



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

**Scenariusze lekcji i materiały pomocnicze
dla edukacji wczesnoszkolnej
do programu**

Ciekawi świata

- język angielski (klasa 1)

Materiał przygotowany w ramach projektu:

„Innowacyjna Szkoła – Szkołą Przyszłości”, nr WND-POKL.03.03.04-00-070/13



**INNOWACYJNA SZKOŁA
– SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI**

Spis treści

T1 Goodbye holidays! Jak spędziliśmy wakacje?.....	3
T2 The secret shell. Rozmawiamy o ciekawych pamiątkach z wakacji.....	8
T3 Summer fashion. Jaka pogoda jest w lecie? Uczymy się słówek określających letnie ubrania.....	14
T4 Home, sweet home. Jakie zwierzęta występują w Polsce i jakie są ich domy?	19
T5 The autumn harvest. Jakie warzywa i owoce rosną w Polsce?	31
T6 Our delicious salad. Projektujemy sałatkę owocową. Liczymy do 10. Eksperymentujemy z sokiem cytrynowym.	35
T7 My healthy body. Poznajemy nazwy części ciała i określamy różne dolegliwości.	59
T8 The autumn show. Jaka jest pogoda jesienią? Uczymy się słów określających ubrania noszone jesienią.	62
T9 The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Jakie drzewa rosną w Polsce? Rozpoznajemy różne rodzaje liści.	66
T10 In the garden, in the forest and in the field. Co rośnie w ogrodzie i na polu? Co możemy zobaczyć w lesie?.....	69
T11 Our pets. Poznajemy nazwy zwierząt domowych. Spotykamy słynne zwierzaki.	78
T12 Animals can speak. Jakie odgłosy wydają zwierzęta? Improwizujemy zwierzęce „dialogi”	91
T13 Hocus-pocus. Jakie znamy wynalazki?.....	94
T14 Let it snow. Jak ubrać się zimową porą?	108
T15 Let's play in the snow. W co się bawić zimą?.....	112
T16 Christmas is coming. Jak świętuje się w Polsce i Wielkiej Brytanii?.....	113
T17 We can dance. Poznajemy podstawowe kroki poloneza.....	117
T18 Are you bored? Co robić w czasie niepogody?.....	120
T19 Winter sports. Jakie znamy sporty zimowe? Poznajemy sprzęt niezbędny do ich uprawiania. ..	125
T20 Visiting the North Pole. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce. Opisuujemy krajobraz i pogodę.	136
T21 At the playground. Co możemy robić na placu zabaw?.....	147
T22 Do you want to be an astronaut? Czy chcecie podróżować w kosmosie?	151
T23 Are you afraid of darkness? Jak pokonać własny strach?.....	161
T24 All year round. Jak dzielimy rok kalendarzowy?	169
T25 Wake up! It's spring. Jak budzi się przyroda na wiosnę?	174
T26 In the water world. Co żyje w wodzie?.....	195
T27 In the dark, dark wood. Jakie zwierzęta żyją w polskich lasach?	203
T28 Treasure Hunt. Opisuujemy drogę do skarbów.	206
T29 We are nature fans. Przygotowujemy album prezentujący dzieci na tle przyrody.	214
T30 Moving around. Jakimi środkami komunikacji możemy podróżować?	218
T31 In the meadow. Jakie polskie kwiaty znamy?.....	222
T32 Can you do it? Uczymy się mówić o czynnościach wykonywanych przez różne zwierzęta.	225
T33 At the end of the rainbow. Poznajemy różne zjawiska atmosferyczne.	236
T34 Can you hear it, smell it and taste it? Jak poznać świat za pomocą zmysłów?.....	241
T35 What do you know about the world? Powtarzamy słownictwo poznane w czasie zajęć.	250

Numer i temat lekcji: (A1_T1) Goodbye holidays! Jak spędziliśmy wakacje?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia nazwy miejsc wakacyjnego wypoczynku;
- poprawnie wymawia wybrane słownictwo;
- dopasowuje czynności do danego miejsca;
- rozumie proste polecenia nauczyciela;
- potrafi się przedstawić w języku angielskim.

Metody i techniki nauczania: zadania plastyczne, metoda komunikacyjna, reagowanie całym ciałem, dryl językowy

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty wyrazowe, karta pracy, pacynka (maskotka kojarząca się z wakacjami, np. miś z gór, foka znad morza itd.), zdjęcia z wakacji, kolorowe kartki A4, nożyczki, klej, kredki, trzy karteczki samoprzylepne z rysunkami morza, jeziora i gór (do samodzielnego przygotowania przez nauczyciela)


Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie obecności. Przed lekcją N powinien podzielić tablicę na trzy części.
Powitanie	N wita się z uczniami, mówiąc: <i>Hello students!</i> i wykonuje gest powitania. N mówi, że od tej pory będzie się zawsze witać z uczniami po angielsku. Prosi uczniów, aby zawsze, gdy zostaną powitani przez nauczyciela zwrotem: <i>Hello students</i> , odpowiadali <i>Hello teacher</i> .
Wprowadzenie zwrotów służących przedstawianiu się	N wyjmuje pacynkę (maskotkę) i macha nią w stronę dzieci, mówiąc: <i>Hello children!</i> (N powinien zmienić głos). Stara się wyegzekwować od dzieci słowo <i>hello</i> . Wyjaśnia, że pacynka przyjechała znad morza lub z gór i chce zapoznać się z dziećmi. Po chwili N mówi głosem pacynki, np.: <i>My name is Ted.</i> (jeśli jest to miś z gór).
Utrwalanie wprowadzonych zwrotów	Teraz U po kolei podchodzą do pacynki i z pomocą nauczyciela pytają: <i>What's your name?</i> N odpowiada głosem pacynki, podaje uczniowi rękę na powitanie i zadaje mu to samo pytanie. Teraz N pomaga uczniowi przedstawić się słowami: <i>My name is _____</i> .
Wprowadzenie słownictwa	N pyta uczniów, gdzie spędzili wakacje. Stara się wyegzekwować od nich następujące wyrażenia: w górach, nad jeziorem, nad morzem. Za każdym razem, gdy U poda odpowiednią nazwę miejsca, N rysuje na tablicy jego charakterystyczny element (np. szczyty górskie, taflę jeziora czy plażę nad morzem) oraz wypowiada angielską nazwę: <i>in the mountains, by the lake, at the seaside</i> . Po wypełnieniu wszystkich luk na tablicy N zadaje pytanie: <i>Co możemy robić w tych miejscach?</i> i kolejno pyta o każde z nich. Stara się wyegzekwować od uczniów następujące czynności: wspinanie się, pływanie, opalanie się. Po ich odgadnięciu N pisze na tablicy nazwy tych czynności i tłumaczy na język angielski (<i>climb the mountains, swim, sunbathe</i>).
Ćwiczenie wymowy	N prosi całą klasę, a następnie wybranych uczniów o powtórzenie wyrażeń wymienionych w poprzedniej fazie lekcji. W tym celu wskazuje na rysunki na tablicy i wypowiada nazwę miejsca wakacyjnego wypoczynku. Następnie, wypowiadając słowa i wyrażenie: <i>swim, sunbathe</i> i <i>climb the mountains</i> , N gestami podpowiada ich znaczenie, np. naśladując ruchy pływackie wypowiada słowo <i>swim</i> .

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Ćwiczenie ruchowe – kształcenie rozumienia ze słuchu	N wskazuje trzy miejsca w sali i każde kolejno nazywa: <i>mountains, lake, seaside</i> , przypinając odpowiednie karteczki samoprzylepne z wykonanymi rysunkami morza, jeziora i gór. Do wykonania zadania zaprasza troje dzieci. N wyjaśnia, że U wezmą udział w wyścigu. N podaje komendę: <i>Go to the _____</i> , a zadaniem uczniów jest jak najszybciej dotrzeć do odpowiedniego miejsca. Ćwiczenie można powtórzyć, wybierając kolejnych uczniów.
Ćwiczenie wprowadzonego słownictwa – KP	N rozdaje uczniom karty pracy i objaśnia ćwiczenie. Zadaniem uczniów jest narysowanie odpowiedniego krajobrazu pod napisem. Po wykonaniu zadania N wypowiada widoczną na rysunku frazę i prosi uczniów o jej powtórzenie.
Ćwiczenie plastyczne – rozwijanie znajomości poznanych wyrażen	N prosi, aby U wyjęli kartki i zdjęcia. Wyjaśnia, że wykonają teraz pamiętkowy rysunek z wakacji. Ich zadaniem będzie nakleić na kartce swoje zdjęcie i dorysować brakujące elementy krajobrazu oraz podpisać rysunek poprzez wklejenie odpowiedniego podpisu z kart wyrazowych (<i>I am at the seaside. / I am by the lake. / I am in the mountains.</i>). W razie braku zdjęć U rysują siebie na tle wybranego miejsca.
Rymowanka (nakładka edukacyjna)	N pisze na tablicy rymowankę: <i>Goodbye mountains, goodbye seaside, goodbye lakes! Goodbye holidays!</i> Mówi uczniom, że czas pożegnać się z wakacjami na dobre i prosi, aby powtarzali za nim rymowankę. N powtarza czynność do momentu, aż wszyscy uczniowie będą znali rymowankę na pamięć. W trakcie powtarzania U mogą wykorzystać rysunki z wakacji wykonane podczas poprzedniej fazy lekcji. Wypowiadając zdania rymowanki, wstają z ławek ci U, którzy narysowali poszczególne rysunki (np. U, którzy narysowali góry wstają, kiedy wszyscy wypowiadają: <i>Goodbye mountains</i>). Chętni U mogą zaprezentować rymowankę indywidualnie z pamięci.
Podsumowanie	N prosi uczniów, aby każdy z nich kolejno zaprezentował swój rysunek i powiesił go na tablicy. N zachęca, aby wszyscy pożegnali się z wakacjami słowami rymowanki. N zwraca się do uczniów, mówiąc: <i>Goodbye students</i> i czeka, aż uczniowie pożegnają się w ten sam sposób, mówiąc: <i>Goodbye teacher</i> .

(A1_T1_KW) Goodbye holidays! Jak spędziłeś wakacje?

Draw. Narysuj.

 <p data-bbox="981 327 1258 359">in the mountains</p>
<p data-bbox="1010 675 1229 707">at the seaside</p>
<p data-bbox="1028 1018 1211 1050">by the lake</p>

I am at the seaside.

I am by the lake.

I am in the mountains.

I am at the seaside.

I am by the lake.

I am in the mountains.

I am at the seaside.

I am by the lake.

I am in the mountains.

I am at the seaside.

I am by the lake.

I am in the mountains.

Numer i temat lekcji: (A1_T2) The secret shell. Rozmawiamy o ciekawych pamiątkach z wakacji.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane z miejscami wakacyjnego wypoczynku;
- wymienia nazwy pamiątek przywiezionych z wakacji;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych poleceń.

Metody i techniki nauczania: reagowanie całym ciałem, zadanie plastyczne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, karta wyrazowa (pocięta), kredki, piłka, pacynka (maskotka)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Powtórzenie wybranych wyrażen z poprzedniej lekcji	N staje na środku, trzymając w dłoni pacynkę lub maskotkę (np. misia Teda z gór). Przypomina uczniom, jak należy się przedstawiać w języku angielskim. N mówi: <i>Hello children. My name is Ted.</i> Ze smutną miną N tłumaczy, że miś zapomniał imiona dzieci i chce sobie koniecznie je przypomnieć. Za pomocą misia N rzuca piłkę do wybranego ucznia, zadając pytanie: <i>What's your name?</i> Pomaga uczniom w sformułowaniu odpowiedzi. Powtarza tę czynność kilkakrotnie. Kiedy U nabiorą płynności, N zachęca ich, aby rzucali piłkę do siebie nawzajem, zadając pytanie: <i>What's your name?</i> i odpowiadając na nie.
Wprowadzenie	N zapisuje na tablicy słowo <i>HOLIDAYS</i> . Prosi dzieci, aby podawały po polsku nazwy pamiątek, które najczęściej przywożą z wakacji. Jeśli U podał nazwę przedmiotu, który jest na kartach obrazkowych (<i>sand, stone, shell, magnet, amber, postcard</i>), to N wymawia jego angielską nazwę i prosi U, aby za pomocą magnesów umieścił odpowiedni obrazek na tablicy. Jeśli U wymieni nazwy innych pamiątek, N może podać ich angielskie odpowiedniki jednak bez konieczności ćwiczenia ich wymowy i znaczenia.
Praca nad wymową – utrwalenie poznanego słownictwa	N wskazuje kolejno na karty obrazkowe wywieszane na tablicy i prosi uczniów, aby powtarzali nazwy pamiątek (karty powinny być ułożone w dwóch rzędach). Za pierwszym razem wszystkie karty powinny być widoczne. Po pierwszym przeczytaniu wszystkich nazw N odwraca na tablicy jedną z nich i prosi uczniów, aby znów przeczytali wszystkie nazwy. N kolejno zasłania nazwy pamiątek do momentu, aż żadna nie będzie widoczna, a U będą w stanie podać wszystkie z pamięci.
Ćwiczenia utrwalające – ankieta	N pyta dzieci, jaką pamiątkę przywożą najczęściej. N przeprowadza ankietę. Najpierw ustawia karty wyrazowe w kolumnie. Następnie zadaje dzieciom pytanie: <i>Which souvenir do you like the most? Jaka pamiątka się wam najbardziej podoba?</i> i kolejno pyta o każdą rzecz. N, wskazując na odpowiedni obrazek, pyta: <i>Do you like shells?</i> , a U powinni podnieść rękę, jeśli to jest ich ulubiona pamiątka. N prosi uczniów, aby głosowali tylko jeden raz. N zapisuje liczbę głosów przy każdej nazwie. Wspólnie wybierają najpopularniejszą pamiątkę.
Utrwalanie poznanego słownictwa – KP zadanie 1	N poleca dzieciom, aby wykonały zadanie z KP, które polega na narysowaniu odpowiedniej pamiątki. Przed wykonaniem zadania N odczytuje nazwy przedmiotów i upewnia się, że U rozumieją co powinni narysować na poszczególnych polach.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Ćwiczenie plastyczne – KP zadanie 2 (nakładka edukacyjna)	<p>N pyta uczniów, czy lubią dostawać lub wysyłać pocztówki z wakacji. Tłumaczy, że wspólnie stworzą teraz własne pocztówki. Zadanie 2 wymaga wpisania wyrazów w luki, dlatego przeznaczone jest dla uczniów znających pisownię. N objaśnia sposób wykonania zadania. Podczas jego wykonywania chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Zamiast wpisywać wyrazy U mogą również narysować siebie – nadawcę, adresata pocztówki i miejsce wakacyjnego wypoczynku.</p> <p>Po prawej stronie pocztówki U powinni narysować widok z miejsca, w którym spędzili wakacje.</p>
Podsumowanie	<p>N prosi dzieci, aby narysowały w zeszycie ulubiony drobiazg, który przywiozły z wakacji i podpisały go (dla zdolniejszych uczniów). N żegna się z dziećmi.</p>

(A1_T2_KP) The secret shell. Rozmawiamy o ciekawych pamiątkach z wakacji.

1 Draw. Narysuj.

		
---	--	--

AMBER

SHELL

MAGNET

--	--	--

POSTCARD

STONE

SAND

2 Write. Napisz pocztówkę z wakacji.

<p>Dear _____,</p> <p>Greetings from _____</p> <p>Yours truly,</p> <p>_____</p>	<table border="1"><tr><td>STAMP</td></tr></table>	STAMP
STAMP		

(A1_T2_KW) The secret shell. Rozmawiamy o ciekawych pamiątkach z wakacji.





Numer i temat lekcji: (A1_T3) Summer fashion. Jaka pogoda jest w lecie? Uczymy się słówek określających letnie ubrania.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi nazwać rodzaje pogody charakterystycznej dla okresu letniego;
- zna nazwy typowych letnich ubrań;
- projektuje ubrania;
- ćwiczy budowę prostych zdań typu: *It is ____, They are ____* .

Metody i techniki nauczania: metoda naturalna, podejście komunikacyjne, zadania plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy, plastikowe koszulki na dokumenty

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Czynności organizacyjne	N wchodzi do klasy w okularach słonecznych i kolorowym ubraniu. Sugeruje, że jest mu gorąco, wachlując się ręką lub dziennikiem. Sprawdza listę obecności, komplementując stroje kilku uczniów.
Wprowadzenie do tematu lekcji. KP 1	N pyta uczniów, czy mieli udane wakacje. U odpowiadają, a N rozdaje uczniom kartę pracy nr 1 „Weather. Pogoda”. Poleca wykonanie ćwiczenia 1 z ilustracjami przedstawiającymi różne rodzaje letniej pogody. N prosi, by U zakreślili rodzaje pogody charakterystyczne dla okresu letniego. N wskazuje na pierwszy obrazek i pyta: <i>Is it sunny?</i> U odpowiadają: <i>Yes, it is.</i> i zakreślają obrazek z symbolem słońca. N pokazuje drugi obrazek i pyta: <i>Is it snowy?</i> U odpowiadają: <i>No, it isn't.</i> i nie zakreślają obrazka z padającym śniegiem. N pokazuje trzeci obrazek i pyta: <i>Is it cloudy?</i> U mogą wahać się z odpowiedzią, ale N naprowadza ich na prawidłową odpowiedź: <i>Yes, it is.</i> U zakreślają obrazek z chmurami. N wskazuje na obrazek piąty i pyta: <i>Is it windy?</i> U odpowiadają: <i>Yes, it is.</i> i zakreślają obrazek symbolizujący wiatr. N wskazuje na szósty obrazek i pyta: <i>Is it rainy?</i> U mogą wahać się z odpowiedzią, ale N naprowadza ich na prawidłową odpowiedź: <i>Yes, it is.</i> U zakreślają obrazek symbolizujący deszcz. N zapisuje na tablicy: <i>Lesson</i> . Poniżej N pisze słowo: <i>Weather</i> i wyjaśnia jego znaczenie. N prosi o przepisanie obu słów do zeszytu oraz wycięcie i wklejenie do zeszytu obrazków z ćwiczenia 1 z zakreślonymi rodzajami pogody.
Projektowanie ubrań letnich. Utrwalenie poznanego słownictwa, ćwiczenie wymowy. KP 2	N chwali uczniów za znajomość różnych rodzajów pogody i pyta, dlaczego ważne jest, by nosić odpowiednie ubranie przy różnych typach pogody. Po wymianie opinii N proponuje krótki kurs projektowania letnich ubrań i przygotowanie małego pokazu mody. N pyta uczniów o nazwy ubrań noszonych latem. U podają swoje typy, a N słucha ich uwag i komentuje, by naprowadzić uczniów na wybrane przez siebie ubrania. N rozdaje uczniom kartę pracy nr 2 „Clothes. Ubrania” z konturami ubrań. N prosi o dowolne pokolorowanie swojej karty pracy: <i>You're a fashion designer. Jesteście projektantami mody. Colour the clothes. Pokolorujcie ubranka.</i> N wyjaśnia, że U mogą pokryć ubranka różnymi wzorami. Teraz N prosi uczniów o wycięcie pierwszego ubranka wraz z zawieszkami: <i>Cut out your T-shirts.</i> N prosi o powtórzenie: <i>It is a T-shirt.</i> N prosi o wycięcie krótkich spodenek: <i>Cut out your shorts.</i> N prosi o powtórzenie: <i>They are shorts.</i> Podobnie postępuje w przypadku pozostałych ubrań: <i>Cut out your swimsuits. Cut out your swimming trunks. Cut out your dresses. Cut out your jumpers.</i> U powtarzają za nauczycielem: <i>It is a swimsuit. They are swimming trunks. It is a dress. It is a jumper.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu	N prosi, aby U rozłożyli przed sobą wycięte ubranka i po usłyszeniu nazwy podnosili te, których nazwy usłyszą. N kilkakrotnie powtarza nazwy: <i>a T-shirt, a jumper, a dress, a swimsuit, shorts, swimming trunks</i> , zmieniając ich kolejność. U otrzymują pochwałę: <i>Yes, well done!</i> za podniesienie odpowiednich ubrań lub w razie nieprawidłowego wyboru komentarz: <i>No, try again</i> . N rozdaje uczniom plastikowe koszulki na dokumenty i prosi o włożenie do nich ubrań, które zostaną wykorzystane na następnej lekcji do ubrania papierowych lalek i zorganizowania małego papierowego pokazu mody. N zbiera koszulki.
Wykonanie krzyżówki (nakładka edukacyjna)	U wykonują ćwiczenie 2 „Crossword. Krzyżówka” z karty pracy nr 1. N proponuje rozwiązanie krzyżówki i odgadnięcie tajemniczego hasła. U odgadują słowa, które N zapisuje na tablicy, a U w krzyżówce. Kolejność wpisywanych słów jest następująca: <i>T-shirt, jumper, swimming trunks, swimsuit, dress, shorts</i> . Hasło brzmi: <i>summer</i> . W zależności od dnia prowadzenia lekcji N mówi uczniom, za ile dni minie lub ile dni temu minęło astronomiczne lato. N prosi uczniów o wklejenie wyciętej krzyżówki do zeszytu.
Praca domowa. KP3	N rozdaje uczniom kartę pracy nr 3 „Paper dolls. Papierowe lalki” do wykonania w domu i prosi o pokolorowanie jej, naklejenie na sztywną tekturkę i wycięcie postaci. Wyjaśnia, że wykonane w ten sposób laleczki zostaną wykorzystane do prezentacji zaprojektowanych ubrań, a także w czasie innych lekcji o pogodzie.
Podsumowanie	N prosi trzech wybranych uczniów noszących letnie ubrania o wyjście na środek i proponuje mini pokaz mody. U pojedynczo przechadzają się po klasie, a N komentuje i komplementuje ich strój. U oklaskują „modeli”. N pyta, które z zaprojektowanych przez nich ubrań mogą być noszone zarówno przez chłopców jak i dziewczynki: <i>A T-shirt? A jumper? A dress? A swimsuit? Shorts? Swimming trunks?</i> U odpowiadają: <i>Yes</i> . lub <i>No</i> . N dziękuje za lekcję: <i>Thank you very much and see you soon</i> .

(A1_T3_KP1) Summer fashion. Jaka pogoda jest w lecie? Uczymy się słówek.

1. Circle. Zakreśl.



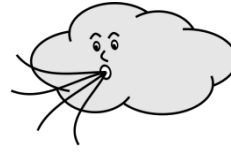
sunny



snowy



cloudy

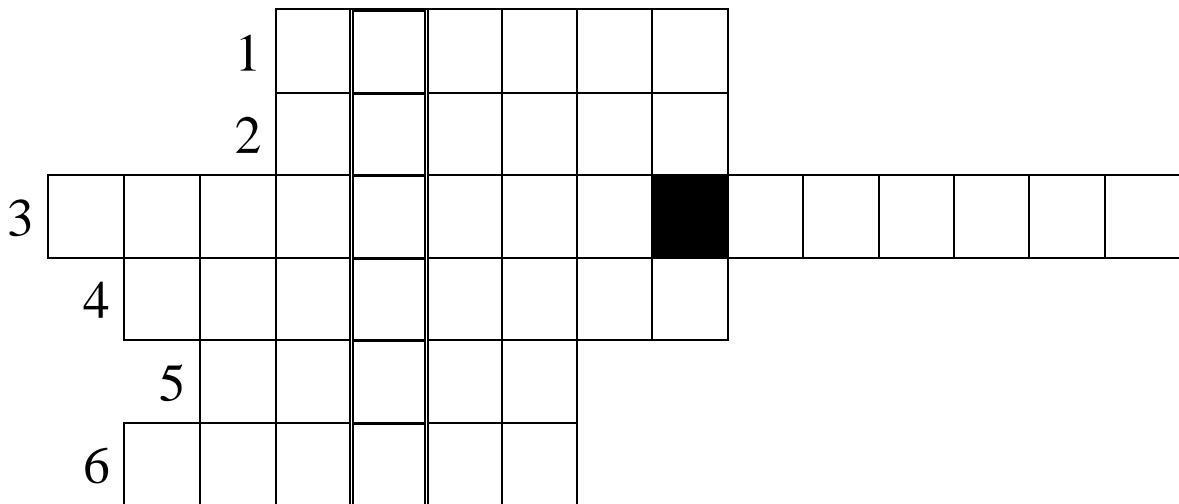


windy

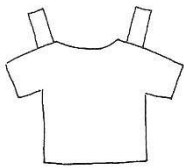


rainy

2. Find the secret word. Znajdź tajemne hasło.



1.



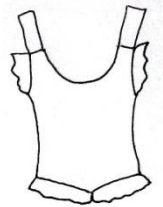
2.



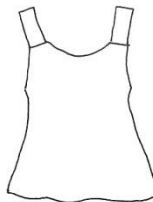
3.



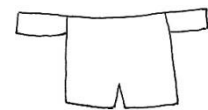
4.



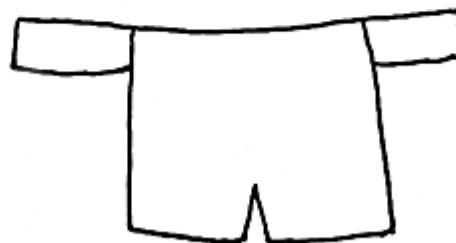
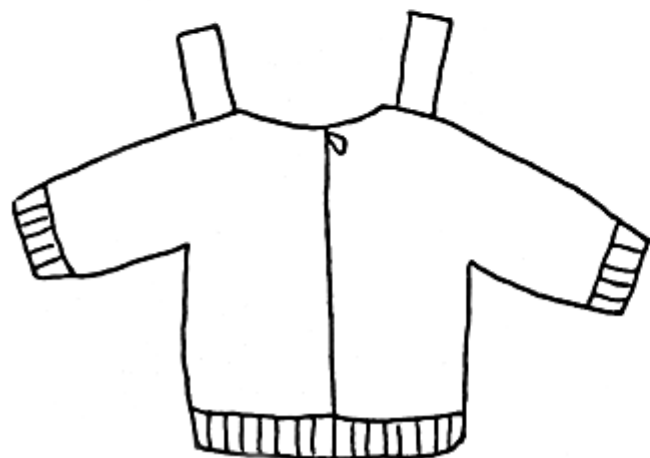
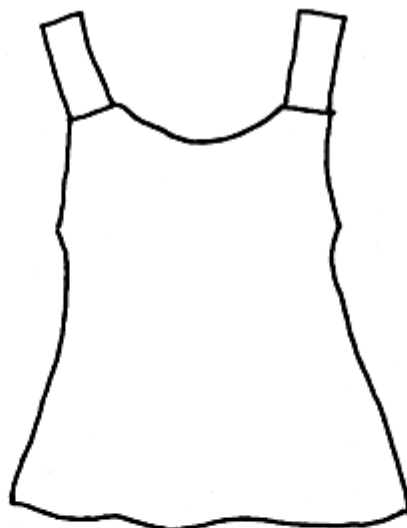
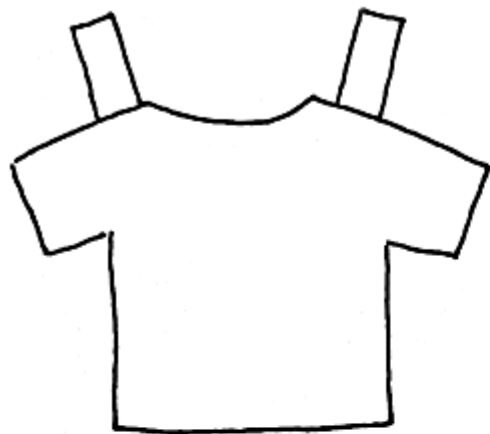
5.



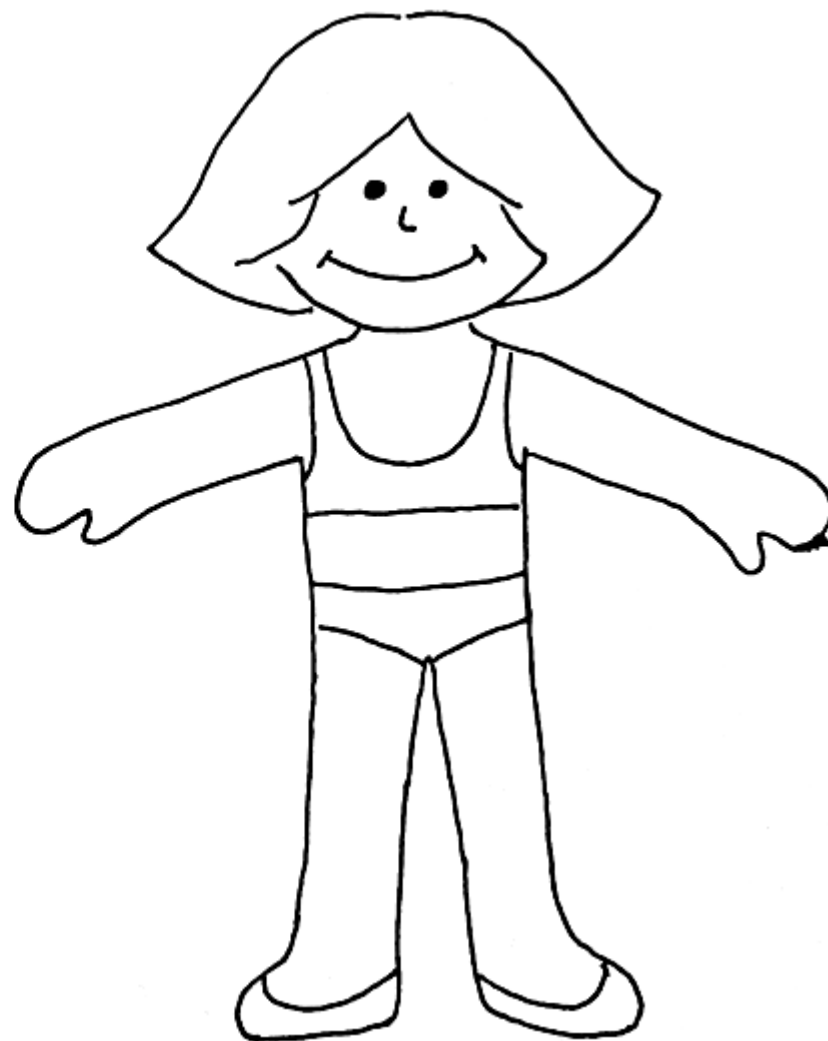
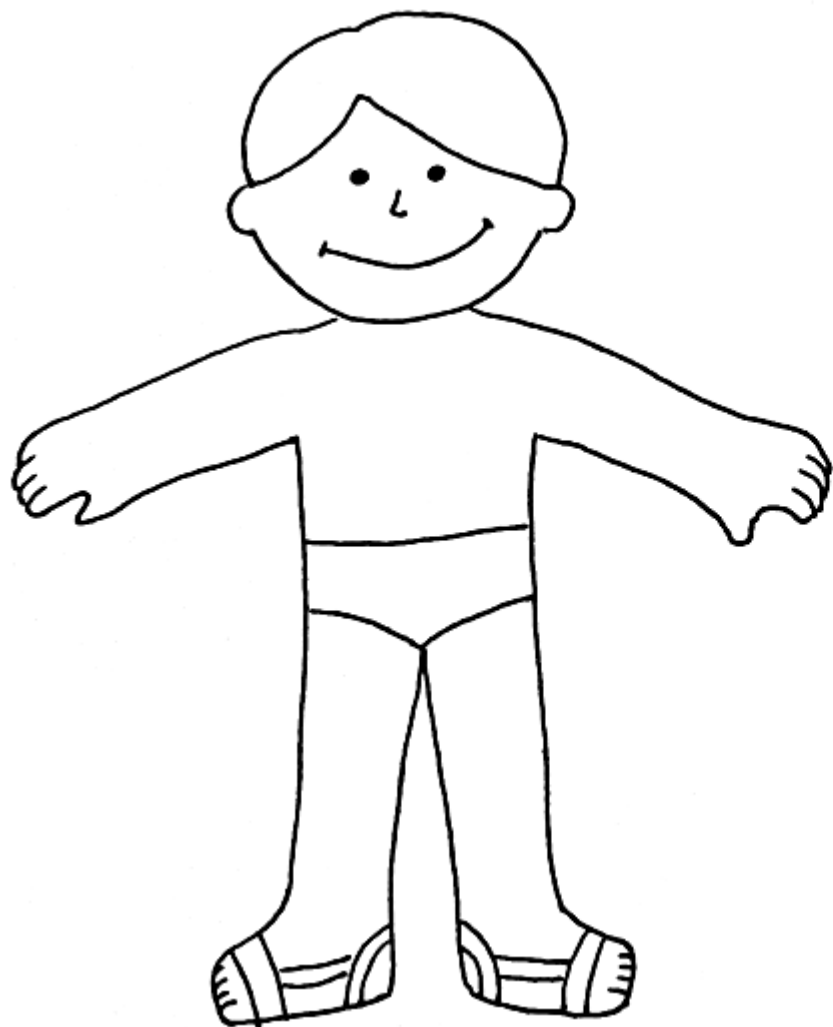
6.



(A1_T3_KP2) Summer fashion. Jaka pogoda jest w lecie? Uczymy się słówek.



(A1_T3_KP3) Summer fashion. Jaka pogoda jest w lecie? Uczymy się słówek.



Numer i temat lekcji: (A1_T4) Home, sweet home. Jakie zwierzęta występują w Polsce i jakie są ich domy?

Numer lekcji w multimediami: 1

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje miejsca zamieszkania wybranych zwierząt żyjących w Polsce oraz ich nazwy;
- doskonali umiejętności słuchania, mówienia i czytania;
- utrwała znajomość nazw kolorów;
- wykorzystuje poznane słownictwo do opisywania zwierząt;
- poznaje nowe konstrukcje zdaniowe.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, technika dramowa, ćwiczenia interaktywne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty z wyrazami, karta pracy

Przebieg lekcji:

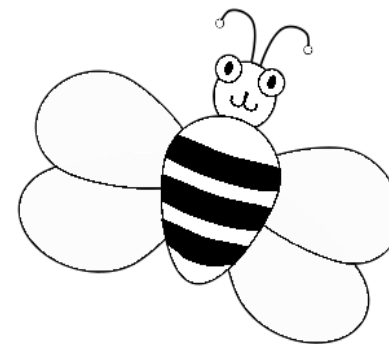
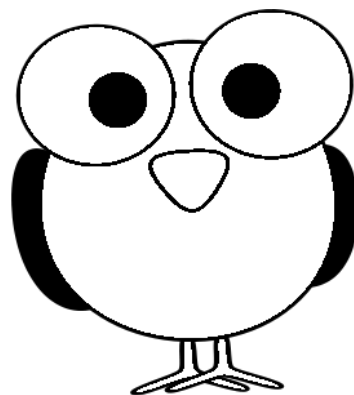
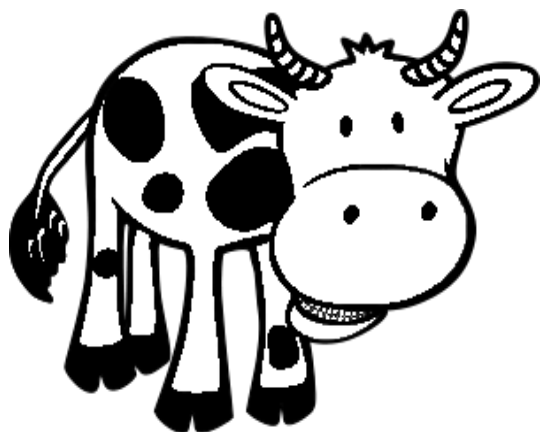
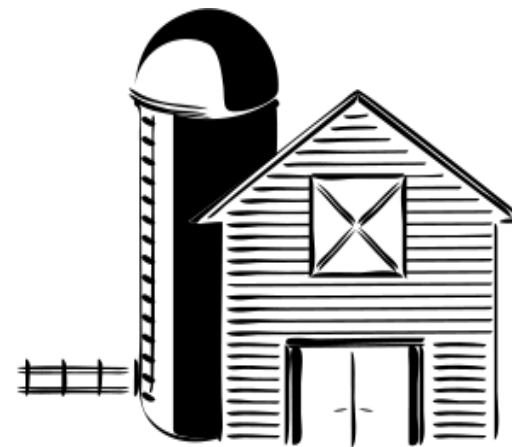
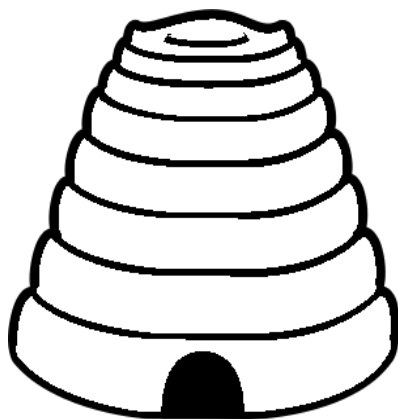
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		N wita się z dziećmi: <i>Hello children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	Film	N w intrygujący sposób informuje dzieci, że za chwilę obejrzą film. Po projekcji dzieci powinny odpowiedzieć na pytanie: <i>O czym będziemy rozmawiać na dzisiejszej lekcji?</i> Uczniowie oglądają krótki film pt. „Animals and their homes”. Następnie N przypomina im wcześniej zadane pytanie. Uczniowie nie powinni mieć trudności z udzieleniem poprawnej odpowiedzi. N potwierdza w języku angielskim: <i>Yes, children. This lesson is about animals and their homes.</i> Następnie N zadaje pytanie kluczowe w języku polskim: <i>Czy zwierzęta mają domy?</i> Po wysłuchaniu odpowiedzi dzieci N przedstawia cel lekcji, mówiąc: <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy niektórych zwierząt mieszkających w Polsce i ich domy.</i> Skrypt lektorski filmu: People live in their homes. Animals have their homes, too. This is a dog. This dog lives in a kennel. This is a cow. This cow lives in a barn. This is a bird. This bird lives in a nest. These are bees. These bees live in a hive. Now you know the names of some animals' homes!
Wprowadzenie nowego słownictwa – nazwy zwierząt	Sekwencja zdjęć	N zachęca dzieci do powtórzenia nazw zwierząt, które pojawiły się w filmie: <i>Children, can you remember the animals in the film?</i> Uczniowie oglądają sekwencję zdjęć i powtarzają nazwy zwierząt za nauczycielem: <i>a dog, a cow, a bird, a bee.</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa – praca z kartami obrazkowymi i wyrazowymi, zabawa ruchowa		Uczniowie utrwalają znajomość poznanych wyrazów za pomocą kart obrazkowych, które N umieszcza na tablicy. Następnie N pokazuje karty wyrazowe z podpisami w kolejności odmiennej do obrazków: <i>cow, bee, dog, bird.</i> Uczniowie próbują rozpoznać napisane wyrazy, a po ich przeczytaniu dopasowują podpisy do obrazków na tablicy.
		Uczniowie dzielą się na dwie drużyny i grają w kalambury. Jedna drużyna po naradzie wybiera zwierzę i za pomocą gestów prezentuje je drugiej drużynie. Ważne

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		jest to, aby w pokazywanie angażowała się cała grupa. Drużyna przeciwna zgaduje i przejmuje inicjatywę w przedstawianiu wybranego zwierzęcia. Jeśli nie odgadnie, traci kolejkę na rzecz przeciwników.
Wprowadzenie nowego słownictwa i konstrukcji zdaniowych – nazwy domów zwierząt	Animacja z hot-spotami	N przypomina uczniom pytanie kluczowe lekcji: <i>Czy zwierzęta mają domy?</i> Po uzyskaniu twierdzącej odpowiedzi N zachęca uczniów do obejrzenia ilustracji pełnoekranowej z hot-spotami. Nazwy zwierząt, które poznali uczniowie, są przedstawione na tle ich domów. Po kliknięciu wybranego domu pojawiają się podpisy: <i>kennel, hive, nest, barn</i> . N wymawia poszczególne wyrazy i zachęca uczniów do ich powtarzania. Następnie N prosi uczniów o dokończenie zdań (w razie potrzeby pierwsze zdanie można przetłumaczyć na język polski): <i>This dog lives in a _____, This cow lives in a _____, This bee lives in a _____, This bird lives in a _____.</i>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdaniowych	Memo	Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne, odkrywając obrazki przedstawiające zdjęcia zwierząt i ich domków i łączą je w pary. Np. zdjęcie ula łączy ze zdjęciem pszczoły. Uczniowie mają do odkrycia cztery pary zdjęć. N sprawdza wykonanie ćwiczenia, egzekwując od uczniów wcześniej wprowadzoną konstrukcję: <i>This dog lives in a kennel.</i> itd.
Utrwalenie wprowadzonego słownictwa	Pary	W celu dalszego utrwalenia wszystkich poznanych wyrazów uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne, łącząc w pary zdjęcia domów zwierząt z ich nazwami. Np. zdjęcie ula łączy z podpisem <i>hive</i> . Uczniowie mają do połączenia cztery pary wyrazów.
Nakładka edukacyjna – utrwalenie poznanego słownictwa, nauka pisowni	Krzyżówka	W przypadku pracy z grupą uczniów bardzo zdolnych, N proponuje wykonanie dodatkowego ćwiczenia. Uczniowie rozwiązują krzyżówkę interaktywną zawierającą wybrane nazwy zwierząt i ich domków. Wyrazy do wpisania są wyrażone za pomocą obrazków. Rozwiązanie krzyżówki: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>bee</i> 2. <i>barn</i> 3. <i>dog</i> 4. <i>kennel</i> 5. <i>bird</i> 6. <i>nest</i> 7. <i>hive</i> Hasło: <i>ENGLISH</i>
Wykonanie zadania na karcie pracy		W celu utrwalenia poznanego materiału językowego N zachęca uczniów do wykonania zadania na karcie pracy. Za pomocą kart obrazkowych uczniowie powtarzają nazwy kolorów. Następnie N wydaje polecenia, zgodnie z którymi uczniowie kolorują rysunki na karcie pracy: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Colour the hive red!</i> 2. <i>Colour the dog orange!</i> 3. <i>Colour the barn red!</i> 4. <i>Colour the cow brown!</i> 5. <i>Colour the bird pink!</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Test		<p>6. <i>Colour the bee yellow!</i></p> <p>N informuje uczniów, że teraz sprawdzą, jak udało im się zapamiętać materiał z lekcji. W tym celu spróbują samodzielnie rozwiązać dodatkowe ćwiczenie polegające na dopasowaniu etykiet z nazwami niektórych zwierząt i ich domów do przedstawiających je ilustracji.</p> <p>N przechadza się po klasie, monitorując przebieg ćwiczenia oraz udzielając niezbędnej pomocy lub wsparcia. Po rozwiązaniu testu N ponownie zadaje uczniom pytanie kluczowe oraz pomaga podsumować materiał z lekcji za pomocą już poznanych i utrwalonych konstrukcji:</p> <p><i>This dog lives in a kennel.</i> <i>This cow lives in a barn.</i> <i>This bee lives in a hive.</i> <i>This bird lives in a nest.</i></p>
Podsumowanie		<p>N dziękuje uczniom za udział w lekcji i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i></p>

(A1_T4_KP) Home, sweet home. Jakie zwierzęta występują w Polsce i jakie są ich domy?

Pokoloruj obrazki zgodnie z wskazówkami nauczyciela.





dog



COW



bee



bird



kennel



barn



hive



nest

Numer i temat lekcji: (A1_T5) The autumn harvest. Jakie warzywa i owoce rosną w Polsce?

Numer lekcji w multimediami: 2

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozpoznaje popularne drzewa rosnące w polskich ogrodach oraz zna ich nazwy;
- potrafi dopasować owoc do drzewa, z którego on pochodzi;
- zna nazwy popularnych warzyw uprawianych na polskich polach;
- utrwala nazwy kolorów;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania ćwiczeń multimedialnych.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, film animowany

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy ubrany w wygodne sportowe buty. W rękę niesie pusty koszyk. Wita się z uczniami, mówiąc: <i>Good morning (good afternoon), kids (children, pupils, students)!</i> U odpowiadają: <i>Good morning (good afternoon), teacher!</i> N wskazuje na but i mówi: <i>How about going for a walk in the garden and in the field? Co powiecie na spacer po ogrodzie i polu?</i>
Wprowadzenie słownictwa związanego z ogrodem	Film animowany – część 1. Mr Curious in the garden. Pan Ciekawski w ogrodzie.	N rozpoczyna pracę z multimediami. Na ekranie pojawiają się okienka ćwiczeń. N prosi o kliknięcie okienka z filmem: <i>Let's watch a film.</i> Film prezentuje uczniom ogród, w którym Pan Ciekawski zrywa owoce do przygotowania sałatki owocowej. N prosi o włączenie filmu. N zatrzymuje nagranie po tym, jak Pan Ciekawski włożył owoce do koszyka, mówiąc: <i>Stop the film.</i> Wtedy N pyta uczniów czy wiedzą jaki owoc rośnie na danym drzewku i ile owoców Pan Ciekawski włożył do koszyka. N pomaga uczniom wykonać zadanie. Skrypt lektorski filmu, cz. 1. I'm curious. Let's go to the garden. Wow! I love fruit. Let's pick some. One apple. Two pears. Three plums. Four cherries. One walnut, two walnuts, three walnuts, four walnuts, five walnuts. It's full. We can make a fruit salad.
	Animacja z hotspotami. In the fruit garden. W sadzie.	Na ekranie pojawia się dziewięć zielonych drzewek, z których pięć, dowolnie rozrzuconych po ekranie, ma charakterystyczne liście i owoce oraz ponumerowane okienka hotspot. N wyjaśnia, że teraz będzie mowa o popularnych drzewach rosnących w polskich ogrodach. N pyta, czy uczniowie potrafią odgadnąć nazwę drzewa. N: <i>What tree is number one?</i> U odgadują nazwę drzewa (<i>apple tree</i>). N prosi o kliknięcie okienka, w którym pojawia się jabłoń, i powtórzenie za lektorem: <i>An apple tree.</i> N pyta: <i>Do you like apples?</i> Po usłyszeniu odpowiedzi N pyta: <i>What tree is number two?</i> U odgadują nazwę drzewa (<i>pear tree</i>). N prosi o kliknięcie okienka, w którym pojawia się grusza, i powtórzenie za lektorem: <i>A pear tree.</i> N pyta: <i>Do you like pears?</i> Po usłyszeniu

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>odpowiedzi N pyta: <i>What tree is number three?</i> U odgadują nazwę drzewa (<i>plum tree</i>). N prosi o kliknięcie okienka, w którym pojawia się śliwa, i powtórzenie za lektorem: <i>A plum tree</i>. N pyta: <i>Do you like plums?</i> Po usłyszeniu odpowiedzi N pyta: <i>What tree is number four?</i> U odgadują nazwę drzewa (<i>cherry tree</i>). N prosi o kliknięcie okienka, w którym pojawia się wiśnia, i powtórzenie za lektorem: <i>A cherry tree</i>. N pyta: <i>Do you like cherries?</i> Po usłyszeniu odpowiedzi N pyta: <i>What tree is number five?</i> U odgadują nazwę drzewa (<i>walnut tree</i>). N prosi o kliknięcie okienka, w którym pojawia się orzech włoski, i powtórzenie za lektorem: <i>A walnut tree</i>. N pyta: <i>Do you like walnuts?</i></p>
Powtórzenie nazw owoców i poznanie nowego słownictwa	Ćwiczenie interaktywne 1 – memo. Trees and their fruit. Drzewa i ich owoce.	<p>U włączają kolejne ćwiczenie. N prosi o dopasowanie obrazków drzew do zdjęć owoców. N: Match the tree with the fruit. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne, odkrywając obrazki przedstawiające rysunki drzew oraz ich owoców i łączą je w pary.</p>
	Film animowany – część 2. Mr Curious in the field. Pan Ciekawski na polu.	<p>Na ekranie pojawia się krótki film prezentujący uczniom pole na którym Pan Ciekawski zbiera warzywa do przygotowania zupy jarzynowej. N prosi o zatrzymanie nagrania po wizycie Pana Ciekawskiego na każdym zagonie, mówiąc: Stop the film. N pyta uczniów czy wiedzą jakie warzywa rosną na danej części pola i ile warzyw Pan Ciekawski włożył do koszyka.</p> <p>Skrypt lektorski filmu, cz. 2. I'm curious. Let's go to the field. Wow! I love vegetables. Let's pick some. Five potatoes. Four leeks. Three onions. Two beetroots. One cabbage. It's full. We can make a vegetable soup.</p>
Wprowadzenie nowego słownictwa	Ilustracja z hotspotami. In the vegetable field. Na polu z warzywami.	<p>Na ekranie pojawia się pięć obrazków przedstawiających pola z rosnącymi na nich warzywami. Pierwszy obrazek to pole z ziemniakami, drugi z porami, trzeci to pole z cebulą, czwarty to pole z burakami czerwonymi, piąta z kapustą. W każdej kolumnie jedno warzywo ma okienko hotspot. N wyjaśnia, że teraz uczniowie będą rozmawiać o popularnych w Polsce uprawach. N pyta, czy uczniowie potrafią odgadnąć nazwę roślin rosnących na polach. N: What is number one? U odgadują nazwę. N prosi o sprawdzenie odpowiedzi poprzez kliknięcie okienka, w którym pojawia się ziemniak, i powtórzenie nazwy za lektorem: <i>A potato</i>. N pyta: What is number two? U odgadują nazwę. N prosi o sprawdzenie poprzez kliknięcie okienka, w którym pojawia się por, i powtórzenie nazwy za lektorem: <i>A leek</i>. N pyta: What is number three? U odgadują nazwę. N prosi o sprawdzenie poprzez kliknięcie okienka, w którym pojawia się cebula, i powtórzenie nazwy za lektorem: <i>An onion</i>. N pyta: What is number four? U odgadują nazwę. N prosi o sprawdzenie poprzez kliknięcie okienka, w którym pojawia się burak, i powtórzenie nazwy za lektorem: <i>A beetroot</i>. N pyta:</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		What is number five? U odgadują nazwę. N prosi o sprawdzenie poprzez kliknięcie okienka, w którym pojawia się kapusta, i powtórzenie nazwy za lektorem: A cabbage.
Ćwiczenie poznanego słownictwa i faza gimnastyki śródlekcyjnej	Wierszowanka, ilustracja statyczna. A fruit basket. Kosz z owocami.	Na ekranie widać kosz z owocami, taki jak na karcie pracy. Obok znajdują się słowa wierszowanki, która ma zostać wykorzystana do kolorowania karty pracy. N odczytuje wierszowankę, pokazując za pomocą pantomimy wkładanie owoców do koszyka. N prosi: Say the rhyme. U powtarzają za nauczycielem, naśladując jego ruchy. Green apples and red cherries. Put them in the basket. Put them in the basket. Yellow pears and brown walnuts. Put them in the basket. Put them in the basket. Purple plums for all of us. Put them in the basket . Put them in the basket.
Ćwiczenie pisowni. Nakładka edukacyjna	Ćwiczenie interaktywne Healthy fruit and vegetables. Zdrowe owoce i warzywa.	Na ekranie widać obrazki trzech owoców i trzech warzyw z podpisami: apple, pear, cherry, potato, onion, cabbage. W nazwach owoców i warzyw brakuje niektórych liter. N prosi o wpisanie brakujących liter: Complete the words.
Utrwalanie nazw poznanych warzyw i owoców oraz nazw kolorów		N prosi o wykonanie zadania na karcie pracy. N: Colour the picture. Uczniowie kolorują obrazek według tekstu wierszowanki.
Test	We've got our names! Nasze nazwy.	Jeśli pozwala na to czas, N może przeprowadzić test sprawdzający znajomość nazw wybranych owoców i warzyw. Test można również przeprowadzić w ramach powtórzenia materiału podczas kolejnej lekcji. U dopasowują obrazki do wymienionych wyrazów.
Podsumowanie		N prosi o podniesienie rąk przez tych uczniów, którzy najbardziej lubią ogrody pytając: Who likes gardens and fruit best? N prosi o podniesienie rąk przez tych uczniów, którzy najbardziej lubią pola: Who likes fields and vegetables best? N informuje uczniów, która grupa jest liczniejsza. N dziękuje za wspólną wędrowkę i zaprasza na przerwę: Thanks for the trip and let's go for a break.

