



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

**Scenariusze lekcji i materiały pomocnicze
dla edukacji wczesnoszkolnej
do programu**

Ciekawi świata

- język angielski (klasa 2)

Materiał przygotowany w ramach projektu:

„Innowacyjna Szkoła – Szkołą Przyszłości”, nr WND-POKL.03.03.04-00-070/13



**INNOWACYJNA SZKOŁA
– SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI**

Spis treści

T1 At the seaside. Poznajemy sposoby aktywnego spędzania czasu na plaży.	3
T2 A trip around London. Poznajemy ciekawe miejsca w Londynie.	5
T3 Countries in Europe. Uczymy się nazw państw europejskich.	12
T4 There is no place like home. Poznajemy rodzaje pomieszczeń w domu.	18
T5 Autumn recipes. Uczymy się przygotowywać jesienne przetwory i dania.	26
T6 Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są wykonane.	36
T7 How to stay healthy? Uczymy się o domowych sposobach dbania o zdrowie.	44
T8 Free time activities. Poznajemy słownictwo związane z grami i zabawami domowymi.	48
T9 The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Poznajemy nazwy typowych polskich drzew. Rozpoznajemy różne rodzaje owoców drzew.	66
T10 The autumn landscape. Poznajemy cechy charakterystyczne jesiennego krajobrazu.	74
T11 In the meadow. Poznajemy nazwy zwierząt mieszkających na łące.	92
T12 Animal extremes. Uczymy się opisywać niezwykle zwierzęta.	102
T13 Senses and feelings. Poznajemy słownictwo związane ze zmysłami i uczuciami.	107
T14 Winter fun. Ubieramy się ciepło na zimowe szaleństwa.	119
T15 What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?	129
T16 Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.	151
T17 New Year's Eve party. Uczestniczymy w zabawie sylwestrowej.	180
T18 Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?	196
T19 Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.	232
T20 We can make a snowman today! Bezpieczne zabawy zimą.	260
T21 A good day for me. Jak dobrze i zdrowo spędzić dzień?	295
T22 In the time and space. Poznajemy Księżyc, jego główne fazy i określamy czas.	309
T23 From planet to planet. Poznajemy nazwy planet Układu Słonecznego.	313
T24 The wisdom of proverbs. Poznajemy popularne brytyjskie powiedzenia związane z pogodą. ...	317
T25 The calendar. Powtarzamy nazwy dni tygodnia, miesiące i segregujemy je w pory roku.	320
T26 The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.	323
T27 Forest, sweet forest. Opisujemy mieszkańców polskich lasów.	330
T28 Let's play „Hide and seek”. Wskazujemy drogę.	338
T29 Wild or domestic? Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.	341
T30 Let's have a picnic in the forest. Rozmawiamy o zasadach zachowania się w lesie.	363
T31 Bugs are our little friends. Poznajemy nazwy typowych mieszkańców polskiej łąki.	367
T32 Has a beetle got six legs? Rozmawiamy o cechach charakterystycznych owadów.	379
T33 How can we see colours? Poznajemy budowę oka i zasady mieszania kolorów.	392
T34 What is it made of? Rozmawiamy o różnych rodzajach materiałów.	398
T35 Our beautiful planet. Uczymy się rozróżniać krajobrazy naszej planety.	402

Numer i temat lekcji: (A2_T1) At the seaside. Poznajemy sposoby aktywnego spędzania czasu na plaży.

Numer lekcji w multimediami: 1

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna słownictwo związane ze sposobami aktywnego spędzania czasu na plaży;
- stosuje wyrażenie *Let's _____*, mówiąc o różnych formach spędzania wolnego czasu;
- potrafi zaśpiewać krótką piosenkę;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- wykorzystuje poznaną wiedzę do wykonania ćwiczeń rozwijających wyobraźnię i umiejętność logicznego myślenia.

Metody i techniki nauczania: animacje, piosenka „Fun in the sun”, ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: okulary przeciwsłoneczne

