności przedlekcyjne: przygotowanie książki braci Grimm "Trzy świnki" i materiałów do przeprowadzenia doświadczenia

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- Edukacja polonistyczna:
 - Słuchanie bajki o trzech świnkach. Rozmowa na temat treści 1.1a
 - Prowadzi rozmowę na temat związany z treścią wysłuchanej bajki 1.1c
 - Zainteresowanie ucznia książkami, zachęcanie do samodzielnego czytania wybranych utworów literatury dziecięcej 1.2e
- Edukacja plastyczna:
 - Wykonanie przestrzennej pracy plastycznej, 4.1
 - Podejmowanie działalności twórczej poprzez poznawanie nowych technik plastycznych 4.2a

IV. Cele lekcji: Uważne słuchanie i opowiadanie treści bajki braci Grimm "Trzy świnki" Tworzenie kolejności wydarzeń na podstawie ilustracji. Układanie morału bajki z rozsypanki wyrazowej. Udzielanie odpowiedzi na zadane wcześniej pytanie. Ćwiczenia w pisaniu litery d,D w połączeniu z samogłoskami i w wyrazie. Poznanie nowej techniki plastycznej-origami. Praca wg podanej instrukcji.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





V. Metody pracy:

- doświadczalna
- projektowanych okazji edukacyjnych
- działanie

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** świeczka- podgrzewacz, butelka plastikowa, folia, gumka recepturka
- **Do lekcji:** Elementarz str. Bajka braci Grimm "Trzy świnki" , różowe karteczki biurowe (kwadraty 8x8),

VII. Przebieg lekcji:

- **część wprowadzająca:**
- Rozwiązanie zagadki:
 - Choć ust nie ma pieśni śpiewa
 - Choć płuc nie ma zgina drzewa - wiatr
- **doświadczenie:** Co to jest wiatr? (załącznik)
- Nawiązanie treści doświadczenia do lekcji: Jaką rolę w bajce będzie odgrywał wiatr?
 - Słuchanie bajki "Trzy świnki" czytanej przez nauczyciela
 - praca z książką " Trzy świnki" Poznanie autora bajki- krótka informacja nauczyciela
 - Omówienie treści bajki.
 - Udzielenie odpowiedzi na pytanie Jaką rolę w bajce odegrał wiatr?
 - Wspólne opowiadanie treści - kolejność wydarzeń przedstawiona ilustracjami z bajki.
 - Wyszukanie postaci , swobodne wypowiedzi ukierunkowane pytaniami nauczyciela na temat charakteru przedstawionych postaci

Człowiek - najlepsza inwestycja



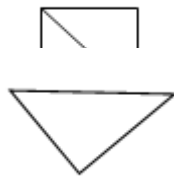
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- wyciągnięcie wniosku morału z bajki. Układanie zdania(morału) z rozsypanki wyrazowej.
- **Samodzielna praca ucznia:**
- Ćwiczenia w pisaniu i czytaniu sylab, wyrazów z literą d
 - Wykonanie świnki techniką origami zgodnie z instrukcją
 - złóż kwadrat na pół po przekątnej



- ułóż trójkąt w pozycji
- jeden z dolnych rogów zagnij do góry



- narysuj na nim kropki to będzie ryjek świnki



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

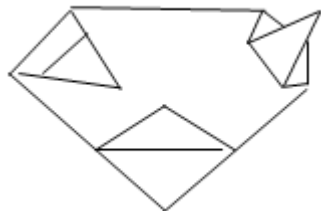
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



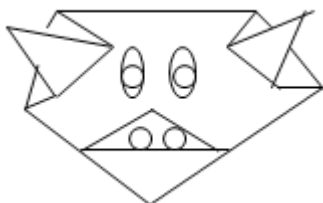


Włącz Myślenie!

- rogi z dwóch stron zagnij w dół i jeszcze raz w górę każdy, powstaną uszy świnki



- narysuj oczka i świnka jest gotowa



- zrobienie wystawy świnek
- ćwiczenia w pisaniu cyfry 3
- układanie opowieści matematycznych do ilustracji
- **Podsumowanie pracy**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

Załącznik scenariusza Nr 4

I. Temat doświadczenia: Wiatr?

II. Zakres treści doświadczenia: właściwości fizyczne powietrza- aerodynamika

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** Uczeń poznaje sposób powstawania wiatru
- **Umiejęnościowy:** Uczeń potrafi wykonać samodzielnie doświadczenie w domu. Potrafi wyjaśnić obserwowane zjawisko.
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza.

IV. Środki dydaktyczne: świeczka - podgrzewacz, butelka plastikowa, woreczek foliowy, gumka recepturka, kadzidelko, czarna kartka papieru.

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: w klasie

VI. Hipoteza doświadczenia: (pytanie) Co to jest wiatr?

VII. Przebieg doświadczenia:

- Przeciąć butelkę plastikową i zamiast dna przymocować za pomocą gumki recepturki folię z woreczka.
- Zapalamy świeczkę i stawiamy ją przy otworze butelki w odległości około 10 cm
- Zadajemy pytanie Co się stanie, gdy kierując otwór butelki w stronę świeczki uderzymy w folię?
- Świeczka zgasła. Jeszcze raz powtarzamy doświadczenie , tym razem napełniamy butelkę dymem z kadzidelka i umieszczamy butelkę na czarnym tle.
- W trakcie powtórki dzieci nie tylko zaobserwują, że pod wpływem uderzenia zgasła świeczka, ale także zobaczą białe kłęby dymu, które wydobywają się w trakcie uderzenia.
- Analiza doświadczenia



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - W butelce było powietrze, gdy w nią uderzyliśmy powietrze poruszyło się, powstał mały wiatr. Wiatr zdmuchnął świeczkę.
- **ucznia wymagającego pomocy** - Świeczka zgasła , bo z butelki powiał wiatr i zdmuchnął świeczkę.
- **ucznia sześciolatniego** - Gdy uderzymy w butelkę powstaje wiatr, który zgasił świeczkę.
- **ucznia siedmioletniego** - Wiatr powstał, bo poruszaliśmy powietrze, które było w butelce. Wiatr to poruszające się powietrze.

IX. Zakładane wnioski doświadczenia: Wiatr to ruch powietrza, może być mały i duży. Wiatru nie widać ale go czuć.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