(A1_T5_KP) The autumn harvest. Jakie warzywa i owoce rosną w Polsce?

Colour the picture. Pokoloruj obrazek.



Green apples and red cherries.

Put them in the basket.

Put them in the basket.

Yellow pears and brown walnuts.

Put them in the basket.

Put them in the basket.

Purple plums for all of us.

Put them in the basket .

Put them in the basket.

Numer i temat lekcji: (A1_T6) Our delicious salad. Projektujemy sałatkę owocową. Liczymy do 10. Eksperymentujemy z sokiem cytrynowym.

Numer lekcji w multimediamiach: 3

Czas trwania: 2 x 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- pozna nazwy owoców, proste zjawiska chemiczne;
- potrafi policzyć do 10 w języku angielskim;
- potrafi wymienić nazwy owoców, rozpoznać graficzną formę wyrazu, napisać nazwy owoców po śladzie;
- opisuje proste zjawiska chemiczne na podstawie obserwacji;
- wykorzystuje wprowadzone słownictwo i cyfry od 1 do 10.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, zadanie plastyczne, uczenie poprzez doświadczenie, pisanie po śladzie

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy, słowniczek obrazkowy, karty obrazkowe, karty wyrazowe

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie		N może przynieść ze sobą owoc, np. jabłko. N pokazuje je uczniom, pytając: <i>What is this?</i> Uczniowie odpowiadają: <i>apple</i> . N prosi uczniów, aby zgadli, o czym będą rozmawiać na lekcji i wysłuchuje odpowiedzi uczniów. N zapisuje na tablicy temat lekcji: „Our delicious fruit salad.”
Wprowadzenie słownictwa – nazwy owoców	Animacja typu hot-spot. „Fruit 1. Owoc 1.”	N prosi uczniów, aby utworzyli animację zatytułowaną „Fruit 1”. Na ekranie pojawia się obraz kuchni z wyróżnionymi w niej elementami oznaczonymi w ich dolnym prawym rogu ikonami ponumerowanymi 1–4. N prosi uczniów, żeby sprawdzili, jakie owoce ukryte są w kuchni (banana, apple, pear, lemon). N wydaje polecenia, np: <i>Find number 1</i> lub: <i>Click number 1</i> . Po kliknięciu przez ucznia elementu kuchni oznaczonego daną cyfrą odsłania się okienko z obrazkiem owocu oraz jego podpisem. N pyta: <i>What fruit can you see?</i> Uczniowie podają nazwę owocu. Zdolniejsi uczniowie odpowiadają na pytania, jakie zadaje N, pełnym zdaniem, np.: <i>Number two is an apple</i> . N wydaje następne polecenia i kolejno odsłaniane są poszczególne owoce. Po odsłonięciu owocu i wypowiedzeniu przez ucznia jego nazwy N wywiesza na tablicy karty ilustrujące dany owoc (Flash Card i Word Card dla każdego owocu).
Wprowadzenie słownictwa – nazwy owoców	Animacja typu hot-spot. „Fruit 2. Owoc 2.”	N prosi uczniów, aby utworzyli animację zatytułowaną „Fruit 2”. Na ekranie pojawia się obraz kuchni z wyróżnionymi w niej elementami oznaczonymi w ich dolnym prawym rogu ikonami ponumerowanymi od 5 do 8. N prosi uczniów, żeby sprawdzili, jakie owoce ukryte są w kuchni (orange, plum, strawberry, peach).

		<p>N mówi: <i>Find number</i>..... oraz: <i>Click number</i>.....</p> <p>Po kliknięciu przez ucznia elementu kuchni oznaczonego daną cyfrą odsłania się okienko z obrazkiem owocu oraz jego podpisem.</p> <p>N pyta: <i>What fruit can you see?</i> Uczniowie podają nazwę owocu. Zdolniejsi uczniowie pełnym zdaniem odpowiadają na pytania, jakie zadaje N, np.: <i>Number eight is a peach.</i></p> <p>N wydaje następne polecenia i kolejno odsłaniane są poszczególne owoce. Po odsłonięciu owocu i nazwaniu go przez ucznia N wywiesza na tablicy ilustrujące go karty (Flash Card i Word Card dla każdego owocu).</p>
<p>Utrwalenie nazw owoców, powtórzenie nazw kolorów. Karta pracy nr 1</p>		<p>Karta pracy 1: Na karcie znajdują się obrazki przedstawiające owoce (obrazki numerowane 1–10) oraz prostokąty zawierające nazwy owoców.</p> <p>Wykonanie zadania: Uczniowie słuchają poleceń, które wydaje N i kolorują poszczególne owoce.</p> <p>N pyta: <i>What is number</i>.....?</p> <p>Uczniowie odpowiadają: <i>Number</i> <i>is</i></p> <p>Następnie N pyta: <i>What colour is</i>..... (<i>np. a strawberry</i>)?</p> <p>Uczniowie odpowiadają: <i>is</i></p> <p>(Np.: <i>A strawberry is red.</i>)</p> <p>N mówi: <i>Pick up a</i> (<i>a red</i>) <i>crayon and colour</i> (<i>the strawberry</i>).</p> <p>Uczniowie kolorują ilustracje. W zależności od tempa pracy klasy wycięcie obrazków i podpisów oraz wykonanie słowniczka obrazkowego w zeszytce przedmiotowej może być przewidziane na lekcji lub zadane jako praca domowa.</p>
<p>Podsumowanie lekcji 1</p>		<p>N pyta uczniów czego nauczyli się w czasie tej lekcji i jakie zadania się podobały im się najbardziej. N żegna się z uczniami mówiąc: <i>Goodbye, children!</i></p>
<p>Utrwalenie nazw owoców, powtórzenie liczebników od jeden do dziesięć</p>	<p>Ćwiczenie interaktywne 1, etykiety: „How many apples? How many bananas? Ile jabłek? Ile bananów?”</p>	<p>N prosi uczniów, aby utworzyli animację zatytułowaną „How many apples? How many bananas?”.</p> <p>Na ekranie znajduje się pięć obrazków przedstawiających poznane owoce, każdy inną ich liczbę. Obrazki ponumerowano od 1 do 5. Obok znajdują się cyfry 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>Teraz N zadaje pytania, a uczniowie podają nazwy owoców, liczą je, przeciągają i przyporządkowują liczebniki do obrazków.</p> <p>N pyta: <i>What can you see in picture 1?</i></p> <p>U odpowiadają: <i>I can see</i>.....</p> <p>N: <i>How many</i> <i>can you see</i>.....?</p> <p>Uczniowie razem z nauczycielem głośno liczą owoce na obrazku.</p> <p>U: <i>I can see</i></p> <p>W ten sposób liczone są wszystkie owoce na obrazkach, po każdym przeliczeniu owoców uczniowie przeciągają liczebnik w odpowiednie miejsce.</p> <p>Po każdym poprawnym dopasowaniu uczniowie słyszą: <i>Well done!</i>, w razie pomyłki: <i>Oops! Try again!</i></p>

<p>Nakładka edukacyjna: utrwalenie znajomości słownictwa, ćwiczenie rozpoznawania graficznej formy wyrazu</p>	<p>Ćwiczenie interaktywne 2, dopasowywanka: „How many plums? How many pears? Ile śliwek? Ile gruszek?”</p>	<p>To zadanie wymaga umiejętności czytania. N prosi uczniów, aby otworzyli animację zatytułowaną: „How many plums? How many pears?” Na ekranie znajduje się pięć obrazków przedstawiających poznane owoce, każdy inną ich liczbę od sześciu do dziesięciu. Teraz N zadaje pytania, uczniowie znajdują owoce, liczą je i łączą obrazek z odpowiednim podpisem. N pyta: <i>What can you see in picture 1?</i> Uczniowie odpowiadają: <i>I can see.....</i> N: <i>How many can you see.....?</i> Uczniowie razem z nauczycielem głośno liczą liczbę owoców na obrazku. U: <i>I can see</i> W ten sposób liczone są wszystkie owoce na obrazkach. Po każdym przeliczeniu owoców uczniowie klikają najpierw owoc, a potem odpowiedni dla niego podpis. Jeśli zadanie wykonane jest poprawnie, to obrazek i podpis łączone są w parę za pomocą kolorowej linii. Po każdym poprawnym dopasowaniu uczniowie słyszą: <i>Well done!</i>, a w razie pomyłki: <i>Oops! Try again!</i></p>
<p>Projektujemy sałatkę owocową</p>	<p>Film: „Let’s make a delicious fruit salad! – part 1. Zróbmy pyszną sałatkę owocową — część 1.”</p>	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli film „Let’s make a delicious fruit salad! – part 1.” Na ekranie widać kuchnię z ćwiczenia interaktywnego nr 1. Na środku stoi stół, na nim miska na sałatkę, a dookoła owoce. Na ekranie pojawia się Mr Curious i głosem lektora opowiada o tym, jak będziemy wykonywać sałatkę owocową. Skrypt lektorski filmu, cz. 1: Look at the bowl. Let’s make a delicious fruit salad! Let’s take an apple... Now, let’s chop it! Let’s take a banana... Now, let’s chop it! Let’s take an orange... Now, let’s chop it! Let’s take a strawberry... Now, let’s chop it! Let’s take a peach... Now, let’s chop it!</p>
<p>Doświadczenie z sokiem z cytryny</p>	<p>Film: „Let’s make a delicious fruit salad! – part 2. Zróbmy pyszną sałatkę owocową — część 2.”</p>	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli film: “Let’s make a delicious fruit salad! – part 2”. Na ekranie ta sama kuchnia co na filmie nr 1, na stole miska z przygotowaną sałatką, w misce łyżka. Na ekranie pojawia się Mr Curious i opowiada o tym, co będzie działo się z sałatką. Skrypt lektorski filmu, cz. 2: Look at the salad. Let’s mix it. Oooough! Look at the salad. Is it fresh? Is it delicious?</p> <p>N daje uczniom chwilkę na zastanowienie. Uczniowie podają swoje odpowiedzi.</p>
	<p>Film: „Let’s make a delicious fruit salad! – part 3. Zróbmy pyszną sałatkę owocową — część 3.”</p>	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli film: „Let’s make a delicious fruit salad! – part 3”. Na ekranie ta sama kuchnia co na filmie nr 1, na stole miska z przygotowaną sałatką, w misce łyżka. Na ekranie pojawia się Mr Curious i opowiada o tym, co będzie działo się z sałatką. Do sałatki dodawany jest sok z cytryny, tym razem podczas mieszania jabłko i banan nie szarzejają i nie</p>

		<p>czernieją.</p> <p>Skrypt lektorski filmu, cz. 3: Look at the salad. Let's mix it with some lemon juice. Mmmmm....Look at the salad. Is it fresh? Is it delicious?</p> <p>N daje uczniom chwilę na zastanowienie. Uczniowie odpowiadają.</p>
Formułowanie wniosku z doświadczenia		<p>Wspólnie z uczniami N formułuje wniosek. W tym celu N pyta: <i>Jak zmieniła się sałatka za pierwszym razem, kiedy nie dodaliśmy soku z cytryny?</i> Uczniowie odpowiadają. N pyta: <i>Czy sałatka zachowywała się tak samo po dodaniu soku z cytryny? Co innego się wydarzyło? Jaki z tego wniosek?</i> U: <i>Po dodaniu soku z cytryny owoce nie szarzeją i pozostają świeże, a sałatka wygląda pysznie!</i></p>
Praca domowa		<p>N zadaje pracę domową. N prosi o wykonanie w domu kart pracy. N na podstawie poniższych poleceń N wyjaśnia co uczniowie powinni zrobić w domu. Polecenia do kart pracy:</p> <p>Karta pracy nr 1 – Wytnij pokolorowane obrazki oraz podpisy. Dopasuj obrazek do podpisu, wklej do zeszytu i wykonaj słowniczek obrazkowy.</p> <p>Karta pracy nr 2 – Dla dzieci piszących bądź pracujących szybciej: pisanie po śladzie. Kartę tę można wykorzystać na lekcji jako pracę domową lub jako rozgrzewkę na początku następnych zajęć.</p> <p>Ponadto, N prosi, aby na następną lekcję U przynieśli gazety lub kolorowe magazyny.</p>
Podsumowanie		<p>N pyta: <i>Czego nauczyliśmy się na dzisiejszej lekcji?</i> Uczniowie podają swoje odpowiedzi. W razie potrzeby N mówi: <i>Przypomnijmy sobie nazwy owoców, które poznaliśmy.</i> <i>Policzmy do 10. Let's count to ten.</i> N dziękuje uczniom za udział w lekcji.</p>

(A1_T6_KP1) Our delicious salad. Projektujemy sałatkę owocową. Liczymy do 10.
Eksperymentujemy z sokiem cytrynowym.

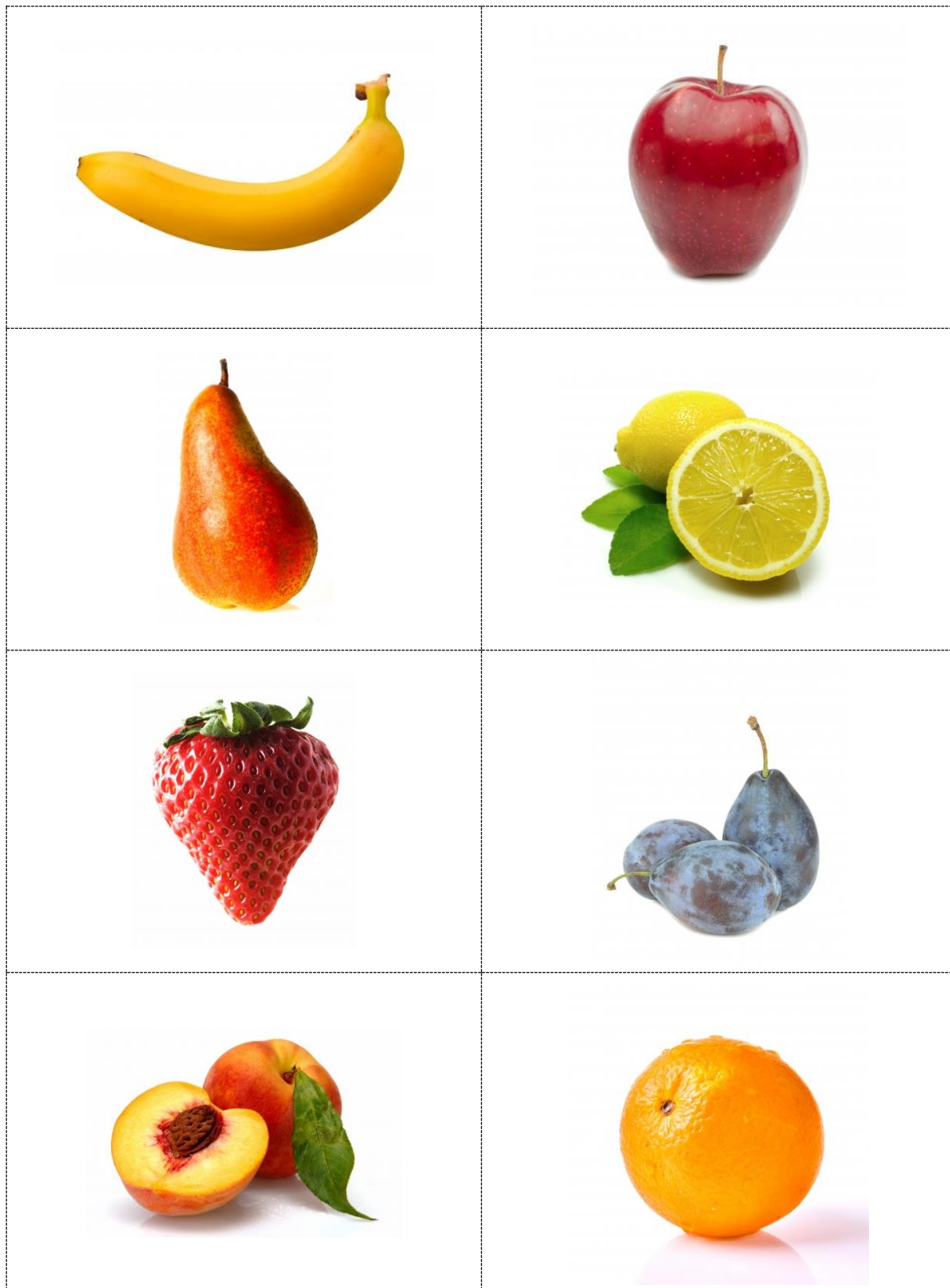
Read, cut and match. Przeczytaj, wytnij i dopasuj.



banana	orange
apple	plum
pear	strawberry
lemon	peach

(A1_T6_KO1) Our delicious salad. Projektujemy sałatkę owocową. Liczymy do 10. Eksperymentujemy z sokiem cytrynowym.

Read, cut and match. Przeczytaj, wytnij i dopasuj.



(A1_T6_KP2) Our delicious salad. Projektujemy sałatkę owocową. Liczymy do 10.
Eksperymentujemy z sokiem cytrynowym.

Count and write. Policz i napisz.



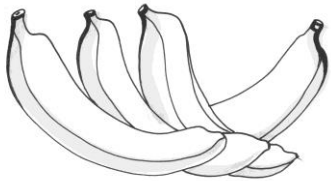
one strawberry



two apples



three plums



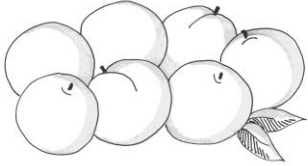
four bananas



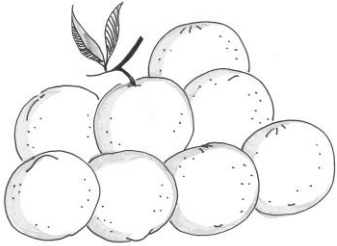
five pears



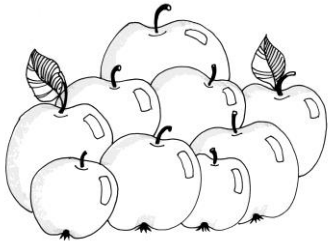
six lemons



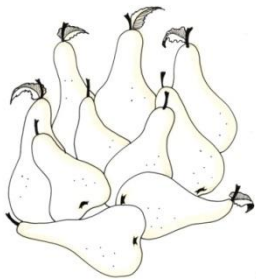
seven peaches



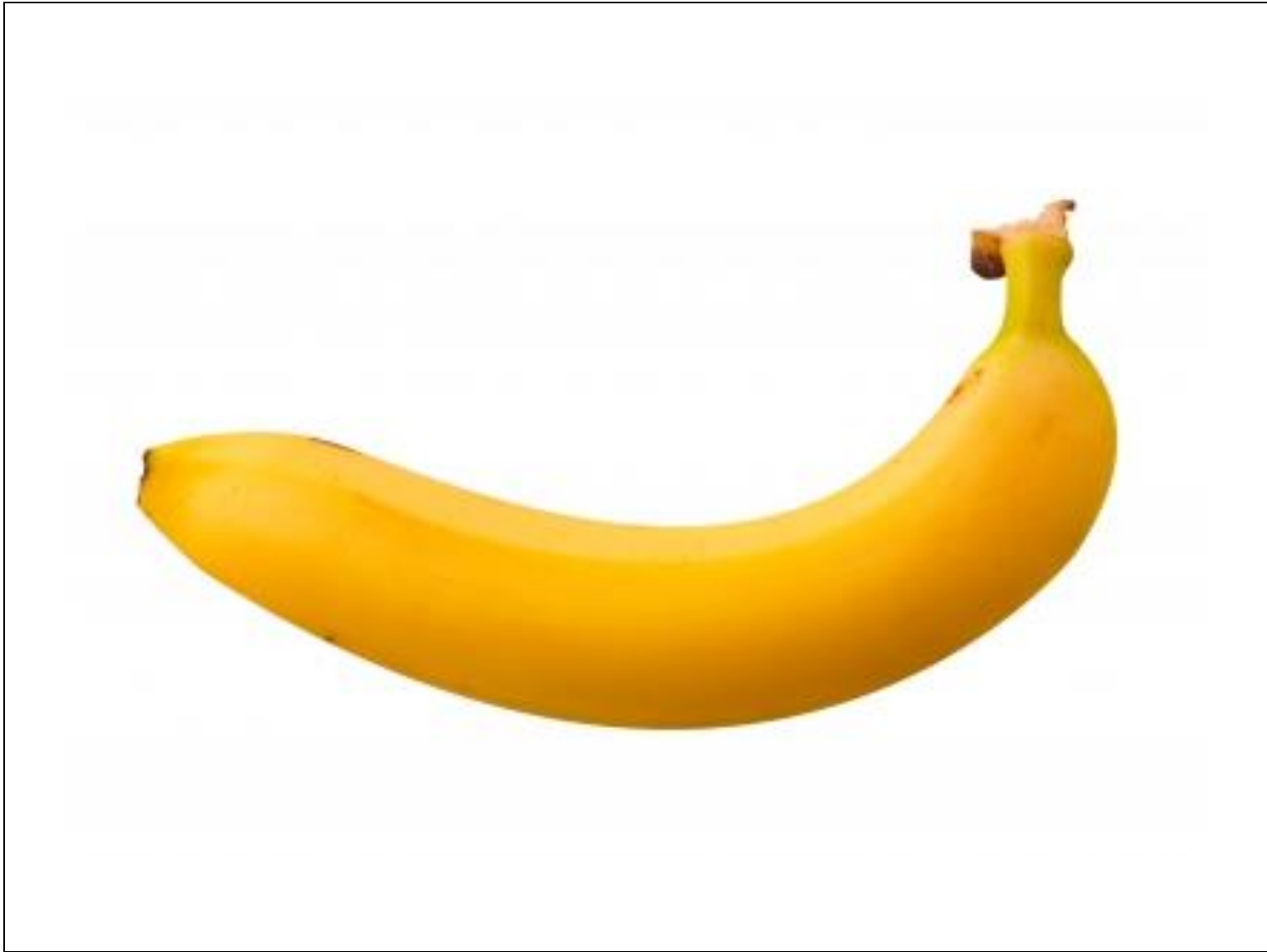
eight oranges

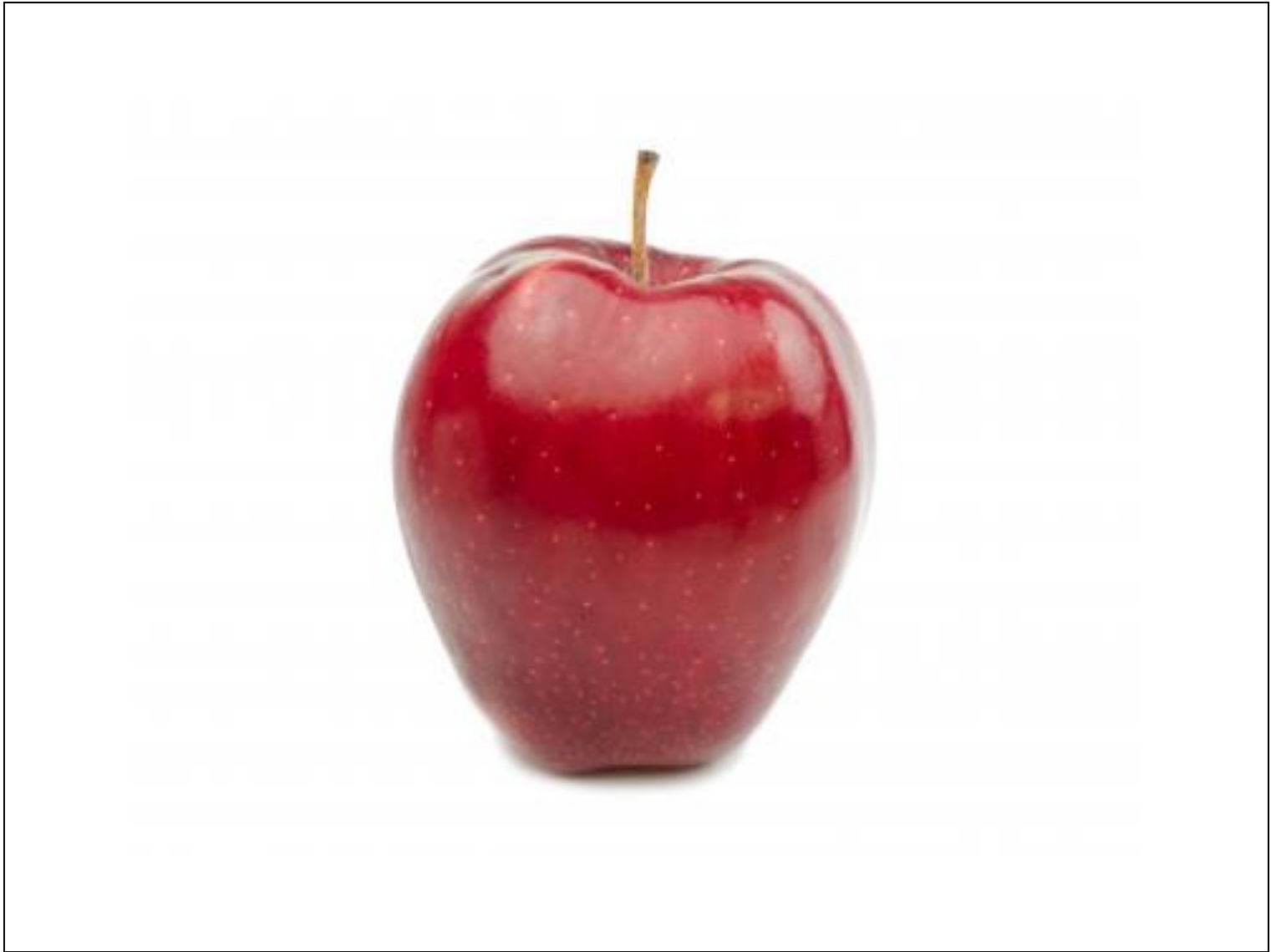


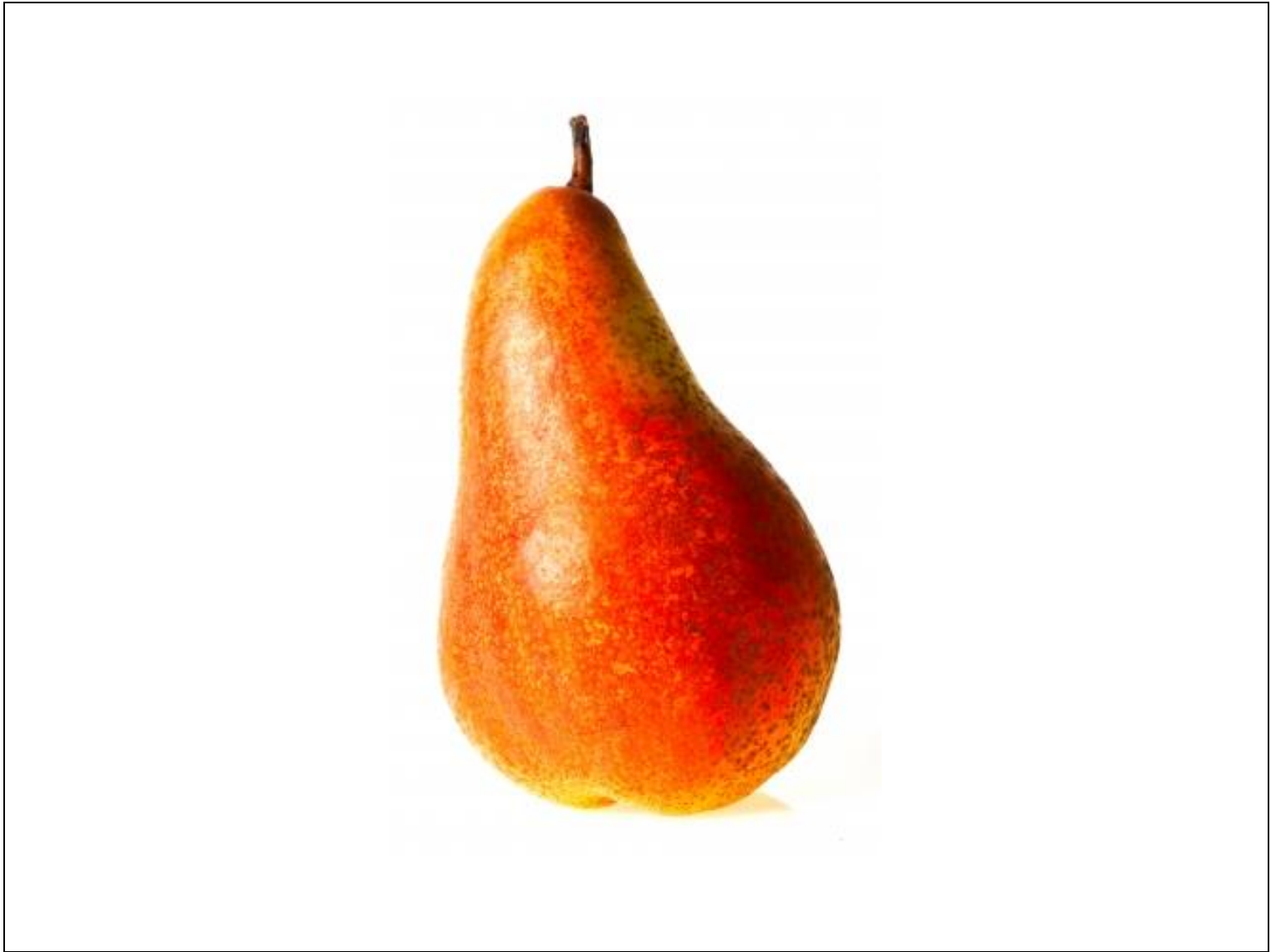
nine apples



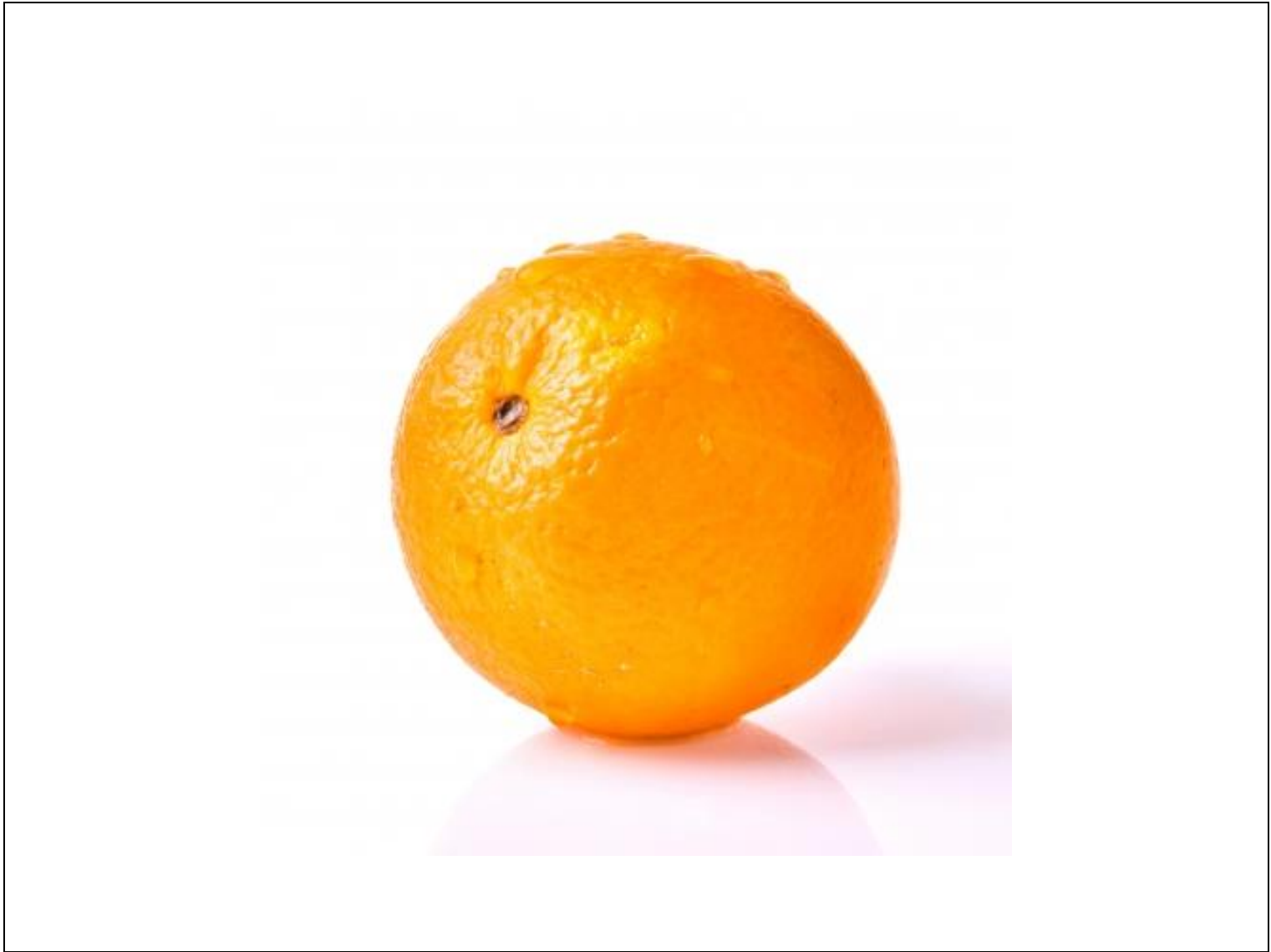
ten pears

















banana

apple

pear

lemon

orange

plum

strawberry

peach

Numer i temat lekcji: (A1_T7) My healthy body. Poznajemy nazwy części ciała i określamy różne dolegliwości.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia i wskazuje wybrane części ciała;
- nazywa wybrane dolegliwości po angielsku i łączy je z odpowiednimi częściami ciała;
- poprawnie zapisuje i wymawia poznane słownictwo;
- rozumie proste polecenia i komendy nauczyciela;
- wykorzystuje poznane słownictwo do formułowania prostych zdań.

Metody i techniki nauczania: zadanie plastyczne, zadanie ruchowe, zabawa z piłką

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, piłka, kartki A4 dla każdego ucznia, magnesy, gazety, nożyczki, klej, kredki, karteczki samoprzylepne z napisami: *headache, stomachache, sore throat, runny nose, fever*

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Powitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	N wchodzi do klasy i pokazuje, że cierpi z powodu bólu głowy. N pyta uczniów: <i>What are we going to talk about today?</i> Stara się wyegzekwować od uczniów słowo <i>choroba</i> . N tłumaczy, że po angielsku można powiedzieć: <i>I'm sick</i> . N mówi uczniom, że dziś będą rozmawiać o różnych dolegliwościach oraz o częściach ciała.
Wprowadzenie słownictwa	N rysuje na tablicy kontur człowieka. Pyta, czy któryś z uczniów zna jakieś angielskie nazwy części ciała. Kolejno podpisuje podstawowe części ciała: <i>head, ears, eyes, nose, mouth, legs, arms, hands, feet</i> . Następnie N zapisuje na tablicy pytanie: <i>How many hands have you got?</i> i pyta po polsku: <i>Ile masz rąk?</i> Zadając pytanie, wskazuje na wybraną część ciała. N zaczyna pisać odpowiedź: <i>I have got _____</i> i wyznacza jednego ucznia, aby podszedł do tablicy i dokończył zdanie. Na tablicy powinny znaleźć się zdania ze wszystkimi wymienionymi wcześniej częściami ciała.
Zadanie ruchowe – kształcenie rozumienia ze słuchu	N prosi uczniów, aby ustawili się w koło. Wyjaśnia, że teraz zagrają w grę o nazwie „Simon says” i tłumaczy jej zasady: U muszą dotknąć odpowiedniej części ciała, jeśli komenda poprzedzona jest słowami: <i>Simon says</i> . Jeśli N wypowie komendę: <i>touch your head</i> bez uprzedniego: <i>Simon says</i> , U powinni pozostać bez ruchu. N wydaje komendy, podając różne części ciała. Jeżeli U pomyli się, tzn. dotknie niewłaściwej części ciała lub gdy dotknie części ciała bez odpowiedniej komendy, siada. Wygrywa U, który najdłużej zostanie w grze.
Wprowadzenie słownictwa i ćwiczenie wymowy	N zadaje uczniom pytanie: <i>Co najczęściej was boli lub wam dolega?</i> N stara się wyegzekwować następujące słownictwo: ból głowy, ból brzucha, chore gardło, katar, gorączka. U podają pomysły po polsku, a N podaje ich angielskie odpowiedniki (<i>headache, stomachache, sore throat, runny nose, fever</i>). Jeśli uczeń poda jedno z tych pięciu słówek, N daje mu karteczkę samoprzylepną z jego zapisem i prosi, aby umieścił ją na wcześniej omawianym konturze ciała w miejscu, którego dotyczy dana dolegliwość. Następnie N prosi uczniów o powtórzenie danego słowa najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie. Gdy wszystkie karty zostaną przypięte do tablicy, N chwali uczniów: <i>Good job!</i>

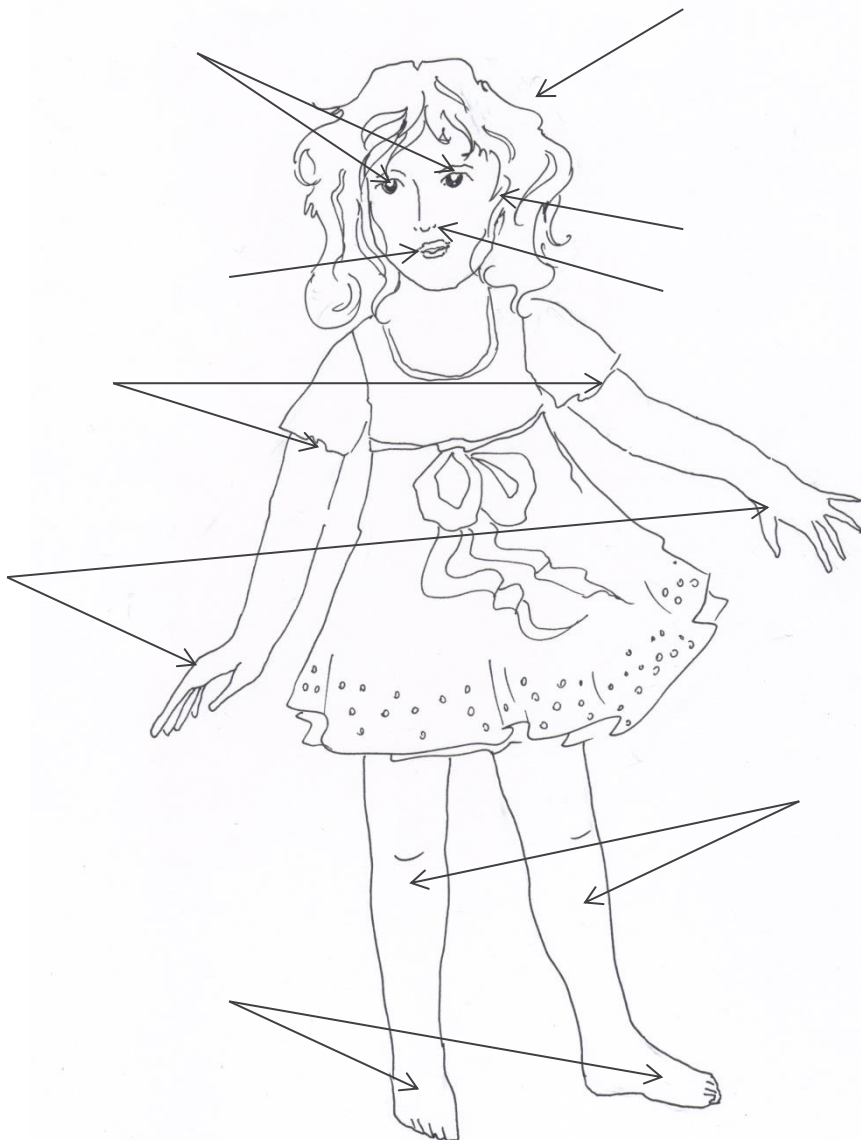
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Zabawa z piłką – ćwiczenie utrwalające poznane słownictwo i praca nad wymową	U pozostają w ławkach. N mówi, że teraz będzie rzucał piłkę do wybranych uczniów, zadając im pytanie: <i>How do you feel today?</i> Każdy U powinien wymyślić sobie na dziś jakąś dolegliwość, która mu dokucza, i odpowiedzieć pełnym zdaniem: <i>I have got _____</i> . N poprawia ewentualne błędy w wymowie.
Utrwalenie poznanego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy. N odczytuje podane na karcie wyrazy. U mają za zadanie wskazywać na odpowiednie części ciała i powtarzać wyrazy za nauczycielem. Chętni U piszą wymienione nazwy części ciała obok odpowiednich miejsc na rysunku. Ta część polecenia może być zadana jako praca domowa.
Praca plastyczna – ćwiczenie poznanego słownictwa i zwrotów	N zapowiada, że teraz dzieci wykonają pracę plastyczną i rozdaje im kartki A4. Zadanie polega na stworzeniu wizerunków przybyszy z kosmosu z różnych części ciała wyciętych z przyniesionych gazet. Postaci powinny mieć inną liczbę części ciała (nóg, rąk, oczu) niż człowiek. U opisują po angielsku wykonane postacie.
Podsumowanie	N razem z uczniami eksponują prace w sali. N dziękuje uczniom za współpracę i mówi do nich: <i>Thank you students, you are free to go. See you next time!</i>

(A1_T7_KP) My healthy body. Poznajemy nazwy części ciała i określamy różne dolegliwości.

1. Listen, point and say. Posłuchaj i wskaż na odpowiednie części ciała. Powtórz za nauczycielem.

2. Write. Podpisz części ciała.

legs	head	ears	nose	mouth	feet	eyes	hands	arms
------	------	------	------	-------	------	------	-------	------



Numer i temat lekcji: (A1_T8) The autumn show. Jaka jest pogoda jesienią? Uczymy się słów określających ubrania noszone jesienią.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi nazwać rodzaje pogody charakterystycznej dla okresu jesiennego;
- zna nazwy typowych ubrań jesiennych;
- projektuje ubrania;
- ćwiczy budowę zdań typu: It is ____, They are ____ w czasie Present Simple.

Metody i techniki nauczania: metoda naturalna, zadania plastyczne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy nr 1 i 2, papierowe lalki z materiałów do lekcji (A1_T3), plastikowe koszulki na dokumenty

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	N wchodzi do klasy w płaszczu lub kurtce i z rozłożonym parasolem (bez względu na faktyczny stan pogody). Udaje, że strzepuje wodę z parasolki i wita się z uczniami. Zdejmuje wierzchnie okrycie i sprawdza listę obecności.
Wprowadzenie. KP nr 1	N pyta uczniów, jaka jest pora roku. U odpowiadają, a N pyta, jaką pogodę można zaobserwować jesienią. Jeśli U wskazują na deszcz, chmury i chłód, N pyta, czy wiedzą, co znaczy określenie <i>złota polska jesień</i> . N i U rozmawiają o pięknie jesiennego pogody. N kolejno pyta: <i>Is it sunny in autumn? Is it snowy? Is it cloudy? Is it windy? Is it rainy?</i> , powtarzając z uczniami słownictwo poznane w lekcji T3. N zapisuje na tablicy: <i>Lesson</i> . Prosi o zapisanie poniżej słowa: <i>Autumn</i> . N rozdaje uczniom kartę pracy nr 1 i prosi o wycięcie, a następnie wklejenie do zeszytu obrazka z ćwiczenia 1.
Powtórzenie słownictwa z lekcji T3	N pyta poszczególnych uczniów, czy lubią jesień: <i>Do you like autumn?</i> U odpowiadają, a N prosi o uzasadnienie danej opinii. N pyta uczniów, jak należy ubrać się, by jesień była bezpieczną dla zdrowia porą roku. N rozdaje uczniom koszulki z papierowymi lalkami i ubrankami letnimi. Prosi o nałożenie lalkom podkoszulków i krótkich spodenek: <i>Put on the T-shirts and shorts</i> . N pyta uczniów, czy jest im ciepło: <i>Are you warm?</i> N pokazuje, że jest mu zimno i proponuje zaprojektowanie odpowiedniej dla pory roku odzieży. N rozdaje uczniom kartę pracy nr 2 „Autumn clothes. Jesienne ubrania”.
Projektowanie ubrań. KP nr 2	N prosi o dowolne pokolorowanie rysunków na karcie pracy: <i>You're a fashion designer. Colour the clothes</i> . N wyjaśnia U, że mogą pokryć ubranka różnymi wzorami. Gdy U są gotowi do następnego etapu lekcji, N prosi ich o wycięcie spodni: <i>Cut out the trousers</i> . N prosi o powtórzenie: <i>They are trousers</i> . N prosi o wycięcie kurtki: <i>Cut out your jacket</i> . N prosi o powtórzenie: <i>It is a jacket</i> . Podobnie postępuje w przypadku pozostałych ubrań: <i>Cut out the raincoat. Cut out the wellies. Cut out the hat. Cut out the fleece</i> . U powtarzają za nauczycielem: <i>It is a raincoat. They are wellies. It is a hat. It is a fleece</i> .
Utrwalenie poznanego słownictwa. Doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu	N prosi, aby U rozłożyli przed sobą wycięte ubranka i po usłyszeniu nazwy podnosili te, których nazwy usłyszą. N kilkakrotnie powtarza nazwy: <i>a hat, a jacket, a raincoat, a fleece, trousers, wellies</i> , zmieniając ich kolejność. U otrzymują pochwałę: <i>Yes, well done!</i> za podniesienie odpowiednich ubranek lub w razie nieprawidłowego wyboru komentarz: <i>No, try again</i> . N zwraca uczniom uwagę, że przed niektórymi słówkami mówi <i>a</i> , a przed innymi nie. Wyjaśnia, że te pierwsze są w liczbie pojedynczej, a te drugie w liczbie mnogiej (dwa kalosze, dwie nogawki spodni). N pyta, które słówka z lekcji o ubrankach letnich wystąpiły w liczbie pojedynczej (<i>a T-shirt, a dress, a swimsuit, a jumper</i>), a które w liczbie mnogiej (<i>shorts, swimming trunks</i>).

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Rozwiązywanie łamigłówki. KP nr 1 (nakładka edukacyjna)	U wykonują ćwiczenie 2 „Puzzle. Łamigłówka” z karty pracy nr 1. N prosi o rozszyfrowanie hasła i wpisanie liter pod odpowiednimi symbolami. Hasło brzmi: <i>Autumn is fun</i> . N prosi o wycięcie i wklejenie hasła do zeszytu pod jesiennym obrazkiem.
Praca domowa	N prosi o pokolorowanie wklejonego w zeszytu obrazka i liści w łamigłówce.
Podsumowanie	N pyta, czy któreś z letnich ubrań można założyć jesienią (np. <i>a jumper, a T-shirt</i>). Proponuje uczniom ubranie lalek w wybrane ubranka: <i>Dress your dolls</i> . i wyjaśnia, że słowo <i>dress</i> oznacza zarówno sukienkę, jak i wkładanie ubrań. N prosi uczniów, by kolejno przeszli przed tablicą ze swoimi lalkami: <i>It's time for the autumn show!</i> , komplementując projekty: <i>Fantastic! Beautiful! Very pretty! I love it! Wow!</i> N prosi o spakowanie laleczek i ubranek do plastikowych koszulek: <i>Pack your dolls and clothes. Spakujcie swoje laleczki i ubranka</i> . N prosi, by U pożegnali swoje laleczki: <i>See you in winter</i> . N żegna uczniów: <i>See you!</i>




(A1_T8_KP1) The autumn show. Jaka jest pogoda jesienią? Uczymy się słów określających ubrania noszone jesienią.



1. Colour the picture. Pokoloruj obrazek.






2. Solve the puzzle. Rozwiąż łamigłówkę.

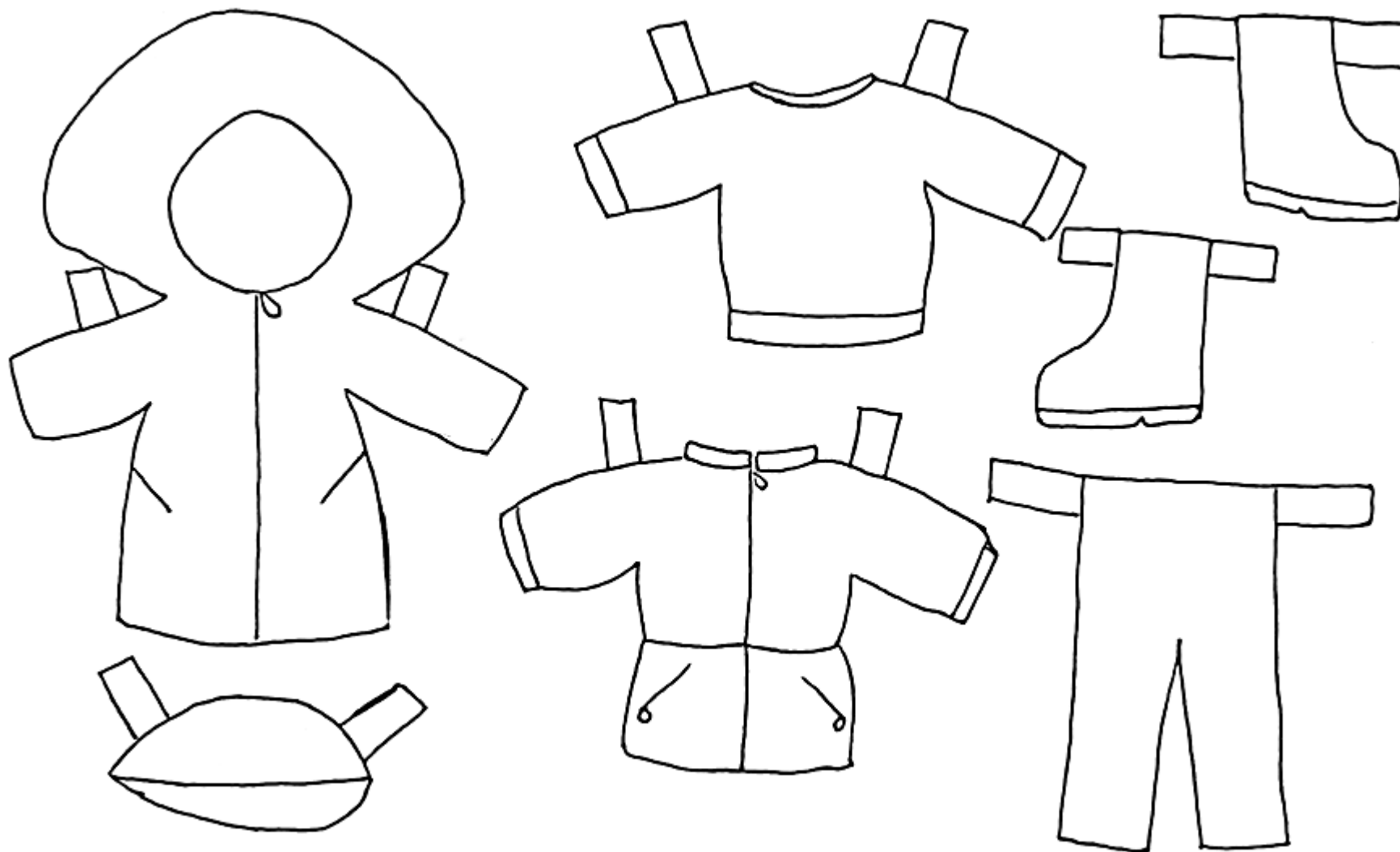


(A1_T8_KP2) The autumn show. Jaka jest pogoda jesienią? Uczymy się słów określających ubrania noszone jesienią.