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy z okularami przeciwsłonecznymi na oczach. Siada na krześle i udaje, że się opala. Po chwili pyta uczniów: <i>What are we going to talk about today?</i> Następnie zadaje pytanie po polsku: <i>O czym będziemy dziś rozmawiać?</i> Stara się wyegzekwować takie słowa jak: plaża, morze, czas wolny.
Wprowadzenie tematyki zajęć poprzez zintegrowane kształcenie językowo-muzyczne	Piosenka	N po raz pierwszy odtwarza uczniom piosenkę. Następnie razem z uczniami tłumaczy każdą linijkę piosenki. Potem U próbują wspólnie zaśpiewać całą piosenkę. N wybiera kolejno osoby, które śpiewają po jednej linijce piosenki (opcjonalnie). Na końcu N mówi: <i>Well done, thank you!</i> Tekst piosenki: Let's see the seaside Let's have some fun Let's build a sandcastle And play in the sun!
Wprowadzenie tematyki lekcji. Wprowadzenie słownictwa.		N dzieli tablicę na dwie części. Jedną z nich tytułuje <i>beach</i> , natomiast drugą <i>sea</i> . Pyta dzieci: <i>What can you do on the beach and in the sea?</i> N podaje własne przykłady, a następnie zachęca uczniów, aby kolejno podchodzili do tablicy i zapisywali swoje pomysły. Stara się naprowadzić uczniów na konkretne słowa: <i>swim, dive, play volleyball, search for shells, build a sandcastle, sunbathe</i> . N dodatkowo wyjaśnia uczniom dosłowne znaczenie słówka <i>sunbathe</i> – <i>kapać się w słońcu</i> i dodaje, że samo słówko <i>bathe</i> znaczy po prostu <i>kapać się</i> .
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja z hotspotami	N rozpoczyna pracę z multimediami. Pyta po kolei o każdy element ilustracji. Jeśli dzieci odgadną, co to jest, N zachęca je do kliknięcia wyróżnionego miejsca, zwanego hotspot. Uczniowie powtarzają za lektorem każde z sześciu wyrażen oznaczonych hotspotem. N prosi wybrane osoby o przeczytanie wszystkich słówek i poprawia ewentualne błędy w wymowie. Następnie N przechodzi do kolejnego ćwiczenia sprawdzającego poznane słownictwo.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimedialnych	Sposób realizacji zagadnienia
Praca nad słownictwem i rozwijanie pamięci	Ćwiczenie interaktywne – przeciąganka	N dokładnie wyjaśnia polecenie ćwiczenia: U tak jak w ćwiczeniu wykonanym na tablicy ma do wyboru dwie kategorie wyrażen: <i>sea</i> i <i>beach</i> . Musi tak przeciągnąć podane wyrażenia, aby pasowały one do podanych kategorii. Liczba wyrażen w każdej z kategorii nie musi być taka sama. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia, naprowadza uczniów na poprawne odpowiedzi.
Praca nad słownictwem	Krzyżówka	N przechodzi do rozwiązania krzyżówki. Dzieci powinny wpisać hasła w puste pola na podstawie dołączonych ilustracji. Poprawne odpowiedzi utworzą hasło: BEACH.
Reagowanie całym ciałem		N zaprasza dzieci do zabawy w kalambury. Dzieli uczniów na dwie drużyny i wybiera po trzy z poznanych wyrażen dotyczących aktywnego spędzania czasu dla każdej. Zadaniem jednej grupy jest przedstawić za pomocą gestów te wyrażenia, podczas gdy druga grupa zgaduje, co jest pokazywane. U podają odpowiedzi w języku angielskim. Polskie tłumaczenia nie powinny być uznawane.
Praca nad słownictwem	Ćwiczenie interaktywne – luki	N otwiera kolejne ćwiczenie multimedialne. Tym razem zadaniem uczniów jest wpisanie poprawnych wyrażen pod odpowiednimi obrazkami. N razem z uczniami sprawdza poprawność wykonania zadania.
Rozwijanie wyobraźni i umiejętności logicznego myślenia, nakładka edukacyjna	Animacja – sekwencja zdjęć	N tłumaczy uczniom warunki kolejnego zadania. U zobaczą trzy zdjęcia. Każde z nich jest w jakiś sposób związane (na zasadzie skojarzeń) ze słówkami poznanymi na tej lekcji. Zadaniem uczniów jest odgadnąć, z jakimi słówkami związane są te zdjęcia. N w razie potrzeby naprowadza uczniów na poprawne odpowiedzi (<i>ślimak – shell, zamek – sandcastle, kąpać się – sunbathe</i>).
Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia	Rebus	Następnym zadaniem jest krótki rebus, który N poleca rozwiązać uczniom. Po wykonaniu zadania U omawiają poprawne rozwiązanie na forum klasy. U tłumaczą na polski znaczenie odczytanego słówka (<i>sunglasses</i>).
Sprawdzenie słownictwa z lekcji	Ćwiczenie interaktywne-etykiety (TEST)	Po rozwiązaniu rebusa N zapowiada krótki test sprawdzający wiedzę uczniów zdobytą podczas lekcji. Test ten odbywa się w formie ćwiczenia interaktywnego. W jednej kolumnie dzieci mają przed sobą pięć zdań, które za pomocą ‘przeciągnięcia’ muszą uzupełnić wyrazami z prawej kolumny. Uczniowie rozwiązują test sami. Po skończeniu testu wybrane osoby czytają kolejno pięć powstałych zdań.
Podsumowanie		Na koniec lekcji N ostatni raz odtwarza uczniom piosenkę. Następnie zadaje pracę domową: Zadanie polega na narysowaniu wybranej czynności wykonywanej na plaży (np. opalanie się) w zeszycie i podpisaniu rysunku po angielsku (np. <i>Let's sunbathe!</i>). N żegna się z uczniami mówiąc: <i>See you tomorrow (next week)! Bye, bye!</i>