Numer i temat lekcji: (A1_T9) The world is so colourful. Uczymy się nazw kolorów. Jakie drzewa rosną w Polsce? Rozpoznajemy różne rodzaje liści.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy kolorów w języku angielskim;
- zna nazwy typowych polskich drzew w języku angielskim;
- opisuje charakterystyczny krajobraz jesienny Polski;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych poleceń.

Metody i techniki nauczania: reagowanie całym ciałem, podejście komunikacyjne, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, liście jabłoni, gruszy, śliwy, kasztana, dębu i klonu, kolorowe kartki papieru z nazwami kolorów, kartony A4, klej, piłka, kredki, magnesy, jabłko, gruszka, śliwka, żołądź, kasztan, owoc klonu (tzw. nosek)

Przebieg lekcji:

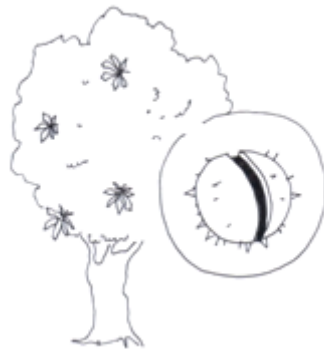
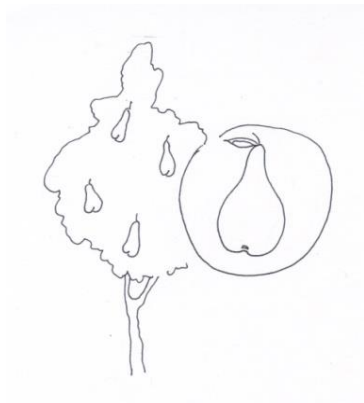
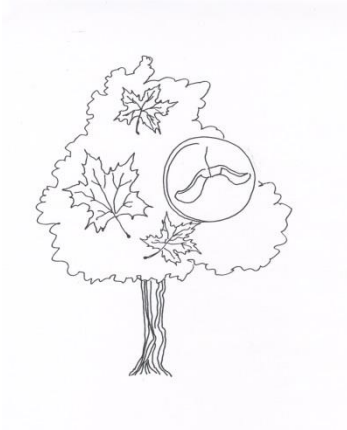
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	N trzyma w ręce wachlarz kolorowych kartek (z nazwami kolorów po angielsku) i zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>What's your favourite colour?</i> U odpowiadają po polsku a N tłumaczy nazwy kolorów na język angielski. Następnie N zawiesza kartkę z wybranym kolorem na tablicy przy pomocy magnesu. N powtarza ćwiczenie do momentu, aż wszystkie kartki znajdą się na tablicy. Następnie N wspólnie z uczniami powtarza na głos wszystkie nazwy kolorów. Teraz N prosi uczniów, aby wskazali barwy charakterystyczne dla jesieni. Stara się wyegzekwować następujące kolory: żółty, pomarańczowy, czerwony i brązowy. N mówi uczniom, że na dzisiejszej lekcji będą się uczyć o niektórych elementach jesiennego krajobrazu i ich kolorach.
Gra w kolory – utrwalenie poznanego słownictwa	N prosi dzieci, aby ustawiły się w kółku. Wyjaśnia zasady gry. Jeden z uczniów rzuca piłkę do innego, wykrzykując przy tym po angielsku nazwę dowolnego z poznanych kolorów. U może złapać piłkę wyłącznie wtedy, kiedy kolor ten jest jedną z barw jesiennych. Jeśli U złapie piłkę, słysząc nazwę innego koloru (np. niebieski, biały, czarny itp.), klęka na jedno kolano, przy następnej pomyłce na drugie. Poprawne złapanie lub odrzucenie piłki zwalnia z kary. Zabawa powinna trwać od siedmiu do dziesięciu minut.
Wprowadzenie słownictwa	N wyjmuje skarby jesieni, które uprzednio zebrał (jabłko, gruszkę, śliwkę, kasztan, żołądź, nosek) i pyta uczniów, z jakich drzew pochodzą te owoce. Za każdym razem, gdy U odgadnie nazwę drzewa, N potwierdza po angielsku: <i>Yes, this is from an oak tree.</i> i zapisuje nazwę drzewa na tablicy. Na koniec wymawia wszystkie wyrazy i prosi dzieci o ich powtórzenie. N wybiera sześciu uczniów, aby każdy z nich narysował odpowiedni owoc pod nazwą drzewa.
Utrwalanie poznanego słownictwa – KP (ćw.1 jest nakładką edukacyjną)	N rozdaje dzieciom karty pracy i objaśnia ćwiczenie 1. U powinni połączyć rysunki drzew z odpowiednimi wyrazami z ramki. N chodzi po klasie i monitoruje ich pracę. Następnie dzieci wykonują zadanie 2, które polega na pokolorowaniu pól odpowiednimi barwami.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Zadanie plastyczne	N rozdaje czyste kartki papieru w formacie A4 i wyciąga worek z ubieranymi liśćmi. Wyjaśnia, że teraz dzieci stworzą swoją jesienną kompozycję. Prosi, aby każde dziecko narysowało na środku kartki kolorowy wazon. Ważne jest, aby był on w kolorach jesieni. Następnie N rozdaje kolorowe liście. Prosi, aby dzieci stworzyły swoją kompozycję jesienną poprzez naklejenie kolorowych liści na kartce. Z pomocą nauczyciela U wymieniają po angielsku nazwy drzew, z których pochodzą liście. Na koniec N razem z uczniami wiesza wszystkie prace, dekorując salę na następne dni.
Podsumowanie	N prosi, aby dzieci zapisały polecenie pracy domowej. Ich zadaniem będzie wpisanie do zeszytu nazw poznanych drzew i narysowanie przy każdym jego charakterystycznego owocu. N żegna się z dziećmi.

(A1_T9_KP) The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Jakie drzewa rosną w Polsce? Rozpoznajemy różne rodzaje liści.

Ćw. 1. Match. Dopasuj wyrazy z ramki do odpowiednich drzew.

oak	plum tree	maple tree
-----	-----------	------------



apple tree	chestnut tree	pear tree
------------	---------------	-----------

2. Colour. Pokoloruj kratki zgodnie z nazwą koloru.

RED	YELLOW	BROWN	ORANGE

GREEN	WHITE	BLACK	BLUE

Numer i temat lekcji: (A1_T10) In the garden, in the forest and in the field. Co możemy zobaczyć w ogrodzie, lesie i na polu?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słówka opisujące krajobraz ogrodu, lasu i pola;
- potrafi odwzorować krajobraz ogrodu, lasu i pola, uwzględniając jego cechy charakterystyczne;
- poprawnie wymawia poznane słówka;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: zadania plastyczne, podejście komunikacyjne, ćwiczenie ruchowe

Uzupełniające środki dydaktyczne: trzy arkusze brystolu formatu A3, kredki, nożyczki, kolorowy papier, karta pracy, karty obrazkowe, klej, magnesy, piłka

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	Na początku lekcji N dzieli tablicę na trzy części. Zapisuje na nich wyrazy: <i>garden, forest, field</i> , a pod nimi rysuje proste rysunki charakterystycznych elementów każdego typu krajobrazu, np. jabłoni z owocami, świerków z rosnącymi pod nimi grzybami i pola z rosnącą na nim marchewką. Teraz N pyta uczniów o znaczenia zapisanych słów. Czeka kolejno na odpowiedzi: <i>ogród, las, pole</i> . Następnie mówi, że dziś na lekcji będą rozmawiać o obiektach charakterystycznych dla tych krajobrazów. N pyta wybranych uczniów: <i>Which place do you like the most?</i> Najpierw N odpowiada sam: <i>I like forest the most.</i> i wskazuje na wyraz <i>forest</i> oraz na rysunek pod nim. Następnie N zachęca uczniów, aby odpowiadali, zaczynając zdanie od <i>I like _____</i> .
Wprowadzenie słownictwa za pomocą kart obrazkowych	N pyta uczniów, co kojarzy im się z danym krajobrazem. Stara się naprowadzić dzieci na konkretne słówka, zadając pytania pomocnicze typu: <i>Co możemy zbierać w lesie?</i> <i>Co wzbogaca krajobraz naszego ogródka?</i> <i>Co odstrasza ptaki na polu?</i> Po podaniu odpowiednich przykładów U przy pomocy magnesów umieszczają karty obrazkowe w odpowiednich miejscach na tablicy. N komentuje po angielsku: <i>Yes, there is a fox in the forest. Yes, there are flowers in the garden.</i> Czynności te powtarzane są do momentu znalezienia się wszystkich kart na tablicy. N wyjaśnia uczniom, co to jest strach na wróble i jaką funkcję pełni na polu. Następnie N czyta kolejno wszystkie karty obrazkowe, podając ich polskie tłumaczenia. Informuje, że zaraz będą te słówka powtarzać wszyscy razem.
Ćwiczenie wymowy poznanych słówek	N wielokrotnie wymawia zapisane na tablicy słówka i prosi o ich chóralne powtarzanie. Następnie N wyznacza ucznia, który powtórzy za nim wybrane słowo po angielsku. Podobnie N ćwiczy wymowę pozostałych słów. Uczniowie powtarzają słówka chóralnie: raz chłopcy, raz dziewczynki, pierwszy rząd, drugi rząd itd.
Zadanie plastyczne	N dzieli uczniów na trzy grupy i nadaje każdej z nich nazwę: <i>Garden, Forest, Field</i> . Wyjaśnia uczniom, że ich zadaniem będzie wykonanie plakatu przedstawiającego krajobraz odpowiadający nazwie grupy. N rozdaje arkusze brystolu, kredki, kolorowy papier i nożyczki. Na wykonanie zadania N przeznacza około 20 minut. Na koniec dzieci przed całą klasą prezentują swoją pracę.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie wprowadzonego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom KP. Wyjaśnia dzieciom, że ich zadaniem jest podpisanie po śladzie sześciu poznanych słówek. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów.
Ćwiczenie ruchowe – utrwalanie poznanego słownictwa	N prosi dzieci o ustawienie się w kole i tłumaczy zasady zabawy. N rzuca do wybranego ucznia piłkę, wypowiadając jedno z poznanych angielskich słówek. Zadaniem ucznia, który łapie piłkę, jest podanie tłumaczenia tego słówka, np. N rzuca piłkę, mówiąc <i>fox</i> , a U łapie piłkę i mówi <i>lis</i> . Jeśli U nie zna odpowiedzi, podaje piłkę do osoby obok. U, który ma piłkę, odrzuca ją do nauczyciela. N powtarza tę zabawę do momentu, aż każde słówko z lekcji zostanie odgadnięte przez uczniów. N zapamiętuje słówka, które sprawiały uczniom największą trudność i na koniec powtarza zabawę z użyciem tych właśnie słówek.
Podsumowanie	Na koniec lekcji N razem z uczniami wiesza plakaty w sali. N żegna się z uczniami, mówiąc: <i>Goodbye my little gardeners, foresters and farmers!</i>

(A1_T10_KP) In the garden, in the forest and in the field. Co rośnie w ogrodzie i na polu? Co możemy zobaczyć w lesie?

Write. Napisz wyrazy po śladzie.



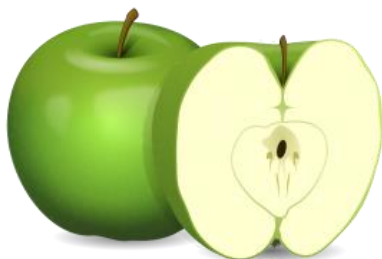
flowers



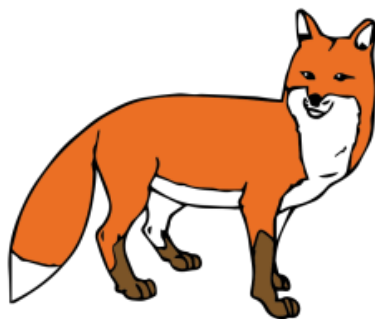
scarecrow



mushrooms



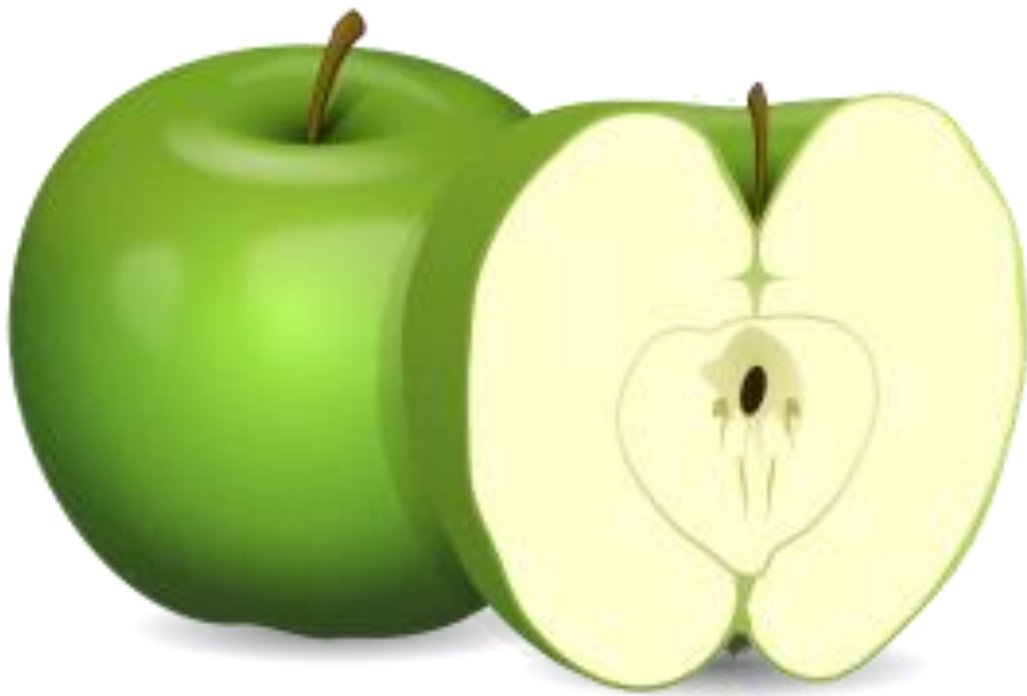
apples



fox



tractor



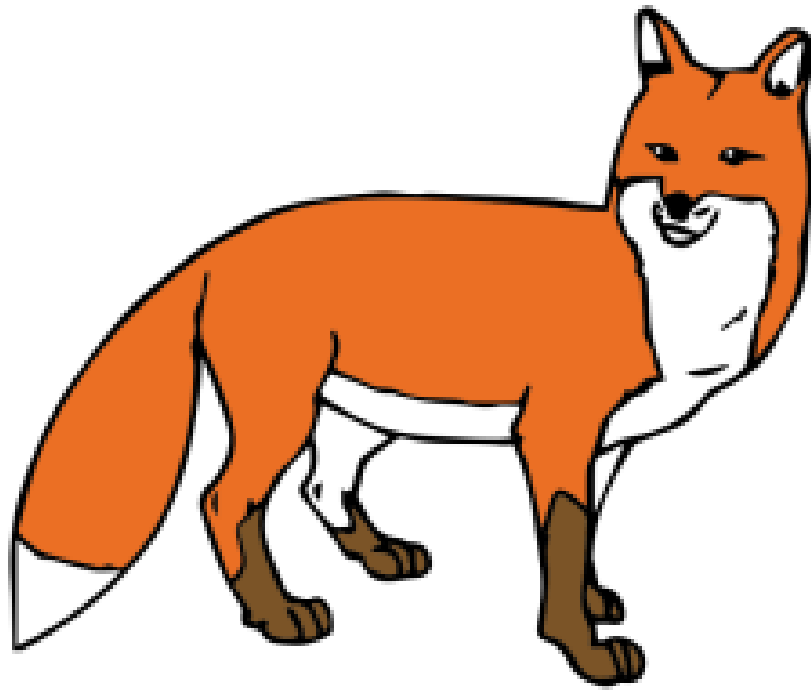
apples



flowers



tractor



fox



mushrooms



scarecrow

Numer i temat lekcji: (A1_T11) Our pets. Poznajemy nazwy zwierząt domowych. Spotykamy słynne zwierzęta.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje nazwy zwierząt domowych;
- poznaje i poprawnie używa czasowników: *run, climb, fly, talk, swim, jump, squeak*;
- potrafi opisać zwierzęta;
- potrafi podać poprawnie nazwę zwierzęcia i nazwać części jego ciała;
- potrafi użyć poprawnie przymiotników: *long – short, big – small*;
- wykorzystuje znajomość słownictwa, liczebników 1–10, nazw kolorów.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta obrazkowa nr 1, karty obrazkowe nr 2, karta pracy, kolorowe mazaki do tablicy, nożyczki, kredki, plastelina, zalecany dostęp do Internetu i projektora lub wydruki postaci wybranych zwierząt ze znanych dzieciom filmów

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie	N pisze na tablicy drukowanymi literami słowo <i>ANIMALS</i> , wskazuje na napis, czyta go na głos i zwraca się do uczniów: <i>Jak sądzicie, o czym będziemy mówić na dzisiejszej lekcji?</i> U: <i>O zwierzętach.?</i> N: <i>Ok, animals. What animals do you know? A bird, an elephant?</i> N podaje jako przykład nazwy zwierząt, w ten sposób wyjaśniając znaczenie pytania.
Wprowadzenie słownictwa – karta obrazkowa nr 1, karty obrazkowe nr 2	N przy słowie <i>ANIMALS</i> dopisuje słowo <i>PETS</i> . Biorąc pod uwagę uprzednie odpowiedzi uczniów, stara się wykazać różnice między znaczeniami tych dwóch słów. N: <i>An elephant, a crocodile, a horse are animals, but a cat, a dog are pet animals. Pets live at home. Jaka jest różnica między „animals” i „pets”?</i> U odpowiadają na pytanie. N: <i>Ok, pets live at home, they live in our rooms. Look, this is a room.</i> N zawiesza pod napisem kartę obrazkową nr 1 z ilustracją pokoju. N zwraca się do uczniów, wskazując na ilustrację pokoju na tablicy. N: <i>Our pets live in this room. They have their homes.</i> N wskazuje na narysowane na ilustracji miejsca dla zwierząt. N wskazuje na karty obrazkowe nr 2 i mówi: <i>Now listen carefully to what animal I am thinking about.</i> N prezentuje słowo <i>cat</i> . N: <i>It is a pet. It is small and it can climb a tree</i> (N prezentuje ruchy kota wspinającego się po drzewie). <i>It likes milk. What is it? Do you know?</i> U: <i>A cat.</i> N: <i>Yes, it is a cat. It can climb a tree. Let's show it.</i> N zachęca uczniów i wszyscy jeszcze raz pokazują, jak kot wspina się po drzewie. W czasie pokazywania N razem z uczniami na głos powtarzają: <i>climb a tree</i> . Następnie N pokazuje kartę obrazkową z kotem i zwraca się do uczniów: <i>Look at the room. Where do cats sleep in the room?</i> U zgłaszają się do odpowiedzi, N wybiera jednego, którego zadaniem jest podejść do tablicy i umieścić kartę obrazkową w miejscu, gdzie śpi kot. Kot powinien spać na poduszce, na łóżku. Jeśli U przypina kartę w innym miejscu, N powinien skonsultować tę odpowiedź z resztą klasy i zasugerować poprawne

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>miejsce. W podobny sposób N wprowadza słownictwo dotyczące innych zwierząt. N: <i>Ok, the cat is sleeping in the room. But there is one more animal. It has got four legs, two ears and a tail. It can run very fast and can bark</i> (N prezentuje znaczenie słowa <i>bark</i>). <i>What is it? Do you know?</i> U: <i>A dog.</i> N: <i>Yes, it is a dog. It can bark. Let's show it.</i> Następnie N pokazuje kartę obrazkową z psem i zwraca się do uczniów: <i>Look at the room. Where do dogs sleep in the room?</i> N: <i>Now, listen. It is small and it has got two long ears, four short legs and a very small tail. It can jump</i> (N prezentuje skaczącego królika). <i>Oh, I know, it likes carrots. What is it? Do you know?</i> U: <i>A rabbit.</i> N: <i>Yes, it is a rabbit. It can jump. Let's show it.</i> Następnie N pokazuje kartę obrazkową z królikiem i zwraca się do uczniów: <i>Look at the room. Where do rabbits sleep in the room?</i> N: <i>Now listen again. It has got four very short legs, two very small ears and a short long tail. It can squeak</i> (N prezentuje, jak piszczy mysz). <i>It lives in the cage. What is it? Do you know?</i> U: <i>A mouse.</i> N: <i>Yes, it is a mouse. It can squeak. Let's show it. Look at the room. Where do mice sleep in the room?</i> N: <i>Now I am thinking about a very small pet. It is very colourful and it can swim</i> (N prezentuje ruchy jak przy pływaniu). <i>What is it? Do you know?</i> U: <i>A fish.</i> N: <i>Yes, it is a fish. It can swim. Let's show it. Look at the room. Where do fish sleep in the room?</i> N: <i>Now one more pet. It is a bird, it is very colourful. It can fly and talk</i> (N prezentuje ruchy ptaka w locie). <i>What is it? Do you know?</i> U: <i>A parrot.</i> N: <i>Yes, it is a parrot. It can fly. Let's show it. Look at the room. Where do parrots sleep in the room?</i></p>
Utrwalenie słownictwa, nauka wymowy	<p>N: <i>So we have a room and in the room there are six animals. Look, follow and say their names.</i> N wskazuje na poszczególne zwierzęta, a U na głos podają ich nazwy. N dwu- lub trzykrotnie wskazuje na obrazki w takiej samej kolejności. Następnie ewentualnie zwiększając tempo zmienia kolejność wskazywanych zwierząt. Ćwiczenie trwa dwie lub trzy minuty.</p>
Zabawa ruchowa – utrwalenie słownictwa	<p>N wyjaśnia uczniom zasady zabawy. Będą podchodzili do tablicy i pokazywali za pomocą ruchu zwierzę, którego nazwę N powie im na ucho. Do pełnego wykonania tego zadania potrzebny jest Internet i projektor (w razie braku dostępu do Internetu na lekcji N może wykorzystać przygotowane wcześniej wydruki postaci wybranych zwierząt ze znanych dzieciom filmów). Po to, aby uczniom zaprezentować, przypomnieć lub zasugerować odpowiedź, N już wcześniej powinien mieć przygotowane ilustracje z Internetu, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a cat – Puss in Boots, a dog – Scooby Doo, a mouse – Mickey Mouse, a fish – Nemo, a rabbit – Bugs Bunny. <p>Przykładowy sposób prezentacji: N prosi do siebie wybranego ucznia i na ucho podaje mu nazwę: <i>a dog.</i> U pokazuje to zwierzę za pomocą ruchu, klasa zgaduje. Po odgadnięciu</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N zwraca się do klasy: <i>Our stories and films are full of pets. Do you know any famous dogs? A dog from a film?</i> U odpowiadają. N wyświetla postać Scooby Doo.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)</p>	<p>KP zawiera dwie kolumny. W pierwszej zostały umieszczone wykropkowane kontury poznanych na lekcji zwierząt. Kropki ponumerowano od 1 do 10. Każdy z konturów ponumerowano od 1 do 6. W drugiej kolumnie zostały umieszczone prostokąty z nazwami tych zwierząt. N rozdaje uczniom KP i prosi, aby podążali za jego poleceniami. N prezentuje pierwszą kolumnę. N: <i>Look at the pictures. Find picture number 1.</i> N prezentuje obrazek z liczbą 1. N: <i>Can you see the numbers? Let's count _____</i> (N na głos odczytuje w kolejności liczby z zarysu obrazka 1, a U przyłączają się do liczenia). <i>Match the numbers. What animal is number 1?</i> U: <i>A cat.</i> N: <i>What colour is a cat?</i> U: <i>Black.</i> N: <i>Colour the cat black.</i> W analogiczny sposób N odkrywa i koloruje z uczniami pozostałe zwierzęta. Po pokolorowaniu wszystkich N zwraca uwagę uczniów na nazwy w prostokątach. N pyta: <i>Can you see the names?</i> (N wskazuje na nazwy w prostokątach.) <i>Let's read them.</i> N odczytuje kilkakrotnie nazwy z prostokątów, U stopniowo przyłączają się do czytania na głos. N wyjaśnia uczniom, że ich zadaniem jest teraz wycięcie obrazków i nazw oraz dopasowanie ich do siebie i wklejenie do zeszytu w postaci słowniczka obrazkowego. Dobrym pomysłem jest, aby przed wklejeniem do zeszytu U ułożyli na stoliku pary i poprosili nauczyciela o sprawdzenie, czy zrobili to poprawnie. W czasie wykonywania zadania N odtwarza piosenkę „Have you got a pet?” (do znalezienia pod adresem: http://www.youtube.com/watch?v=6qh_qTOgkhY) lub podobną.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa</p>	<p>N prosi uczniów, żeby z plasteliny wykonali swoje ulubione zwierzę domowe. Bierze do ręki pudełko z plasteliną i zwraca się do uczniów: <i>Take your plasticine and make your favourite pet.</i> W czasie wykonywania zadania N ponownie odtwarza piosenkę „Have you got a pet?” lub podobną, ale ważne jest, aby w tej piosence pojawiło się pytanie: <i>Have you got a pet?</i> i odpowiedź: <i>Yes, I have a _____</i>. Słuchanie piosenki ma na celu zwrócenie uwagi uczniów na konstrukcje: <i>Have you got a _____?</i> oraz <i>Yes, I have a _____</i>. Po wykonaniu figurek N zachęca uczniów do ponownego wysłuchania piosenki i prezentuje zadanie, zwracając się do przypadkowych uczniów. N: <i>Have you got a pet?</i> U podnosi swoją figurkę i podaje nazwę zwierzęcia: <i>Yes, I have a _____</i>. N prosi uczniów, żeby wstali z ławek i zapytali kolegów o ich zwierzę według zaprezentowanego wzoru. Jeśli zabraknie czasu na wykonanie figurek na lekcji, może być to zadanie domowe, a ćwiczenie można wykorzystać jako rozgrzewkę językową na następnej lekcji.</p>

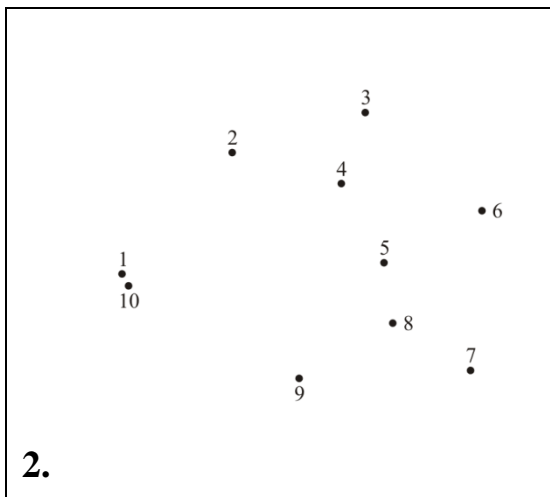
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza słownictwo, prosząc o odpowiedzi na pytania:</p> <p>N: <i>What pets do you know?</i> U: <i>A dog.</i> N: <i>Ok, a dog. What can a dog do?</i> U: <i>A dog can run.</i></p> <p>N powtarza nazwy zwierząt, korzystając ze słownictwa i struktur wykorzystywanych i wprowadzanych na zajęciach.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A1_ T11_KP) Our pets. Poznajemy nazwy zwierząt domowych. Spotykamy słynne zwierzaki.

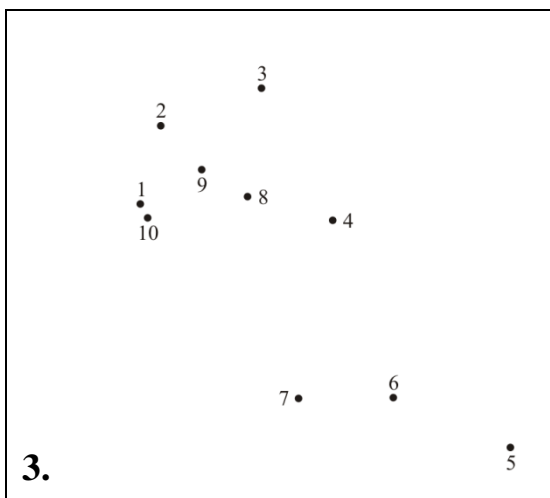
Draw the pets, read and match. Narysuj zwierzęta, przeczytaj ich nazwy i dopasuj je do obrazków.



a fish



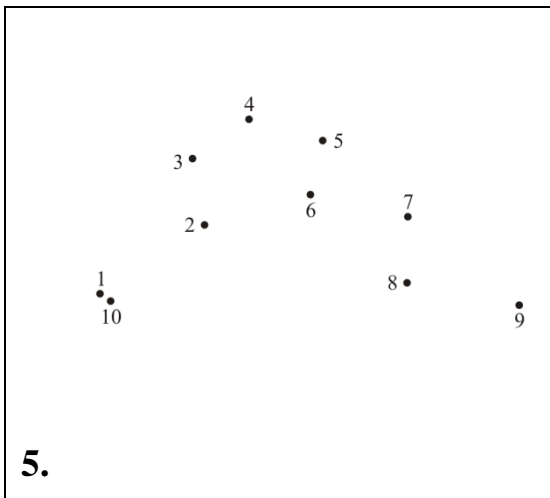
a parrot



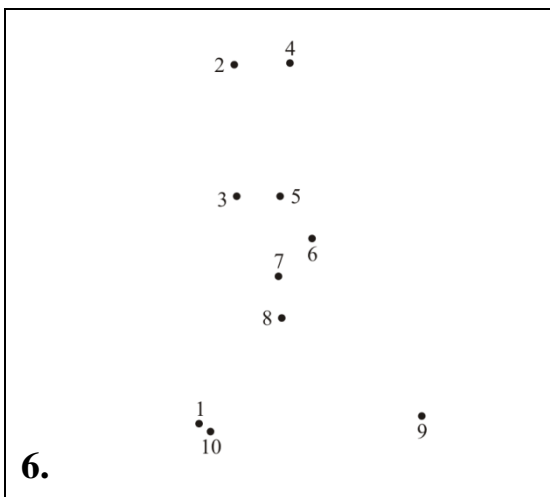
a cat



a rabbit

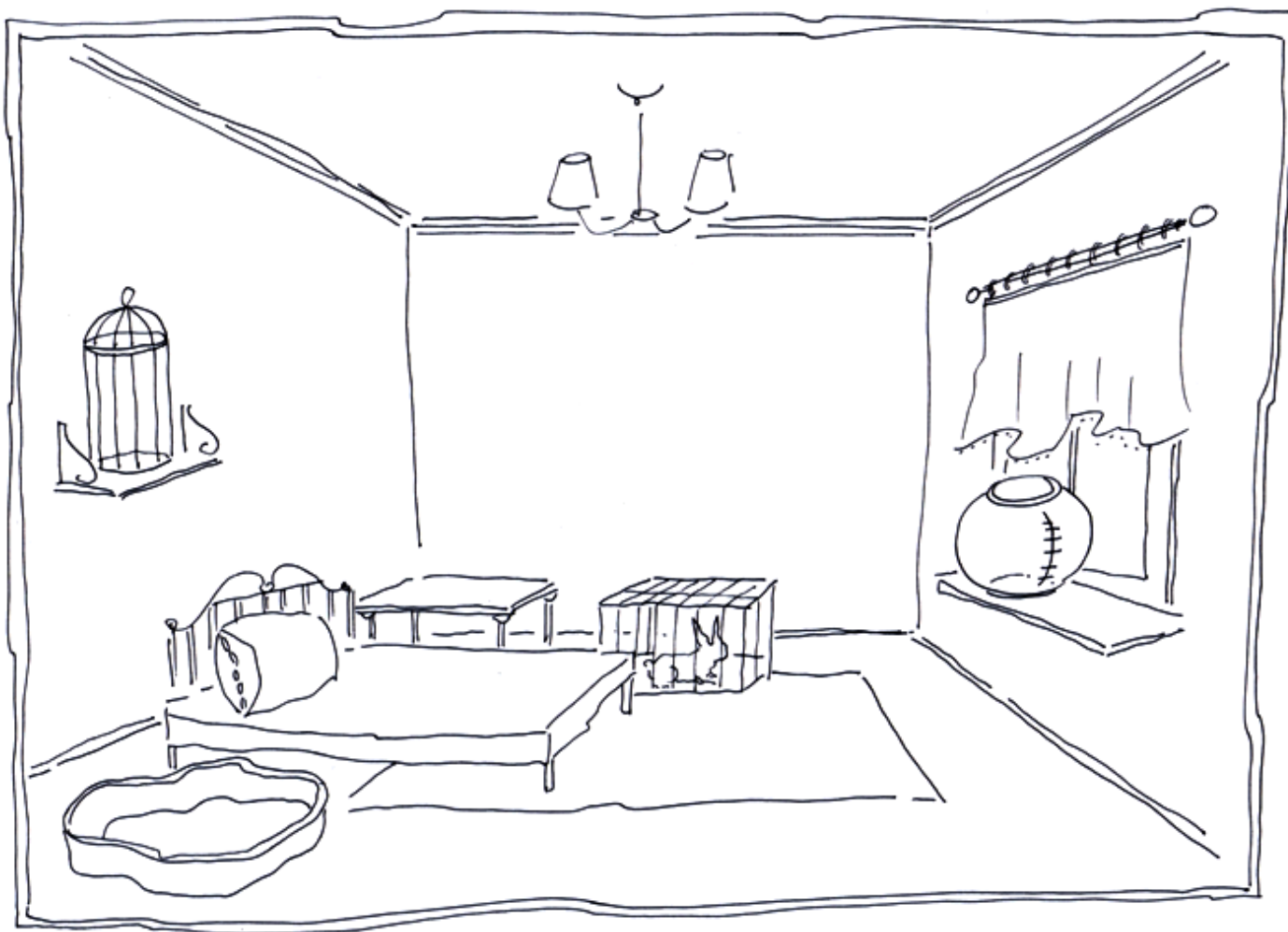


a mouse



a dog

(A1_ T11_KO1) Our pets. Poznajemy nazwy zwierząt domowych. Spotykamy słynne zwierzaki.















Numer i temat lekcji: (A1_T12) Animals can speak. Jakie odgłosy wydają zwierzęta?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna polskie i angielskie nazwy wybranych zwierząt domowych i hodowlanych;
- rozpoznaje odgłosy wydawane przez wybrane zwierzęta domowe i hodowlane;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych zwierząt;
- odróżnia zwierzęta domowe od zwierząt hodowlanych.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zadania ruchowe, zadania plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, piłka (lub pluszowa maskotka), trzy arkusze brystolu A3, kredki, komputer, Internet

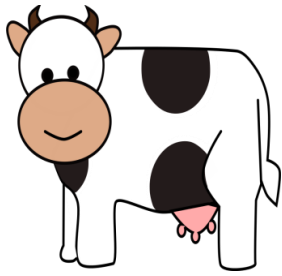
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	Na początku lekcji N pyta uczniów: <i>Do you like animals? Czy lubicie zwierzęta?</i> Wyjaśnia, że na dzisiejszej lekcji będą rozmawiać właśnie o zwierzętach i dużymi literami pisze na tablicy <i>ANIMALS</i> .
Wprowadzenie słownictwa	N zadaje uczniom pytanie, czy mają jakieś zwierzęta w domu, a jeśli tak, to jakie. Wybrani U odpowiadają, a N zapisuje odpowiedzi na tablicy oraz dopisuje ich angielskie tłumaczenia. Następnie N zadaje pytanie: <i>Jakie zwierzęta ludzie hodują na farmie?</i> Stara się wyegzekwować nazwy takich zwierząt jak: <i>cat, dog, pig, cow, horse, chick</i> i zapisuje je na tablicy. N tłumaczy uczniom, że istnieją zwierzęta domowe i hodowlane. Dzieli tablicę na dwie części i po jednej stronie pisze <i>PETS</i> , a po drugiej <i>FARM ANIMALS</i> oraz tłumaczy oba wyrażenia. Prosi uczniów, aby pomogli mu pogrupować odpowiednio poznane zwierzęta. Wybrani U wskazują, do której rubryki N powinien wpisać konkretne zwierzęta. Wszyscy U powtarzają wprowadzone wyrazy za nauczycielem, na koniec N wybiera ucznia i uczennicę, którzy przeczytają na głos wszystkie słówka z obu rubryk. N czuwa nad poprawnością wymowy uczniów.
Piosenka – doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem	N mówi uczniom, że teraz wspólnie wysłuchają piosenki: <i>Now, we will listen to a song</i> . N odtwarza piosenkę „Old MacDonald had a farm” dostępną pod adresem: http://youtu.be/hDt_MhIKpLM lub inną podobną. Po kilkukrotnym wysłuchaniu piosenki N pyta uczniów, jakie zwierzęta pojawiły się w niej oraz jakie odgłosy wydają (kot, pies, krowa, świnka, koń, kurczak). U naśladują odgłosy różnych zwierząt.
Zabawa z piłką	N prosi dzieci, aby ustawiły się w kółku. Tłumaczy, że teraz zagrają w grę i objaśnia jej zasady. Osoba, która rzuca piłką (lub pluszową maskotką), przed rzutem wymawia po angielsku nazwę jednego z sześciu wybranych zwierząt (<i>dog, cat, cow, horse, chick, pig</i> – nazwy te są w dalszym ciągu zapisane na tablicy, co ma na celu ułatwić uczniom zabawę). Zadaniem osoby, do której trafi piłka, jest naśladowanie odgłosów wydawanych przez wypowiedziane wcześniej zwierzę. Jeśli U się pomyli, klęka na jedno kolano, potem na drugie, następnie opuszcza się na łokieć, jeden i drugi. Każde złapanie piłki i poprawna reakcja zwalnia ucznia z kary. Zwycięzca zostaje określony mianem „Perfect farmer”.
Doskonalenie umiejętności pisania – KP (nakładka edukacyjna)	U wracają do ławek, a N rozdaje im karty pracy. Zadaniem każdego ucznia jest, pisząc po śladzie, wpisanie nazw sześciu przedstawionych zwierząt. N monitoruje pracę uczniów. Pyta również, czy znajdzie się ochotnik, który spróbuje zapisać nazwę wybranego zwierzęcia na tablicy.
Zadanie	N dzieli uczniów na trzy grupy i rozdaje im arkusze brystolu oraz kredki.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
plastyczne	<p>Tłumaczy, że każda grupa to inna farma, a dzieci są farmerami. Zadaniem każdej grupy jest narysowanie własnej farmy z uwzględnieniem poznanych na lekcji zwierząt oraz innych charakterystycznych dla farmy obiektów. Podczas gdy dzieci rysują, N chodzi po klasie i monitoruje proces powstawania prac. Po skończonym zadaniu U prezentują swoje prace i wieszają je w sali. To zadanie nauczyciel może pominąć lub zrealizować na następnej godzinie, jeśli nie wystarczy mu czasu na jednej lekcji.</p>
Podsumowanie	<p>Na koniec N tłumaczy dzieciom, że dobry farmer opiekuje się swoimi zwierzętami tak samo, jak dzieci powinny zajmować się swoimi zwierzątkami domowymi. Dziękuje uczniom za zaangażowanie w lekcję i mówi: <i>You are free to go! Take care of your pets! Bye!</i></p>

(A1_T12_KP) Animals can speak. Jakie odgłosy wydają zwierzęta?

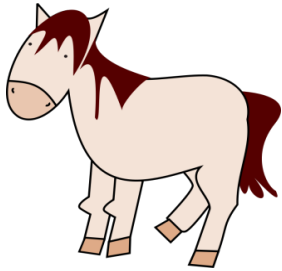
Name and write. Nazwij przedstawione zwierzęta. Napisz ich nazwy po śladzie.



cow



cat



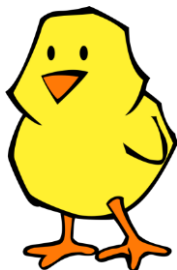
horse



dog



pig



chick

Numer i temat lekcji: (A1_T13) Hocus-pocus. Jakie znamy wynalazki?

Numer lekcji w multimediamiach: 4

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje nazwy wynalazków w języku angielskim;
- tworzy proste zdania wyrażające emocje związane z ulubionymi wynalazkami;
- doskonali umiejętności słuchania i mówienia w języku angielskim;
- utrwala znajomość nazw kolorów i liczb.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, technika dramowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: materiały multimedialne, karty obrazkowe, karty z wyrazami, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Czynności organizacyjne		Przywitanie klasy: „Hello, children? How are you today?”.
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	Animacja pełnoekranowa z hot-spotami. „Mr Curious learns about inventions. Mr Curious poznaje wynalazki.”	Na ekranie pojawia się ilustracja pełnoekranowa z hot-spotami: smutny Mr Curious siedzi na środku pokoju, uśmiechnięty, z podniesionym palcem do góry, jakby właśnie coś interesującego wymyślił. Z jego ust wychodzi dymek z napisem: „I’ve got fantastic inventions in my room!” Uczniowie klikają hot-spot 1, pojawia się obrazek przedstawiający żarówkę i podpis „light bulb”. Lektor: „It’s a light bulb. Fantastic!” Uczniowie odkrywają obrazki: „TV”, „computer”, „telephone”, „bike”. N informuje dzieci o temacie lekcji: „This lesson is about FANTASTIC INVENTIONS!” Następnie zadaje pytanie kluczowe w języku polskim: „Jakie fantastyczne wynalazki pomagają nam w codziennym życiu?”. Po wysłuchaniu odpowiedzi dzieci N przedstawia najważniejsze cele lekcji.
Utrwalenie poznanego słownictwa		N ponownie wprowadza nazwy pięciu wynalazków za pomocą tradycyjnych kart obrazkowych. Dzieci powtarzają nazwy wynalazków chóralnie i indywidualnie, obrazki są umieszczane na tablicy. Zadanie opcjonalne dla zdolniejszych klas: N pokazuje karty z podpisami do obrazków: „light bulb”, „TV”, „computer”, „telephone”, „bike” w odmiernej kolejności. Uczniowie próbują rozpoznać napisane wyrazy, a po ich przeczytaniu dopasowują podpisy do obrazków na tablicy.
	Ćwiczenie typu memo. „Inventions and their names. Nazwy wynalazków.”	Ćwiczenie interaktywne memo. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne, łącząc w pary obrazki przedstawiające wynalazki oraz ich nazwy. Np. obrazek przedstawiający żarówkę łączymy z napisem „light bulb”.
Rozwijanie umiejętności rozumienia z użyciem materiału wideo	Film. „My favourite invention. Mój ulubiony wynalazek.”	N wskazuje jeden z obrazków, mówiąc: „MY favourite invention is the computer. It’s fantastic!”. Następnie pyta uczniów o ich ulubione wynalazki: “What’s YOUR favourite invention?” Po wysłuchaniu odpowiedzi dzieci nauczyciel proponuje: „Let’s watch a film!”
		Dzieci odtwarzają krótki film przedstawiający piątkę dzieci oglądających na podłodze w pokoju album

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>obrazkowy. Duże ilustracje przedstawiają wynalazki omawiane na lekcji.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Ben: Look! This is my album of fantastic inventions! My favourite invention is the lightbulb! I think it's fantastic! What's your favourite invention, Basia? Basia: My favourite invention is the telephone! I think it's great! Emilia: I like the computer! Tomek: I like the bike! It's fantastic! Mary: And my favourite invention is the TV! Let's watch a film!</p>
Zadanie dramowe	Film. „My favourite invention. Mój ulubiony wynalazek.”	Uczniowie oglądają film jeszcze raz. N wybiera pięć chętnych osób, które za pomocą kart obrazkowych odgrywają scenkę z filmu przed klasą. W razie większej liczby osób chętnych ćwiczenie można powtórzyć.
Powtórzenie nazw kolorów	Ćwiczenie interaktywne – etykiety. „Colour the inventions. Kolorowanie wynalazków.”	Za pomocą kart obrazkowych uczniowie powtarzają nazwy kolorów. Następnie wykonują ćwiczenie interaktywne – etykiety. Po usłyszeniu polecenia nauczyciela uczniowie kolorują wynalazki: Colour the bike blue! Colour the light bulb yellow! Colour the TV purple!
Nakładka edukacyjna. Nauczanie nazw czynności. Ćwiczenie wymowy.	Ćwiczenie interaktywne – sekwencja zdjęć. „Inventions in my everyday life. Wynalazki w moim codziennym życiu.”	W przypadku grupy uczniów wyjątkowo uzdolnionych N wprowadza dodatkowe słownictwo i konstrukcje. Na ekranie pojawiają się zdjęcia wynalazków. N wymawia poniższe zdania oraz demonstruje poniższe czynności za pomocą gestów: This is a bike. I am riding my bike. This is a TV. I am watching TV. This is a computer. I am playing on my computer. This is a telephone. I am talking on the telephone. Uczniowie powtarzają zdania, naśladowując ruchy nauczyciela. Następnie N pokazuje zdjęcia wynalazków w przypadkowej kolejności. Uczniowie wykonują gesty oraz próbują powtórzyć zdania. Opcjonalnym ćwiczeniem mogą być kalambury – uczniowie gestykują, ich koledzy zgadują nazwę pokazywanego wynalazku, przy pomocy nauczyciela dodają zdania.
Powtórzenie słownictwa. Wykonanie zadania na karcie pracy		N zachęca dzieci do głośnego liczenia po angielsku: „Children, can you count to ten? Let's do it together!” Następnie dzieci wykonują zadanie na karcie pracy. Uczniowie liczą wynalazki, które są przedstawione na obrazkach oraz wpisują odpowiednie liczby w kwadraciki pod obrazkami na dole karty.
Podsumowanie lekcji		N powtarza pytanie kluczowe: “What's YOUR favourite invention?”. Uczniowie wymieniają poznane wynalazki. N zachęca uczniów do formułowania zdań typu: „My favourite invention is the computer. It's fantastic!” N dziękuje za lekcję i żegna się z uczniami: „Bye, bye children! Have a nice day!”

(A1_T13_KP) Hocus-pocus. Jakie znamy wynalazki?

Count, write and say. Policz, ile takich samych wynalazków znajduje się na ilustracji. Wpisz odpowiednie liczby w kwadraciki na dole strony. Nazwij wynalazki po angielsku.













light bulb

TV

computer

telephone

bike

Numer i temat lekcji: (A1_T14) Let it snow. Jak ubrać się zimową porą?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi określić typy pogody występującej w okresie zimy;
- rozumie znaczenie wyrażenia „temperatura ujemna”;
- wie, w jakiej temperaturze zamarza woda;
- zna znaczenie wybranych znaków drogowych;
- zna nazwy typowych ubrań zimowych;
- opisuje wygląd z użyciem zdania: *My doll is wearing ___*;
- odpowiada na pytanie typu: *Do you like ___*?

Metody i techniki nauczania: technika dramowa, metoda naturalna, zadania plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy nr 1 i 2, papierowe lalki z karty pracy z lekcji (A1_T3), plastikowe koszulki na dokumenty

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Czynności organizacyjne	N wchodzi do klasy w szaliku na szyi, wita się z klasą i sprawdza listę obecności. Kilka razy przerywa czytanie, by nachuchać w ręce, komentując: <i>It's cold because it's winter.</i>
Wprowadzenie	N pyta uczniów, czy lubią zimę: <i>Do you like winter?</i> U odpowiadają na pytanie i prawdopodobnie większość uczniów odpowie, że zima jest ich ulubioną porą roku. N pyta o pogodę zimową, wykorzystując słownictwo z lekcji T3 i T8: <i>Is it sunny in winter? Is it snowy? Is it cloudy? Is it windy? Is it rainy?</i> N zwraca uczniom uwagę na powtarzalność typów pogody w różnych porach roku. Pyta uczniów, czy wiedzą, co sprawia, że te same rodzaje pogody odczuwamy różnie w różnych porach roku (<i>temperatura</i>). N wyjaśnia, że temperatura zimą jest najczęściej ujemna (<i>minus degree Celsius</i>) i że woda zamarza w temperaturze 0°C (<i>zero degree Celsius</i>).
Dyskusja na temat zagrożeń drogowych związanych z zimą. Poznanie niektórych znaków drogowych – KP nr 1	N rozdaje uczniom kartę pracy nr 1 i pisze na tablicy słowo: <i>Lesson</i> , a pod nim: <i>Winter</i> . Prosi uczniów o przepisanie do zeszytów. N pyta uczniów o opinię na temat uciążliwości zimy, skupiając ich uwagę na niektórych aspektach (ciemno, zimno, niebezpiecznie na drodze). N razem z uczniami wyjaśnia znaczenie znaków drogowych z ćwiczenia 1 „Road signs. Znaki drogowy”. Prosi o wycięcie ramki ze znakami, wklejenie jej do zeszytu, wskazywanie palcem na kolejne znaki i powtarzanie: <i>Point to the sign and say: Risk of fog. Slippery road. Skiers. No snowmobiles.</i>
Utrwalenie poznanego i wprowadzenie nowego słownictwa – KP nr 2	N mówi, że zima może być przyjemna, jeśli jesteśmy właściwie ubrani. N rozdaje papierowe lalki i ubranka (z karty pracy do lekcji A1_T3) oraz kartę pracy nr 2 „Winter clothes. Zimowe ubrania”. N proponuje uczniom zaprojektowanie ubrań zimowych. Gdy U są gotowi do następnego etapu lekcji, N prosi o wycięcie zimowej kurtki, mówiąc: <i>Cut out your winter jacket</i> . N prosi o powtórzenie: <i>It is a winter jacket</i> . Podobnie postępuje w przypadku pozostałych ubrań: <i>Cut out your winter hat. Cut out your scarf. Cut out your boots. Cut out your gloves</i> . U powtarzają za nauczycielem: <i>It is a winter hat. It is a scarf. They are boots. They are gloves.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Ćwiczenie poznanego słownictwa związanego z ubraniami. Wprowadzenie nowej struktury	N prosi uczniów o otwarcie swoich „szaf” (koszulek): <i>Open your wardrobes!</i> i ubranie wybranej lalki: <i>Dress your dolls</i> . N informuje uczniów, że mogą wybrać ubranka z innych pór roku, jeśli uznają je za odpowiednie. N wyjaśnia, że zdanie: <i>My doll is wearing ____</i> . służy do opisywania wyglądu i zaprasza chętnych uczniów do zaprezentowania ubioru swoich lalek, prosząc pozostałych o pomoc. Po zakończeniu ćwiczenia N prosi o spakowanie ubranek do koszulek: <i>Pack your clothes, please</i> .
Nauka wierszowanki. KP nr 1 (nakładka edukacyjna)	N prosi o wycięcie i wklejenie do zeszytu słów wierszowanki i obrazka z ćwiczenia 2 na KP1. N tłumaczy wierszowankę razem z uczniami. U powtarzają za nauczycielem każdą linijkę, a następnie próbują mówić razem z nim. <i>Winter, winter.</i> <i>White and fluffy.</i> <i>Look at us.</i> <i>We're your fans.</i>
Praca domowa	N prosi o pokolorowanie obrazka w domu: <i>Colour the picture at home</i> . Ponadto N prosi, aby na następną lekcję uczniowie przynieśli tubki z pastą do mycia zębów.
Podsumowanie	N pyta uczniów, jaka jest następna pora roku i wypowiada jej nazwę w języku angielskim: <i>It's spring</i> . N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się żartobliwie do wiosny: <i>Thank you and see you in spring</i> .

(A1_T14_KP1) Let it snow. Jak ubrać się zimową porą?

1. Cut out the picture. Wytnij obrazek.



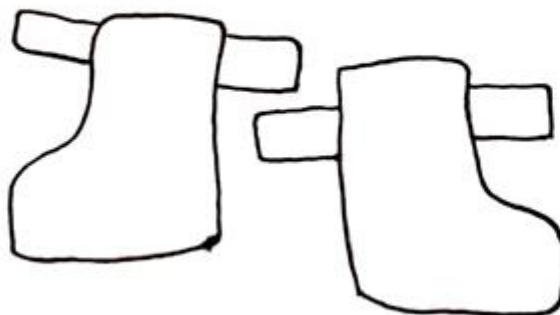
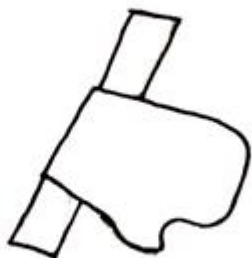
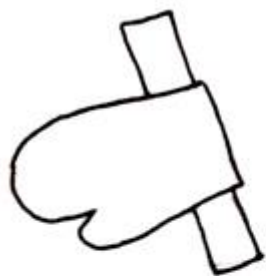
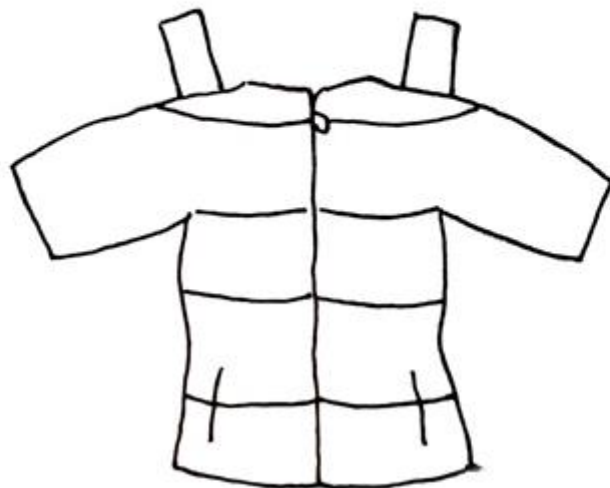
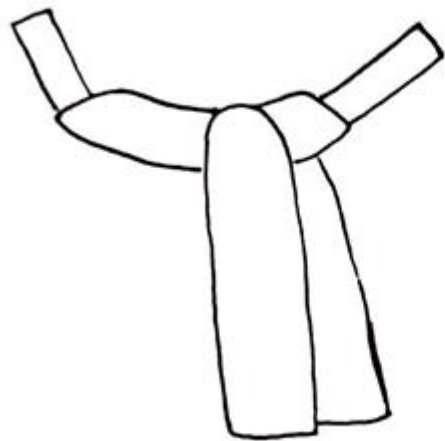
Risk of fog	Slippery Road	Skiers!	No snowmobiles

2. Say the rhyme. Powiedz wierszowanę.



Winter, winter
White and fluffy
Look at us
We're your fans

(A1_T14_KP2) Let it snow. Jak ubrać się zimową porą?



Numer i temat lekcji: (A1_T15) Let's play in the snow. W co się bawić zimą?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane z zabawami zimowymi;
- poprawnie wymawia wybrane słówka związane z zabawami zimowymi;
- opisuje charakterystyczny polski krajobraz zimowy;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: zadanie plastyczne, zadanie ruchowe, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: pasta do zębów, niebieskie kartki z bloku technicznego w formacie A4, kredki, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	N mówi uczniom, że dzisiaj będą rozmawiać o różnych formach spędzania wolnego czasu zimą. Pyta, jakie sporty i zabawy zimowe znają i pisze na tablicy: <i>WINTER ACTIVITIES</i> . Stara się wyegzekwować nazwy takich czynności jak: jazda na łyżwach, jazda na nartach, jazda na sankach, lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, jazda na desce snowboardowej. Następnie tłumaczy wszystkie słówka na język angielski: <i>ice-skating, skiing, sledging, making a snowman, snowball fighting, snowboarding</i> .
Praca z tablicą i praca nad wymową	N wielokrotnie wymawia kolejno wszystkie słówka zapisane na tablicy. Następnie wybiera różnych uczniów, aby powtarzali za nim wybrane słówka. N również tę czynność powtarza wielokrotnie, do czasu, aż uczniowie zapamiętają poprawną wymowę. N kontroluje poprawność wymowy uczniów. Następnie N pisze na tablicy zdanie: <i>I like _____ the most</i> . Czyta zdanie i tłumaczy uczniom jego znaczenie. Podaje kilka przykładowych zdań: <i>I like ice-skating the most. Najbardziej lubię jazdę na łyżwach</i> . lub: <i>I like skiing the most. Najbardziej lubię jazdę na nartach</i> . Następnie pyta uczniów: <i>What do you like doing the most?</i> N prosi wybranych uczniów, aby na podstawie przykładowego zdania powiedzieli, co najbardziej lubią robić w zimie.
Ćwiczenia utrwalające (nakładka edukacyjna)	N prosi uczniów o narysowanie w zeszycie ilustracji obrazującej jeden sport zimowy. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Następnie prosi kilku z nich o prezentację swoich obrazków. Uczniowie pracujący szybko i zdolni podpisują swój rysunek zwrotem: <i>I like the most</i> (nakładka edukacyjna).
	Do zabawy w kalambury N dzieli uczniów na dwie drużyny. Wybiera po trzy osoby z obu zespołów i każdej z nich szepcze na ucho jedno z sześciu słówek poznanych na lekcji. Należy je przedstawić za pomocą gestów pozostałym dzieciom. Najpierw swoje słówka przedstawiają osoby z pierwszej drużyny. W tym czasie obie grupy mają za zadanie odgadnąć, jaki sport prezentują ich koledzy lub koleżanki. Następnie trzy osoby z przeciwnej drużyny wykonują to samo polecenie. Wygrywa drużyna, która odgadnie więcej nazw czynności.
Ćwiczenie plastyczne	N rozdaje uczniom arkusze niebieskiego brystolu i prosi, aby przygotowali przyniesione pasty do zębów. Zadaniem każdego ucznia jest zobrazowanie krajobrazu zimowego z jego charakterystycznymi elementami. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. W razie potrzeby sugeruje uczniom, co mogą umieścić na swoich rysunkach (białe pagórki, bawiące się dzieci, zamrożone jezioro, płatki śniegu, bałwana).
Podsumowanie	Na zakończenie lekcji N razem z uczniami wiesza prace uczniów w sali. Następnie mówi do nich: <i>Well done!</i> i dziękuje im za współpracę. Mówi do uczniów: <i>Thank you, you are free to go! Bye!</i>

Numer i temat lekcji: (A1_T16) Christmas is coming. Jak świętuje się w Polsce i Wielkiej Brytanii?

Numer lekcji w multimediami: 5

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane ze Świętami Bożego Narodzenia;
- śpiewa świąteczną piosenkę;
- opisuje tradycje i zwyczaje związane ze Świętami Bożego Narodzenia;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń;
- zna podstawowe zwroty grzecznościowe: here you are, thank you.

Metody i techniki nauczania: piosenka, animacje, film, reagowanie całym ciałem, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: czapka św. Mikołaja, wydrukowane karty A4 z szablonami prezentów, nożyczki, kredki, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy z czapką Mikołaja na głowie i mówi do uczniów: <i>Merry Christmas!</i> Uczniowie powtarzają zwrot za nauczycielem. Następnie N pyta, czy wiedzą, co to znaczy. Tłumaczy im znaczenie tego zwrotu. Następnie zadaje uczniom pytanie: <i>Co kojarzy wam się ze świętami Bożego Narodzenia?</i> N stara się wyegzekwować słowa: święty Mikołaj, renifer, prezenty, świąteczna skarpeta, aniołek, bałwan, choinka, gwiazda. N pyta uczniów, czy lubią słuchać piosenek. Wyjaśnia, że zaraz zaśpiewają razem świąteczną piosenkę i mówi po angielsku: <i>Let's sing a Christmas song!</i>
Świąteczna piosenka		N i U po raz pierwszy śpiewają piosenkę. N wyjaśnia, że tematem piosenki jest świąteczna atmosfera, która panuje w domach podczas świąt Bożego Narodzenia. N zadaje uczniom pytanie: <i>Co robicie, żeby w swoich domach poczuć świąteczną atmosferę?</i> N stara się wyegzekwować nazwy kilku czynności: ubieranie choinki, dawanie prezentów, śpiewanie kolęd, lepienie bałwana. Potem przechodzi do animacji.
Praca nad słownictwem	Animacja z hot spots „Christmas room. Świąteczny pokój.	N po kolei pyta o każdy przedmiot na ilustracji. Jeśli dzieci zgadną, co to jest, N zachęca uczniów do kliknięcia wyróżnionego miejsca, tak zwanego ‘hot spot’. U powtarzają za narratorem każde z ośmiu słówek oznaczonych ‘hot spotem’. N zachęca, aby uczniowie wykorzystali poznane słownictwo w kolejnej zabawie.
Praca nad słownictwem oraz wymową	Ćwiczenie interaktywne – memo. „Matching halves. Dopasuj połówki obrazków.”	N wyjaśnia zasady gry: Zadaniem ucznia jest znalezienie dwóch części jednego obrazka spośród zakrytych kart. Słowo z dwóch połączonych kart zostaje wymówione przez narratora. Na końcu N prosi uczniów o powtórzenie za nim na głos poznanych słówek.
Ćwiczenie ruchowe		Dzieci wstają z ławek. N wymawia kolejno poznane słówka i wykonuje przy tym gesty, które uczniowie powtarzają za nim: Santa Claus – N gładzi się po

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		niewidzialnej brodzie; reindeer – N robi poroże z dłoni; presents – nauczyciel pokazuje rękami kształt pudełka; Christmas tree – N kreśli rękami kształt choinki; snowman – N rysuje w powietrzu bałwana; angel – N macha rękami jako skrzydełkami; star – N udaje dłonią migającą gwiazdkę; stocking – N łapie się za skarpetę. Następnie N wykonuje czynności coraz szybciej, a U, którzy pomyłką gesty, siadają do ławek. Na koniec zabawy N mówi do uczniów: <i>Well done!</i>
Nauczanie rozumienia z użyciem materiału wideo	Film. „Christmas Swap. Świąteczna zamiana.”	N zadaje uczniom pytanie: <i>Czy wiecie, kto roznosi prezenty?</i> Czeką na odpowiedź: <i>Święty Mikołaj!</i> Zadaje następne pytanie: <i>A kiedy święty Mikołaj roznosi prezenty?</i> Czeką na odpowiedź: <i>W Wigilię!</i> N mówi do uczniów: <i>Zaraz obejrzycie historię o tym, jak pewnego dnia Mikołaj zachorował i nie mógł roznieść prezentów w Wigilię.</i> Po obejrzeniu filmu nauczyciel pyta: <i>Did you like it?</i> U odpowiadają. Następnie N upewnia się, że U zrozumieli film, prosząc o opowiadanie, co się w nim zdarzyło. Skrypt lektorski filmu: Elves: Oh no, Santa is sick! What are we going to do? Elf 1: I've got an idea! Elves: Reindeer! We need your help! Reindeer: Let's do it! I like it! Santa Claus: I feel much better! Who are you?! Rudolf!
Sprawdzenie rozumienia filmu (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – sortowanka. „What a mess! Co za bałagan!”	N wyjaśnia uczniom, że w tym ćwiczeniu powinni ułożyć chronologicznie wydarzenia z filmu, przeciągając kolejno prezentujące je obrazki. N pyta uczniów, czy pamiętają pierwsze wydarzenie z filmu. Zdolniejsi U sami układają obrazki, innych na prawidłową kolejność naprowadza nauczyciel. Następnie wszyscy razem z nauczycielem sprawdzają poprawną kolejność, jeszcze raz oglądając film. N pyta uczniów, czy lubią prezenty, a następnie proponuje uczniom ich wspólne wykonanie.
Zadanie plastyczne — KP		N rozdaje wszystkim uczniom karty pracy – szablony prezentów. Wyjaśnia, że należy je pokolorować według własnych preferencji, a następnie wyciąć. W trakcie wykonywania prezentów przez uczniów, N ponownie odtwarza świąteczną piosenkę w tle, aby dzieci osłuchali się z jej słowami. Po wykonaniu prezentów nauczyciel namawia uczniów, aby każdy z nich dał swoją pracę koledze z ławki. Wręczając prezent, uczeń mówi: <i>This present is for you. Here you are!</i> Drugi uczeń powinien mu wtedy odpowiedzieć: <i>Thank you!</i>
Powtórzenie wprowadzonego słownictwa —test	Animacja – sekwencja zdjęć. „Christmas pictures. Dopasuj świąteczne obrazki.”	Zadanie podsumowujące. U razem z nauczycielem oglądają sekwencję świątecznych zdjęć. Zadaniem uczniów jest powiedzenie po angielsku, co znajduje się na danym zdjęciu. Przy każdym zdjęciu N pyta: <i>What can you see?</i> Kiedy U wymówią odpowiednią nazwę angielską, nauczyciel mówi: <i>Great! albo: Well done!</i>
Podsumowanie lekcji		N pyta uczniów, jakie słówka zapamiętali z lekcji. Czeką, aż U przypomną sobie wszystkie zaprezentowane słówka: Santa Claus, reindeer, star, stocking, snowman, angel,

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>present, Christmas tree. Po wyegzekwowaniu od uczniów wszystkich nowo poznanych słówek, N ponownie odtwarza piosenkę 'Christmas joy' i śpiewa ją razem z uczniami. Następnie pyta, czy pamiętają z początku lekcji, jak się składa świąteczne życzenia. Proponuje, aby każdy z uczniów życzył innym Wesołych Świąt!</p>

(A1_T16_KP) Christmas is coming. Jak świętuje się w Polsce i Wielkiej Brytanii?

Colour and cut out the present. Pokoloruj i wytnij prezent.



Numer i temat lekcji: (A1_T17) We can dance. Poznajemy podstawowe kroki poloneza.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna przyimki ruchu;
- opisuje różnice między dwoma tańcami: polonezem i walcem angielskim;
- wykorzystuje poznane słownictwo do udzielania wskazówek ruchowych;
- ćwiczy użycie czasownika modalnego *can*;
- rozpoznaje lewe i prawe części ciała;
- potrafi wykonać kilka prostych kroków poznanych tańców.

Metody i techniki nauczania: nauczanie przez zabawę, integracja języka z muzyką, reagowanie całym ciałem

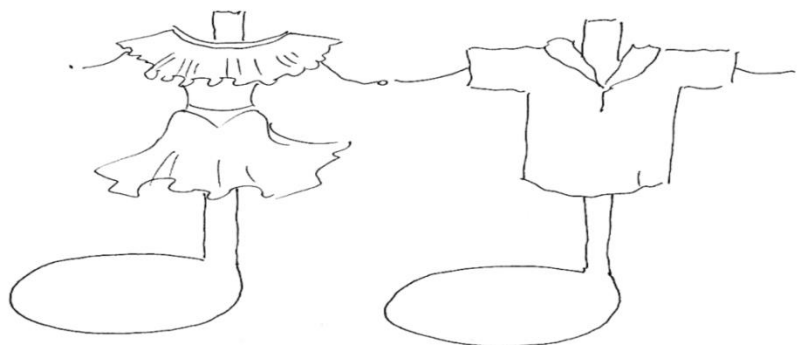
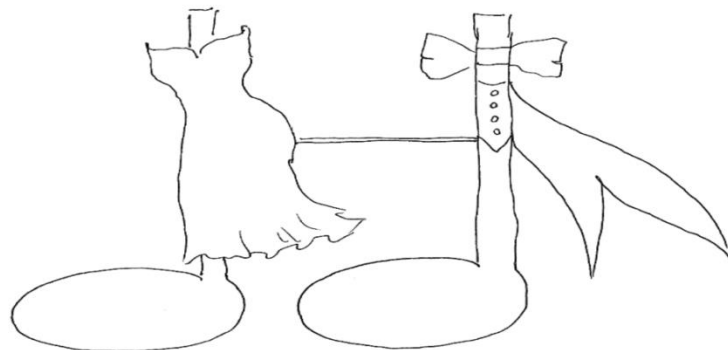
Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, wideo YouTube z nagraniami poloneza i walca

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Czynności organizacyjne	N wchodzi do klasy tanecznym krokiem, nucąc melodię (np. znane dzieciom „Kacuszki”), siada przy biurku, nadal nucąc i prawie „śpiewająco” sprawdza listę obecności.
Wprowadzenie	N pyta uczniów, czy potrafią zgadnąć temat dzisiejszej lekcji. Jeśli jest to konieczne, naprowadza uczniów wykonując jakieś taneczne ruchy. Po odgadnięciu tematu N pyta uczniów: <i>Can you dance?</i> U, którzy potwierdzają, proszeni są o pokazanie swoich umiejętności: <i>Show me!</i> N potwierdza: <i>Yes, you can.</i> N i U biją brawo: <i>Bravo!</i> N wyjaśnia, że na dzisiejszej lekcji poznają dwa tańce, które związane są z językiem polskim i angielskim: polonez i walc angielski.
Wprowadzenie słownictwa	N prosi uczniów o wyjście z ławek i wspólne ćwiczenie kroków poloneza. N wyjaśnia, że polonez czyli <i>the polonaise</i> to bardzo stary polski taniec narodowy, który początkowo był tańcem chodzonym. N prezentuje ten taniec korzystając z filmu dostępnego pod adresem http://youtu.be/Vq-VmzcJa3Y lub podobnego. Teraz N pyta uczniów, czy wiedzą, która noga jest lewa, a która prawa. N unosi swoją prawą nogę i mówi: <i>Your right leg.</i> N unosi lewą nogę i mówi: <i>Your left leg.</i> N prosi, by uczniowie unosili swoją prawą lub lewą nogę. N demonstruje znaczenie słów <i>forward</i> i <i>bow</i> . N prosi, by uczniowie ustawili się za nim: <i>Now, follow me.</i> N mówi: <i>Put your right leg forward, and your left leg forward, now put your right leg forward.</i> N zatrzymuje się, pokazuje zgięte prawe kolano i mówi: <i>Bow your right leg.</i> N wyjaśnia, że w trakcie tańca U będą powtarzać za nim poznane kroki: <i>right leg forward, left leg forward, bow your right leg and step forward. Leg left forward, right leg forward, bow your left leg and step forward.</i>
Wykonanie poloneza. Kształcenie rozumienia ze słuchu.	N prosi, by chłopcy ustawili się po lewej stronie, a dziewczynki po prawej: <i>Boys to the left and girls to the right.</i> N pokazuje swoją prawą rękę i mówi: <i>Boys, show me your right hand.</i> N pokazuje swoją lewą rękę i mówi: <i>Girls, show me your left hand and put it on your partner's hand.</i> N pomaga uczniom ustawić się, włącza melodię poloneza i proponuje, by zatańczyli: <i>Let's dance the polonaise.</i> N krąży z uczniami po sali.
Wykonanie walca angielskiego. Kształcenie rozumienia ze słuchu. KP	N proponuje uczniom naukę drugiego tańca, czyli walca angielskiego. N wyjaśnia, że walc angielski, czyli <i>the English Waltz</i> pochodzi z Anglii i po raz pierwszy został zatańczony w Londynie w 1910 r. N pokazuje znaczenie słowa <i>back</i> (N robi krok do tyłu), <i>under</i> (N pokazuje, że jego jedna dłoń jest pod drugą, on (N pokazuje, że jego jedna dłoń jest na drugiej), <i>up</i> (N pokazuje jak podnosi nogę lub rękę do góry), <i>to the side</i> (N robi krok w jedną stronę,

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>a następnie w drugą</i>). U naśladowują nauczyciela, który po prezentacji wyrywkowo ćwiczy z uczniami poznane przyimki.</p> <p>Nakładka edukacyjna: U, którzy zatańczą walca wypowiadając głośno w jego trakcie przyimki i wyrażenia przyimkowe: <i>back, to the left, to the right</i> w odpowiednim czasie, dostają plusy lub celujące oceny.</p> <p>N prezentuje walca dzieciom odtwarzając około półtorej minuty filmu dostępnego w Internecie pod adresem http://youtu.be/zqQTxjyH7B4 lub podobnego.</p> <p>N wyjaśnia, że teraz U będą tańczyć walca angielskiego. Będzie to wersja bardzo uproszczona, jako że walc jest tańcem dość trudnym i opanowanie kroków wymaga czasu. N prosi, by U ustawili się twarzami do siebie i wydaje polecenia, jednocześnie demonstrując je z pomocą jednego z uczniów: <i>Face your partner. Now, boys, raise your left hand. Girls, put your right hand on it. Boys, put your right hand under your partner's arm. Girls, put your left hand on your partner's arm. Now, everybody turn round in circles to the rhythm.</i></p> <p>N wyjaśnia, że walca tańczy się dookoła sali i proponuje taniec do melodii walca.</p> <p>N prosi o zajęcie miejsc w ławkach: <i>Sit down, please</i>. Rozdaje uczniom kartę pracy, która ma zostać pokolorowana jako praca domowa: <i>Colour the picture at home</i>. N wyjaśnia, że obrazek przedstawia nutki tańczące walca angielskiego.</p>
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za świetną lekcję tańca i prosi ich o pokazanie mu swoich ulubionych figur tanecznych. U radośnie gimnastykują się, aż do dzwonka.

(A1_T17_KP) We can dance. Poznajemy podstawowe kroki poloneza.



Numer i temat lekcji: (A1_T18) Are you bored? Co robić w czasie niepogody?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa i określa typ pogody za oknem, podaje nazwy przedmiotów wykorzystywanych do zabaw, podaje wyrażenia czasownikowe oznaczające dane zabawy;
- zna liczby 1–10 oraz nazwy kolorów i wykorzystuje je przy wykonywaniu ćwiczeń, zna nazwy przedmiotów wykorzystywanych do zabawy oraz nazwy zabaw z nimi związanych;
- opisuje, w co możemy się bawić w czasie niepogody;
- wykorzystuje poznane słownictwo do tworzenia prostych zdań, słuchania ze zrozumieniem oraz zaproponowania formy zabawy koledze.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupelniające środki dydaktyczne: rekwizyty: książka, pilot do telewizora, odtwarzacz MP3, gra planszowa, karty do gry, gra komputerowa; nieprzezroczyste pudło lub duży worek; karty pracy 1 i 2

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie	Jeśli jest brzydka pogoda, na dworze jest deszczowo lub pada śnieg, N może odwołać się do pogody za oknem i rozpocząć lekcję w następujący sposób. N: <i>Look through the window. What is the weather like today?</i> U: <i>It's raining (cold, cloudy, windy, snowy) today.</i> N: <i>Can we go out?</i> U: <i>No, we can't.</i> N: <i>What can we do at home?</i> N czeka na odpowiedzi uczniów.
Wprowadzenie słownictwa	N powinien przygotować i przynieść ze sobą rekwizyty symbolizujące wprowadzane słownictwo. Przykładowymi rekwizytami mogą być: <ul style="list-style-type: none">• <i>a book</i> – książka;• <i>TV</i> – pilot do telewizora;• <i>music</i> – odtwarzacz MP3;• <i>a board game</i> – gra planszowa;• <i>cards</i> – karty do gry;• <i>a computer game</i> – opakowanie gry komputerowej. N prezentuje uczniom po kolei poszczególne rekwizyty, chcąc uzyskać od nich nazwę danego przedmiotu jako informację zwrotną. N: <i>Look! What is it?</i> U: <i>It is a _____ (a book).</i> Po usłyszeniu właściwej nazwy N powinien zapisać ją czytelnie na tablicy, kolejne nazwy N zapisuje na tablicy jedna pod drugą.
Wprowadzenie wyrażen czasownikowych	Na tablicy nadal zapisane są wprowadzone na lekcji nazwy przedmiotów. N informuje uczniów, że będzie prezentował im czynności, jakie mogą wykonywać w domu w czasie niepogody. N: <i>It's raining today. What can we do?</i> N odwołuje się do danej nazwy przedmiotu i po kolei prezentuje wyrażenia oznaczające daną czynność, np.: <i>a book – read a book.</i> N bierze do ręki książkę i zachowuje się, jakby ją czytał. Następnie zwraca się do klasy i zadaje pytanie. N: <i>Look at me. What can we do? (N na chwilę zawiesza głos.) I know. We can read a book.</i> Następnie w odpowiedniej linii na tablicy zapisuje wyrażenie: <i>read a book</i> , wskazuje na nie i prosi klasę o powtórzenie. N: <i>Can you repeat?</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>U powtarzają na głos całe wyrażenie, jeśli istnieje taka potrzeba nawet kilka razy.</p> <p>Po kolei w podobny sposób N prezentuje pozostałe wyrażenia czasownikowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>TV – watch TV;</i> • <i>music – listen to music;</i> • <i>a board game – play a board game;</i> • <i>cards – play cards;</i> • <i>a computer game – play a computer game.</i> <p>Uwaga:</p> <p>Po zapisaniu wszystkich nazw czynności na tablicy N powinien wyjaśnić uczniom, jaka jest różnica w użyciu nazwy przedmiotu i nazwy wykonywanej czynności oraz to, że czynności wyrażane są za pomocą różnych czasowników, nie tylko czasownika <i>play</i>.</p>
Utrwalenie słownictwa	<p>U wykonują ćwiczenie, które ma na celu utrwalenie nazw przedmiotów i nazw czynności.</p> <p>N wskazuje na określone słowo lub wyrażenie zapisane na tablicy, U czytają to słowo (wyrażenie) na głos.</p> <p>Początkowo słowa i wyrażenia powinny być wskazywane przez N w parach, np.: <i>a book – read a book</i>.</p> <p>W miarę wzrostu płynności wśród uczniów N powinien wskazywać słowa lub wyrażenia w sposób bardziej przypadkowy, tym samym U powinni więcej uwagi poświęcić na poprawne ich przeczytanie.</p>
Zabawa ruchowa – utrwalenie słownictwa	<p>Do przeprowadzenia zabawy potrzebne jest nieprzezroczyste pudło lub worek, do którego N wkłada wszystkie przyniesione na lekcję rekwizyty.</p> <p>N wyjaśnia uczniom przebieg ćwiczenia. Wyznaczony przez nauczyciela U podchodzi do pudła i wyjmuje z niego rekwizyt, podnosi go do góry i podaje jego nazwę. W odpowiedzi cała klasa powinna podać odpowiednie wyrażenie czasownikowe oznaczające czynność związaną z tym przedmiotem.</p> <p>Możliwa jest modyfikacja tego ćwiczenia. Można na przykład podzielić klasę na dwie drużyny (lub więcej), wtedy uczeń drużyny A losuje przedmiot, a drużyna B podaje wyrażenie, potem następuje zmiana. Punkty dla drużyn przyznawane są za poprawne odpowiedzi.</p>
Utrwalenie słownictwa, wprowadzenie konstrukcji zdania: <i>Let's _____</i> , słuchanie ze zrozumieniem – KP1	<p>N rozdaje uczniom KP1, którą będą wykorzystywali przy wykonywaniu ćwiczenia na słuchanie.</p> <p>N wyjaśnia, na czym będzie polegało wykonanie ćwiczenia. Będzie mówił o poszczególnych czynnościach, zadaniem uczniów będzie uporządkowanie ich w takiej kolejności, w jakiej je usłyszą i ponumerowanie na karcie pracy od 1–6.</p> <p>N: <i>Today it is raining. Now, listen to what we can do today. Look, listen and number from 1 to 6. Are you ready? Listen carefully.</i></p> <p>N odczytuje treść zadania w sześciu częściach, po każdej powinien zrobić kilkusekundową przerwę.</p> <p>Treść zadania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Number one.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> (N powinien odczytać tę partię, sugerując barwą głosu znużenie.) <i>I know. Let's play cards!</i> (N powinien odczytać tę partię, sugerując barwą głosu radość i podniecenie.) <p>W podobny sposób N czyta pozostałe części zadania.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Number two.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> <i>I know. Let's read a book!</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>3. <i>Number three.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> <i>I know. Let's listen to music!</i></p> <p>4. <i>Number four.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> <i>I know. Let's play a computer game!</i></p> <p>5. <i>Number five.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> <i>I know. Let's watch TV!</i></p> <p>6. <i>Number six.</i> <i>Oh no! It's raining today. I am bored... What can we do?</i> <i>I know. Let's play a board game!</i></p>
Sprawdzenie wykonania zadania na słuchanie ze zrozumieniem	<p>N odczytuje dowolną część tekstu i zwraca uwagę na wprowadzoną w zadaniu konstrukcję: <i>Let's _____</i>. N zapisuje początek zdania na tablicy. Teraz N sprawdza rozumienie słuchania. N mówi: <i>Look at your handouts. What is number _____ (one)?</i> U: <i>Number _____ (one) is _____.</i> N: <i>Ok!</i> N wskazuje na początek zdania zapisany na tablicy i zachęca uczniów do podania odpowiedzi pełnym zdaniem. N mówi: <i>Let's _____ (play cards).</i> W analogiczny sposób sprawdzane są pozostałe punkty słuchania.</p>
Utrwalenie słownictwa – KP2. (nakładka edukacyjna)	<p>N rozdaje uczniom KP2 i wyjaśnia sposób wykonania zadania. Zadanie na karcie pracy polega na połączeniu linią elementów przedmiotu i nazwy związanej z nim czynności oraz uzupełnieniu podpisów pod poszczególnymi obrazkami (dla piszących uczniów). U wykonują to zadanie we własnym tempie. N pomaga wykonać zadanie. Jeśli zabraknie im czasu, N może je zadać jako pracę domową.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy czynności. Może posłużyć się zapisanym na tablicy słownictwem i wzorem zdania. N: <i>What can we do when it's raining? I know. Let's _____ (read a book)! itd.</i> N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A1_T18_KP1) Are you bored? Co robić w czasie niepogody?

Look, listen and number. Spójrz, posłuchaj i ponumeruj.



(A1_T18_KP2) Are you bored? Co robić w czasie niepogody?

Look, match and write. Spójrz, połącz i napisz.



a book



play a



Let's



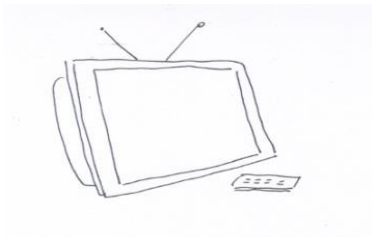
music



read a



Let's



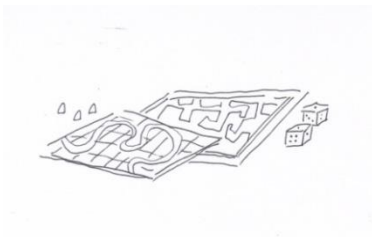
TV



play a



Let's



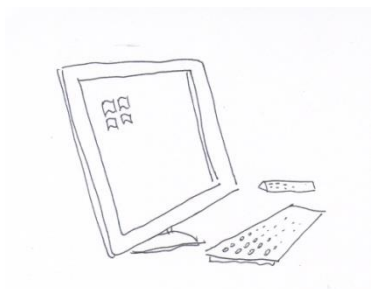
a board game



watch



Let's



a computer game



listen to



Let's

Numer i temat lekcji: (A1_T19) Winter sports. Jakie znamy sporty zimowe? Poznajemy sprzęt niezbędny do ich uprawiania.

Numer lekcji w multimediami: 6

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy sprzętów potrzebnych do uprawiania sportów zimowych, nazwy sportów zimowych i czynności z nimi związanych;
- opisuje czynność wykonywaną na obrazku;
- posługuje się pełną formą zdania rozkazującego: *Let's _____*;
- wykorzystuje poznane słownictwo do formułowania pełnych zdań.

Metody i techniki nauczania: dryle językowe, zadania komunikacyjne: piosenka, krzyżówka

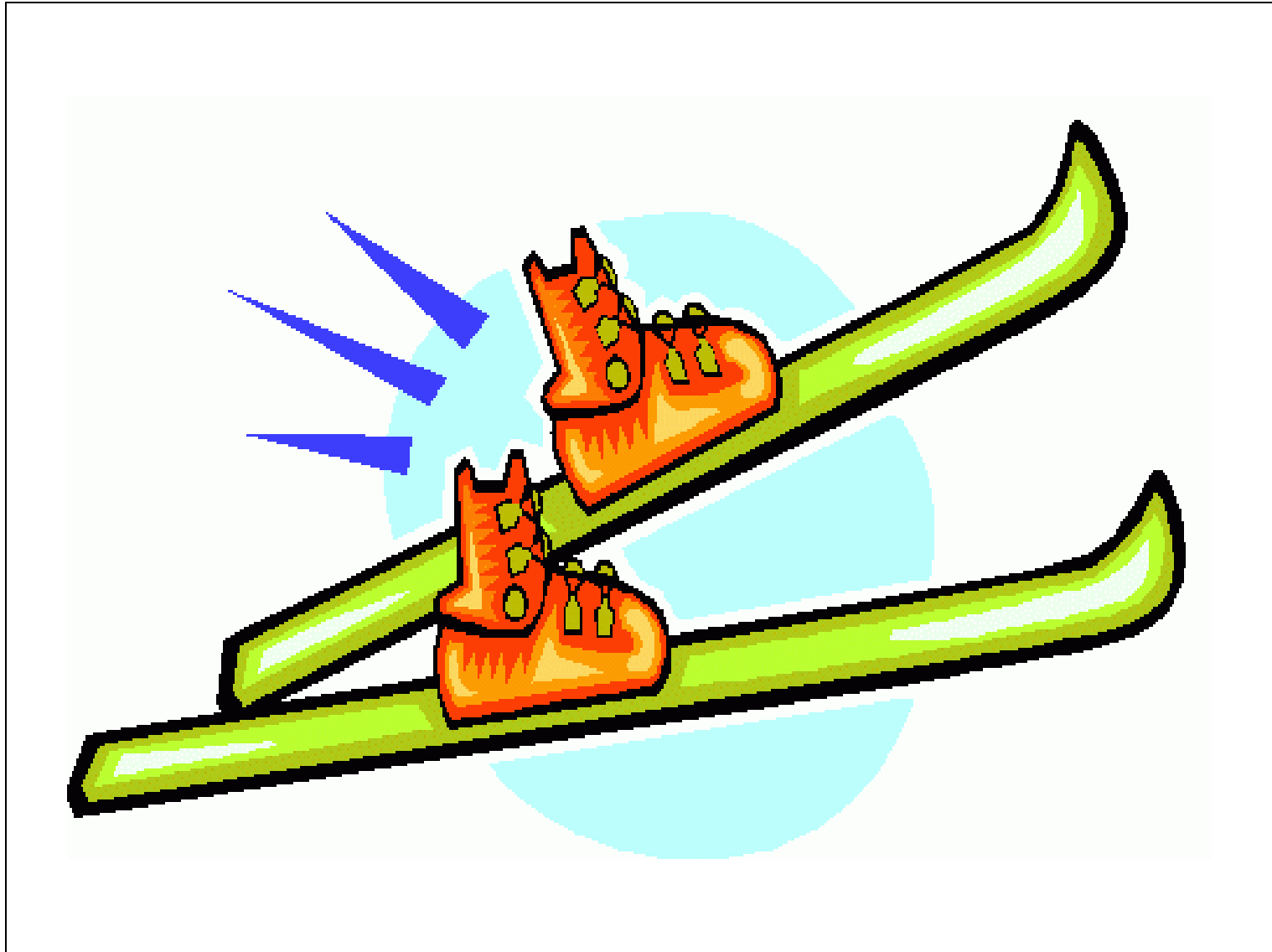
Uzupelniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, multimedia

Przebieg lekcji:

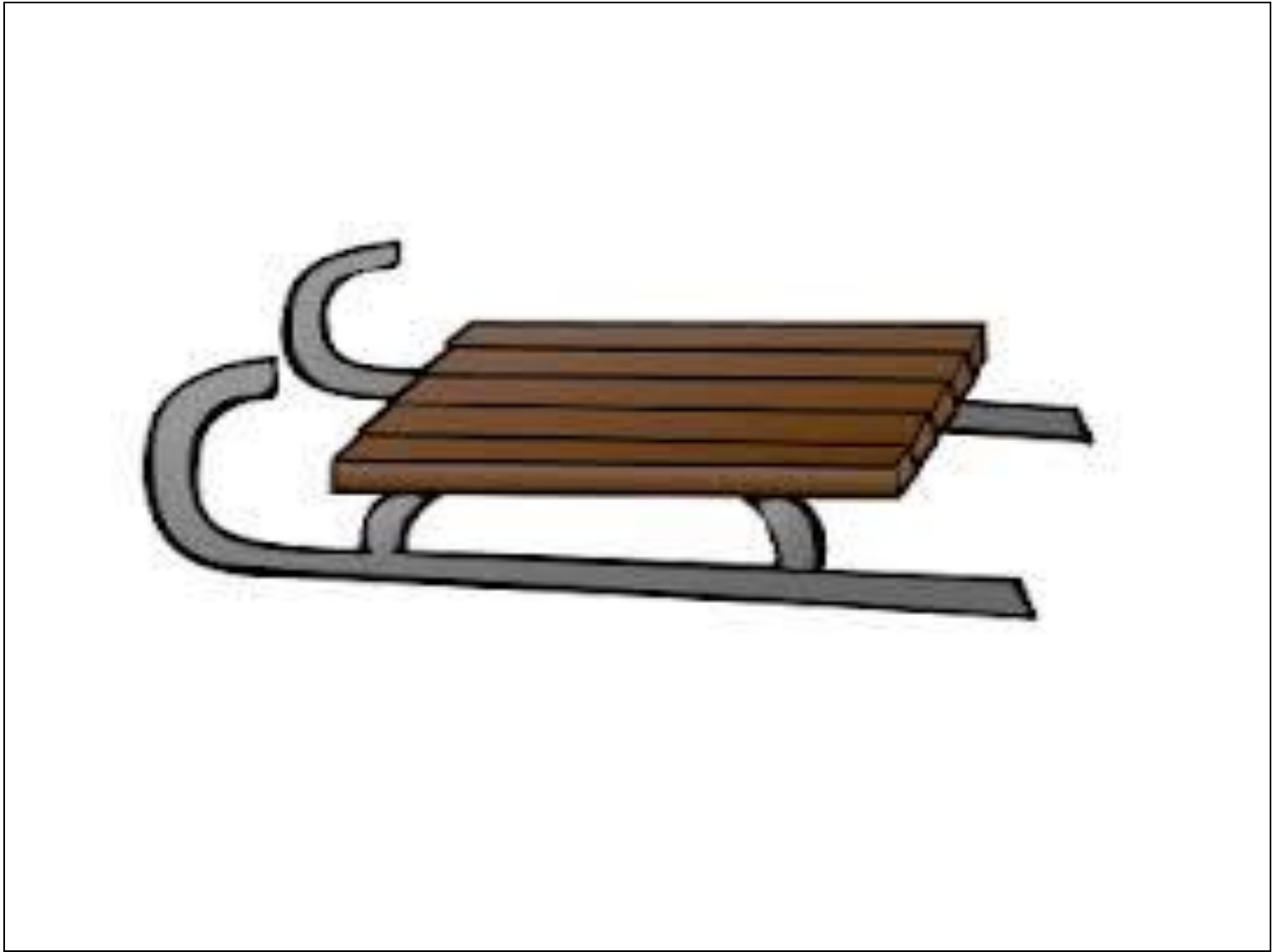
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie		Wprowadzając temat zajęć N może się odwołać do zimowej pogody za oknem lub wykorzystać fotografię przedstawiającą zimowy krajobraz. N pyta: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Co możemy robić, gdy za oknem jest zima?</i> • <i>W jakie zabawy możemy się bawić? A jakie sporty zimowe możemy uprawiać?</i> U udzielają odpowiedzi. N informuje, że na dzisiejszej lekcji będziemy rozmawiać o tym, jakie sporty możemy uprawiać w zimie i czego będziemy potrzebować do ich uprawiania.
Wprowadzenie słownictwa	Ćwiczenie interaktywne 1. What is it? Co to jest?	N prosi uczniów, aby otworzyli ćwiczenie „What is it?”. Informuje, że zadanie polega na przeciągnięciu do siebie odpowiednich połówek par obrazków. Na dole każdego obrazka znajduje się część nazwy przedstawionego na nim sprzętu. Po poprawnym dopasowaniu na ekranie pojawią się pełne obrazki oraz ich nazwy. N czyta nazwę, a U powtarzają na głos. Po odsłonięciu wszystkich obrazków N powtarza razem z uczniami nazwy poszczególnych przedmiotów, korzysta przy tym z załączonych do lekcji kart obrazkowych i kart wyrazowych. N pyta: <i>What is it ? Is it _____ (np. snowboard)?</i> N po kolei sugeruje uczniom nazwy sprzętów, aż U podadzą poprawną. Po uzyskaniu poprawnej odpowiedzi wywiesza na tablicy karty obrazkowe i karty wyrazowe dla poszczególnych sprzętów. Karty obrazkowe z podpisami powinny pozostać na tablicy do końca lekcji.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Powtórzenie i utrwalenie słownictwa	Animacja – sekwencja zdjęć. Do you remember? Czy pamiętasz?	N prosi uczniów, aby otworzyli animację „Do you remember?”. Zachęca, aby przewijali zdjęcia w animacji i powtarzali na głos nazwy przedmiotów prezentowanych na kolejnych zdjęciach. N może to ćwiczenie wykonywać z całą grupą, ale równie dobrze dzieci mogą je wykonywać w parach, przewijając zdjęcia i prosząc się nawzajem o podanie nazwy przedmiotu przedstawionego na zdjęciu. N kontroluje poprawność wykonania zadania.
Utrwalenie nazw i pisowni sprzętu. Nakładka edukacyjna	Ćwiczenie interaktywne 2. Winter sports. Sporty zimowe.	N prosi uczniów, aby otworzyli ćwiczenie pod tytułem Winter sports. Sporty zimowe. W ramach rozgrzewki wspólnie z uczniami odczytuje nazwy zapisane w prostokątach, a następnie prosi uczniów, aby przeciągnęli je do odpowiednich pól pod obrazkami.
Wprowadzenie nazw sportów zimowych	Animacja typu hotspot. Let’s go... Chodźmy...	N prosi uczniów, aby otworzyli animację „Let’s go _____”. N podaje kolejno numer obrazka: N: <i>Find numer _____ (one).</i> <i>Click number _____ (one).</i> Na ekranie pojawia się hotspot i słychać głos lektora, np. <i>Let’s go skiing.</i> N powtarza z całą klasą usłyszane zdanie, a dopiero potem prosi o odnalezienie następnego obrazka. Wprowadzane są kolejno zwroty: <i>go skiing, go skating, go sledging, go snowboarding.</i> Sugeruje się, aby po pierwszym usłyszonym zdaniu N napisał na tablicy jego początek : <i>Let’s go _____</i> , a następnie po każdym odsłoniętym obrazku, powtarzając zdanie z klasą, podążał wskazówką za jego schematem napisanym na tablicy. W ten sposób odsłonięte zostają wszystkie obrazki.
Utwalenie poznanej konstrukcji zdania	Film animowany	N prosi uczniów, aby otworzyli film animowany „Let’s go sledging!”. U oglądają film i słuchają piosenki, następnie poszczególne zwrotki powtarzane są z całą klasą i U uczą się piosenki na pamięć. Tekst piosenki: 1. <i>It’s snowing again. Let’s go skating, hurray!</i> <i>No, no, not today. No, no, not today.</i> 2. <i>It’s snowing again. Let’s go skiing, hurray!</i> <i>No, no, not today. No, no, not today.</i> 3. <i>It’s snowing again. Let’s go snowboarding, hurray!</i> <i>No, no, not today. No, no, not today.</i> 4. <i>It’s snowing again. Let’s go sledging, hurray!</i> <i>Yes, yes, hurray. Let’s go sledging today!</i>
Utrwalenie słownictwa		N pyta, czy znają zabawę w kalambury. Przedstawia lub przypomina z całą klasą zasady zabawy. N przypomina uczniom zapisany na tablicy początek zadania: <i>Let’s go _____</i> i prezentuje przykładowe zdania: N: <i>Let’s go skiing. Let’s go snowboarding.</i> itd. N informuje uczniów, że zabawa polega na pokazywaniu kolegom omawianych czynności, zadaniem reszty klasy będzie odgadnięcie nazwy tej czynności i udzielenie

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>odpowiedzi pełnym zdaniem, zgodnie ze wzorem zapisanym na tablicy. W czasie udzielania przez uczniów odpowiedzi N pomaga im podążać za konstrukcją zdania, wskazując na poszczególne jego elementy. Czas przewidziany na zadanie zależy od tempa pracy grupy.</p>
Utrwalenie słownictwa	Krzyżówka	<p>N informuje uczniów, że będą rozwiązywać krzyżówkę. Hasła krzyżówki związane są z zimą i sportami zimowymi. N prosi uczniów, aby otworzyli krzyżówkę, przyjrzeni się ilustracjom symbolizującym hasła i postarali się ją uzupełnić. W czasie pracy uczniów kontroluje wykonanie zadania.</p> <p>Rozwiązanie krzyżówki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>snow</i> 2. <i>skis</i> 3. <i>sun</i> 4. <i>skates</i> 5. <i>sledge</i> 6. <i>snowboard</i> <p>Hasło: <i>WINTER</i></p>
Podsumowanie		<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza poznane nazwy sprzętów służących do uprawiania sportów zimowych. N może posłużyć się kartami obrazkowymi do lekcji oraz schematami przeciwicznych zdań.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się, mówiąc: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>









skis

skates

sledge

snowboard

Numer i temat lekcji: (A1_T20) Visiting the North Pole. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce. Opisujemy krajobraz i pogodę.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

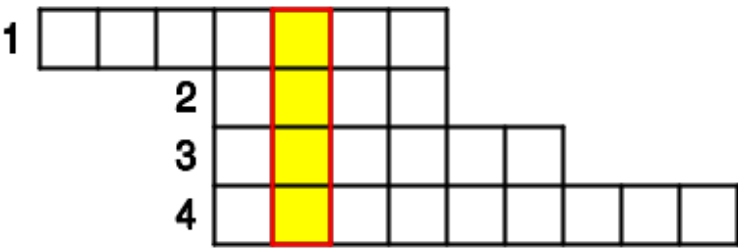
- poznaje nazwy zwierząt mieszkających na Północy;
- doskonalą umiejętność mówienia oraz słuchania ze zrozumieniem;
- opisuje warunki klimatyczne panujące na biegunie północnym;
- doskonalą umiejętność pisania.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca indywidualna, technika dramowa, gry językowe

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta obrazkowa nr 1 (format A3), karty obrazkowe nr 2, karty obrazkowo-wyrazowe nr 3, karta pracy, magnesy, zeszyty przedmiotowe, grube rękawiczki wełniane, czapka zimowa

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	N wita się z dziećmi: <i>Hello children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	N informuje dzieci, że dziś wybiorą się w daleką podróż. U powinni odgadnąć miejsce docelowe dzięki przedmiotom przydatnych w podróży: ciepłej czapce zimowej, szalowi, grubym wełnianym rękawiczkom, które N musi przygotować przed lekcją i zabrać ze sobą do klasy. Jeśli U mają trudności z odgadnięciem miejsca, N proponuje odpowiedź: <i>It's very cold there. It's snowy and windy.</i> Jeśli U udzielają poprawnej odpowiedzi, N potwierdza, mówiąc: <i>Yes, a brilliant answer! It's the North Pole!</i> Następnie N zadaje pytanie kluczowe: <i>Kto zamieszkuje okolice bieguna północnego</i> Po wysłuchaniu odpowiedzi uczniów N zachęca klasę do wklejenia do zeszytów karteczek z zapisem głównego celu lekcji: <i>Na dzisiejszej lekcji dowiemy się, kto zamieszkuje okolice bieguna północnego.</i>
Rozgrzewka językowa	N mówi: <i>Children, look at the picture!</i> i pokazuje dzieciom wcześniej wydrukowaną kartę obrazkową nr 1, przedstawiającą krajobraz Arktyki. Po zawieszeniu obrazka na tablicy, N zadaje uczniom kilka pytań: N: <i>Children, what's the weather like in the picture?</i> U: <i>It's cold.</i> N: <i>What can you see in the picture?</i> U: <i>Snow, water, sky.</i> N: <i>What colour is the sky, snow, water?</i> U: <i>Grey, white.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa	Następnie N pyta dzieci: <i>Children, can you see any animals in the picture? No? Let's do something about it!</i> N pokazuje pierwszą obrazkową z zestawu kart obrazkowych nr 2 przedstawiającą niedźwiedzia polarnego i mówi: <i>Look, this is a polar bear! Please, repeat after me: a polar bear.</i> Następnie N prosi wybranego ucznia o umiejscowienie karty obrazkowej na dużym obrazku: <i>Place the polar bear in the picture, please.</i> W podobny sposób zostaje przedstawiona reszta słownictwa: <i>a seal, a walrus, a fish, a caribou, an arctic fox .</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa – gra „What's missing?”	N proponuje dzieciom zagrać w grę „What's missing?”. Po usłyszeniu polecenia: <i>Close your eyes!</i> U zamykają oczy. W tym czasie N usuwa jeden z obrazków, po czym mówi: <i>Open your eyes, children! What's missing?</i> Zadaniem uczniów jest podanie nazwy zwierzęcia brakującego na obrazku. Po usłyszeniu poprawnej odpowiedzi N ponownie umieszcza obrazek na planszy i gra trwa dalej.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Gra wyrazowa. Utrwalenie poznanego słownictwa. Poznanie formy pisemnej nowych wyrazów	N mówi: <i>Now, children, we are going to play a guessing game! But I need a helper. Who can help me?</i> Chętny U podchodzi do nauczyciela, który w tajemnicy przed resztą klasy pokazuje mu kartę obrazkową z zestawu nr 3, przedstawiającą jedno ze zwierząt, np. rybę. Zadaniem U jest zaprezentowanie zwierzęcia gestami w taki sposób, aby klasa mogła odgadnąć, co przedstawia obrazek. Po odgadnięciu obrazek zostaje umieszczony na tablicy, a obok N przypina kartę wyrazową z zestawu nr 3. Prosi kilkoro dzieci o przeczytanie wyrazu. Gra trwa dotąd, aż dzieci poznają pisownię wszystkich aktywnych wyrazów z lekcji: <i>a polar bear, a seal, a walrus, a fish, a caribou, an arctic fox.</i>
Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem	Następnie N czyta dzieciom zdania zawierające aktywne słownictwo i poznane wcześniej konstrukcje. Zadaniem uczniów jest poprawne zareagowanie na prawdziwą bądź nieprawdziwą informację o warunkach panujących na biegunie północnym i mieszkańcach Arktyki. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>It's very hot on the North Pole</i> (no). 2. <i>The snow is white</i> (yes). 3. <i>The polar bear can walk</i> (yes). 4. <i>The walrus is small</i> (no). 5. <i>The seal can swim</i> (yes). 6. <i>The caribou can fly</i> (no). 7. <i>The arctic fox is red</i> (no). W przypadku nieprawdziwych zdań zaleca się zachęcenie uczniów do udzielenia poprawnych informacji.
Doskonalenie umiejętności pisania	N zapisuje na tablicy nazwy poznanych zwierząt arktycznych, a uczniowie przepisują je do zeszytu. Zaleca się napisanie po jednej linijce każdego wyrazu w celu skutecznego zapamiętania i utrwalenia pisowni. U pracujący szybciej mogą wykonać ilustracje zapisanych wyrazów.
Nakładka edukacyjna	W przypadku pracy z grupą uczniów bardzo zdolnych N proponuje wykonanie dodatkowego ćwiczenia. N rysuje na tablicy krzyżówkę według wzoru podanego niżej. Aby umożliwić uczniom podanie prawidłowych wyrazów, N podnosi do góry odpowiednie karty obrazkowe. Chętni U wpisują wyrazy do krzyżówki na tablicy. Hasło główne, które jest rozwiązaniem krzyżówki, to <i>BEAR</i> . <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>CARIBOU</i> 2. <i>SEAL</i> 3. <i>WALRUS</i> 4. <i>ARCTIC FOX</i> (pisane łącznie)
Wykonanie zadania na karcie pracy	W celu utrwalenia poznanego materiału językowego N zachęca uczniów do wykonania zadania na karcie pracy. U uzupełniają brakujące litery w nazwach zwierząt, a następnie łączą je z odpowiednimi obrazkami. N monitoruje przebieg wykonania zadania, oferując pomoc tym uczniom, którzy jej potrzebują.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A1_T20_KP) Visiting the North Pole. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce. Opisujemy krajobraz i pogodę.

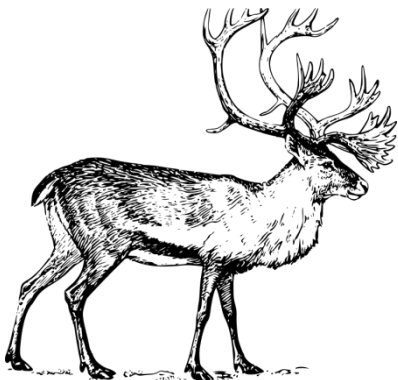
Write and match. Colour the animals. Uzupełnij luki w wyrazach i połącz je z obrazkami. Pokoloruj zwierzęta.



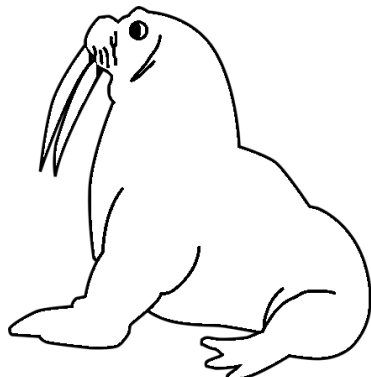
walr_s



car_bou



pola_be_r



s_al

(A1_T20_KO1) Visiting the North Pole. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce. Opisujemy krajobraz i pogodę.



(A1_T20_KO2) Visiting the North Pole. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce. Opisujemy krajobraz i pogodę.



(A1_T20_KO3) Arctic animals. Poznajemy zwierzęta żyjące w Arktyce.



polar bear



caribou



fish



arctic fox



walrus



seal

Numer i temat lekcji: (A1_T21) At the playground. Co możemy robić na placu zabaw?

Numer lekcji w multimediami: 7

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy podstawowych czynności, które możemy wykonywać na placu zabaw;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych czynności;
- podaje nazwy przedmiotów potrzebnych do wykonania niektórych czynności na placu zabaw;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: animacje, film, ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem, gry językowe

Uzupełniające środki dydaktyczne: skakanka, karta pracy

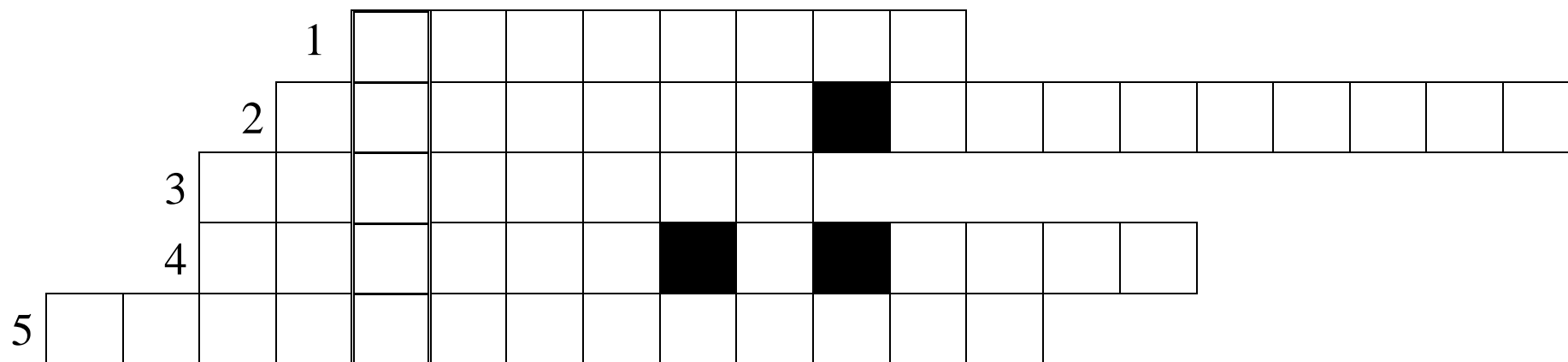
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		N sprawdza obecność.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, udając, że skacze na skakance. Prosi dzieci, aby zgadły, o czym będą się uczyć na dzisiejszych zajęciach. Stara się wygzekwować od nich nazwy rozmaitych czynności. Następnie mówi: <i>Yes, we are going to talk about the playground. What are your favourite activities?</i> Zadaje to samo pytanie po polsku: <i>Jakie są wasze ulubione zabawy na placu zabaw?</i> N stara się wygzekwować od uczniów jak najwięcej różnorodnych słówek.
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja z hotspotami	N rozpoczyna pracę z multimediami. Pyta po kolei o każdy element na ilustracji. Jeśli dzieci zgadną, co to jest, N zachęca je do kliknięcia wyróżnionego miejsca. W ten sposób wprowadzone są zdania: <i>I'm flying a kite, I'm swinging, skipping, riding a bike, rollerskating, playing hopscotch.</i> U powtarzają za narratorem każde z sześciu zdań oznaczonych hotspotem.
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu	Film	N zadaje uczniom pytanie: <i>Jak wygląda wasz wymarzony plac zabaw?</i> Stara się, aby U jak najdokładniej opisali wymarzone miejsce zabaw, po czym mówi: <i>And now Tom and Jim will show you their playground. Are you ready?</i> Po obejrzeniu filmu „At the playground” N pyta: <i>Did you like it? Czy podobało wam się?</i> Następnie N wraca do kolejnych scen z filmu i rozmawia z uczniami o tym, co robiło rodzeństwo na placu zabaw. Następnie N przechodzi do kolejnego ćwiczenia. Skrypt lektorski filmu: Jim: I'm bored! Tom: Me too! Let's go to the playground! Jim: It's a great idea! Tom: Let's have a race! Lucy: Great idea! You will ride a bike and I will rollerskate. Ready, steady, go! Tom: Look! I'm flying a kite! Jim: And I'm skipping! One, two, three, four... Look Tom, I'm playing hopscotch! It's great fun! Tom: And I'm swinging up to the sky! Look, I can fly!

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Jim: Oh Tom, I'm tired!</p> <p>Tom: Me too! Let's go home! It was a great day!</p> <p>Mum: Did you have fun at the playground?</p> <p>Jim: It was great. We are tired.</p> <p>Tom: And hungry!</p> <p>Mum: Come inside, it's dinner time.</p>
Praca nad słownictwem, rozwijanie wyobraźni przestrzennej	Ćwiczenie interaktywne – łączenie w pary	N objaśnia zasady ćwiczenia: U powinni połączyć ilustrację przedstawiającą osobę wykonującą określony ruch z brakującym rekwizytem. N przyjmuje pozycję do jazdy na rowerze i pyta uczniów: <i>What is missing?</i> Stara się, aby dzieci odgadły, że chodzi o rower.
Ćwiczenie ruchowe – praca nad słownictwem		N dzieli klasę na dwie drużyny i prosi, aby każda wytypowała osobę prowadzącą grę w kalambury. Zadaniem tej osoby będzie pokazanie poznanych czynności tak, aby pozostali członkowie drużyny odgadli, o jaką czynność chodzi. Wygrywa drużyna, która odgadnie wszystkie czynności w jak najkrótszym czasie.
Powtórzenie poznanego słownictwa	Ilustracja statyczna	N zachęca uczniów do wykonania następnego zadania multimedialnego. Pyta dzieci, czy lubią rozwiązywać krzyżówki. Następnie mówi, że teraz wspólnie rozwiążą krzyżówkę (karty pracy), której hasłem będzie jeden z elementów placu zabaw, o którym do tej pory nie mówili (hasło krzyżówki: <i>slide</i>).
Rozwijanie wyobraźni przestrzennej	Ćwiczenie interaktywne – puzzle	N zaprasza dzieci do ułożenia puzzli. Pyta, czy wiedzą, co przedstawia ułożony obrazek. Jest to pierwszy kadr z filmu, na którym Tom i Jim siedzą znudzeni w domu. U powinni wybrać poprawny opis obrazka. Uczniowie decydują, czy Tom i Jim są znudzeni, głodni czy też zmęczeni.
Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia. Nakładka edukacyjna.	Rebus	N pyta uczniów, czy lubią zagadki. Objasnia, że za chwilę dostaną do rozwiązania łamigłówkę. W wyrazie <i>skipping</i> ukrył się pewien sport zimowy. Dzieci powinny skreślić dwie literki (<i>pp</i>), aby poznać jego nazwę (odpowiedź: <i>skiing</i>).
Praca nad wymową	Animacja – sekwencja zdjęć	N pyta uczniów, czy pamiętają, jak wymawia się wszystkie wyrazy oznaczające poznane czynności. Następnie wyjaśnia, że w kolejnym zadaniu będzie wyświetlać zdjęcia przedstawiające różne czynności, a zdaniem dzieci będzie wypowiedzenie oznaczających je wyrazów.
Ćwiczenie ruchowe		N prosi, aby wszyscy U wstali z ławek i wyjaśnia, że zagrają teraz w grę „Lucy says”. N objaśnia zasady zabawy: U powinni wykonać czynności tylko, jeśli N poprzedzi je komendą: <i>Lucy says</i> . Jeśli N nie wypowie uprzednio tych słów, U nie powinni wykonać żadnego ruchu. Osoby, które się pomylą, siadają. N kontynuuje grę do momentu, aż zostanie w niej pięć osób.
Test		N przechodzi do przeprowadzenia testu. Ponieważ dzieci w pierwszej klasie mogą nie być w stanie samodzielnie czytać, N rozwiązuje test wspólnie z uczniami. Zadanie polega na zidentyfikowaniu czynności zaczerpniętych

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		z animacji z hotspotami (ilustracji) i dopasowaniu ich do odpowiednich zdań opisujących czynności wykonywane na placu zabaw.
Podsumowanie		N pyta uczniów, jakie gry i zabawy zapamiętali z lekcji. Stara się wyegzekwować wszystkie poznane nazwy czynności: <i>rollerskating, skipping, swinging, riding a bike, playing hopscotch, flying a kite</i> . Na koniec mówi do uczniów: <i>You are free to go. Have fun at the playground!</i>

(A1_T21_KP) At the playground. Jaki jest nasz idealny plac zabaw? Co możemy robić na placu zabaw?



Numer i temat lekcji: (A1_T22) Do you want to be an astronaut? Czy chciałbyś zostać kosmonautą?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane z podróżami w kosmosie;
- zna nazwy niektórych ciał niebieskich;
- doskonali umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem.

Metody i techniki nauczania: praca w grupach, praca indywidualna, praca z całą klasą, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta obrazkowa (dwa wydruki), karty obrazkowo-wyrazowe, karta pracy, kartki do wykonania słowniczka obrazkowego (pocięte na części), nożyczki, klej

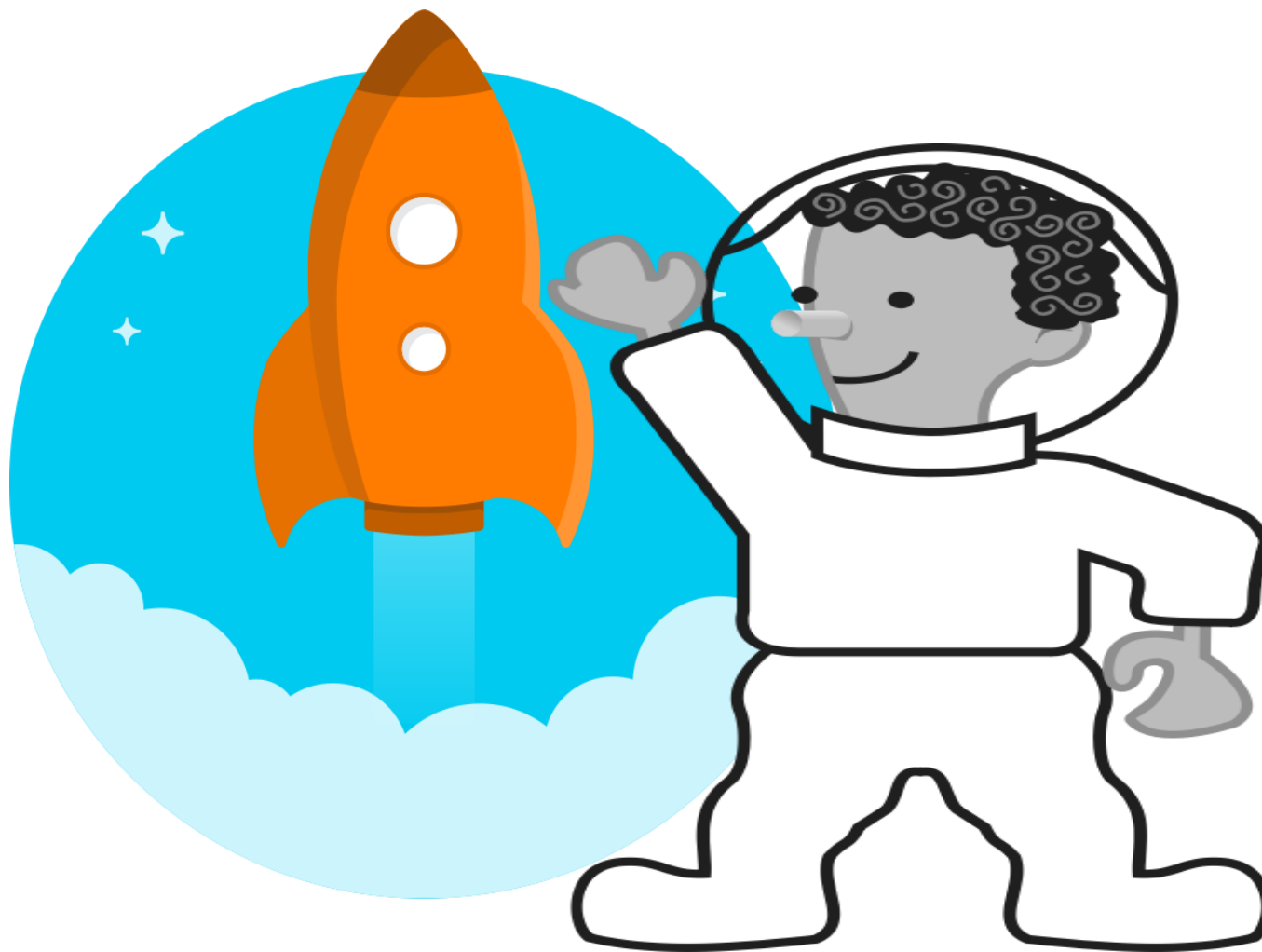
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	N wita się z dziećmi: <i>Hello children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	N w języku polskim proponuje dzieciom, aby odgadły, o czym będzie mowa na dzisiejszej lekcji. W tym celu klasa zostaje podzielona na dwie grupy, każda z nich otrzymuje kartę obrazkową w formacie A4 pociętą na nieduże kawałki. Po ułożeniu „puzzli” U powinni udzielić poprawnej odpowiedzi. N potwierdza w języku angielskim, wskazując na ilustrację i mówiąc: <i>Yes, you’re right, children. Our today’s lesson is about SPACE.</i> Następnie N mówi: <i>Na dzisiejszej lekcji rozmawiamy o kosmosie i podróżach w przestrzeni kosmicznej.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa	N zachęca uczniów do ponownego spojrzenia na kartę obrazkową i zadaje pytanie: <i>Children, look at the space. What can you see?</i> Następnie N pisze na tablicy początek zdania <i>There’s _____</i> oraz informuje uczniów, że ich zadaniem jest dokończenie zdań. Za pomocą kart wyrazowych, które są kolejno umieszczane na tablicy, N wprowadza nowe słownictwo oraz zachęca do powtarzania wszystkich zdań: <ol style="list-style-type: none">1. <i>There’s an astronaut.</i>2. <i>There’s a spaceship.</i>3. <i>There’s the Earth.</i>4. <i>There’s the Moon.</i>5. <i>There’s the Sun.</i> W rezultacie na tablicy ma powstać zdanie w formie pisanej i obrazkowej. Najlepiej jeśli obrazki będą przypinane „w słupku”.
Poznanie formy pisemnej nowych wyrazów	N wprowadza formę pisemną poznanych wyrazów. W tym celu przechodzi po klasie i pozwala wybranym uczniom wylosować jedną z pięciu kart wyrazowych. U próbuje sam lub z pomocą kolegów odczytać wyraz z karty, a potem umieszcza ją na tablicy obok właściwej karty obrazkowej. U ponownie czytają zdania z tablicy. N stara się minimalizować swój udział, wybierając do czytania chętnych uczniów.
Utrwalenie poznanego słownictwa	N stopniowo ściera z tablicy pojedyncze wyrazy w wybranych zdaniach (np. <i>astronaut</i> , następnie może być <i>there’s</i>) lub zdejmuje karty obrazkowe i wyrazowe. Zadaniem uczniów jest utworzenie zdań, odtwarzając brakujące fragmenty z pamięci. Zabawa trwa do momentu, aż U będą w stanie odtworzyć całe zdania bez pomocy wizualnych.
Doskonalenie umiejętności pisania (nakładka edukacyjna)	Ze względu na trudność wyrazów N zachęca uczniów do stworzenia minisłowniczka obrazkowego w zeszycie przedmiotowym. Każdy uczeń dostaje karteczki przedstawiające kosmonautę oraz statek kosmiczny do wycięcia i wklejenia do zeszytu. Obrazki Ziemi, Księżycy i Słońca dzieci wykonują samodzielnie. Następnie U podpisują wyrazy, korzystając z podpowiedzi na tablicy.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Zabawa ruchowa	<p>N mówi, że kosmonauci muszą być sprawni i wysportowani, więc muszą dużo ćwiczyć. U wraz z nauczycielem wykonują ćwiczenia ruchowe zgodnie z tekstem wspólnie recytowanej rymowanki:</p> <p><i>Hands up! Hands down!</i> <i>Hands on hips! Sit down!</i> <i>Stand up! Hands to the sides!</i> <i>Bend left! Bend right!</i> <i>Hands on the hips! One, two, three, hop!</i> <i>One, two, three, stop!</i></p> <p>Ćwiczenie można wykonywać coraz szybciej.</p>
Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem — KP	<p>W celu utrwalenia materiału poznanego na lekcji U wykonują zadanie na karcie pracy. N czyta na głos tekst, U słuchają i dorysowują brakujące elementy na obrazku. Tekst może być przeczytany 2–3 razy w miarę potrzeb klasy.</p> <p>N czyta: <i>My name's Mike. I'm an astronaut. I'm in space. This is my spaceship. It's big. I can see the Sun, the Earth and the Moon.</i></p> <p>Po wysłuchaniu U dorysowują brakujące Słońce, Ziemię i Księżyc.</p> <p>Dodatkowym ćwiczeniem utrwalającym po wykonaniu zadania na karcie pracy może być ustne uzupełnienie luk w tekście.</p> <p>N czyta tekst, robiąc pauzy zamiast pogrubionych wyrazów. U uzupełniają brakujące wyrazy – razem lub indywidualnie.</p> <p><i>My name's Mike. I'm an astronaut. I'm in space. This is my spaceship. It's big. I can see the Sun, the Earth and the Moon.</i></p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i></p>

(A1_T22_KP) Do you want to be an astronaut? Czy chciałbyś zostać kosmonautą?

Listen and draw. Posłuchaj i dorysuj brakujące elementy obrazka.





earth



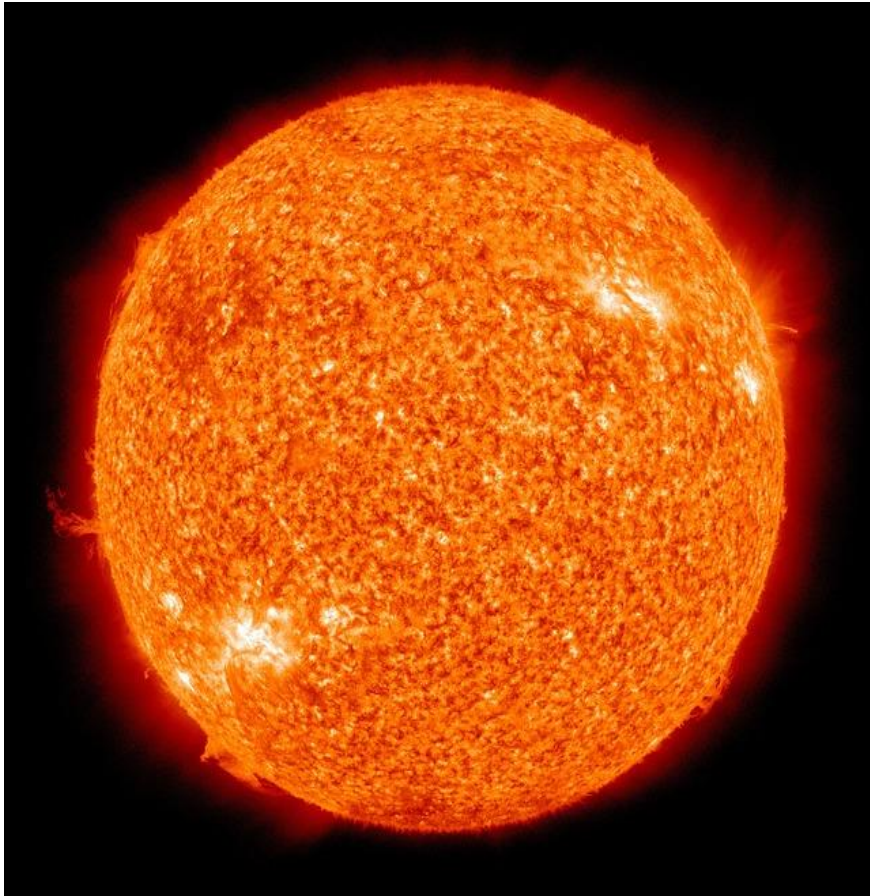
moon



astronaut



spaceship



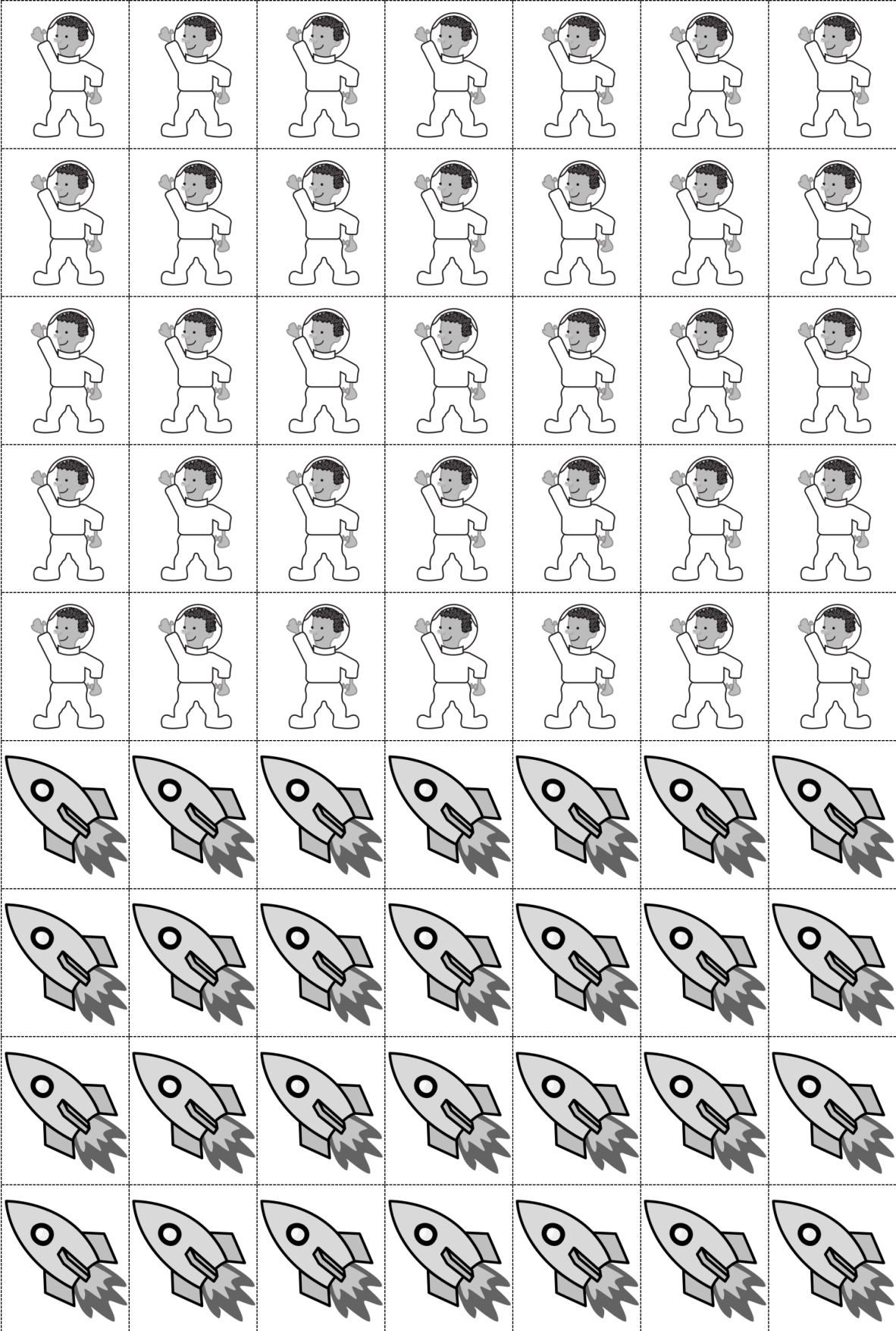
sun

(A1_T22_KOW) Do you want to be an astronaut? Czy chciałbyś zostać kosmonautą?



ISS027E034545

(A1_T22_SLOW. OBRAZ.) Do you want to be an astronaut? Czy chciałbyś zostać kosmonautą?



Numer i temat lekcji: (A1_T23) Are you afraid of darkness? Jak pokonać własny strach?

Czas trwania: 45 minut

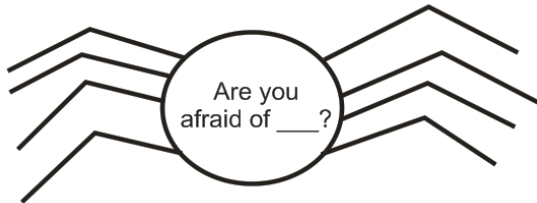
Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa rzeczy i zjawiska, których się boi;
- uczy się pokonywać swój strach;
- układa zdania z konstrukcją *be afraid of*;
- utrwała znajomość liczebników w zakresie 1–10;
- uczy się rymowanki „I’m Not Afraid Chant”.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, praca w parach, zadania plastyczne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowo-wyrazowe, karta pracy, pająk – zabawka, kartki A4 (po jednej dla każdego dziecka)

Przebieg lekcji:

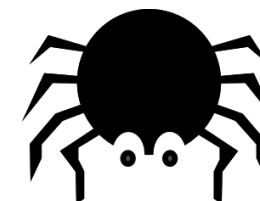
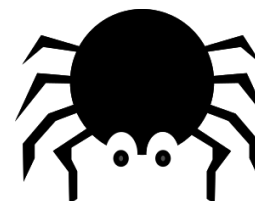
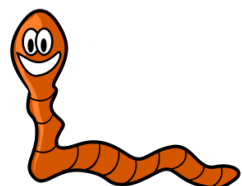
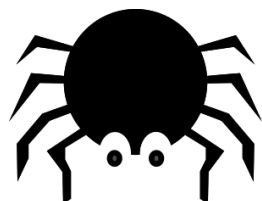
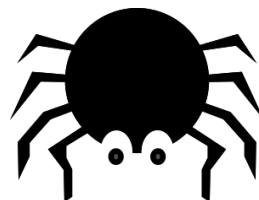
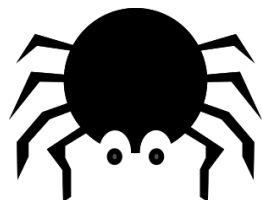
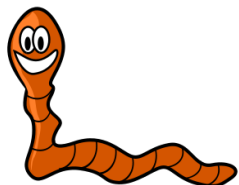
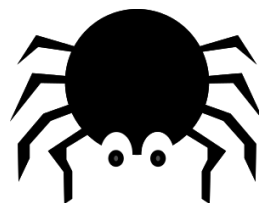
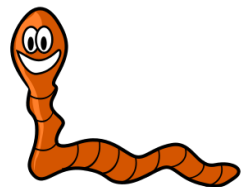
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	N wchodzi do klasy, (jeśli jest ciemno na zewnątrz N może wyłączyć światło. Jeśli nie, to nakłada na głowę sweter lub kurtkę) i udaje, że się boi. N mówi: <i>Oh, it’s dark. I’m afraid of darkness.</i> Następnie zauważa gdzieś w klasie wcześniej pozostawionego pająka – zabawkę i woła: <i>Oh, a spider! I’m afraid of spiders!</i> N włącza światło i prosi dzieci o odgadnięcie, o czym będą rozmawiać na dzisiejszej lekcji. Po wysłuchaniu odpowiedzi N pyta dzieci w języku polskim, czy chciałyby nauczyć się pokonywać strach. Teraz N informuje o głównym temacie lekcji: <i>Na dzisiejszej lekcji porozmawiamy o tym, czego się boimy, i nauczymy się pokonywać strach.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa i konstrukcji gramatycznej	<p>N rysuje na tablicy „spidergram”.</p>  <p>Na końcu nówek „pająka” N przypina karty obrazkowe przedstawiające najpopularniejsze dziecięce „strachy”: <i>darkness, monsters, storm, spiders, worms.</i> Po zawieszeniu kolejnej karty N tworzy pytanie typu: <i>Are you afraid of monsters? Are you afraid of worms?</i> oraz wprowadza krótkie odpowiedzi: <i>Yes, I am / No, I’m not.</i></p>
Poznanie formy pisemnej nowych wyrazów	Następnie N pokazuje dzieciom pięć kart wyrazowych i zaprasza do tablicy pierwszego ochotnika. U umieszcza wyraz obok właściwego obrazka i układa pytanie do klasy z tym wyrazem, np.: <i>Are you afraid of monsters?</i> U, wybrany do odpowiedzi na to pytanie, przejmuje inicjatywę w dopasowywaniu i zadawaniu pytań, aż wszystkie karty wyrazowe zostaną przypięte obok kart obrazkowych.
Nauka rymowanki – tworzenie pytań	W celu utrwalenia poznanej konstrukcji <i>Are you afraid of _____?</i> N proponuje dzieciom nauczenie się pierwszej zwrotki rymowanki „I’m Not Afraid Chant”: <i>Are you afraid of darkness?</i> <i>Are you afraid of storms?</i> <i>Are you afraid of monsters?</i> <i>Of spiders and of worms?</i> U powtarzają rymowankę całą klasą, a następnie ćwiczą w parach. Po przyswojeniu konstrukcji pytającej, każdy U powinien ułożyć odpowiedź

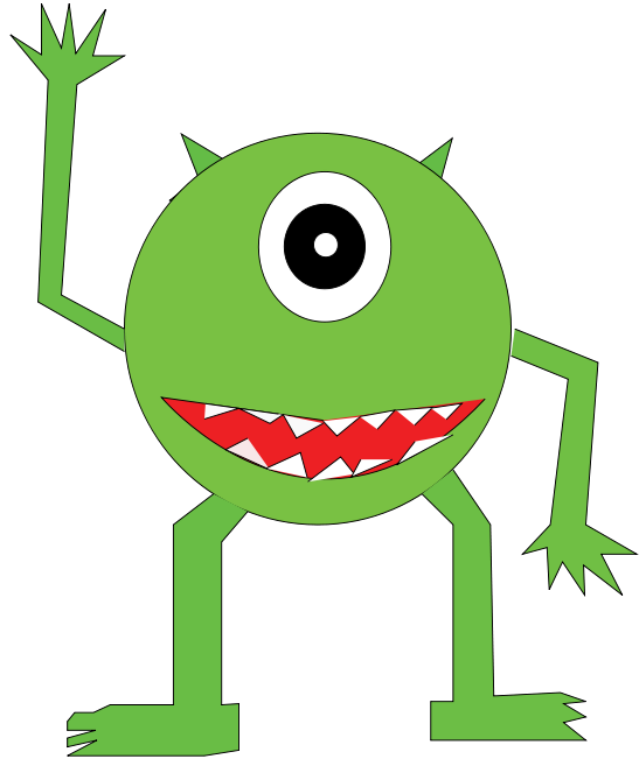
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	pełnym zdaniem typu: <i>I'm afraid of spiders.</i>
Praca plastyczna – techniki zwalczania strachu	N ogłasza, iż przyszła pora, aby zmierzyć się ze swoim strachem. Każde dziecko otrzymuje czystą kartkę papieru formatu A4. N zachęca uczniów do narysowania tego zjawiska, którego boją się najbardziej: <i>Children, draw what you are afraid of.</i> Dzieci mogą rysować różne rzeczy, nie tylko te omawiane na lekcji. Kiedy dzieci skończą rysować, N (który również tworzy własny rysunek) mówi, że teraz będą uczyć się zwalczać swój strach, żeby już nigdy nie bać się rzeczy czy zjawisk, które znalazły się na rysunkach. N pierwszy niszczy swój rysunek, rwie go na kawałki i wyrzuca do kosza. U robią to samo ze swoimi obrazkami.
Kontynuacja rymowanki – tworzenie zdań przeczących	N zachęca dzieci do nauczenia się drugiej zwrotki „I'm Not Afraid Chant”: <i>I'm not afraid of darkness, I'm not afraid of storms, I'm not afraid of monsters, Of spiders and of worms.</i>
Zabawa ruchowa	N dzieli klasę na dwie grupy, które stają naprzeciwko siebie i recytują „I'm Not Afraid Chant”. Pierwsza grupa, klaszcząc rytmicznie, zadaje pytanie. Druga grupa odpowiada, przecząco kręcąc głowami. Grupy się zamieniają zwrotkami, aż cała klasa nauczy się bezbłędnie recytować rymowankę.
Wykonanie zadania na KP (nakładka edukacyjna)	U wracają do ławek. N prosi chętnego ucznia, aby policzył na głos do dziesięciu: <i>Children, who can count to ten?</i> Następnie U liczą całą klasą. N proponuje wykonanie zadania na karcie pracy, którego celem jest utrwalenie poznanego słownictwa, konstrukcji <i>I'm not afraid of _____</i> i liczebników w zakresie 1–10. Część zadania, w której wymagane jest pisanie, jest nakładką edukacyjną.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A1_T23_KP) Are you afraid of darkness? Jak pokonać własny strach?

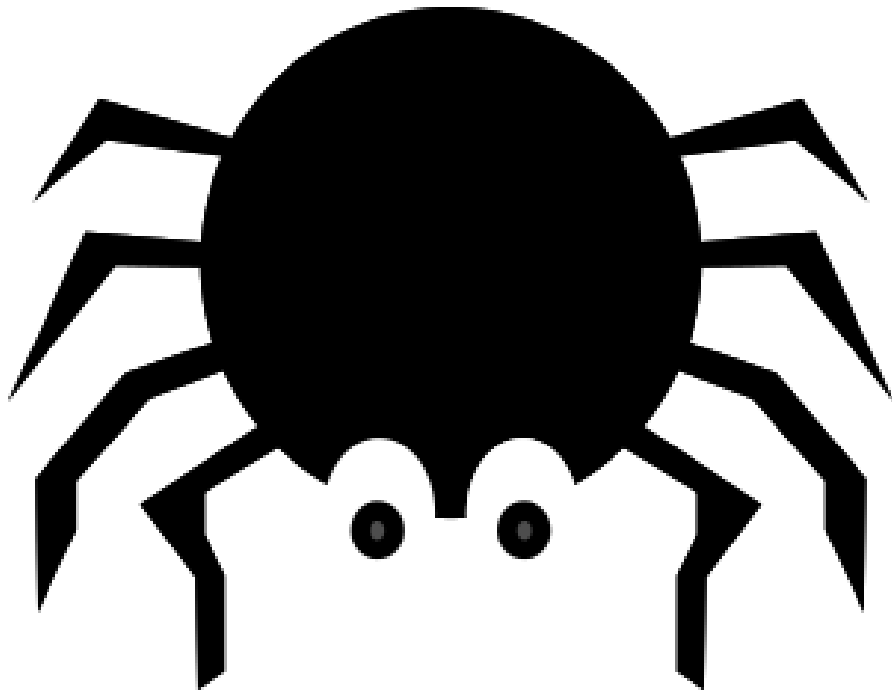
Count and write. Policz. Wpisz wynik na dole strony.

I'm not afraid of...

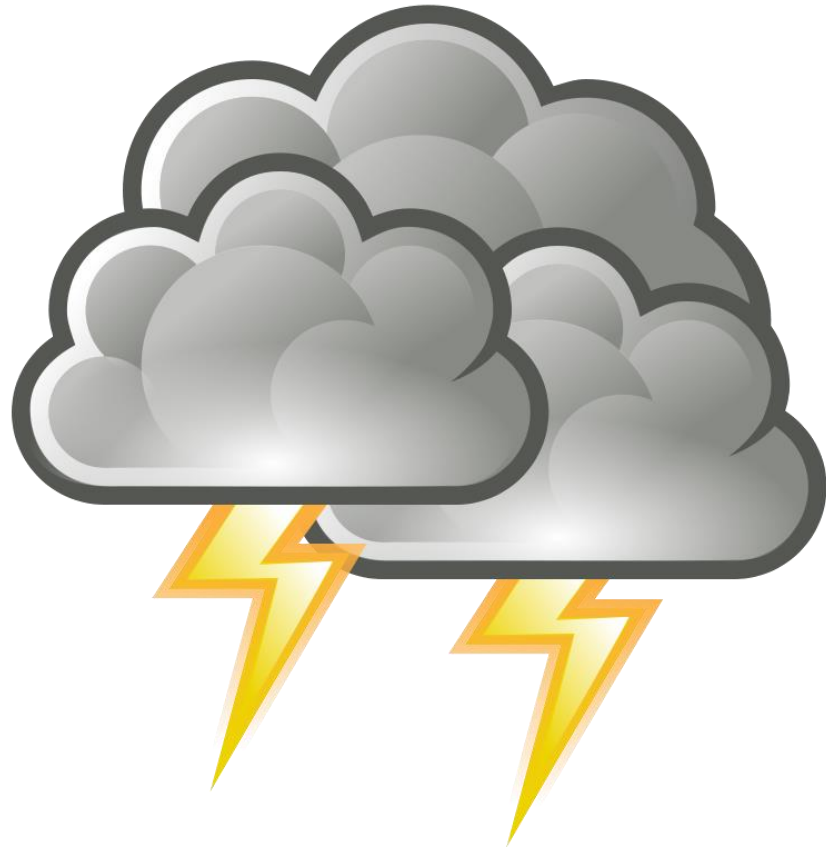




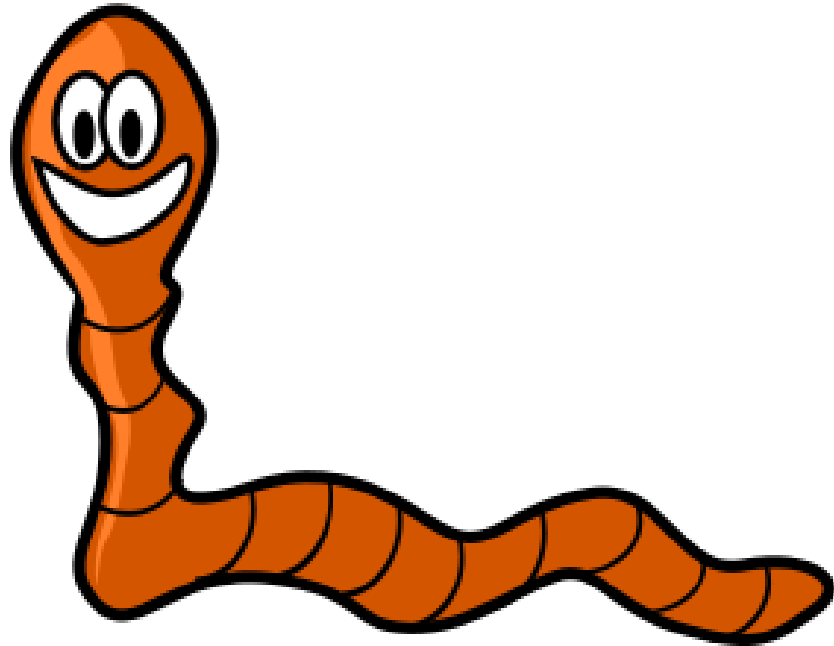
monster



spider



storm



worm



darkness

Numer i temat lekcji: (A1_T24) All year round. Jak dzielimy rok kalendarzowy?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wyjaśnia, na jakie pory roku podzielony jest rok i czym się one różnią;
- zna nazwy pór roku oraz miesięcy;
- wie, jakie miesiące wchodzi w skład określonej pory roku;
- wykorzystuje nazwy kolorów, liczby 1–12.

Metody i techniki nauczania: prezentacja słowna, skojarzenia, metoda reagowania całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy 1 i 2, kalendarz (najlepiej jednostronicowy, formatu A4, z nazwami miesięcy w języku angielskim), pocztówki lub ilustracje przedstawiające różne pory roku, kolorowe pisaki do tablicy lub kartki w kolorach: zielonym, żółtym, pomarańczowym i niebieskim, karton dużego formatu (minimum A3) w dowolnym kolorze z nacięciami na karty wyrazowe; zalecany jest w czasie lekcji dostęp do Internetu i projektora

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie	N przypina na tablicy ilustracje czterech pór roku, nad nimi umieszcza napisany dużymi literami tytuł: <i>ALL YEAR ROUND</i> . N pyta uczniów, czym różnią się i co symbolizują przedstawione ilustracje oraz czy domyślają się, o czym będzie ta lekcja. N pyta: <i>Jak sądzicie, co przedstawiają ilustracje na tablicy?</i>
Wprowadzenie słownictwa	N kontynuuje rozmowę z uczniami: <i>Pory roku po angielsku to „seasons”. How many seasons are there in a year?</i> (tutaj N podaje przykładowe odpowiedzi, wskazując uczniom, co oznacza pytanie) <i>Two, five, three?</i> U: <i>Four.</i> N: <i>Ok, what are their names?</i> N wskazuje poszczególne pory roku na tablicy i po kolei razem z uczniami podaje ich nazwy: <i>Number one is spring. Number two is summer. Number three is autumn. Number four is winter.</i>
Słuchanie piosenki o porach roku	N zwraca się do uczniów: <i>Now, let’s listen to a song.</i> Korzystając z Internetu, N odtwarza piosenkę o czterech porach roku, np. piosenkę: ‘4 Seasons of a Year’ dostępną pod adresem: http://www.youtube.com/watch?v=00S7tB0mTL4 , lub podobną. N prezentuje piosenkę jeden lub dwa razy. Jeśli N dysponuje projektorem, to w czasie odtwarzania piosenki może się nim posłużyć i wskazując na poszczególne, pojawiające się na ekranie słowa (w przypadku piosenki podanej jako przykład) N może zachęcić uczniów do wspólnego wykonania piosenki. Jeśli natomiast N nie dysponuje projektorem to odsłuchuje piosenkę z klasą, a ewentualne jej odśpiewanie jest opcjonalne w zależności od pozostałego czasu oraz poziomu grupy. Piosenka może być także odtworzona jako tło w późniejszym momencie lekcji, np. kiedy dzieci samodzielnie wykonują KP2.
Utrwalenie słownictwa	Po odśpiewaniu piosenki N bierze do ręki pisaki do tablicy w zalecanych kolorach tak, żeby były one wyraźnie widoczne lub umieszcza na tablicy kartoniki w tych kolorach w przypadkowej kolejności. N: <i>Ok, there are four seasons. What are they?</i> N wskazuje na wiosnę i odwraca się do klasy czekając na odpowiedź. U: <i>Spring.</i> N: <i>Ok, it’s spring. What colour is spring?</i> U: <i>Green.</i> N: <i>Ok, spring is green.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>Obok ilustracji przedstawiającej wiosnę N przypina zielony kartonik lub maluje zieloną kropkę.</p> <p>W ten sam sposób N oznacza wraz z uczniami pory roku odpowiadającymi im kolorami:</p> <p style="text-align: center;"><i>summer – yellow,</i> <i>autumn – orange,</i> <i>winter – blue.</i></p>
Wprowadzenie słownictwa	<p>Po przypomnieniu nazw pór roku N przypina na tablicy przyniesiony na lekcję kalendarz i wskazując na poszczególne miesiące, liczy je.</p> <p>N: <i>One, two, three, ..., ten, eleven, twelve.</i></p> <p>N zwraca się do uczniów i zadaje pytanie: <i>What are they?</i></p> <p>U: <i>Months.</i></p> <p>N powtarza po kolei nazwy miesięcy, wskazując na nie jednocześnie na kalendarzu oraz zachęca, aby U przyłączyli się do odliczania miesięcy.</p> <p>N: <i>Ok, January</i> (wskazuje na styczeń), <i>February</i> (wskazuje na luty itd.). Po wymienieniu wszystkich nazw miesięcy N proponuje uczniom, aby posłuchali piosenki.</p> <p>N: <i>Let's listen and sing a song.</i></p> <p>Korzystając z Internetu, N odtwarza piosenkę o miesiącach w roku, przykładowy tytuł: „The Months of the Year”:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=-4s-ut7N0jQ. lub podobną.</p> <p>N prezentuje piosenkę jeden lub dwa razy. Jeśli N dysponuje projektorem, to w czasie odtwarzania piosenki może się nim posłużyć i wskazując na poszczególne, pojawiające się na ekranie słowa (w przypadku piosenki podanej jako przykład) N może zachęcić U do wspólnego wykonania piosenki. Jeśli natomiast N nie dysponuje projektorem, to odsłuchuje piosenkę z klasą, a ewentualne jej odśpiewanie jest opcjonalne w zależności od pozostałego czasu i poziomu grupy.</p> <p>Piosenka może być także odtworzona jako tło w późniejszym momencie lekcji, np. kiedy dzieci samodzielnie wykonują KP1.</p>
Utrwalenie słownictwa. KP1	<p>N rozdaje uczniom KP1 i wyjaśnia sposób wykonania zadania.</p> <p>Na karcie pracy znajdują się rysunki symbolizujące poszczególne miesiące (symbole są podobne do tych, które przy nazwach miesięcy pojawiły się w trakcie piosenki): January – bałwanek, February – serduszek, March – koniczynka, April – parasolka, May – kwiatek, June – ptaszki i słońce, July – plaża i leżak, August – owoce (arbuz i brzoskwinia), September – zeszyt i ołówek, October – dynia z wydrążonymi oczami, November – listki i żołądź, December – choinka z bombkami. Pod każdym rysunkiem znajduje się nazwa miesiąca, w której brakuje samogłosek. Zadanie uczniów polega na uzupełnieniu nazw miesięcy i pokolorowaniu symboli. Po wykonaniu zadania N może poprosić uczniów o odczytanie nazw miesięcy w poprawnej kolejności.</p>
Utrwalenie słownictwa (nakładka edukacyjna). KP2	<p>N rozdaje uczniom KP2 i wyjaśnia sposób wykonania zadania.</p> <p>Na karcie pracy znajduje się koło podzielone grubymi liniami na cztery części symbolizujące poszczególne pory roku, przy każdej z tych części na zewnątrz koła znajduje się miejsce na nazwę pory roku: pierwsza litera i kreski dla pozostałych liter w wyrazie. Każda z części koła podzielona jest cienkimi liniami na trzy części – miesiące wchodzące w skład danej pory roku.</p> <p>W każdej części znajduje się miejsce na nazwę miesiąca. Wpisana jest pierwsza litera i kreski dla pozostałych liter w wyrazie. N sprawdza, czy U zrozumieli, jak należy wykonać zadanie.</p> <p>N: <i>Look, there are lines. Why?</i></p> <p>U: <i>They are four months.</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N: <i>Ok, months. Do you remember the names of the months?</i> N zachęca uczniów do powtórzenia na głos nazw miesięcy: <i>January, February</i> itd. N: <i>Now, look, find and write the names of months.</i> N czeka parę minut, chodzi po klasie i nadzoruje poprawność wykonania zadania. N prezentuje, gdzie na karcie pracy ukryte są nazwy pór roku. N: <i>Ok, look. March, April, May</i> (wskazuje na odpowiednie słowa wpisane w okrąg). <i>What are they?</i> U: <i>Spring.</i> N: <i>Ok, write: „spring”</i> (N prezentuje, gdzie powinno być wpisane słowo). N: <i>What colour is spring? Do you remember?</i> (N wskazuje na kolor przypisany wiosnie, przypięty na tablicy). U: <i>Green.</i> N: <i>Ok, colour the spring months green.</i> W ten sam sposób U wykonują pod kierunkiem nauczyciela pozostałe części zadania. N prosi uczniów, aby uzupełnili nazwy miesięcy i pór roku, korzystając z poprzedniej karty pracy oraz nazw zapisanych na tablicy. N chodzi po klasie i nadzoruje poprawność wykonania zadania.</p>
Podsumowanie (opcja 1)	<p>Na podsumowanie lekcji N może zaprezentować plakat na kartonie dużego formatu (minimum A3), w dowolnym kolorze, na którym drukowanymi literami powinny być napisane jedno pod drugim hasła: <i>DAY, MONTH, SEASON</i>. Obok każdego z nich powinny znajdować się nacięcia bądź kieszonki na karty wyrazowe. Plakat należy na stałe zawiesić na widocznym miejscu w klasie. U będą uzupełniać dane na plakacie każdego dnia przez pozostałą część roku szkolnego (mogą to na przykład wykonywać dyżurni). Zaleca się, aby N przyniósł ze sobą karty wyrazowe z nazwami dni tygodnia, bieżącego miesiąca i bieżącej pory roku, które zostawi w klasie. Pozostałe nazwy miesięcy i nazwy pór roku mogą być rozdane uczniom do wykonania jako praca domowa.</p>
Podsumowanie (opcja 2)	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy miesięcy. W tym celu może posłużyć się rymówką: <i>January, February, March, April, May</i> <i>June, July, August. Hooray!!</i> <i>September, October, November, December</i> <i>All the months we can easily remember.</i> N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A1_T24_KP1) All year round. Jak dzielimy rok kalendarzowy?

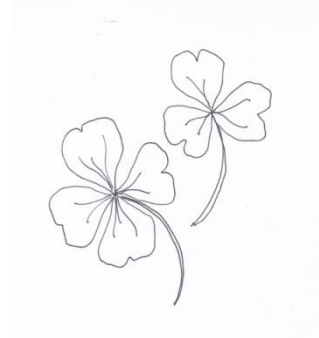
Look, read and complete the names. Spójrz, przeczytaj i dopisz nazwy.



J_n_ary



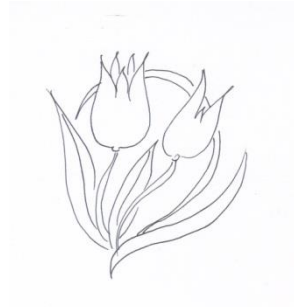
F_bru_ry



M_rch



_pr_l



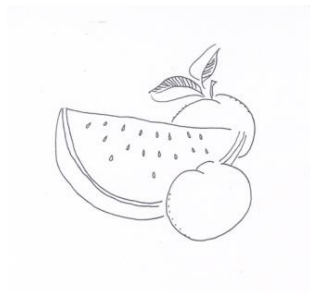
M_y



J_n_



J_l_



A_g_st



S_pt_mb_r



_ct_b_r



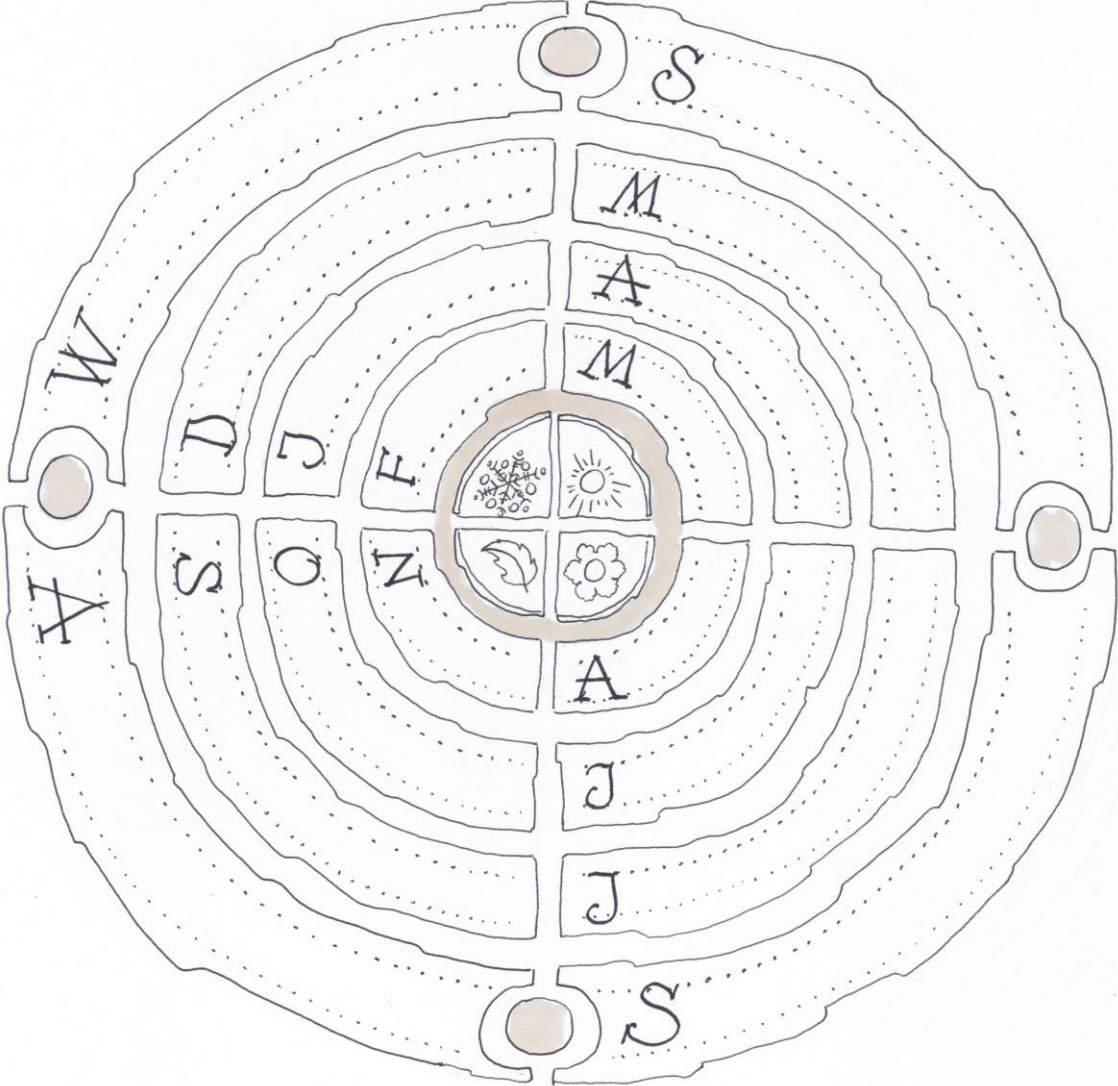
N_v_mb_r



D_c_mb_r

(A1_T24_KP2) All year round. Jak dzielimy rok kalendarzowy?

Look, read and complete the names. Spójrz, przeczytaj i wpisz nazwy.



Numer i temat lekcji: (A1_T25) Wake up! It's spring. Jak budzi się przyroda na wiosnę?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wyjaśnia różnice między zimą i wiosną, nazywa czynności charakterystyczne dla zimy i wiosny, potrafi je przyporządkować do danej pory roku;
- zna nazwy pór roku, nazwy przedmiotów i czynności z nimi związanych;
- opisuje czynności wykonywane w różnych porach roku;
- wykorzystuje znajomość nazw miesięcy, słownictwa dotyczącego nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazw sportów zimowych, kolorów, liczebników od 1 do 10 oraz przymiłek miejsca do opowiadania o tym, co możemy robić i co możemy spotkać zimą i wiosną.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne, zajęcia plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: dwie ilustracje przedstawiające zimą i wiosną (mogą to być ilustracje z kalendarza lub pocztówki), karta pracy, karty wyrazowe, karty obrazkowe, kartony A4, kredki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie	N pyta uczniów, co przedstawiają przypięte na tablicy ilustracje. N: <i>Do you remember the names of these seasons?</i> Wskazuje na ilustrację zimy. N: <i>What season is this?</i> U: <i>Winter.</i> N zdejmuje z tablicy ilustrację i na jej miejsce przypina kartę wyrazową <i>WINTER</i> . Następnie N wskazuje na ilustrację wiosny. N: <i>What season is this?</i> U: <i>Spring.</i> N zdejmuje z tablicy ilustrację i na jej miejsce przypina kartę wyrazową <i>SPRING</i> . Pyta uczniów, o czym będą dziś mówić na lekcji. Następnie podsumowuje odpowiedzi uczniów. N: <i>Dzisiaj będziemy mówili o tym, jak wszystko dookoła zmienia się wiosną.</i>
Zadanie ruchowe – prezentacja, przypomnienie i wprowadzenie słownictwa związanego z zimą i wiosną	N wykorzystuje do prezentacji i wprowadzenia słownictwa karty obrazkowe przygotowane na lekcję. Karty symbolizują słownictwo lub czynności charakterystyczne dla danej pory roku. Są to odpowiednio: WINTER: <ul style="list-style-type: none"> • <i>snowflake – snow, snowflakes;</i> • <i>snowman – make a snowman;</i> • <i>TV – watch TV;</i> • <i>book – read books, read a book;</i> • <i>sledge – go sledging;</i> • <i>joystick – play computer games;</i> • <i>sleeping bear – animals sleep;</i> • <i>warm hat – wear warm clothes (gloves, scarf, jacket).</i> SPRING: <ul style="list-style-type: none"> • <i>grass – see green grass;</i> • <i>tree – see a green tree;</i> • <i>bird – watch birds flying;</i> • <i>flower – smell flowers;</i> • <i>sun – sun shining;</i> • <i>football – play football;</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>bike – ride a bike.</i> <p>N rozmawia z uczniami na temat zaprezentowanych obrazków. N: <i>Look and tell me what you can see in the picture</i> (podnosi obrazek płatka śniegu). U: <i>Snow.</i> N: <i>Ok, snow, there is a lot of snow</i> (N prosi o powtórzenie całej frazy). <i>Is it winter or spring?</i> U: <i>Winter.</i> N prosi jednego z uczniów, aby podszedł do tablicy i umieścił obrazek we właściwym miejscu. N: <i>Ok, in winter there is a lot of snow. Could you come to the blackboard and stick the picture in the right place?</i> N: <i>Look and tell me what you can see in the picture</i> (N podnosi obrazek trawy). U: <i>Grass.</i> N: <i>Ok, grass, there is a lot of green grass</i> (N prosi o powtórzenie całej frazy). <i>Is it winter or spring?</i> U: <i>Spring.</i> N prosi jednego z uczniów, aby podszedł do tablicy i umieścił obrazek we właściwym miejscu. N: <i>Ok, in spring there is a lot of green grass. Could you come to the blackboard and stick the picture in the right place?</i> W podobny sposób N razem z uczniami prezentuje i ćwiczy podane słownictwo.</p>
<p>Nauka rymowanki – utrwalenie słownictwa i wyrażen</p>	<p>N prezentuje tekst rymowanki z lukami, zapisany na tablicy. Prosi uczniów o propozycje słów lub wyrażen, którymi można uzupełnić luki. Umieszcza w lukach odpowiednie karty obrazkowe.</p> <p>Pełny tekst rymowanki:</p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, watch TV. No more! But look, spring is coming! The sun is shining. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, play computer games. No more! But look, spring is coming! We can see birds flying. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, read books. No more! But look, spring is coming! We can smell flowers. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, animals sleep. No more! But look, spring is coming! We can touch the grass. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p>Tekst rymowanki z lukami na obrazki:</p> <p><i>In winter there is a lot of _____ (płatki śniegu). We stay at home, _____ (TV). No more! But look, spring is coming! The _____ (słońce) is shining. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, _____ (joystick). No more! But look, spring is coming! We can see _____ (ptaszek) flying. We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, read _____ (książka). No more! But look, spring is coming! We can smell _____ (kwiatek). We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p><i>In winter there is a lot of snow. We stay at home, _____ (miś) sleep. No more! But look, spring is coming! We can touch the _____ (trawa). We can play and run. There is a lot of fun!</i></p> <p>N odczytuje z uczniami rymowankę z tablicy kilka razy, aż U przeczytają ją wystarczająco płynnie.</p>
Utrwalenie słownictwa i wyrażeń – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom KP z tekstem rymowanki. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie luk w tekście. Po wykonaniu zadania N odczytuje z uczniami tekst rymowanki i zapisuje słowa z luk na tablicy, a U poprawiają błędy.
Praca plastyczna – utrwalenie materiału wprowadzonego na lekcji, przypomnienie przyimków miejsca	<p>Na kartonach A4 U wykonują ilustrację wiosny według instrukcji nauczyciela (nie powinni spoglądać na rysunki kolegów w czasie wykonywania ćwiczenia). N opisuje obrazek, a U rysują wymieniane kolejno elementy.</p> <p><i>There is a lot of green grass in the picture. I can see two yellow flowers in the grass. I can see three red flowers in the grass. I can see four blue flowers in the grass. There are two green trees on the left of the picture (N ruchem ręki przypomina uczniom znaczenie frazy on the left). I can see the sun is shining. I can see two boys playing football. I can see one girl riding a bike. I can see birds flying on the right (N ruchem ręki przypomina uczniom znaczenie frazy on the right). I can see a big dog in the grass. I can see a small cat playing in the grass. It's spring. Hooray!!</i></p> <p>Po wykonaniu ilustracji U prezentują je kolegom i porównują. N sprawdza zgodność rysunków z opisem.</p> <p>N może poprosić chętnych uczniów, żeby podali jak najwięcej fraz opisujących obrazek, korzystając ze słownictwa wprowadzonego i utrwalanego na lekcji.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza rymowankę. W celu przypomnienia słownictwa prosi o odpowiedzi na pytania:</p> <p><i>What happens in winter? What happens in spring?</i></p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A1_T25_KP) Wake up! It's spring. Jak budzi się przyroda na wiosnę?

Look, read and complete the rhyme. Spójrz, przeczytaj i uzupełnij rymowanke.

In winter there is a lot of _ _ _ _

We stay at home, watch _ _ , No more!

But look, spring is coming! The _ _ _ is shining

We can _ _ _ _ and run. There is a lot of fun!

In winter there is a lot of snow

We stay at home, play _ _ _ _ _ _ _ _ games , No more!

But look, _ _ _ _ _ _ is coming! We can see birds flying.

We can play and run. There is a lot of _ _ _ !

In _ _ _ _ _ _ there is a lot of snow

We stay at home read _ _ _ _ _ , No more!

But look, spring is coming. We can smell _ _ _ _ _ _ _ _

We can play and _ _ _ . There is a lot of fun!

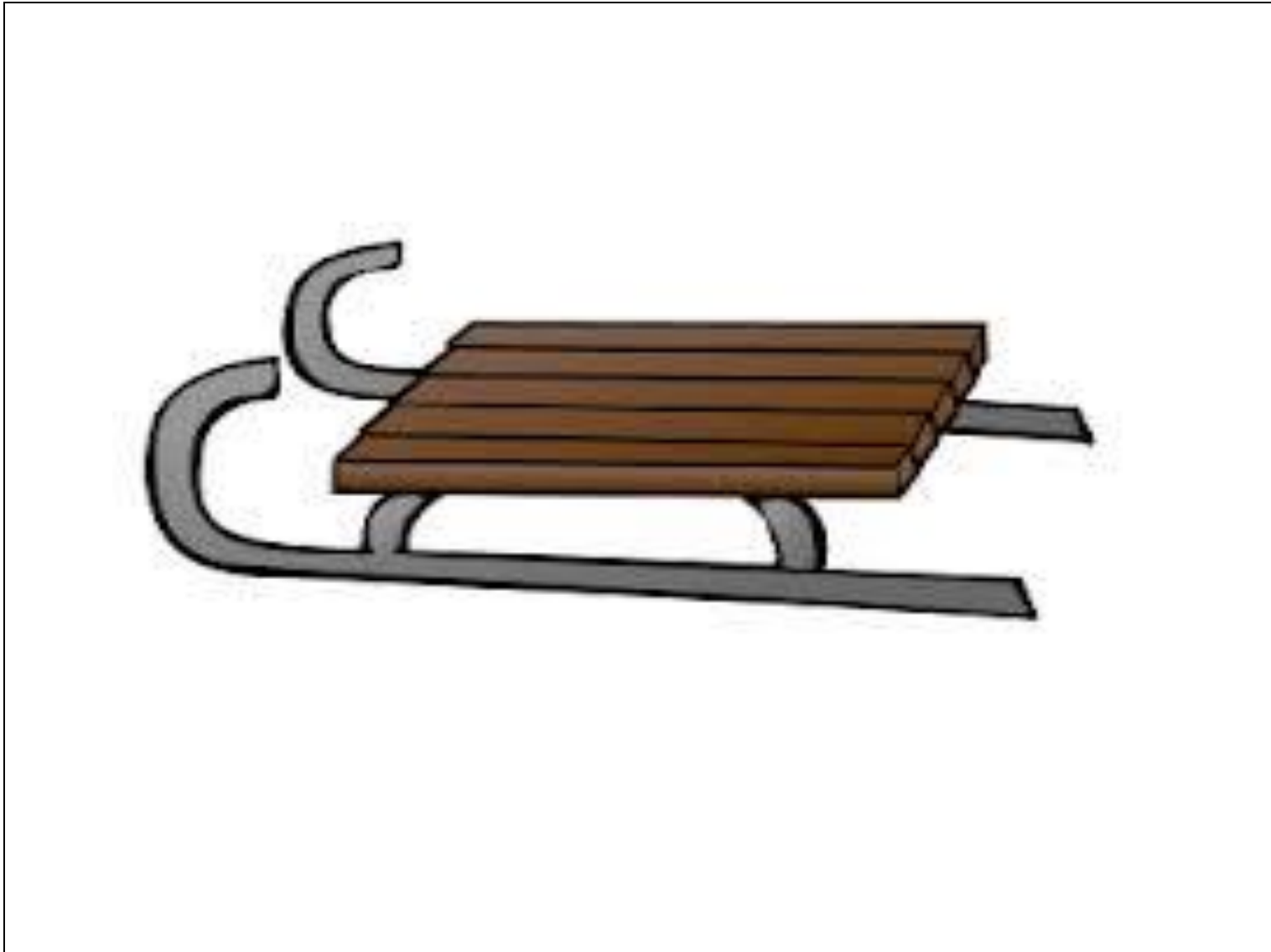
In winter there is a lot of snow

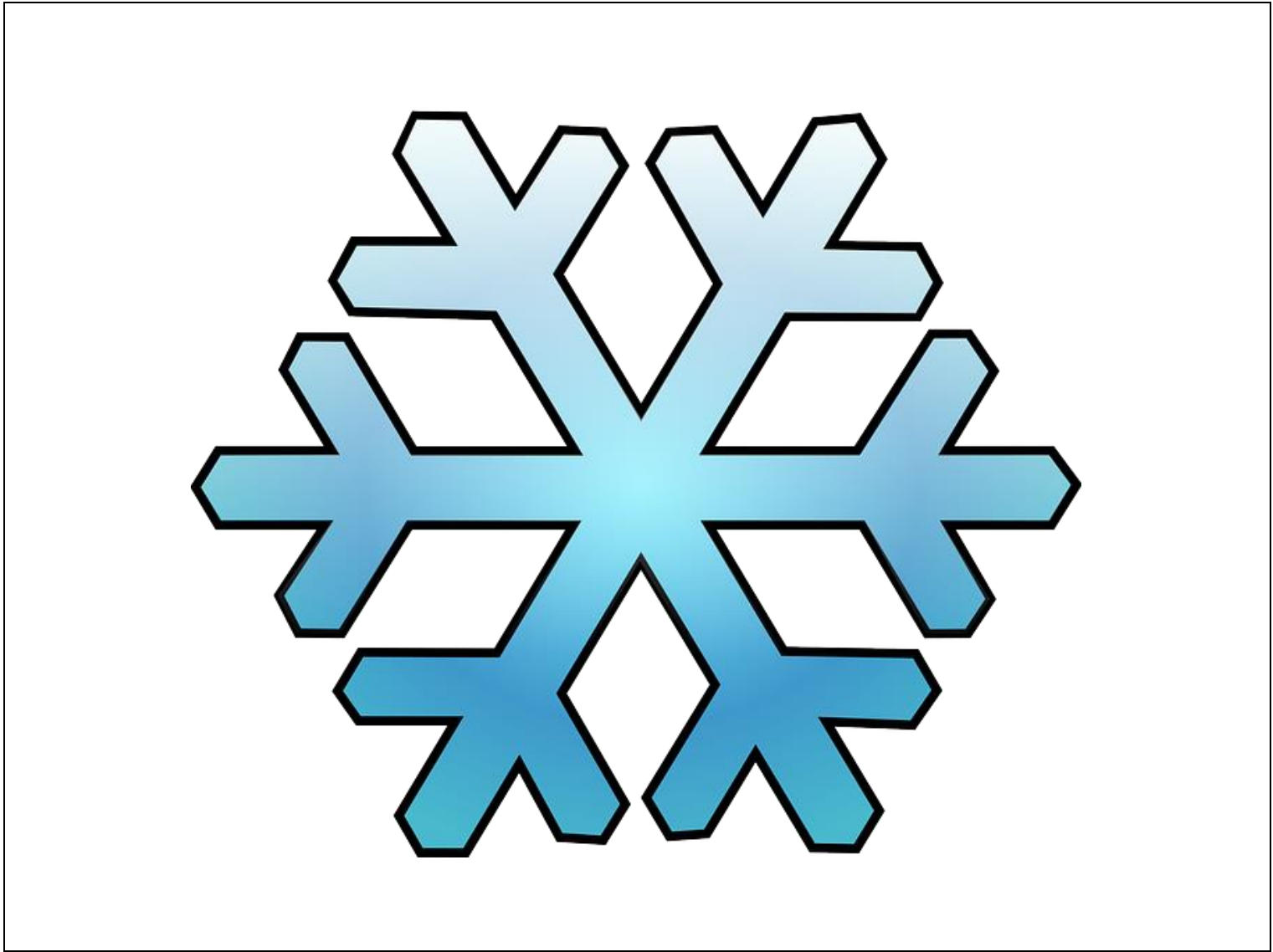
We stay at home, animals sleep , No _ _ _ _ !

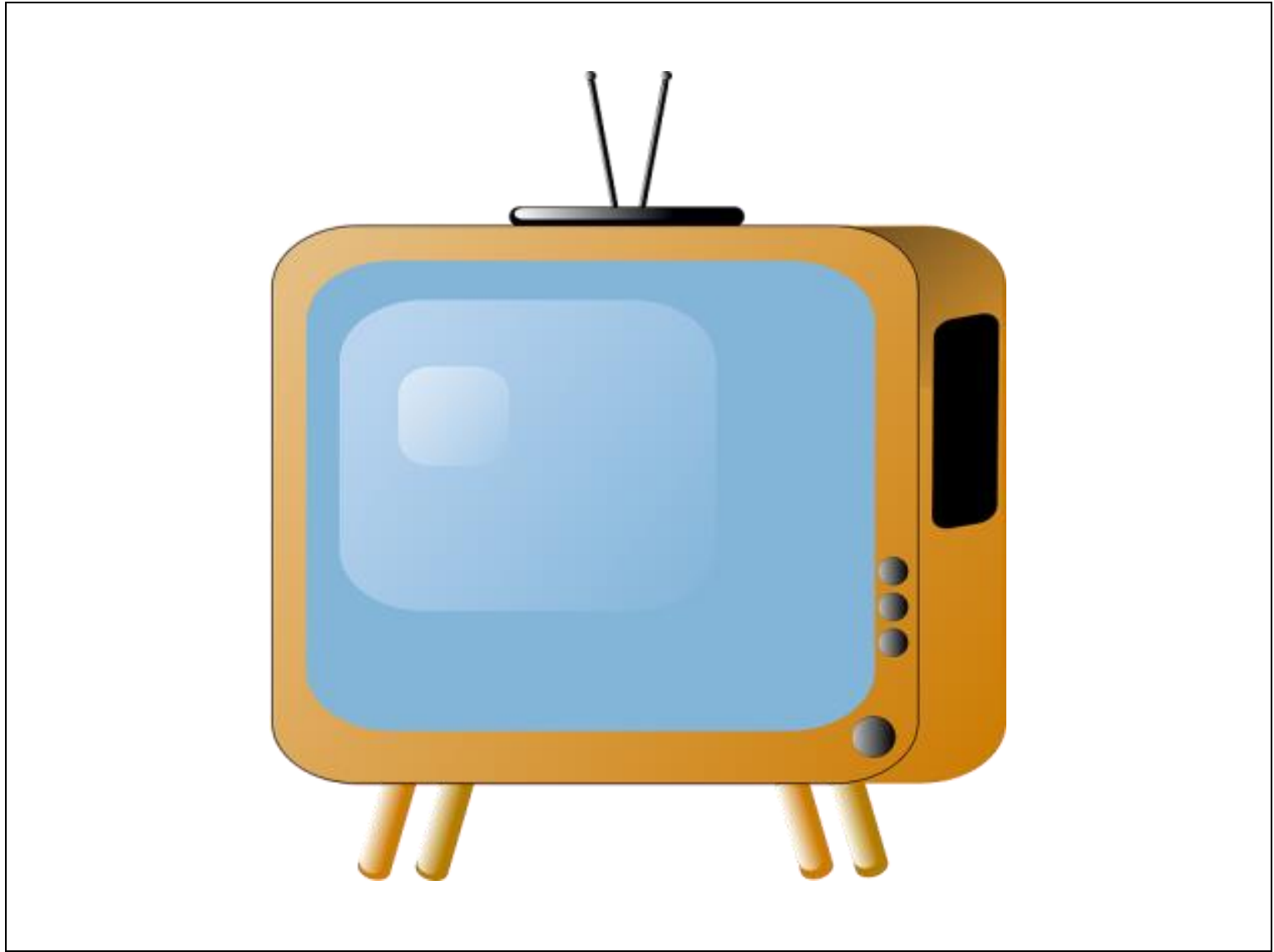
But look spring is coming! We can touch the _ _ _ _ _ _

_ _ can play and run. There is a lot of fun!



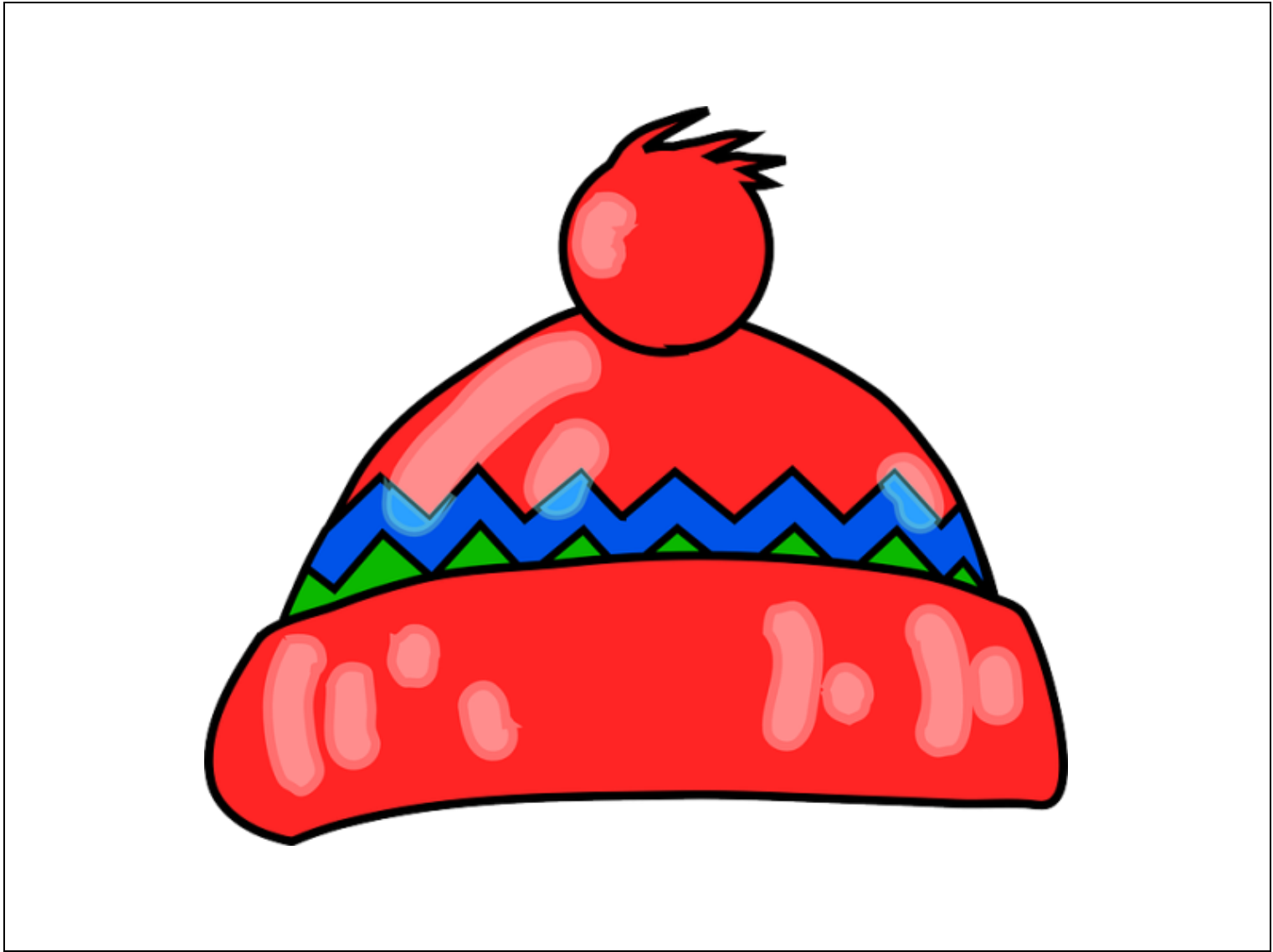


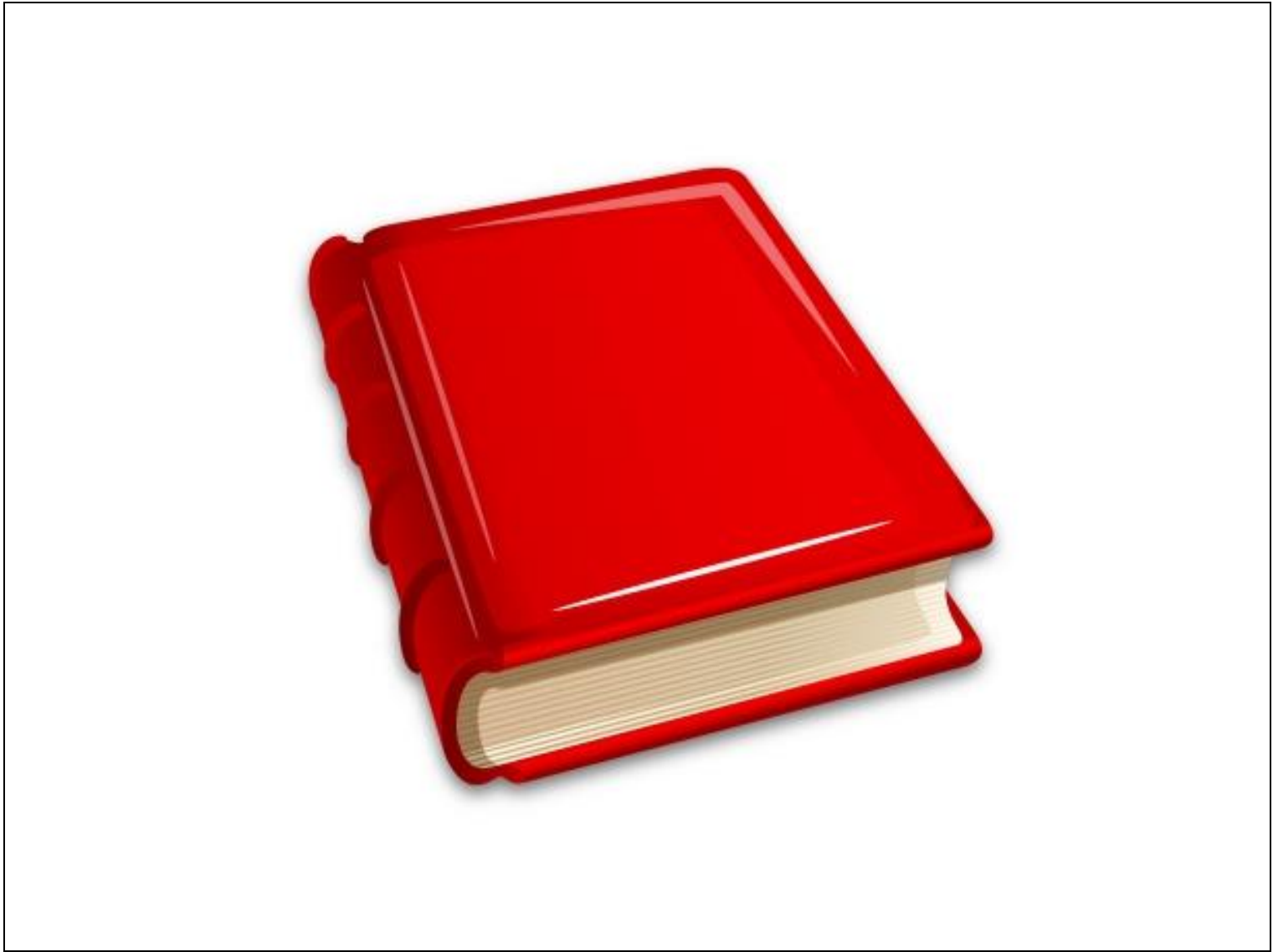








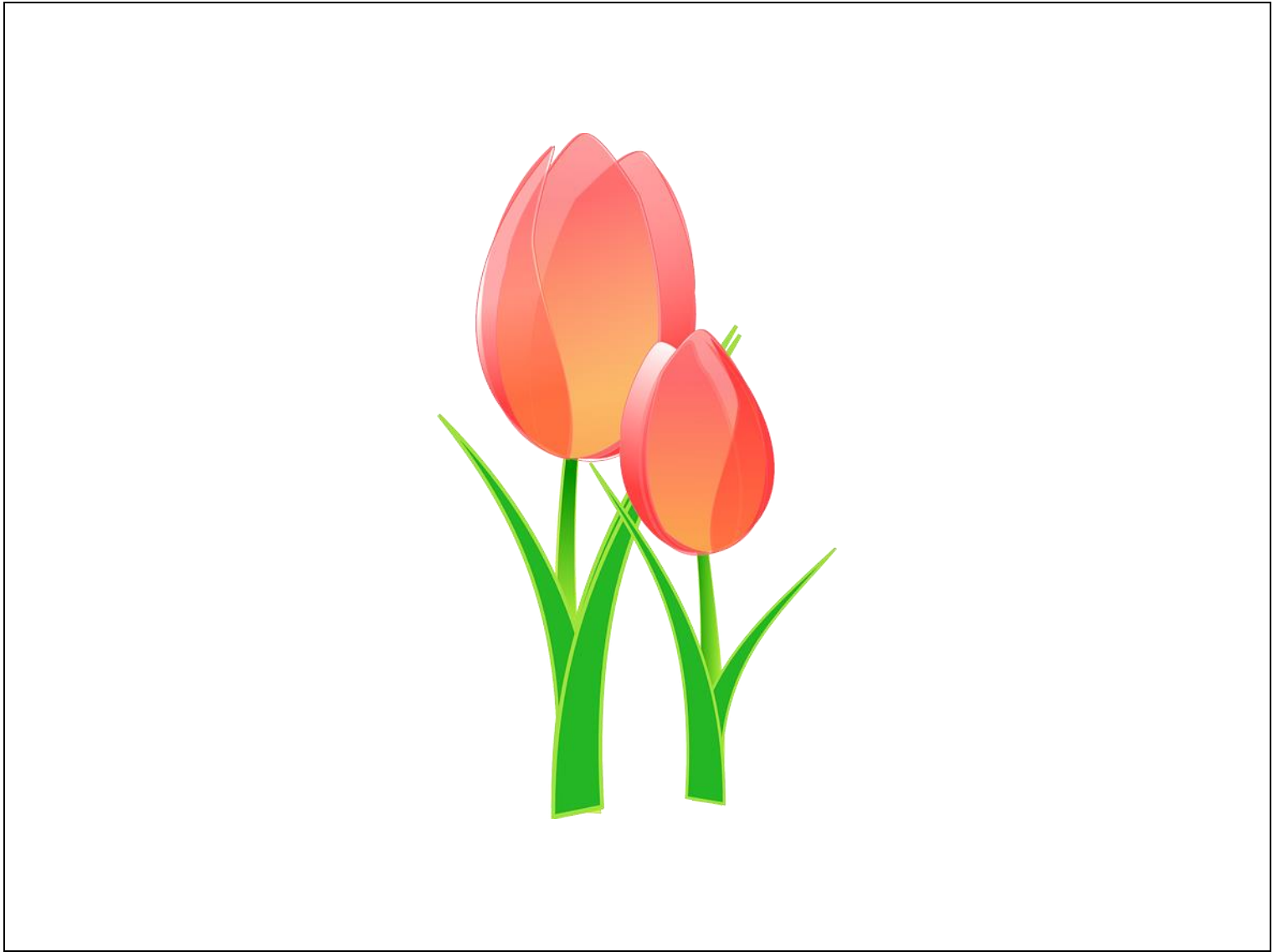


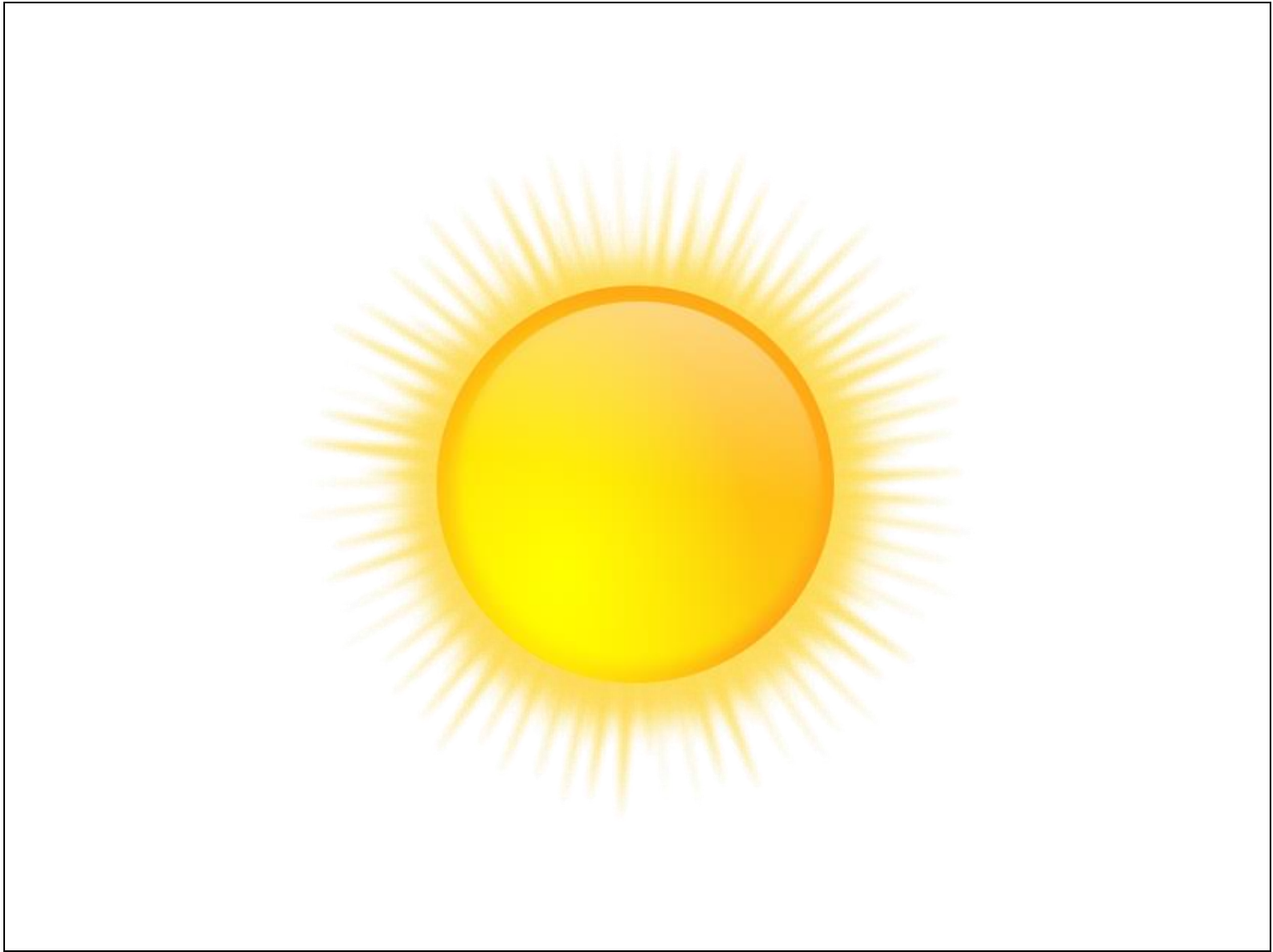
















spring

winter

Numer i temat lekcji: (A1_T26) In the water world. Co żyje w wodzie?

Numer lekcji w multimediamiach: 8

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych stworzeń żyjących w wodzie;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych zwierząt morskich;
- podaje cechy charakterystyczne wybranych zwierząt morskich;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, ćwiczenia interaktywne, zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe, reagowanie całym ciałem, gra językowa

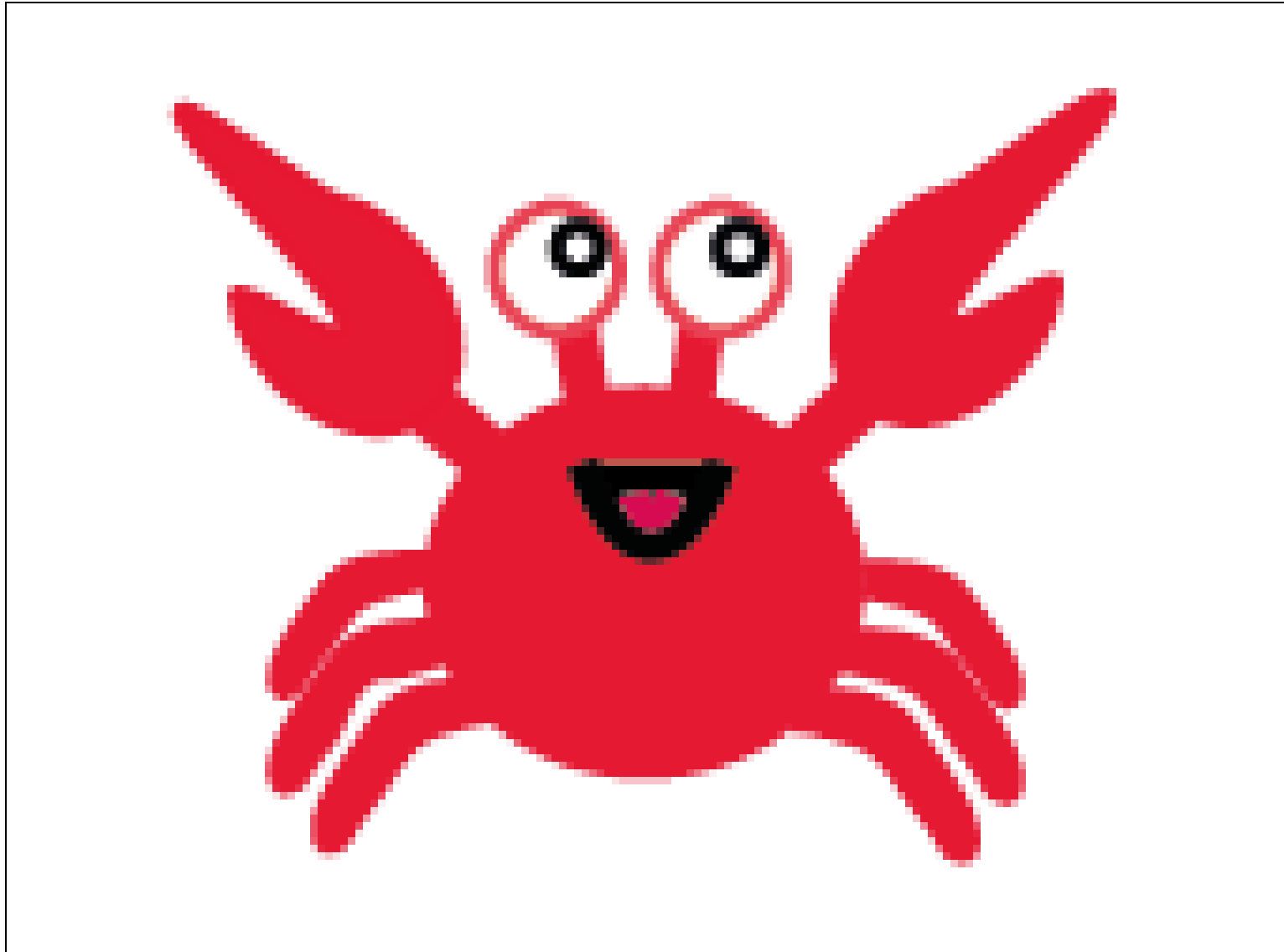
Uzupelniające środki dydaktyczne: magnesy, karty obrazkowe

Przebieg lekcji:

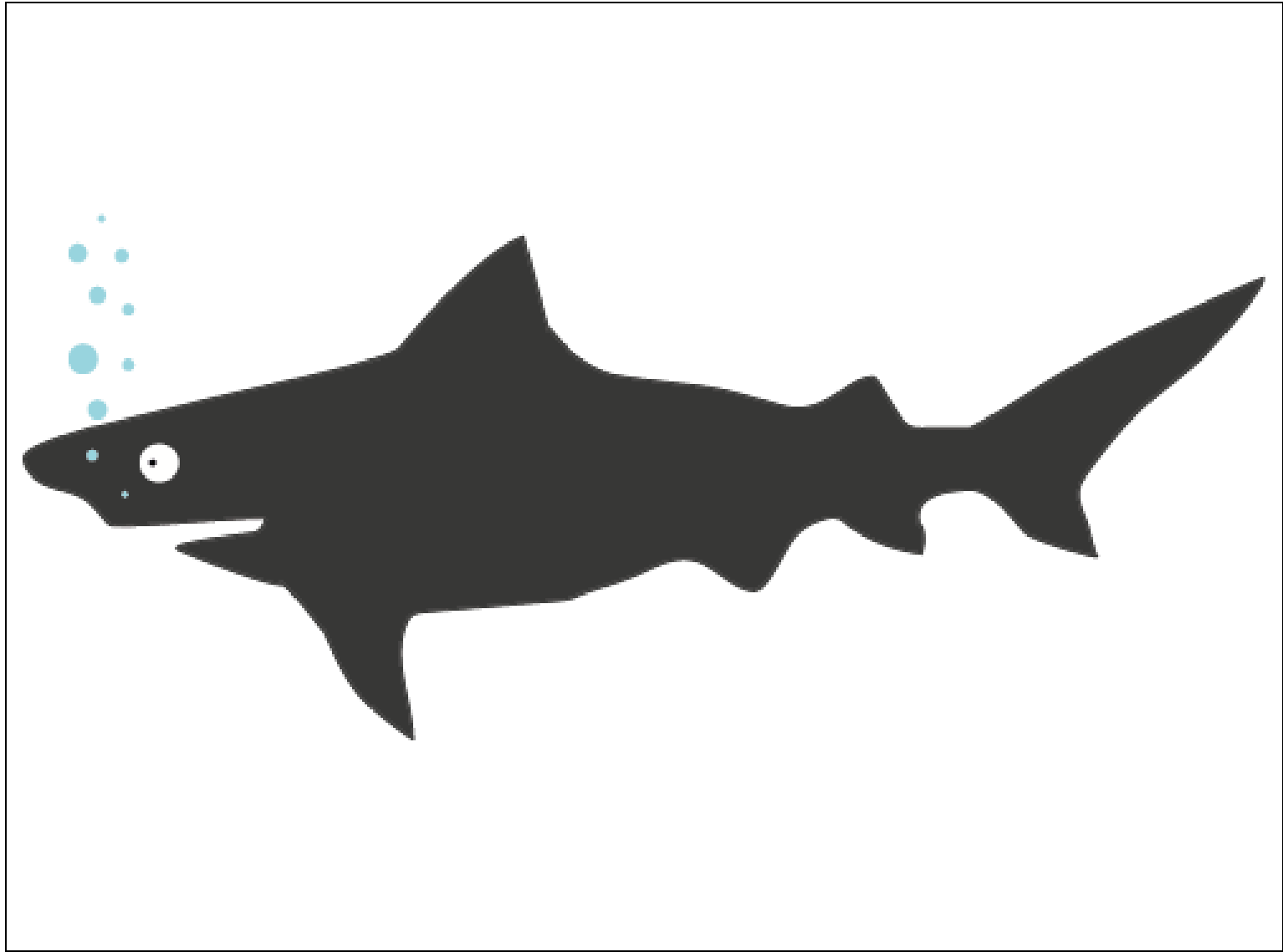
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, udając, że pływa. Prosi dzieci, aby zgadły, o czym będą się uczyć na dzisiejszych zajęciach. Stara się wyegzekwować od dzieci słowa: <i>morze</i> i <i>ocean</i> . Następnie mówi: <i>Yes, we will talk about the ocean. What animals can you find in the ocean?</i> Zadaje to samo pytanie po polsku: <i>Jakie zwierzęta możecie spotkać w oceanie?</i> Kiedy uczniowie odgadną jedno z sześciu słówek: <i>krab, meduza, rozgwiazda, konik morski, delfin, rekin (crab, jellyfish, starfish, seahorse, dolphin, shark)</i> , N przy pomocy magnesów umieszcza na tablicy odpowiednią kartę obrazkową. Kiedy na tablicy znajdują się wszystkie potrzebne karty obrazkowe, N przechodzi do ćwiczenia nr 1.
Utrwalenie wprowadzonego słownictwa – karty obrazkowe		N układa na tablicy karty obrazkowe w dwóch rzędach. Wypowiada wszystkie nazwy zwierząt po angielsku i prosi dzieci, aby powtarzały je za nim. Następnie N mówi: <i>One, two, three, close your eyes!</i> Pilnuje, aby każde dziecko zamknęło oczy, po czym odwraca jedną z kart obrazkowych na drugą stronę. Teraz N mówi: <i>One, two, three, open your eyes!</i> Pyta: <i>Which animal is missing?</i> Dzieci powinny podać po angielsku nazwę brakującego zwierzęcia. Następnie wspólnie z nauczycielem wypowiadają nazwy wszystkich zwierząt w kolejności takiej jak na tablicy, łącznie z nazwą brakującego. N powtarza ćwiczenie do momentu, aż wszystkie karty obrazkowe zostaną odwrócone, a dzieci poprawnie wypowiedzą nazwy wszystkich zwierząt.
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja z hot-spotami	N rozpoczyna pracę z materiałami multimedialnymi. Pyta po kolei o każdy element ilustracji. Jeśli dzieci zgadną, co to jest, N zachęca uczniów do naciśnięcia wyróżnionego miejsca, zwanego hot-spot. Uczniowie powtarzają za narratorem każde z sześciu słówek oznaczonych hot-spotem. N zachęca, aby uczniowie wykorzystali poznane słownictwo w kolejnych zabawach.
Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe	Film animowany	N zadaje uczniom pytanie: <i>Czy wiecie, jak wygląda dno oceanu?</i> Stara się uzyskać jak najdokładniejszy opis, po czym mówi: <i>And now Mr Curious will teach us something about the ocean and the animals. Are you ready?</i> Po

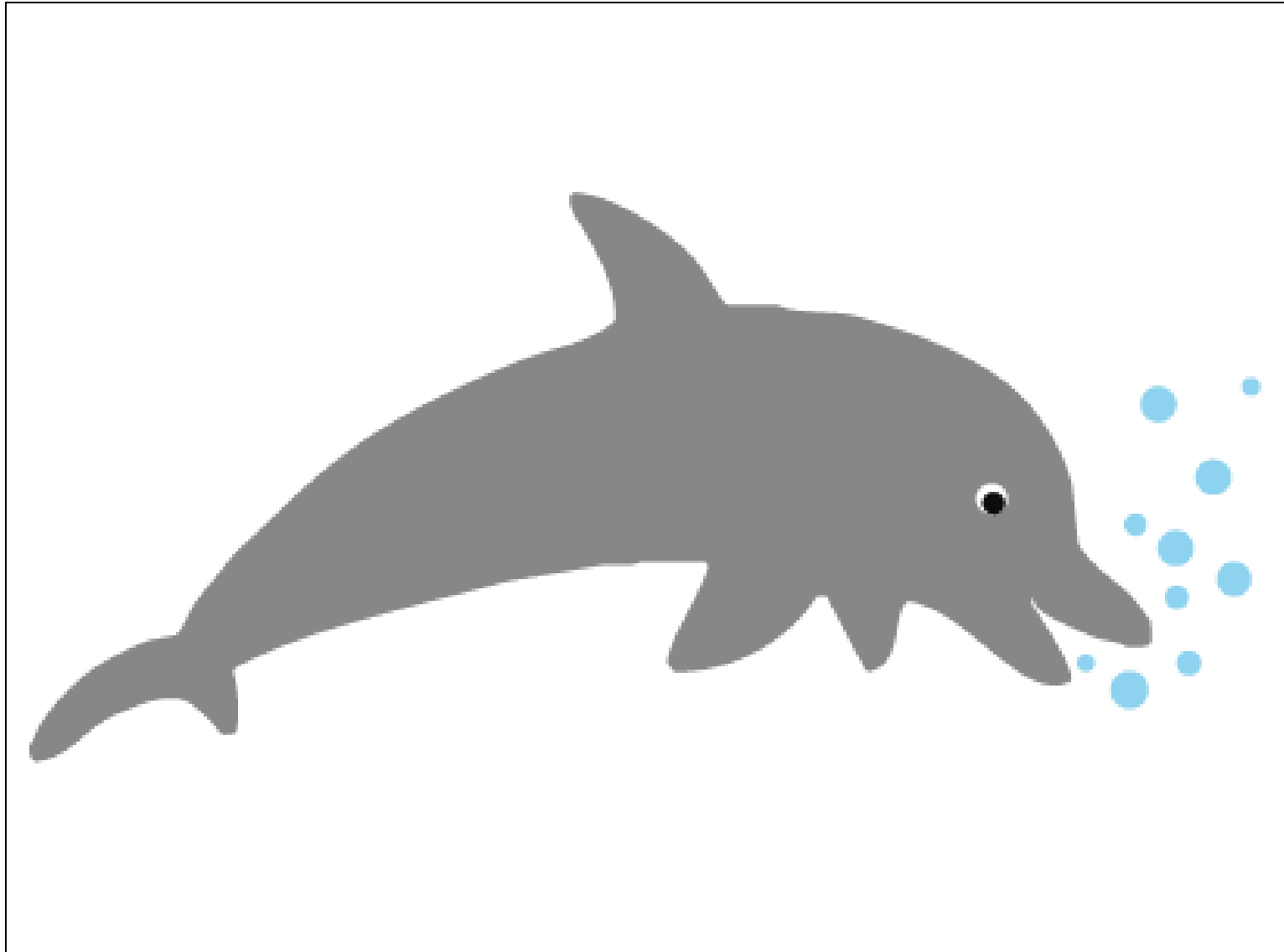
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>obejrzeniu filmu N pyta: <i>Which animal do you like the most?</i> Stara się, aby zostały wymienione wszystkie zwierzęta. Gdy dziecko poda nazwę, N stara się wyegzekwować, aby uczeń powtórzył, co Mr Curious powiedział na temat tego zwierzęcia.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Let's go deep into the ocean and learn about sea animals! Sharks are very dangerous. Let's run away! Dolphins are friendly animals. Let's play with them! Seahorses don't have legs! They can't walk. They can swim. Jellyfish have got tentacles which can sting you. Let's swim away! Crabs are funny animals. They can move forward, backward and sideways. Starfish are very slow animals. Which animal do you like the most?</p>
Rozwijanie wyobraźni przestrzennej	Ćwiczenie interaktywne – puzzle	<p>N zachęca uczniów do opisanie ostatniej sceny z filmu. N stara się wyegzekwować jak najwięcej szczegółów. Następnie N mówi: <i>A teraz ułożymy puzzle na podstawie ostatniej sceny z filmu. Ready, steady, go!</i> Po ułożeniu puzzli N pyta uczniów, jak mogą nazwać obrazek, który przedstawia dno oceanu. Uczniowie wybierają jeden z trzech podanych wariantów, po czym N sprawdza poprawność ich wyboru.</p>
Ćwiczenie ruchowe		<p>N prosi uczniów, aby wstali z ławek, a następnie dzieli ich na dwie grupy. Teraz N rozkłada w różnych miejscach sali sześć kart obrazkowych. Zadaje uczniom pytanie: <i>Where is the crab?</i> Wtedy grupa, z której uczeń jako pierwszy wskaże kartę z rysunkiem kraba, otrzymuje punkt. N zadaje to samo pytanie w stosunku do pozostałych kart obrazkowych. Drużyna, która zbierze więcej punktów, wygrywa, a N nazywa tę grupę „Friends of the sea”.</p>
Nakładka edukacyjna – powtórzenie wprowadzonego słownictwa.	Ćwiczenie interaktywne – dopasowanka	<p>N wyjaśnia uczniom, na czym polega kolejne ćwiczenie. Należy połączyć w pary cztery obrazki przedstawiające poznane zwierzęta z odpowiednimi angielskimi podpisami. Zadanie to różni się od innych poziomem trudności, ponieważ wymaga od uczniów umiejętności czytania.</p>
Praca nad wymową	Animacja – sekwencja zdjęć	<p>N wspólnie z uczniami ogląda sekwencję obrazków przedstawiających poznane zwierzęta. N zachęca uczniów do powtórzenia za lektorem kolejnych słówek. Następnie pyta kilku uczniów: <i>Which animal do you like the most?</i> Pomaga w odpowiedzi, zaczynając zdanie: <i>I like _____</i> i czeka, aż uczeń je dokończy. Po zadaniu tego pytania kilku uczniom, N oznajmia, że teraz będą mogli sprawdzić, jakie cechy charakterystyczne poszczególnych zwierząt zapamiętali.</p>
Test		<p>N przechodzi do testu. Ponieważ dzieci w pierwszej klasie nie są w stanie samodzielnie rozwiązać pisemnego testu, N rozwiązuje go wspólnie z uczniami. N czyta na głos pytanie oraz trzy warianty odpowiedzi, a uczniowie wspólnie starają się wskazać tę poprawną. Pytania testowe są sformułowane w języku polskim, jednak po każdej odpowiedzi N potwierdza jej poprawność, odpowiadając całym zdaniem po angielsku, np.: <i>Yes, sharks are very</i></p>

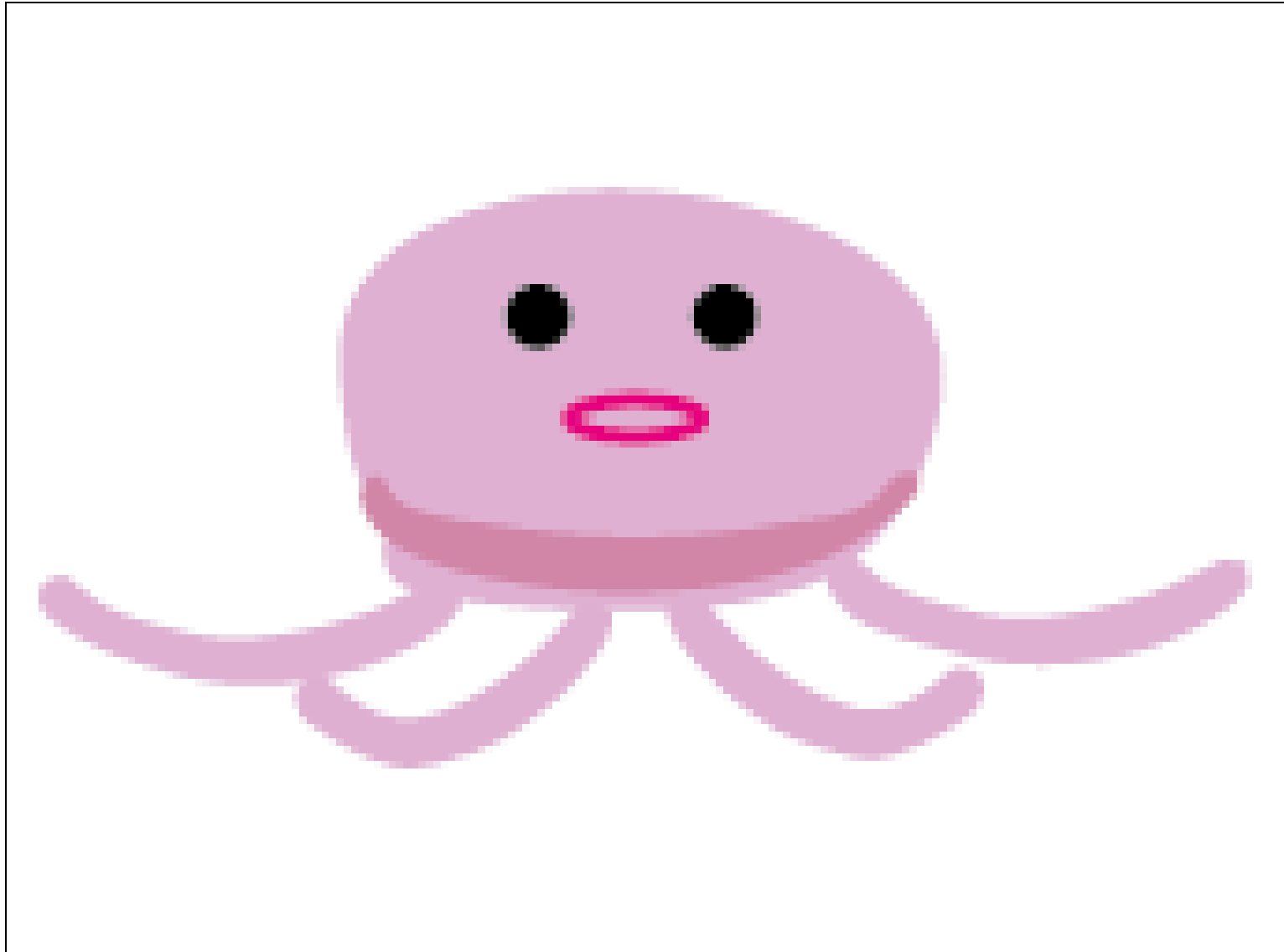
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<i>dangerous!</i> Albo: <i>Yes, seahorses don't have legs!</i>
Podsumowanie		N pyta uczniów: <i>Czy podobała wam się nasza podróż na dno oceanu?</i> Kiedy uczniowie odpowiedzą: <i>Tak!</i> , N mówi: <i>That's great! Now, you can swim away!</i> N zachęca uczniów, aby opuścili salę udając, że płyną.











Numer i temat lekcji: (A1_T27) In the dark, dark wood. Jakie zwierzęta żyją w polskich lasach?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie wpływ człowieka na stan środowiska;
- zna nazwy typowych drzew i zwierząt polskich lasów;
- rozpoznaje drzewa i zwierzęta polskich lasów;
- rozumie treść historyjki w oparciu o obrazki;
- potrafi dramatyzować role w historyjce;
- utrwała nazwy kolorów;
- potrafi pracować w parach.

Metody i techniki nauczania: metoda naturalna, metoda reagowania całym ciałem, technika dramowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, arkusze papieru A3 lub kartonu (najlepiej zielonego)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Czynności organizacyjne	N wchodzi do klasy, wita uczniów, sprawdza listę obecności i siada na krześle przed uczniami.
Wprowadzenie	N pyta uczniów, czy lubią straszne opowieści: <i>Do you like horror stories?</i> i czy boją się ciemnego lasu: <i>Are you afraid of a dark wood?</i> N zmienia głos, by wyrazić strach przed ciemnym lasem. Prosi uczniów, by pokazali mu, jak się boją ciemnego lasu. Proponuje, że opowie o pewnym niedużym lesie, który był ciemny i nikt go nie odwiedzał.
Poznanie nowego słownictwa. KP	N rozdaje karty pracy i poleca uczniom, by śledzili obrazki w trakcie słuchania historyjki. N wskazuje na pierwszy obrazek i mówi: <i>This is a dark, dark wood.</i> Wyjaśnia, że las jest ciemny, bo jest w nim mnóstwo śmieci pozostawionych przez ludzi: <i>There's a lot of rubbish in the wood. But don't be afraid of the dark, dark wood. Help it.</i> N wyjaśnia, że śmieci leżą za różnymi drzewami, które spotykamy w polskich lasach: <i>The rubbish is behind the trees.</i> Proponuje, by zapytać zwierzęta, jak znaleźć śmieci: <i>Let's ask the animals.</i> N mówi, że pierwszym zwierzęciem jest wiewiórka: <i>Let's ask the squirrel.</i> N pyta: <i>Squirrel, squirrel, where is the rubbish?</i> N prosi uczniów o powtórzenie pytania, a następnie odpowiada: <i>It's behind the birch.</i> Pyta uczniów, czy rozpoznają brzozę: <i>Do you know the birch?</i> Wyjaśnia, że możemy rozpoznać to drzewo po cienkim pniu, najczęściej białej korze i kwitnących kotkach, czyli kwiatach brzozy. N udaje, że zbiera śmieci z podłogi i prosi uczniów o naśladowanie tej czynności: <i>Let's collect the rubbish. Follow me.</i> Teraz N proponuje, by zapytać lisa: <i>Let's ask the fox.</i> N mówi: <i>Fox, fox, where is the rubbish?</i> N prosi uczniów o powtórzenie pytania, a następnie odpowiada: <i>It's behind the beech.</i> N pyta uczniów, czy rozpoznają buk: <i>Do you know the beech?</i> Wyjaśnia, że możemy rozpoznać to drzewo po szarej korze i małych, kolczastych orzeszkach, które są jego owocami. N udaje, że zbiera śmieci z podłogi i prosi uczniów o naśladowanie tej czynności: <i>Let's collect the rubbish. Follow me.</i> N proponuje, by zapytać wilka: <i>Let's ask the wolf.</i> N pyta: <i>Wolf, wolf, where is the rubbish?</i> N prosi uczniów o powtórzenie pytania, a następnie odpowiada: <i>It's behind the oak.</i> N pyta uczniów, czy rozpoznają dąb: <i>Do you know the oak?</i> Wyjaśnia, że możemy rozpoznać to drzewo po potężnym brązowym pniu i żołędziach, które są jego owocami. N udaje, że zbiera śmieci z podłogi i prosi uczniów o naśladowanie tej czynności: <i>Let's collect the rubbish. Follow me.</i> N proponuje, by zapytać jelenia: <i>Let's ask the deer.</i> N mówi: <i>Deer, deer, where</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>is the rubbish?</i> N prosi uczniów o powtórzenie pytania, a następnie odpowiada: <i>It's behind the pine.</i> N pyta uczniów, czy rozpoznają sosnę: <i>Do you know the pine?</i> Wyjaśnia, że możemy rozpoznać to wiecznie zielone drzewo po igłach i szyszkach, które są kwiatami sosny. N udaje, że zbiera śmieci z podłogi i prosi uczniów o naśladowanie tej czynności: <i>Let's collect the rubbish. Follow me.</i></p> <p>N mówi radosnym głosem, że teraz las jest czyściutki i możemy spokojnie po nim spacerować. N dziękuje dzieciom za pomoc: <i>Now the wood is clean and we can walk through it. Thanks for your help.</i></p>
<p>Zadanie plastyczne. Wykonanie projektu lasu. Praca w grupach. KP (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N proponuje, by U pokolorowali i wycięli swoje obrazki. Następnie pracując w parach, uczniowie naklejają swoje obrazki w dowolnym miejscu na wspólnym arkuszu papieru. Celem zadania jest zaprojektowanie klasowych lasów: <i>Let's make class woods.</i> Nakładka edukacyjna: na wspólnym arkuszu papieru chętne dzieci mogą podpisać naklejone zwierzęta lub drzewa.</p>
<p>Podsumowanie</p>	<p>N pyta uczniów, dlaczego ważne jest, by nie śmiecić w lasach. U wyrażają swoje opinie. Ponadto N prosi o przyniesie na następną lekcję kostek i pionków do gry planszowej. N dziękuje za wspólną pracę i prosi, by pamiętali o utrzymaniu czystości w lasach: <i>Thank you for your work and remember to keep the woods clean.</i></p>

(A1_T27_KP) In the dark, dark wood. Jakie zwierzęta żyją w polskich lasach?



Numer i temat lekcji: (A1_T28) Treasure Hunt. Opisujemy drogę do skarbów.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

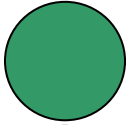
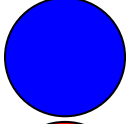
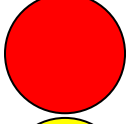
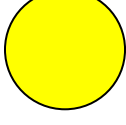
- zna słownictwo związane z poszukiwaniem skarbów;
- wykorzystuje poprawne konstrukcje językowe do wskazywania drogi;
- recytuje rymowaną „The Treasure Hunt”;
- posługuje się podstawowym słownictwem i strukturami w trakcie grania w grę planszową.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, praca w parach, gry językowe

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowo-wyrazowe, „złote monety”, karta pracy, plansza do gry „Treasure Hunt” (najlepiej drukowana w kolorze lub pokolorowana), kuferek, kostki i pionki do gry planszowej

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	N informuje dzieci w języku polskim, że w całej klasie są ukryte złote monety (ok. 10–12 żółtych krążków wyciętych z kolorowego bloku technicznego bądź rysunkowego), które są zgubioną częścią skarbu piratów. Zadaniem uczniów jest odnalezienie jak największej liczby monet i wrzucenie ich do skarbca. N demonstruje wcześniej przygotowane pudełko bądź kuferek, nazywając go po angielsku: <i>treasure chest</i> . U zbierają monety ukryte w zakątkach klasy i wrzucają je do „skarbcia piratów”. N informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji wybiorą się na poszukiwanie skarbu piratów, czyli na <i>treasure hunt</i> .
Wprowadzenie konstrukcji wykorzystywanych do wskazywania drogi	N staje na środku klasy i demonstruje uczniom wykonywanie poleceń: <i>Turn right. Turn left. Go straight ahead. Go back. Stop. Take three steps</i> . N wydaje polecenia i sam je wykonuje, następnie zaprasza chętnych uczniów. Za poprawne wykonanie poleceń U zbierają kolejne złote monety – <i>coins</i> , które są wrzucane do kufereka.
Gra „Treasure Hunt” – utrwalenie rozumienia poleceń	N przedstawia uczniom zasady gry „Treasure Hunt”. Jeden z uczniów wychodzi z klasy. W tym czasie pozostali przesuwiają ławki i krzesła oraz decydują, w którym miejscu ma być umieszczony <i>treasure chest</i> . Kiedy wszystko jest przygotowane, przewiązują opaską oczy uczniowi stojącemu na korytarzu i zapraszają go do klasy na poszukiwanie skarbu. Stojąc w progu, U czeka na wskazówki kolegów. Reszta klasy stoi pod jedną ze ścian. Każdy z uczniów powinien wziąć udział we wskazywaniu drogi. Każde dziecko udziela tylko jednej wskazówki, np.: <i>Turn right. Turn left. Go straight ahead. Stop. Go back</i> . Kiedy U z zawiązanymi oczami dociera do celu i znajduje skarb, opaska jest zdejmowana i rolę poszukiwacza skarbu przejmuje kolejna chętna osoba.
Utrwalenie poznanego i wprowadzenie nowego słownictwa	N wprowadza nowe słownictwo za pomocą kart obrazkowych: <i>pirate, pirate ship, treasure chest, coin</i> . W celu poznania i utrwalenia nowych wyrazów U wykonują zadanie na karcie pracy, którą później wklejają do zeszytu. U łączą obrazki z podpisami, tworząc minisłowniczek z lekcji.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa – nauka rymowanki „The Treasure Chant”	<p>W celu utrwalenia nowego słownictwa N proponuje uczniom nauczenie się rymowanki „The Treasure Chant”. N wykorzystuje karty obrazkowe oraz gesty do zilustrowania poszczególnych linijek rymowanki: <i>Coins in the treasure chest</i> (N unosi w górę obrazek z skrzynią skarbów), <i>The pirate ship is sailing west</i> (N porusza obrazkiem ze statkiem, obrazując płynięcie), <i>The pirates are singing: „Yo, ho, ho!</i> (N mówi „yo, ho, ho” niskim głosem) <i>On the treasure hunt we go!”</i> (N maszeruje w miejscu). U powtarzają „Treasure Chant” całą klasą, w czteroosobowych grupach przy tablicy. Nakładka edukacyjna: chętni U recytują rymowankę indywidualnie.</p>
Utrwalenie słownictwa i struktur – gra planszowa „Treasure Hunt”	<p>Kolejnym etapem poszukiwań skarbu jest poznanie podstawowych zasad obowiązujących w większości gier planszowych. Za pomocą przedmiotów N wprowadza aktywne słownictwo: <i>dice, counter</i>. U powtarzają nowe wyrazy za nauczycielem. Następnie N pokazuje uczniom planszę, na której za chwilę rozpoczną grę oraz demonstruje wykonanie poleceń: <i>Roll the dice. Miss a turn. Start again</i>. Po upewnieniu się, że wszyscy U rozumieją polecenia, N zaznacza klasę z zasadami gry planszowej „Treasure Hunt”. U grają w parach lub czteroosobowych grupach. Celem gry jest dotarcie do skarbu piratów. N informuje uczniów o znaczeniu kolorowych pól na planszy, rysując na tablicy następującą legendę:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start; margin-left: 20px;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  (zielone koło) – <i>Go</i>. </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  (niebieskie koło) – <i>Say the „Treasure Chant”</i>. </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  (czerwone koło) – <i>Miss a turn</i>. </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  (żółte koło) – <i>Start again</i>. </div> </div> <p>U grają w grę planszową, N monitoruje proces, zachęcając uczniów do używania języka angielskiego w trakcie zabawy.</p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, pirates! Thank you! Bye-bye!</i></p>

(A1_T28_KP) Treasure Hunt. Opisujemy drogę do skarbów.

Match. Połącz obrazki z podpisami.



pirate



treasure chest



coin



pirate ship



treasure
chest



pirate

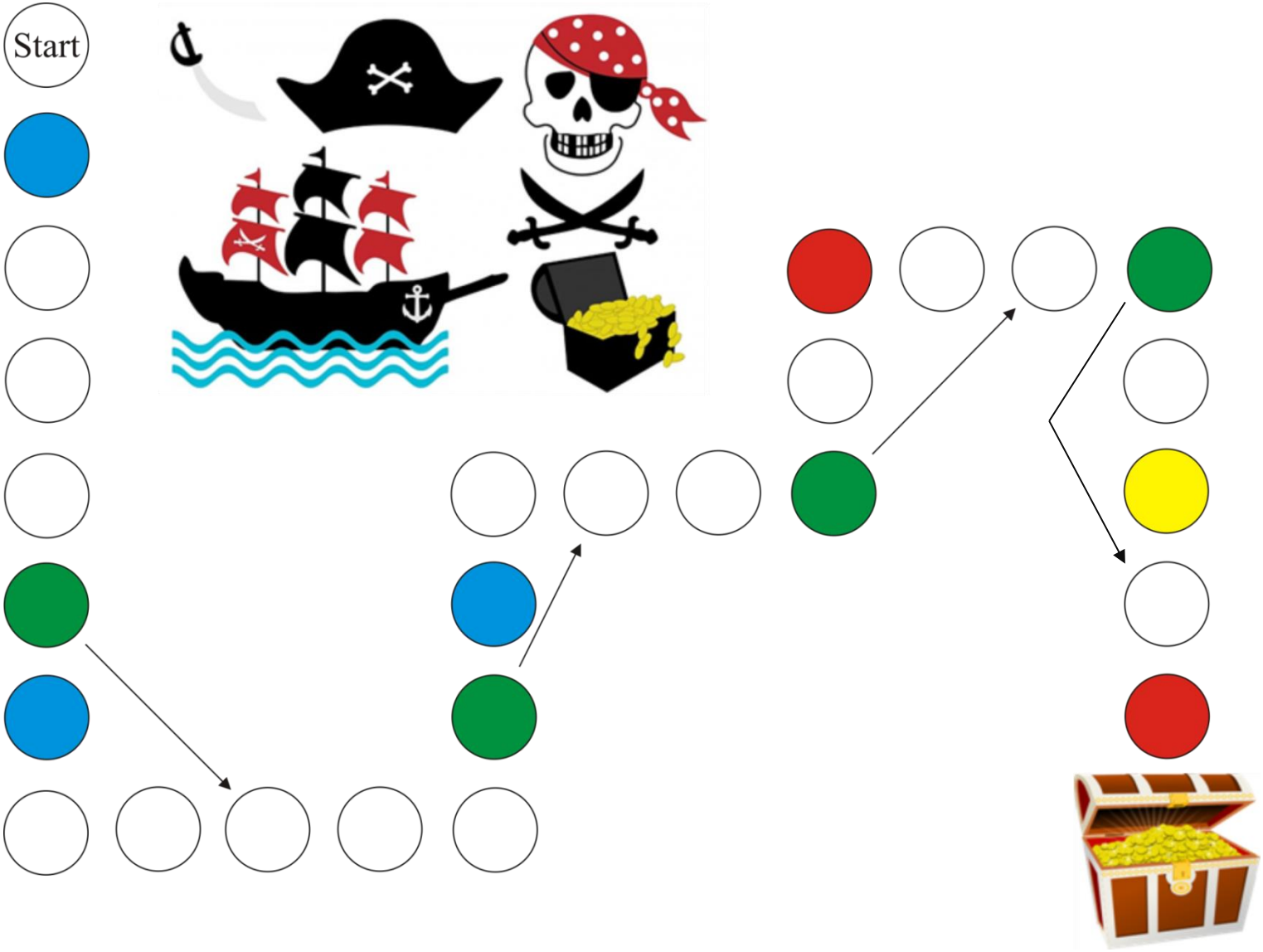


pirate ship



coin

(A1_T28_GRA PLANSZOWA) Treasure Hunt. Opisujemy drogę do skarbów.



Numer i temat lekcji: (A1_T29) We are nature fans. Przygotowujemy album prezentujący dzieci na tle przyrody.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia sposoby dbania o planetę;
- zna słownictwo związane z czynnościami zapobiegającymi zanieczyszczeniu Ziemi;
- rozumie proste piosenki tematyczne.

Metody i techniki nauczania: zadania plastyczne, multimedia (film z Internetu), podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, piłka, białe kartki formatu A4, kredki, segregator i obwoluty na rysunki, nożyczki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	N prosi uczniów, aby posłuchali krótkiej piosenki ‘Earth Day’ dostępnej pod adresem: https://www.youtube.com/watch?v=sQIZoLUR12g , lub podobnej, i zgadli, o czym będą się uczyć na dzisiejszej lekcji. Jeśli nie ma dostępu do Internetu N prosi uczniów, aby wyjrzeni za okno i określili jednym słowem, co widzą. N stara się, aby U zgadli, że będą rozmawiali o naturze. Następnie N zadaje pytanie: <i>What is nature?</i> U podają różne odpowiedzi (<i>drzewa, rośliny, zwierzęta, lasy, łąki</i>). N pyta uczniów, czy lubią spędzać czas na łonie natury. U powinni podać nazwy miejsc, gdzie lubią spędzać wolny czas (<i>łąka, las, jezioro, morze, góry</i> itp.). Będzie to dla nich powtórzenie słownictwa z początku roku szkolnego. N pyta uczniów, czy ważne jest, aby dbać o naturę, przyrodę, Ziemię. Pyta, jak U dbają o swoją planetę i stara się wyegzekwować jak najwięcej odpowiedzi.
Wprowadzenie wyrażen: should/shouldn’t	Następnie N dzieli tablicę na dwie kolumny: jedną z nagłówkiem <i>We should</i> , a drugą z nagłówkiem <i>We shouldn’t</i> . W jednej kolumnie N i U wspólnie zapisują pomysły dotyczące tego, co należy robić, aby dbać o Ziemię, a w drugiej kolumnie to, czego dzieci nie powinny robić.
Wprowadzenie wyrażen związanych z dbaniem o środowisko	Następnie N mówi, że teraz posłuchają piosenki ‘Going Green’ dostępnej pod adresem: https://www.youtube.com/watch?v=8DJ45Yc3urg , lub podobnej, w której będzie mnóstwo pomysłów dotyczących tego, jak dbać o naszą planetę. N prosi uczniów, aby wysłuchali piosenki i obejrzeni wideo, a następnie opowiedzieli, jak można dbać o środowisko i naszą planetę. U wymieniają sposoby przedstawione na filmie. N tłumaczy na angielski wymienione przez dzieci działania i prosi o powtórzenie ich. N może wypisać wybrane z filmu wyrażenia na tablicy np. <i>don’t drop litter, save water czy reuse clothes</i> . Jeśli N nie ma dostępu do Internetu N egzekwuje od U wyżej wymienione wyrażenia po polsku i następnie podaje ich angielskie odpowiedniki. U powtarzają wprowadzone wyrażenia za N. Skrypt piosenki: Refren: We’re going green, we’re going green We’re gonna take care of the Earth, we’re going green You can go green at your home or school Reduce, reuse, recycle Reduce. Be careful how long you take a shower You don’t need to stand there for 70 hours Turn off the water when you’re brushin’ your teeth

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>and only use the necessary energy. Turn off the light when they're not in use Think how much electricity you produce! Take quick drinks, walk to school Reducing energy is really cool! Pull out plugs when you're not using them Turn off the computer every now and then Throw away litter, pick up trash and you'll save the Earth in a flash!</p> <p style="text-align: center;">Refren</p> <p>Reuse. Reuse stuff when you're out and about If you can use it again don't throw it out Reuse bottles, reuse bags Reuse containers and reuse rags Donate toys so someone else can use'em Donate clothes, don't just lose'em</p> <p style="text-align: center;">Refren</p> <p>Recycle. Just throwing away is not enough Recycle some things to make new stuff! A paper, cans and plastic too glass and cardboard Games, CDs and DVDs Light bulbs, cartridges and batteries Laptops, cellphones and the news Lots of metals you can choose.</p> <p style="text-align: center;">Refren</p>
Ćwiczenie poznanego słownictwa – zabawa ruchowa z piłką	<p>N tłumaczy kolejne zadanie. N będzie wypowiadał na głos różne hasła dotyczące dbania o planetę, a uczniowie głośno powinni odpowiadać: <i>We should do it.</i> albo <i>We shouldn't do it.</i> Następnie U ustawiają się w kole. Zadanie polega na tym, że U łapie piłkę tylko wtedy, kiedy N wypowiada czynność, którą powinniśmy wykonać dbając o przyrodę (np. N: Save water. U: We should do it. – U łapie piłkę; N: Drop litter. U: We shouldn't do it – U nie łapie piłki. W przypadku pomyłki, U siada do ławki bądź w kole na dywanie. Zabawa kończy się, kiedy w kole pozostanie trzech uczniów.</p>
Doskonalenie umiejętności pisania – KP (nakładka edukacyjna)	<p>N rozdaje uczniom karty pracy i objaśnia sposób wykonania ćwiczenia. U mają za zadanie przeanalizować rysunki i wstawić odpowiednie wyrazy z ramki. W przypadku uczniów, którzy nie radzą sobie z pisaniem, można poprosić dzieci o połączenie linią wyrazów z odpowiednimi obrazkami. N wykonuje to ćwiczenie wspólnie z uczniami.</p>
Zadanie plastyczne	<p>N prosi uczniów, aby przygotowali kartki i kredki. Ich zadaniem będzie pokazanie natury w dwóch różnych scenariuszach – gdy ludzie będą o nią dbać oraz gdy nie będą o nią dbać. N prosi, aby U podzielili kartkę na dwie części. Po lewej stronie każdy powinien narysować, jak będzie wyglądała natura, gdy ludzie nie będą przestrzegali zasad, o których była mowa na dzisiejszej lekcji. Po prawej stronie uczniowie rysują wersję optymistyczną. Dzieci mogą dorysować siebie na tle przyrody. Z powstałych rysunków N wraz z dziećmi tworzą album poprzez włożenie ich do segregatora lub innej oprawy. Rysunki należy przeciąć na dwie połowy. Jedna część albumu będzie zawierała wersję optymistyczną, a druga pesymistyczną wizję świata.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie	N prosi uczniów, aby każdy z nich kolejno zaprezentował swój rysunek, który umieścili w albumie. N żegna się z uczniami, mówiąc: <i>Goodbye my dear students and see you next time.</i>

(A1_T29_KP) We are nature fans. Przygotowujemy album prezentujący dzieci na tle przyrody.

1. Write. Uzupełnij podpisy.

reuse

recycle

reduce



_____ ENERGY



_____ THINGS



_____ THINGS

fire

litter



DON'T START A _____



DON'T DROP _____

Numer i temat lekcji: (A1_T30) Moving around. Jakimi środkami komunikacji możemy podróżować?

Numer lekcji w multimedialnych: 9

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy podstawowych środków transportu;
- opisuje środowisko, w którym występuje dany środek transportu;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania ćwiczeń multimedialnych i udziału w zabawie ruchowej.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zadanie muzyczne, zabawa ruchowa, techniki multimedialne

Uzupełniające środki dydaktyczne: rekwizyt związany z transportem (np. model samochodu), karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimedialny	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, ostentacyjnie pokazując rekwizyt związany z poruszaniem się środkami transportu (kluczyki do samochodu, bilet kolejowy lub lotniczy, kask rowerowy lub motocyklowy. N wita się z uczniami, mówiąc: <i>Good morning/ afternoon, kids/ children/ pupils/ students!</i> U odpowiadają: <i>Good morning/afternoon, teacher!</i> N wskazuje na rekwizyt (np. model samochodu) i pyta: <i>What is the lesson about? Guess! (Zgadnijcie, jaki jest temat lekcji.)</i> U zgadują, a N chwali: <i>Yes. It's about moving around.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa	Animacja 1 Ilustracja hot-spot	N zaczyna pracę z materiałami multimedialnymi. Na ekranie pojawia się sześć dużych okienek. N pyta, czy uczniowie potrafią rozpoznać różne środki transportu. N mówi: <i>Can you guess what it is?</i> N prosi o kliknięcie pierwszego okienka: <i>Click picture 1.</i> Pojawia się obrazek samochodu. N prosi o powtórzenie za lektorem: <i>A car.</i> N kolejno wydaje polecenia: <i>Click picture 2, Click picture 3, Click picture 4, Click picture 5, Click picture 6.</i> U kolejno nazywają środki transportu: <i>a bike, a train, a motorbike, a plane, a ship.</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa	Nakładka edukacyjna: Połącz w pary (ćw. 1)	U wykonują kolejne ćwiczenie. N prosi o połączenie rozsypanych obrazków z nazwami środków transportu, a następnie sprawdza poprawność wykonania zadania.
	Przeciąganka (ćw.2)	Na ekranie pojawiają się trzy zdjęcia symbolizujące ląd, powietrze i wodę oraz sześć obrazków przedstawiających poznane pojazdy. N pyta, czy U wiedzą, w jakim środowisku poruszają się poznane pojazdy. Po uzyskaniu odpowiedzi: <i>Na lądzie. W powietrzu. Na wodzie.</i> N prosi o powtórzenie przy pierwszym okienku: <i>On the land.</i> Przy drugim okienku: <i>In the air.</i> Przy trzecim okienku: <i>In the water.</i> N prosi o przeciągnięcie obrazków do fotografii właściwego środowiska.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Nauka dodatkowego słownictwa	Animacja 2 Sekwencja zdjęć	<p>N proponuje U poznanie rzadkich pojazdów. Na zdjęciu widać płynącą gondolę. Słysząc głos lektora: <i>A gondola</i>. Nauczyciel prosi o powtórzenie słowa: <i>Repeat, please</i>.</p> <p>N wyjaśnia, że jest to łódź, którą poruszamy się po kanałach w Wenecji. N pyta uczniów, czy podoba im się ten środek transportu: <i>Do you like it?</i> N pyta: <i>Where is it?</i> U odpowiadają: <i>In the water</i>.</p> <p>N prosi o przesunięcie zdjęcia. Na drugim zdjęciu widać lecący balon. Słysząc głos lektora: <i>A hot-air balloon</i>. Nauczyciel prosi o powtórzenie słowa: <i>Repeat, please</i>.</p> <p>N wyjaśnia, że jest to balon napelniony ciepłym powietrzem. N pyta uczniów, czy podoba im się ten środek transportu: <i>Do you like it?</i> N pyta: <i>Where is it?</i> U odpowiadają: <i>In the air</i>.</p> <p>N prosi o przesunięcie kolejnego zdjęcia. Na trzecim zdjęciu widać toczącą się kulę. Słysząc głos lektora: <i>A zorb</i>. Nauczyciel prosi o powtórzenie słowa: <i>Repeat, please</i>. N wyjaśnia, że jest to plastikowa, nadmuchiwana podwójna kula, zaopatrzona w pasy bezpieczeństwa, w której poruszamy się po pochyłych powierzchniach. N pyta uczniów, czy podoba im się ten środek transportu: <i>Do you like it?</i> N pyta: <i>Where is it?</i> U odpowiadają: <i>On the land</i>.</p>
Zabawa ruchowa połączona ze śpiewaniem piosenki/ mówieniem rymowanki		<p>N proponuje uczniom wspólną podróż różnymi środkami transportu: <i>Let's move around!</i> N prosi wszystkich uczniów na środek klasy i ustawienie się za sobą: <i>Follow me</i>. Wraz z uczniami powtarza dwa razy każdą zwrotkę piosenki. N proponuje jazdę samochodem i prosi uczniów o trzymanie wyobrażonej kierownicy. Wszyscy podróżni kręcą kierownicami i poruszają się po klasie: <i>The car goes vroom, vroom, vroom vroom, vroom, vroom, vroom, vroom</i>. N proponuje daleką podróż samolotem, rozkładając w bok ramiona: <i>The plane goes zoom, zoom, zoom zoom, zoom, zoom, zoom, zoom, zoom</i>. N proponuje podróż bezpieczną ścieżką rowerową. Prosi o wyciągnięcie zaciśniętych dłoni do przodu i podnoszenie wysoko kolan: <i>The bike goes ring, ring, ring, ring, ring, ring, ring, ring, ring</i>. N wykonuje ruch naśladujący fale i proponuje powolną podróż statkiem po morzu. Jednocześnie wyjaśnia, że przy uderzeniu przedmiotów o wodę słyszymy dźwięk <i>splash</i>: <i>The ship goes splash, splash, splash, splash, splash, splash, splash, splash</i>. N zgina ramiona w łokciach i wykonuje posuwiste ruchy pociągu: <i>The train goes choo, choo, choo, choo, choo, choo, choo, choo, choo</i>. N pokazuje, że włącza silnik, kręcąc zaciśniętymi dłońmi: <i>The motorbike goes roar, roar, roar, roar, roar, roar, roar, roar, roar</i>. Na zakończenie zabawy N dziękuje uczniom za wspólną podróż: <i>Thank you very much for the journey</i>.</p>
Zadanie pracy domowej. KP		N rozdaje karty pracy i wyjaśnia, że zadaniem dzieci będzie zakreślenie w diagramie wyrazów oznaczających środki transportu oraz podpisanie obrazków w odpowiedni

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		sposób. N może wykonać jeden przykład wspólnie z dziećmi podczas lekcji. N prosi dzieci o przyniesienie uzupełnionych kart pracy na następne zajęcia.
Podsumowanie		N pyta uczniów, czy lubią podróżować: <i>Do you like moving around?</i> Pokazuje ruchy związane z różnymi pojazdami i pyta: <i>What is it?</i> U zgadują, o jaki środek transportu chodzi. Po uzyskaniu odpowiedzi proponuje wyjście na przerwę: <i>Let's have a break and see you tomorrow/ soon.</i>

(A1_T30_KP) Moving around. Jakimi środkami komunikacji możemy podróżować?

Circle and write. Zakreśl nazwy środków transportu w diagramie i uzupełnij podpisy pod obrazkami.

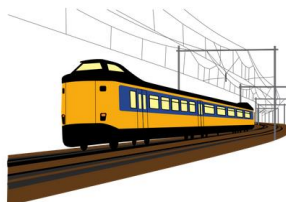


c _ _ _

b _ _ _ _

s _ _ _ _

m	o	t	o	r	b	i	k	e	c
o	t	e	m	p	y	o	m	a	n
t	h	b	i	k	e	u	n	i	e
o	e	u	c	a	l	i	p	t	a
r	r	e	c	o	r	d	k	a	t
s	h	i	p	i	c	a	r	t	a
l	i	n	e	a	r	n	e	y	e
a	n	t	r	a	i	n	t	o	r
v	i	c	t	o	p	l	a	n	e
e	u	r	o	p	e	n	t	y	k



p _ _ _ _

t _ _ _ _

m _ _ _ _

Numer i temat lekcji: (A1_T31) In the meadow. Jakie kwiaty polskich łąk znamy?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozpoznaje typowe kwiaty polskich łąk;
- zna angielskie nazwy typowych kwiatów polskich łąk;
- określa kolory wybranych kwiatów polskich łąk;
- wykorzystuje poznane słówka do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenie plastyczne, zadanie plenerowe, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, kartki A4, kredki

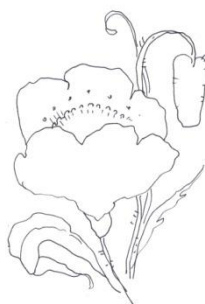
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie	N wchodzi do klasy i pisze na tablicy temat lekcji po angielsku: <i>In the meadow</i> . Pyta uczniów, czy wiedzą, o czym będą rozmawiać na dzisiejszej lekcji. Jeśli dzieci nie zgadną, N tłumaczy znaczenie słówka <i>meadow</i> – łąka i wyjaśnia, że dziś dzieci nauczą się nazw różnych polskich kwiatów po angielsku. Dodaje, że dzisiejsza lekcja będzie w większej części lekcją plenerowo – krajoznawczą. N mówi: <i>We are going on a trip!</i> Jeśli nie można udać się z klasą na łąkę, N musi wcześniej poprosić uczniów o przyniesienie kwiatów rosnących na łące lub polnych na lekcję.
Zebranie kwiatów – zadanie plenerowe lub omówienie przyniesionych przez uczniów kwiatów	N zabiera uczniów na pobliską łąkę. Ich zadaniem jest zebrać różne gatunki kwiatów. Dzieci mają na to maksymalnie 10 minut. Po zebraniu kwiatów wracają do sali lekcyjnej, gdzie wspólnie będą omawiać i opisywać zebrane rośliny po angielsku.
Prezentacja kwiatów i wprowadzenie słownictwa	U prezentują najciekawsze gatunki kwiatów. N tłumaczy po polsku, jakie to kwiaty, a potem podaje ich angielskie nazwy. Następnie N wypisuje na tablicy nazwy polskich kwiatów (prawdopodobnie będą pokrywać się z tymi znalezionymi na łące): <i>daisy, forget-me-not, poppy, cornflower, violet, dandelion</i> . Obok angielskich nazw N zapisuje ich tłumaczenia i pyta dzieci, czy znają te kwiaty. Następnie prosi uczniów, aby je opisali, używając konstrukcji: <i>These flowers are _____</i> , np. <i>Poppies are red. Dandelions are yellow. Daisies are pink. etc.</i>
Utrwalenie słownictwa, nauka wymowy – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy. U wykonują proste ćwiczenie, a N monitoruje ich pracę. Po ukończeniu ćwiczenia N sprawdza poprawność jego wykonania. Prosi wybranych uczniów o przeczytanie wpisanych nazw kwiatów i poprawia ewentualne błędy w wymowie. Na końcu czyta po kolei wszystkie angielskie nazwy i prosi uczniów o powtarzanie tych nazw za nim.
Zadanie plastyczne – rozwijanie umiejętności pisania	N rozdaje uczniom kartki A4 oraz kredki. Tłumaczy, że ich zadaniem jest narysowanie wazonu z poznanymi sześcioma gatunkami kwiatów. Każdy może narysować dowolną liczbę roślin z każdego gatunku, ale każdy z sześciu gatunków wypisanych na tablicy powinien zostać uwzględniony. Kolejnym zadaniem uczniów jest opisanie swoich rysunków, zaczynając od <i>In my vase there are _____</i> . W każdym członie zdania powinna być po angielsku określona liczba kwiatów oraz ich kolor, np. <i>In my vase there are three pink daisies, seven yellow dandelions, one violet violet. etc.</i> Na koniec dzieci prezentują swoje prace przed całą klasą, a N czuwa nad poprawnością gramatyczną opisów. Po prezentacji N mówi do dzieci: <i>Thank you children, well done!</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie	Na koniec lekcji N pyta wybranych uczniów: <i>Which flower do you like the most?</i> Następnie dziękuje dzieciom za współpracę i zaangażowanie i żegna się z nimi: <i>Goodbye! Have a nice day!</i>

(A1_T31_KP) In the meadow. Jakie polskie kwiaty znamy?

Write. Podpisz rysunki.



Numer i temat lekcji: (A1_T32) Can you do it? Określamy czynności wykonywane przez różne zwierzęta.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poszerza i utrwala poznane wcześniej nazwy zwierząt i czynności;
- wyjaśnia, jakie czynności wykonują poszczególne zwierzęta;
- potrafi podać nazwę zwierzęcia na podstawie opisu;
- potrafi użyć poprawnie w zdaniu czasownika *can* w formie twierdzącej i przeczącej;
- wykorzystuje znajomość liczb 1–10, nazw kolorów oraz przymków miejsca.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupelniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karta pracy, kolorowe mazaki do tablicy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie listy obecności.
Wprowadzenie	N pisze na bocznej tablicy słowo <i>a dog</i> , czyta je na głos i zwraca się do uczniów: <i>A dog is an animal. What animals do you know?</i> U podają różne, znane im nazwy zwierząt, a N zapisuje je na bocznej tablicy. Prezentacja ta powinna być wykonana w formie mapy myśli i zostać na tablicy jako odpowiedź dla uczniów do końca lekcji.
Powtórzenie i poszerzenie słownictwa	N używa kart obrazkowych w celu powtórzenia i poszerzenia słownictwa z zakresu nazw zwierząt. W postaci zagadki opisuje zwierzęta, nie pokazując przy tym karty obrazkowej. Cechy wyglądu i nazwy czynności N prezentuje za pomocą gestów. N: <i>It is big. It is usually brown. It has got a long mane</i> (N gestem prezentuje długą grzywę) <i>and a long tail</i> (N gestem prezentuje ogon). <i>It can run very fast and it can gallop. It can't sing or fly</i> (N prezentuje te czynności). <i>What is it?</i> (a horse) Po prezentacji pierwszego zwierzęcia na środku, w górnej części tablicy N zapisuje fragmenty zdań: <i>It is _____.</i> <i>It can _____</i> (obok znak \surd – symbol zdania twierdzącego). <i>It can't _____</i> (obok znak \times – symbol zdania przeczącego). Wskazując na poszczególne fragmenty zdań, N zachęca uczniów do ich odczytania na głos i przeciwiczenia poprawnej ich wymowy. Po wysłuchaniu zagadki U odgadują nazwę zwierzęcia, pomocą mogą służyć słowa zapisane na początku lekcji na bocznej tablicy. W przypadku, gdy U podadzą nieodpowiednią nazwę, N powinien powtórzyć zagadkę lub jej część, kładąc nacisk na elementy charakterystyczne. Po rozwiązaniu zagadki N odsłania kartę obrazkową, umieszcza ją na tablicy i wyraźnie zapisuje pod nią nazwę zwierzęcia. W analogiczny sposób N przedstawia pozostałe nazwy zwierząt. Przykładowe zagadki o pozostałych zwierzętach (N pamiętać powinien o prezentowaniu gestami czynności i elementów opisu): <ul style="list-style-type: none"> • <i>It is big. It is usually blue or grey. It lives in the sea. It can swim very well and it can jump in the water. It can't climb a tree but it is very friendly. What is it?</i> (a dolphin); • <i>It is big. It is usually brown. It lives in Australia. It can jump very fast but it can't talk. What is it?</i> (a kangaroo); • <i>It is a pet. It can be black, brown or white. It lives at home. It likes milk. It can climb a tree. What is it?</i> (a cat); • <i>It is very long. It lives in the forest or in the desert. It can crawl. It is not</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>very friendly. It can bite. What is it? (a snake);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>It is beautiful. It lives in the mountains and it is very big. It is a bird but it can't talk. It can fly very high. What is it? (an eagle).</i> <p>Po odkryciu i podpisaniu wszystkich kart obrazkowych N powinien przeciwyczyć z uczniami poszczególne nazwy, wskazując na kolejne karty obrazkowe i początkowo powtarzając z uczniami, następnie zachęcając ich do samodzielnego powtarzania nazw.</p>
Utrwalenie wprowadzonych nazw czynności	<p>N podaje czasownik określający daną czynność i wyjaśnia uczniom, że ich zadaniem jest przyporządkowanie zwierzątka do danego czasownika. N: <i>What animal can _____ (galop, swim etc.)?</i> U podają nazwę zwierzęcia (mogą podać kilka). Za każdym razem N powinien odwołać się do zapisanego na tablicy wzoru zdania i zachęcić uczniów do podania odpowiedzi całym zdaniem, np.: <i>A horse can gallop.</i> N może poprosić uczniów, aby formułowali zdania przeczące w celu wyrażenia czynności, których zwierzęta nie potrafią wykonać. N: <i>Can a horse swim?</i> U: <i>No, a horse can't swim.</i> W analogiczny sposób N ćwiczy z uczniami użycie wszystkich wprowadzonych na lekcji nazw czynności.</p>
Zabawa ruchowa – utrwalenie wprowadzonego słownictwa	<p>Zabawa ruchowa może być przeprowadzona z całą klasą bądź przy podziale na drużyny. W obu przypadkach jedna osoba z klasy lub danej drużyny ma za zadanie zaprezentować wybrane zwierzę, reszta klasy lub grupa przeciwna podaje nazwę zwierzątka oraz czasownik opisujący prezentowaną czynność. Punkt dla klasy lub dla danej drużyny jest przydzielany, gdy odpowiedź zostanie udzielona pełnymi zdaniami, np.: <i>It is a cat. It can climb a tree.</i></p>
Utrwalenie słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	<p>N rozdaje uczniom karty pracy zawierające dwa zadania. Pod kierunkiem nauczyciela U wykonują zadanie 1. N zapoznaje uczniów ze sposobem wykonania zadania. Prezentuje dwie kolumny, pierwsza z nich przedstawia ilustracje zwierząt ponumerowane 1–6, druga niepełne zdania z czasownikiem <i>can</i> oraz czasownikiem wyrażającym czynność. N prosi uczniów, aby skupili uwagę na drugiej kolumnie. N: <i>Look at the sentence 1 (N wskazuje na pierwsze zdanie). The activity is „swim” (N palcem wskazuje na czasownik tak, jakby go podkreślał). Pick up your pencils and underline „swim” (N ponownie podkreśla wyraz palcem).</i> N prosi uczniów, aby podkreślili nazwy czynności w pozostałych zdaniach. N: <i>Now look at sentences 2, 3, 4, 5, 6, find activities and underline them.</i> Następnie N odczytuje wraz z uczniami podkreślone czasowniki. N: <i>What is number one?</i> U: <i>Number one is „swim”.</i> Tak samo postępuje w przypadku pozostałych czasowników. Następnie N prosi uczniów, aby połączyli ilustracje zwierząt z odpowiednimi fragmentami zdań. Zadaniem uczniów jest także wpisanie w luki nazw zwierząt. U mogą skorzystać ze słów zapisanych na tablicy. Sprawdzenie ćwiczenia polega na odczytaniu pełnych zdań.</p>
Utrwalenie słownictwa – KP	<p>U wykonują zadanie 2. Zawiera ono sześć obrazków przedstawiających zwierzęta wykonujące różne czynności. W wolne pole pod obrazkiem U wstawiają znak \surd, jeśli potrafią wykonać daną czynność, lub znak \times, jeśli danej czynności nie potrafią wykonać. Następnie prezentują prawdziwe zdania o sobie, używając konstrukcji: <i>I can _____.</i> <i>I can't _____.</i> N może poprosić kilka osób o zaprezentowanie zdań o sobie, następnie U mogą wstać z ławek i opowiedzieć o sobie spotkanemu koledze.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie	<p>N wspólnie z uczniami powtarza słownictwo z lekcji. N: <i>Ok, we are cats. What can we do?</i> U: <i>Climb a tree.</i> N: <i>Ok, let's say it and show how cats climb trees!</i> N zachęca uczniów do pokazania czynności i powtórzenia całego zdania: <i>A cat can climb a tree.</i> W ten sposób zostają powtórzone nazwy wszystkich zwierząt i czynności. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A1_T32_KP) Can you do it? Określamy czynności wykonywane przez różne zwierzęta.

1. Match, write and read. Połącz obrazki ze zdaniami. Uzupełnij zdania i przeczytaj je.



..... can swim.



..... can climb a tree.



..... can crawl.



..... can fly.



..... can jump.



..... can gallop.

2. Look at the pictures, write a tick (✓) or a cross (×). Say what you **can** or **can't** do.
Spójrz na obrazki. Wpisz (✓) lub (×) w podane miejsca. Powiedz, co sam potrafisz, a czego nie potrafisz robić.















Numer i temat lekcji: (A1_T33) At the end of the rainbow. Poznajemy różne zjawiska atmosferyczne.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane ze zjawiskami atmosferycznymi;
- zna przymiotniki opisujące pogodę;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych poleceń.

Metody i techniki nauczania: reagowanie całym ciałem, ćwiczenie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, karty wyrazowe, małe karteczki A5, magnesy, białe techniczne kartki A4, kolorowe kartki A4, nożyczki, piłka

Przebieg lekcji:

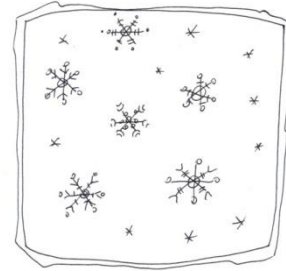
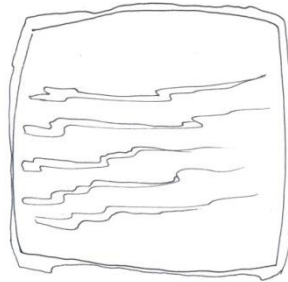
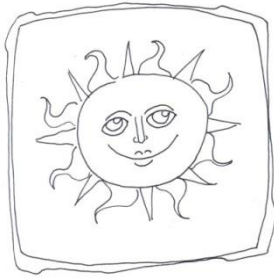
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne	Sprawdzenie obecności
Wprowadzenie	N wchodzi do klasy i zawiesza karty wyrazowe na tablicy, a następnie pisze pytanie: <i>What is the weather like?</i> Pyta dzieci o to, jaka może być pogoda. N stara się wyegzekwować następujące słownictwo: warm, hot, cold, sunny, cloudy, windy. U odpowiadają po polsku, a gdy jakiś przymiotnik się zgadza, N wręcza uczniowi kartę wyrazową z tablicy z odpowiednikiem po angielsku. Każdy U zostaje przy tablicy trzymając w ręce kartę wyrazową. N zapisuje na tablicy początek zdania: <i>Today it's</i> Każdy U stojący przy tablicy ma za zadanie dokończyć zdanie używając przymiotnika, który trzyma w ręce. Następnie wszyscy U ćwiczą wymowę przymiotników powtarzając za nauczycielem.
Utrwalenie poznanego słownictwa	N rozdaje uczniom małe karteczki. Prosi, aby każdy w formie obrazków przedstawił nowo poznane przymiotniki opisujące pogodę. W czasie, kiedy U pracują, N na tablicy umieszcza w kolumnie wcześniej poznane słówka. Następnie dzieci wymieniają się karteczkami ze swoimi kolegami z ławki. Kolejno podchodzą do tablicy i dopasowują obrazki do słówek i wymawiają przymiotniki w zdaniu według wzoru: <i>Today it's ...</i>
Wprowadzenie słownictwa	N umieszcza na tablicy drugą część słówek z kart wyrazowych (rain, snow, sun, clouds, wind, rainbow). N pyta dzieci, jakie znają zjawiska atmosferyczne. Dzieci kolejno zgłaszają po polsku swoje propozycje. Jeżeli odpowiedź znajduje się wśród słówek z kart wyrazowych na tablicy, N bierze karteczkę, mówiąc przy tym: <i>Yes, snow is a good example.</i> Następnie dzieci razem z nauczycielem powtarzają kolejno nowe słówka. N przy każdym zapisuje na tablicy jego znaczenie bądź rysuje symbol danego zjawiska (np. krople deszczu, płatki śniegu i chmury).
Utrwalenie poznanego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	N proponuje uczniom wykonanie zadania 1 z KP. Polega ono na podpisaniu obrazków ze zjawiskami atmosferycznymi słówkami wybranymi spośród podanych. Dzieci mogą również połączyć wyrazy strzałkami, jeśli pisanie wciąż sprawia im problemy. Następnie dzieci wykonują zadanie 2 z KP polegające na rozwiązaniu krzyżówki. Ponieważ wymaga ono wpisania wyrazów oraz odgadnięcia i przeczytania hasła zadanie jest nakładką edukacyjną.
Ćwiczenie plastyczne	N dzieli dzieci na trzy grupy i rozdaje im kartki A4 w różnych kolorach. Grupa pierwsza ma za zadanie wycięcie jak najpiękniejszych płatków śniegu z białych kartek. Druga grupa ma za zadanie stworzenie tęczy z kolorowych kartek. Trzecia grupa wycina różne ciekawe kształty chmur z białych kartek. Po skończonej pracy dzieci wywieszają na tablicy korkowej swoje prace pod wcześniej umieszczonymi przez nauczyciela podpisami: <i>SNOWFLAKES, RAINBOW, CLOUDS.</i>

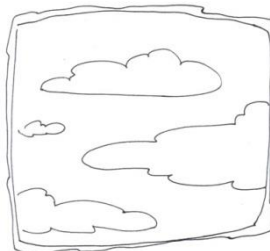
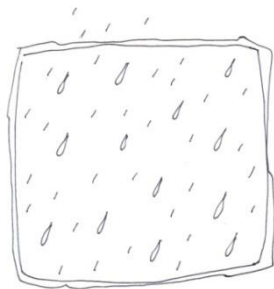
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Ćwiczenie ruchowe – utrwalanie poznanego słownictwa	N bierze do ręki piłkę i objaśnia kolejne ćwiczenie. U muszą zrobić wielkie koło. N rzuca piłkę kolejno do różnych uczniów i wymawia nazwę wybranego słówka (rain, snow, sun, clouds, wind, rainbow) po polsku. Zadaniem uczniów będzie przetłumaczenie danego słowa na język angielski. Jeżeli uczniowi nie uda się przetłumaczyć słówka lub nie złapie piłki, musi on usiąść. Zabawa trwa do momentu, aż zostanie tylko trzech uczniów stojących.
Podsumowanie	N prosi, aby dzieci w domu zapamiętały poznane w czasie lekcji słówka. Za zapamiętanie przynajmniej trzech otrzymają plusy na następnej lekcji. N żegna się z dziećmi i wychodzi z klasy.

(A1_T33_KP) At the end of the rainbow. Poznajemy różne zjawiska atmosferyczne.

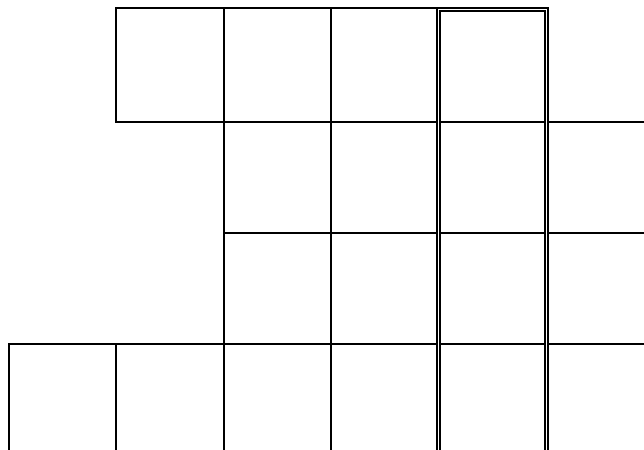
1. Match and write. Dopasuj wyrazy do zjawisk atmosferycznych. Napisz wyrazy.

snow	rainbow	rain	sun	clouds	wind
------	---------	------	-----	--------	------





2. Do the crossword puzzle. Rozwiąż krzyżówkę.



(A1_T33_KW) At the end of the rainbow. Poznajemy różne zjawiska atmosferyczne.

WARM

COLD

HOT

SUNNY

CLOUDY

WINDY

RAIN

SNOW

CLOUDS

WIND

RAINBOW

SNOWFLAKES

STORM

SUN

Numer i temat lekcji: (A1_T34) Can you hear it, smell it and taste it? Jak poznać świat za pomocą zmysłów?

Numer lekcji w multimediami: 10

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie, że poznajemy świat za pomocą zmysłów;
- poznaje słownictwo opisujące zmysły;
- opisuje czynności, które potrafimy wykonywać za pomocą zmysłów;
- pamięta tekst piosenki „The Senses Chant”.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, gra, zadania interaktywne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty wyrazowe i obrazkowe, karta pracy, woreczek z nieprzezroczystego materiału oraz pluszak, plastikowa linijka, drewniana łyżka, klucz

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		N wita się z dziećmi: <i>Hello children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji		N mówi: <i>Children, I've got a surprise for you today! Look, what I've brought!</i> N pokazuje dzieciom wcześniej przygotowany woreczek z nieprzezroczystego materiału i mówi: <i>Children, this is my feely bag! Come and guess what's inside!</i> Wybrany U podchodzi, wkłada rękę do woreczka i próbuje zgadnąć za pomocą dotyku, jaki przedmiot wylosował. N zachęca w języku polskim do opisywania, jaki jest w dotyku wylosowany przez ucznia przedmiot. Woreczek może zawierać małego pluszaka, plastikową linijkę, drewnianą łyżkę, klucz itp. Zaleca się zaangażowanie maksymalnie dwóch lub trzech uczniów do danego ćwiczenia. Następnie N mówi: <i>Children, close your eyes, be very quiet and listen! What can you hear?</i> Po upływie 30 sekund U opowiadają po polsku, jakie dźwięki otoczenia słyszały. N zadaje pytanie kluczowe: <i>Za pomocą czego poznajemy świat?</i> Dzieci, udzielając odpowiedzi, mogą nie znać słowa <i>zmysły</i> . N naprowadza je i podsumowuje: <i>Yes, children, you're right. And our today's lesson is about SENSES.</i>
Wprowadzenie nowych konstrukcji zdaniowych	Obrazek z hotspotami	N mówi: <i>Children, look at the screen, please!</i> Na ilustracji pełnoekranowej „Mr Curious talks about senses. Pan Ciekawski opowiada o zmysłach” widzimy Pana Ciekawskiego. Hotspotami są jego oczy, uszy, nos, usta i ręce. U klikają hotspoty zgodnie z poleceniem nauczyciela: <i>Click Mr Curious' eyes!, Click Mr Curious' ears!, Click Mr Curious' nose!, Click Mr Curious' mouth!, Click Mr Curious' fingers!</i> Po kliknięciu hotspotu w chmurce pojawia się wypowiedź Pana Ciekawskiego: <i>I can see with my eyes, I can hear with my ears, I can smell with my nose, I can taste with my mouth, I can touch with my fingers.</i> N zachęca uczniów do ponownego klikania oraz powtarzania zwrotów.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie znajomości kluczowych czasowników opisujących zmysły		N demonstruje czasowniki za pomocą gestów oraz kart obrazkowych, które umieszcza na tablicy. Następnie N pokazuje karty wyrazowe z podpisami w kolejności odmiennej od obrazków: <i>see, hear, taste, smell, touch</i> . U próbują rozpoznać napisane wyrazy oraz po przeczytaniu dopasowują podpisy do obrazków na tablicy. Następnie N wypowiada angielski czasownik, a U powinni wskazać odpowiednią część ciała. Potem gra się zmienia – N pokazuje część ciała, a U podają czasownik. Po krótkiej prezentacji U po kolei przejmują rolę nauczyciela, czyli prowadzącego grę.
	Memo	Następnie U wykonują ćwiczenie memo „What can we do with our senses? Co potrafimy zrobić za pomocą zmysłów?”, odkrywając obrazki przedstawiające części ciała odpowiedzialne za zmysły oraz czasowniki <i>see, hear, smell, taste, touch</i> . Np. obrazek przedstawiający oczy łączy się z wyrazem <i>see</i> . Uczniowie mają do odkrycia pięć par wyrazów. N monitoruje wykonanie ćwiczenia.
Utrwalenie konstrukcji zdaniowych za pomocą piosenki „The Senses Chant” oraz sekwencji zdjęć	Ilustracja i piosenka	N prezentuje ilustrację „Let’s sing <i>The Senses Chant</i> . Zaśpiewajmy piosenkę o zmysłach z Panem Ciekawskim” i mówi: <i>And now, children, let’s learn a song about senses!</i> Następnie odtwarza piosenkę – rymowankę śpiewaną przez lektora. <i>I can see with my eyes, see with my eyes, I can hear with my ears, hear with my ears, I can smell with my nose, smell with my nose, I can taste with my mouth, taste with my mouth, I can touch with my fingers, touch with my fingers, And now the story ends!</i> Dzieci uczą się rymowanki, wskazując na poszczególne części ciała, o których jest mowa w tekście. U mogą również klaskać w rytm piosenki.
	Sekwencja zdjęć	N mówi: <i>Now, children, let’s see how well you know the senses!</i> Dzieci oglądają sekwencję zdjęć „Our senses in action. Nasze zmysły w działaniu”, najpierw w kolejności występującej w piosence, później N sugeruje inną kolejność, np. <i>Open slide 3, please!</i> , za każdym razem prosząc uczniów o wypowiedzianie odpowiedniego zdania, np.: <i>I can taste with my mouth!</i> , <i>I can see with my eyes!</i> itd.
Utrwalenie pisowni poznanych czasowników (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne	U wykonują ćwiczenie interaktywne, przeciągając do odpowiednich miejsc w tekście piosenki „The Senses Chant” brakujące czasowniki: <i>I can _____ with my eyes, (see) I can _____ with my ears, (hear) I can _____ with my nose, (smell) I can _____ with my mouth, (taste) I can _____ with my fingers, (touch) And now the story ends!</i> Karty wyrazowe oraz karty obrazkowe są ciągle wywieszane na tablicy, aby U mogli korzystać z nich podczas wykonywania zadania.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
	Rebus	W przypadku pracy z grupą uczniów bardzo zdolnych N proponuje wykonanie dodatkowego ćwiczenia. U rozwiązują rebus, którego rozwiązaniem jest wyraz <i>SENSES</i> .
Wykonanie zadania na karcie pracy		W celu utrwalenia poznanego materiału językowego N zachęca uczniów do wykonania zadania na karcie pracy. Polega ono na ułożeniu poznanych na lekcji czasowników z rozsypanki literowej oraz połączeniu ich z rysunkami przedstawiającymi odpowiednie części ciała: 1. <i>taste</i> 2. <i>hear</i> 3. <i>smell</i> 4. <i>touch</i> 5. <i>see</i>
Sprawdzenie wiadomości i umiejętności	Test	N informuje uczniów, że teraz sprawdzą, czy udało im się zapamiętać materiał z lekcji. W tym celu N prosi uczniów o samodzielnie rozwiązanie zadania w miniteście. N przechadza się po klasie, monitorując przebieg ćwiczenia oraz udzielając niezbędnej pomocy. Po rozwiązaniu zadań testowych N ponownie zadaje uczniom pytanie kluczowe: <i>Za pomocą czego poznajemy świat?</i> oraz pomaga podsumować materiał z lekcji za pomocą już poznanych i utrwalonych konstrukcji oraz piosenki „The Senses Chant”.
Podsumowanie		Przed końcem lekcji N prosi uczniów o przyniesienie na następne zajęcia wieszaków metalowych, sznurka, wstążki, nożyczek, kredek i kleju „Magic”. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A1_T34_KP) Can you hear it, smell it and taste it? Jak poznać świat za pomocą zmysłów?

Write and match. Ułóż wyrazy i połącz je z obrazkami.

A S T E T

.....



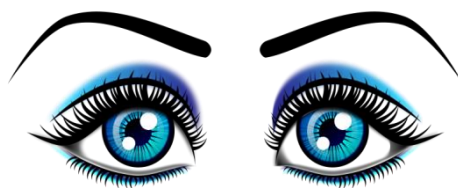
E R H A

.....



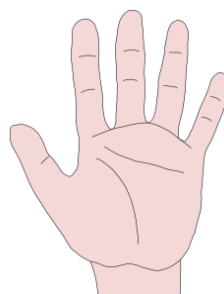
E S E

.....



L M E S L

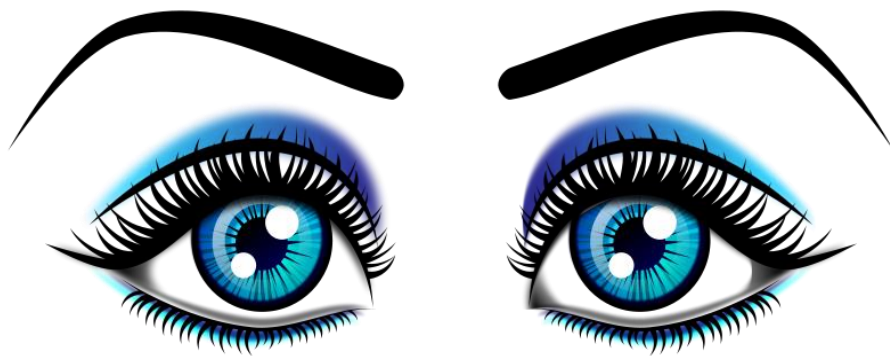
.....



U O H C T

.....





see



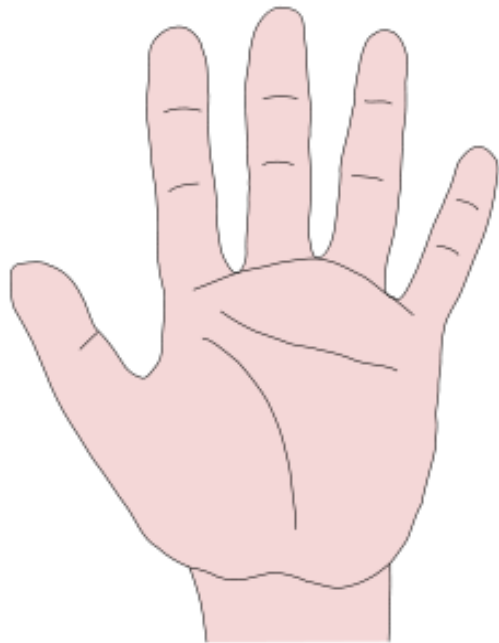
smell



taste



hear



touch

Numer i temat lekcji: (A1_T35) What do you know about the world? Powtarzamy słownictwo poznane w czasie zajęć.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:


- utrwała znajomość słownictwa poznanego w ramach zajęć;
- doskonali sprawności manualne;
- rozwija umiejętność pracy w grupie, zgodnie z zasadami zdrowej rywalizacji;
- tworzy własne narzędzie typu „mobile” na potrzeby lekcji powtórzeniowej.

Metody i techniki nauczania: praca w grupach, techniki „arts and crafts”, gry językowe

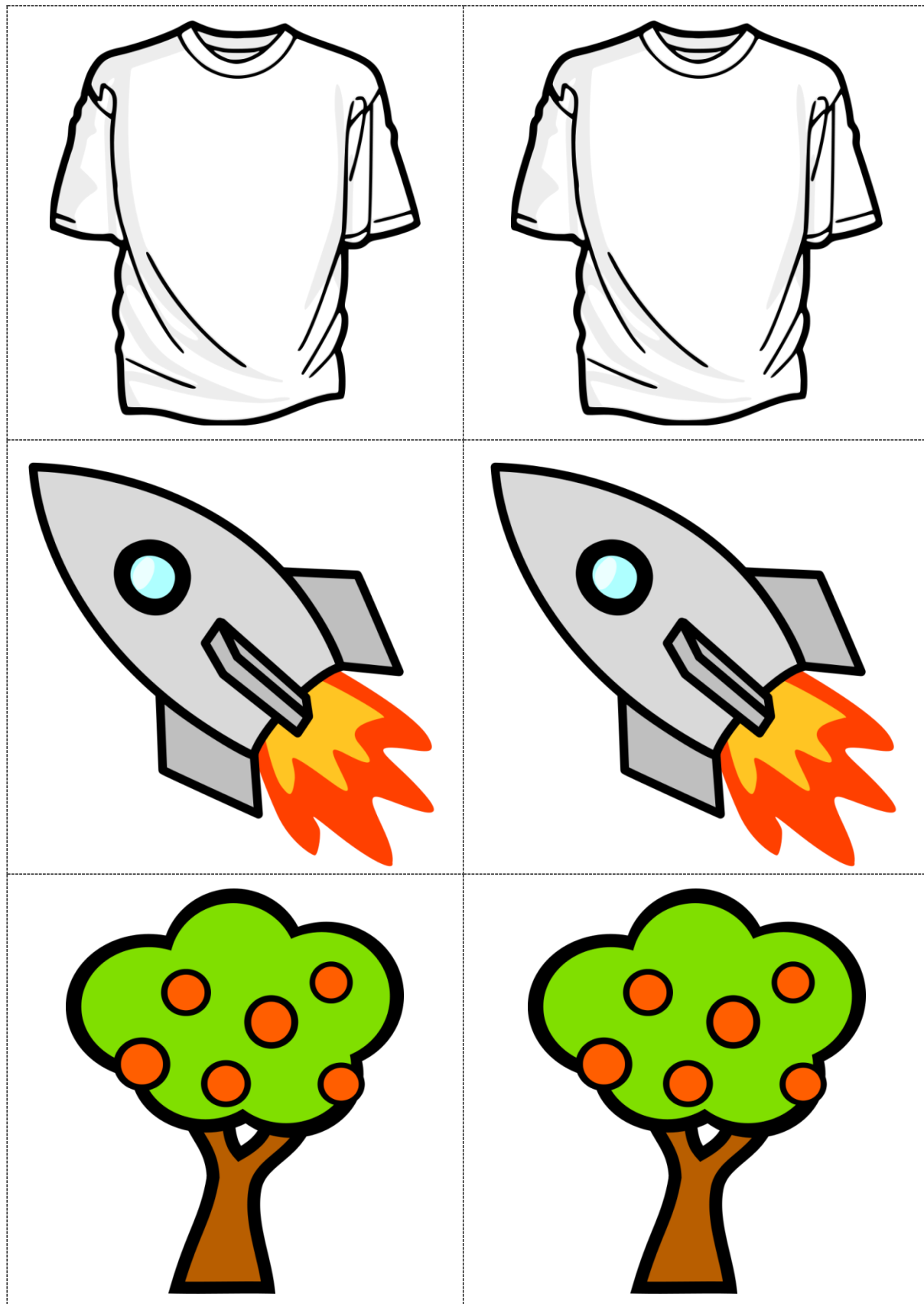
Uzupełniające środki dydaktyczne: wieszaki metalowe, sznurek, wstążka, nożyczki, kredki, klej „Magic”, karty obrazkowe, odznaka „Miłośnik Języka” i „Paszport” dla każdego ucznia.

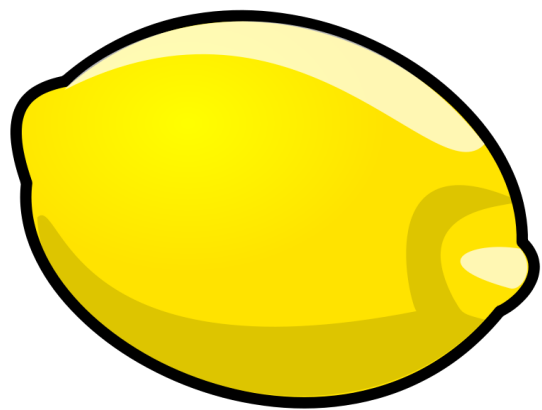
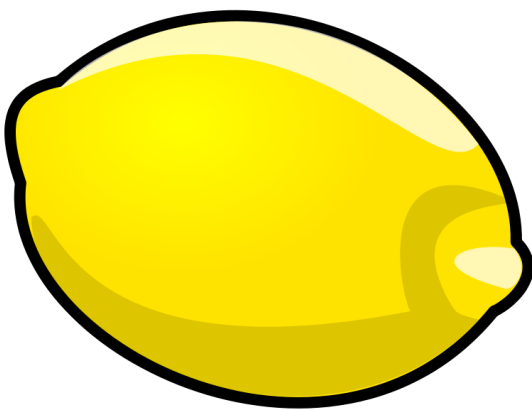
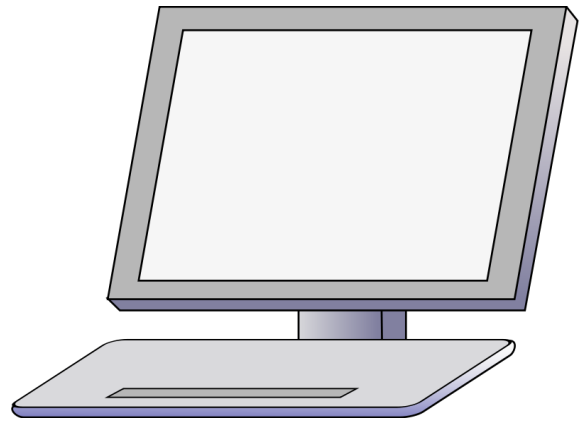
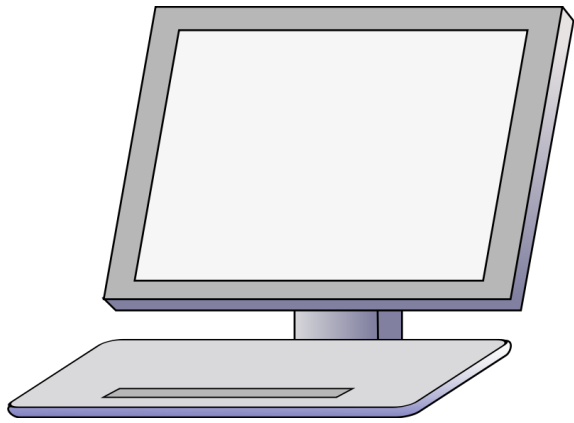
Przebieg lekcji:

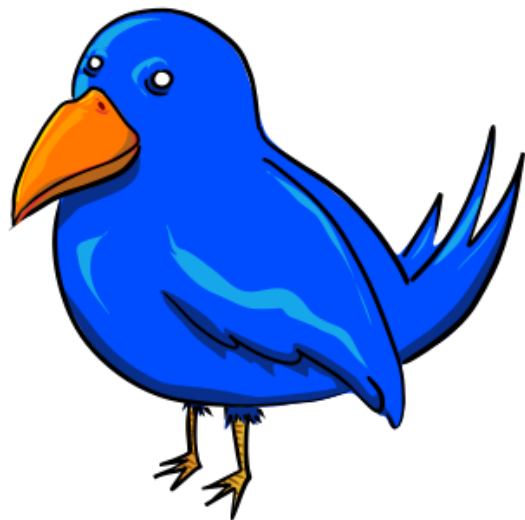
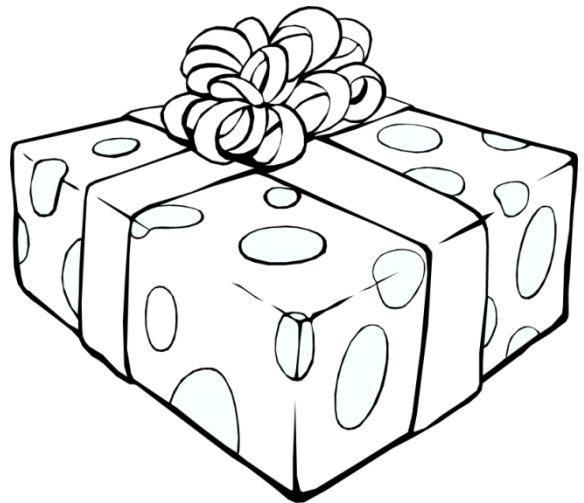
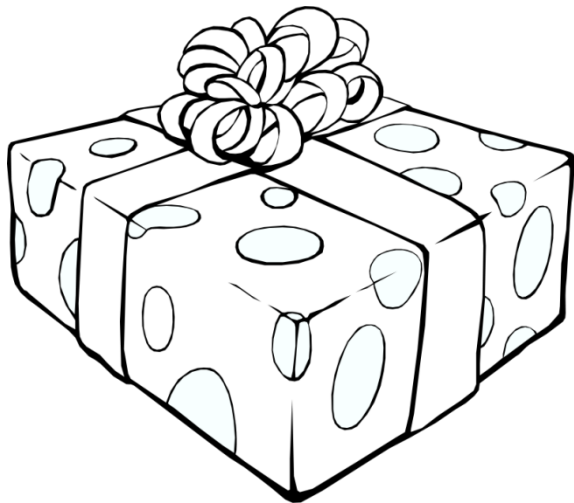
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia																								
Sprawy organizacyjne	Nauczyciel wita się z dziećmi: <i>Hello children! How are you today? What's the weather like today?</i>																								
Wprowadzenie	N informuje uczniów o tym, że jest to ich ostatnia lekcja w tym roku szkolnym, podczas której będą mogli sprawdzić, co udało im się zapamiętać w ramach zajęć. N mówi, że będzie to lekcja niezwykła, gdyż U sami będą tworzyć narzędzia do sprawdzania swojej wiedzy.																								
Przygotowanie do aktywności typu „arts and crafts”	N dzieli uczniów na trzy lub cztery grupy, w zależności od wielkości klasy. Każda grupa otrzymuje taki sam zestaw: cienki metalowy wieszak (najłatwiej pozyskać w pralni chemicznej), 1,5 m sznurka, szeroka wstążka o długości ok. 2 m, klej „Magic”. Można poprosić dzieci o przyniesienie tych materiałów w odpowiedniej ilości dla grupy. Każde dziecko powinno być zaopatrzone w komplet kredek i nożyczki.																								
Wykonanie „Word Mobile”	N informuje dzieci, że każda z grup ma za zadanie wykonanie wiszącej ozdoby typu „mobile”, z pomocą której będą wspólnie grać w gry językowe. Grupy otrzymują kartki A4 z rysunkami przedstawiającymi wybrane wyrazy poznane przez dzieci w ciągu roku szkolnego. Zalecana liczba to sześć do ośmiu wyrazów na grupę. W zależności od tempa pracy uczniów N może wyciąć obrazki przed lekcją lub pozwolić wycinać dzieciom. Instrukcja: U przecinają sznurek na cztery części o różnej długości i przywiązują do podstawy wieszaka. Następnie owijają wieszak wstążką w celu ozdobienia. Na tym etapie N powinien ciągle poruszać się po klasie, udzielając każdej grupie niezbędnej pomocy. Następnie U kolorują i wycinają obrazki, które trzeba obustronnie przykleić do sznurków na wybranej przez dzieci wysokości i odległości od siebie. W ten sposób w każdej z grup powstaje „Word Mobile” z innymi wyrazami, co łącznie pozwala utrwalić 24 wyrazy. U wspólnie powtarzają słownictwo zaprezentowane na „Word Mobiles”: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. T-shirt</td> <td style="width: 33%;">9. bird</td> <td style="width: 33%;">17. forest</td> </tr> <tr> <td>2. spaceship</td> <td>10. walrus</td> <td>18. kennel</td> </tr> <tr> <td>3. tree</td> <td>11. banana</td> <td>19. dress</td> </tr> <tr> <td>4. onion</td> <td>12. telephone</td> <td>20. crab</td> </tr> <tr> <td>5. computer</td> <td>13. hive</td> <td>21. potato</td> </tr> <tr> <td>6. lemon</td> <td>14. ship</td> <td>22. dress</td> </tr> <tr> <td>7. starfish</td> <td>15. angel</td> <td>23. Earth</td> </tr> <tr> <td>8. present</td> <td>16. Moon</td> <td>24. plum</td> </tr> </table> Produkt końcowy powinien wyglądem przypominać „mobile” na dołączonym zdjęciu.	1. T-shirt	9. bird	17. forest	2. spaceship	10. walrus	18. kennel	3. tree	11. banana	19. dress	4. onion	12. telephone	20. crab	5. computer	13. hive	21. potato	6. lemon	14. ship	22. dress	7. starfish	15. angel	23. Earth	8. present	16. Moon	24. plum
1. T-shirt	9. bird	17. forest																							
2. spaceship	10. walrus	18. kennel																							
3. tree	11. banana	19. dress																							
4. onion	12. telephone	20. crab																							
5. computer	13. hive	21. potato																							
6. lemon	14. ship	22. dress																							
7. starfish	15. angel	23. Earth																							
8. present	16. Moon	24. plum																							

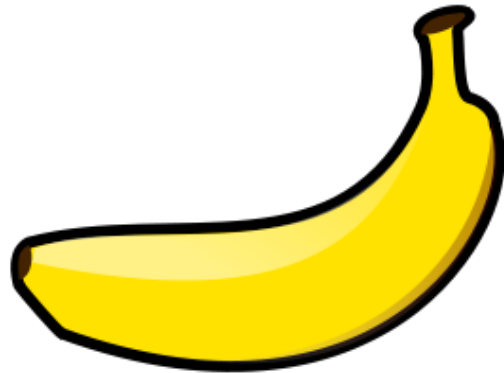
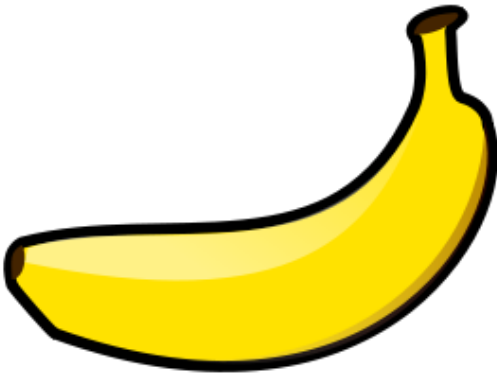
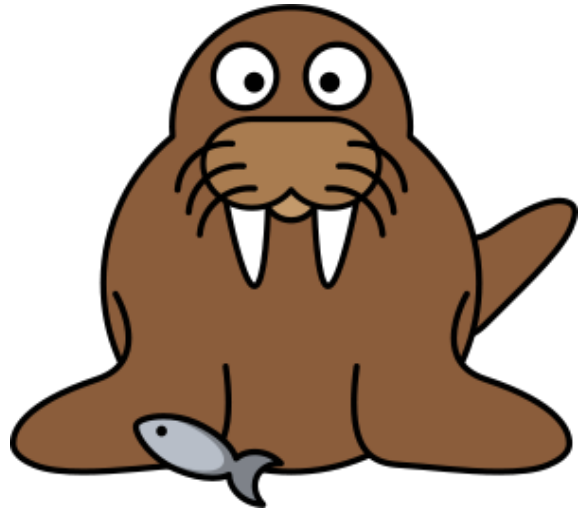
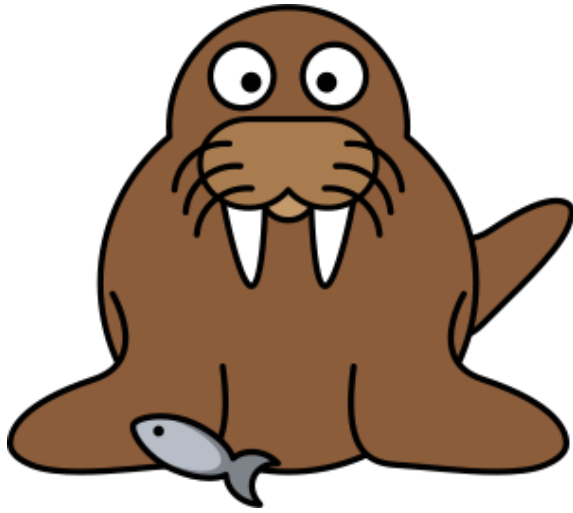
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	
Powtórzenie nazw kolorów	<p>Aby móc przystąpić do kolejnego etapu lekcji, N zachęca uczniów do wspólnego powtórzenia nazw kolorów: <i>Children, do you remember the colours?</i></p> <p>Chętni U zgłaszają się i wymieniają nazwy kolorów: red, yellow, purple, blue, green, violet, brown, pink, white, black.</p>
Konkurs: Ile wyrazów pamiętasz? Powtórzenie słownictwa wprowadzonego w ciągu roku szkolnego (nakładka edukacyjna)	<p>W celu powtórzenia materiału wprowadzonego w ciągu roku N prosi chętnych uczniów o wzięcie udziału w konkursie, w którym w ciągu jednej minuty dzieci muszą wymienić jak największą liczbę poznanych słów. Zarówno słabsi jak i zdolniejsi uczniowie będą mogli wykazać się w konkursie. Zdolniejszym uczniom konkurs umożliwia zaprezentowanie swojej wiedzy. W przypadku remisu, finaliści proszeni są o zapisanie na tablicy jak największej liczby wyrazów również w ciągu minuty.</p>
Utrwalenie wiadomości	<p>N razem z dziećmi wiesza „Word Mobiles” w różnych miejscach klasy. Następnie wzywa na środek klasy chętnego ucznia, który rozpoczyna zabawę, np.: „I spy with my little eye something red”. Zaleca się, aby U skupili się na słownictwie zaprezentowanym na „Word Mobiles”. W miarę postępu gry zakres można rozszerzyć o inne wyrazy poznane przez uczniów podczas realizacji materiału.</p>
Podsumowanie	<p>N podsumowuje pracę uczniów podczas lekcji oraz podczas całego roku: <i>Children, you did a great job! You know a lot about the world around us!</i></p> <p>Teraz N mówi uczniom, że w nagrodę za ich pracę w ciągu roku każde dziecko otrzyma odznakę z napisem „Miłośnik Języka” oraz „Paszport” ucznia.</p> <p>U podchodzą do nauczyciela, który uroczyście wręcza odznakę i paszport mówiąc: <i>Well done!</i></p>

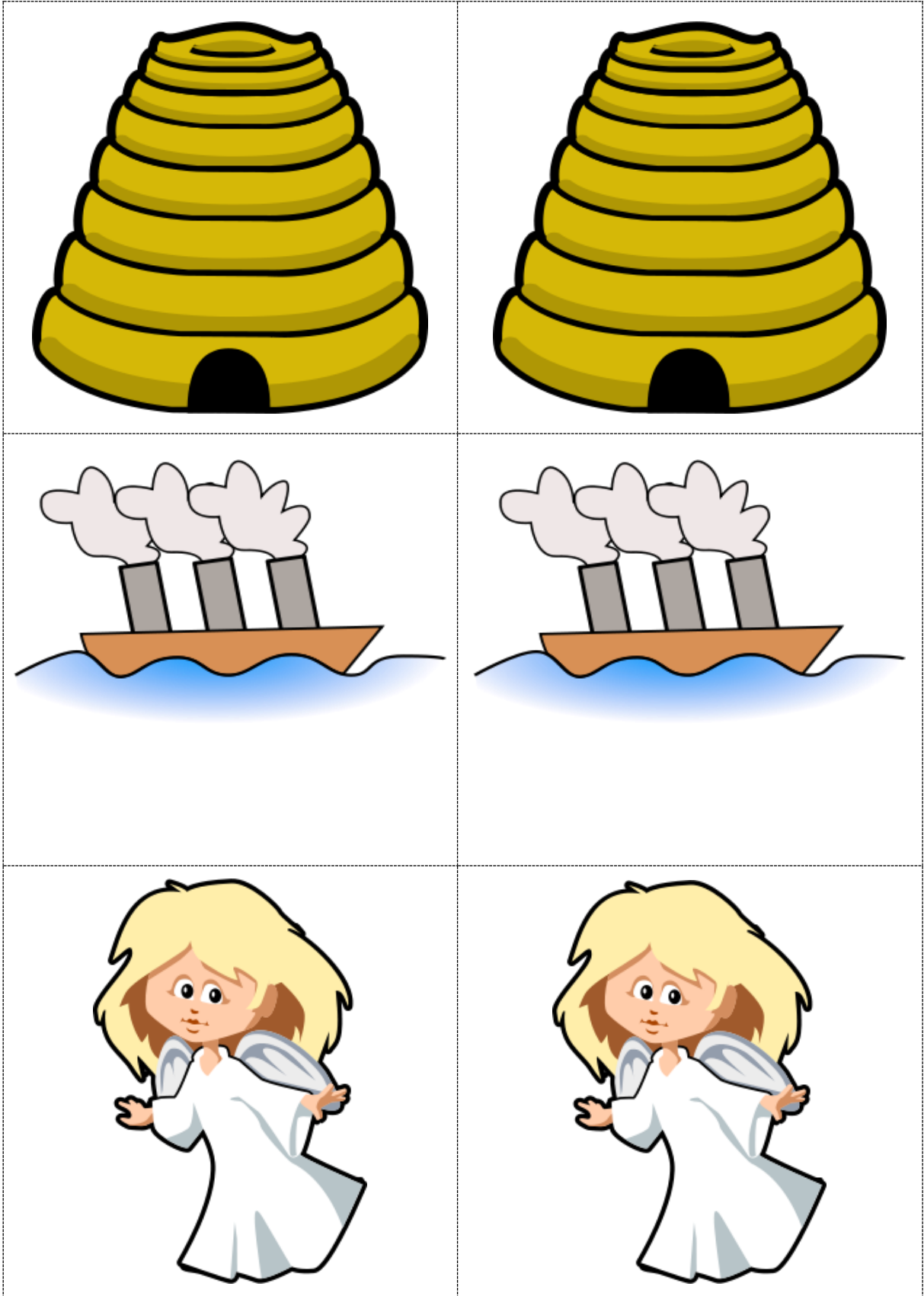
(A1_T35_KO) What do you know about the world? Powtarzamy słownictwo poznane w czasie zajęć.

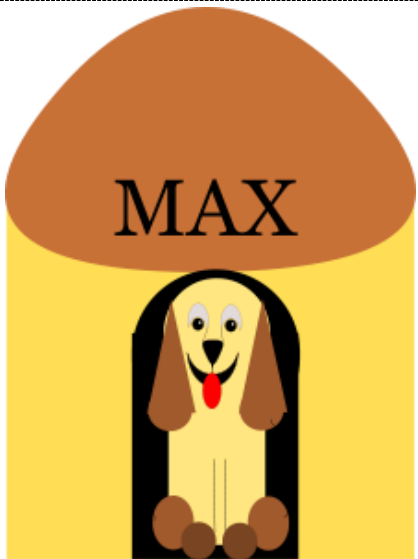
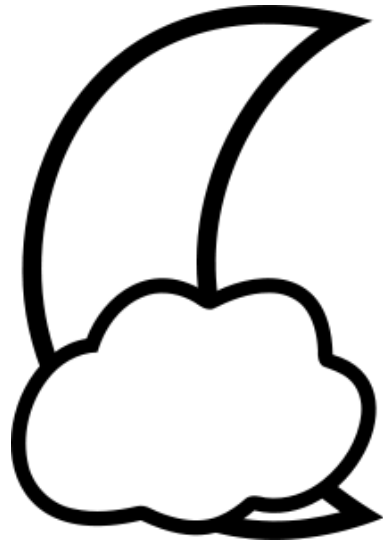
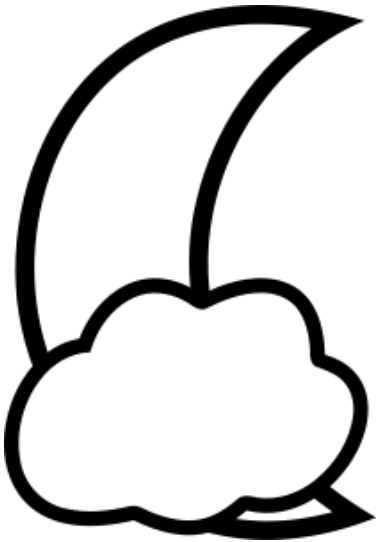


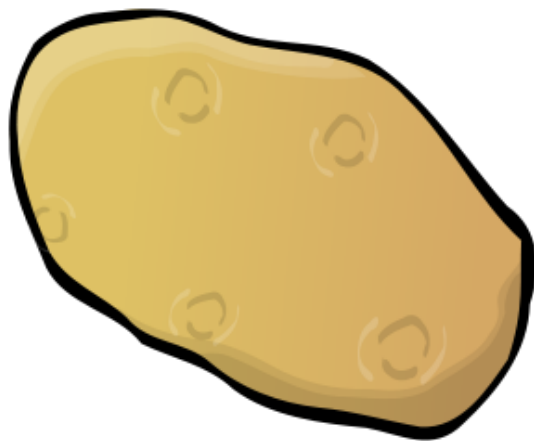
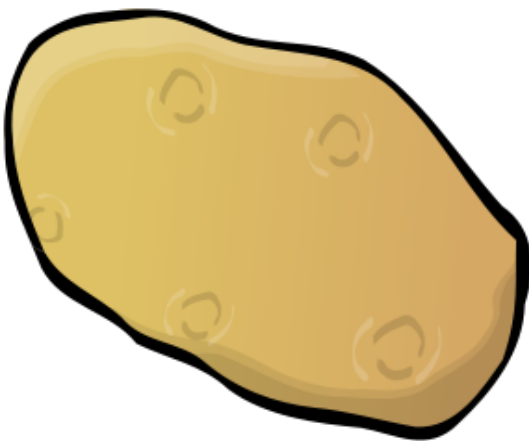
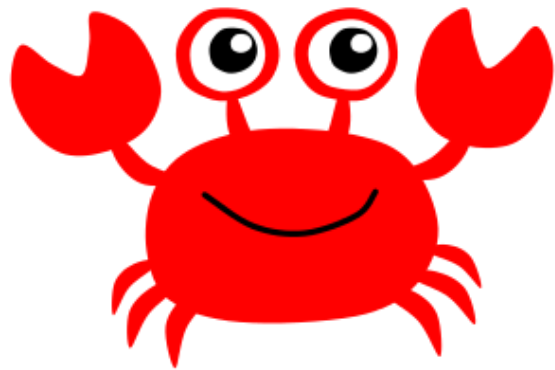
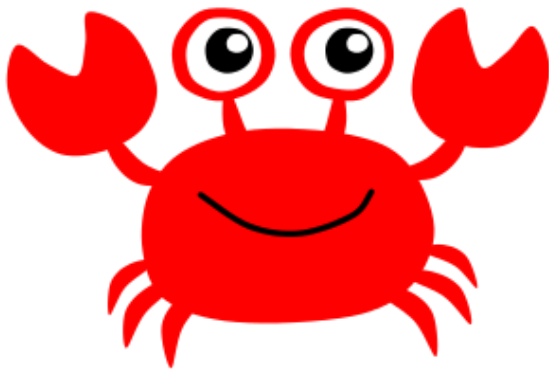


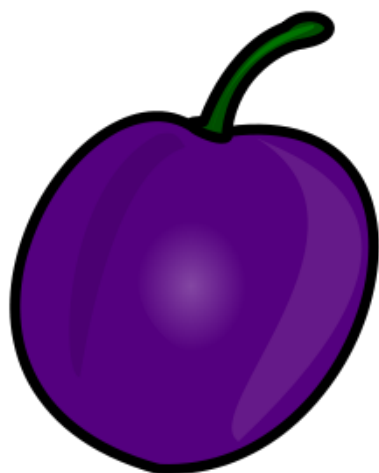
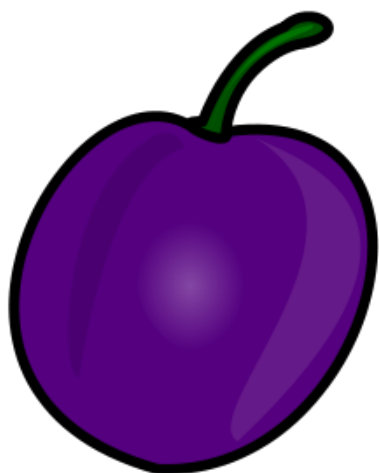
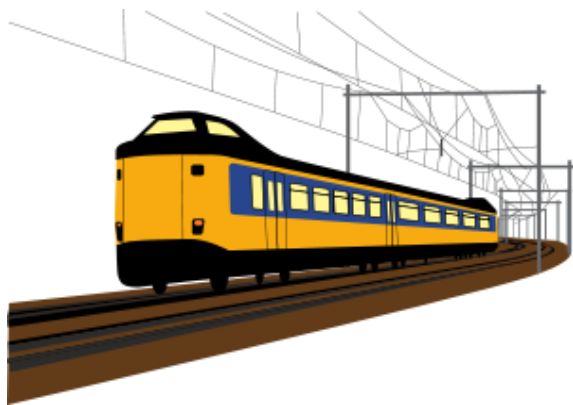
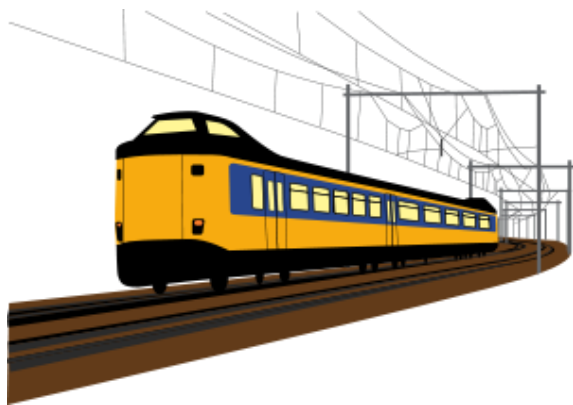












(A1_T35) What do you know about the world? Powtarzamy słownictwo poznane w czasie zajęć.

Odnaka „Miłośnik Języka“ do wydruku.



(A1_T35_KO) What do you know about the world? Powtarzamy słownictwo poznane w czasie zajęć.

„Paszport” do wydruku.