Numer i temat lekcji: (A2_T2) A trip around London. Poznajemy ciekawe miejsca w Londynie.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych miejsc w Londynie;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych miejsc w Londynie;
- zna i potrafi zaśpiewać piosenkę „London’s burning”;
- rozpoznaje na zdjęciach wybrane miejsca w Londynie;
- zna wybrane miejsca w Londynie;
- stosuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: zadania muzyczne, zadania plastyczne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: klej, nożyczki, kredki, mapa Europy, karty pracy 1 i 2, zapalniczka gazowa, przydatny będzie dostęp do Internetu

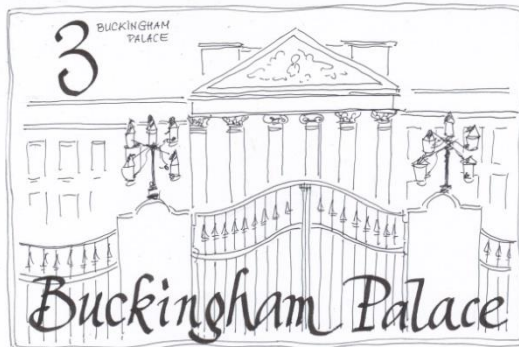
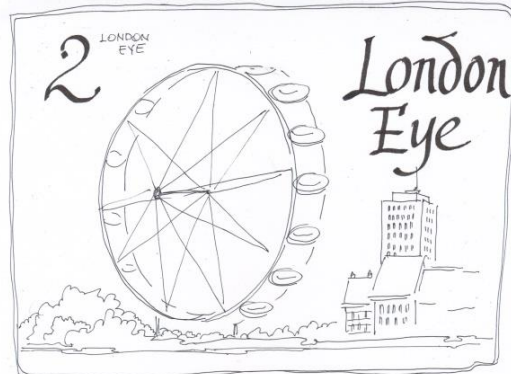
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć, praca z mapą	Na początku lekcji N wiesza na tablicy mapę Europy i pyta uczniów, czy wiedzą, gdzie na mapie znajduje się Anglia. N wybiera jednego ucznia i pomaga mu wskazać na mapie Anglię. Następnie N pyta uczniów: <i>What is the capital of England?</i> i tłumaczy na język polski: <i>Czy ktoś pamięta, jakie miasto jest stolicą Anglii?</i> Czeką na odpowiedź, a jeśli żaden z uczniów nie poda poprawnej, N mówi, wskazując Londyn na mapie: <i>London is the capital of England! Today we will talk about London and some interesting places you can visit there. Dziś porozmawiamy sobie o Londynie, stolicy Anglii, i o miejscach, które można tam zwiedzić.</i> N zapisuje na tablicy słowo <i>London</i> .
Wprowadzenie słownictwa za pomocą ilustracji (KP1 – kolorowanka)	W tej części lekcji N pyta uczniów, czy znają jakieś charakterystyczne miejsca w Londynie. Jeśli odpowiedź dzieci będzie pozytywna, N rozmawia z nimi na temat tych miejsc. Pyta, czy ktoś był kiedyś w Londynie oraz czy U wiedzą, jakiego koloru autobusy tam jeżdżą. N opisuje charakterystyczne, dwupiętrowe, czerwone autobusy. Następnie rozdaje uczniom karty pracy i prosi, aby obejrżeli zdjęcia z ćwiczenia 3. N mówi po kolei: <i>This is Buckingham Palace.</i> Pyta: <i>Czy wiecie, kto mieszka w tym pałacu?</i> Następnie N mówi: <i>This is Big Ben. It is a famous clock.</i> W ten sposób N rozmawia z uczniami o każdym zdjęciu. Następnie prosi uczniów o chórálne, a następnie indywidualne powtarzanie przedstawionych nazw. Po opisaniu wszystkich pięciu zabytków N prosi uczniów o pokolorowanie ilustracji z ćwiczenia 1. Po pokolorowaniu ilustracji N prosi kilku uczniów o przedstawienie swoich prac.
Doskonalenie wprowadzonego słownictwa (KP2 – karty wyrazowe)	N zapoznaje uczniów z poleceniem ćwiczenia 2 z KP2. Zadaniem U jest wycięcie wszystkich karteczek, połączenie ich w odpowiednie pary (angielska nazwa z polskim odpowiednikiem) i wklejenie do zeszytu. Wykonują to ćwiczenie samodzielnie. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Na koniec N prosi pięcioro dzieci o przeczytanie po jednej parze wyrazów. N poprawia ewentualne błędy w wymowie.
Utrwalanie poznanego słownictwa – ćwiczenie ruchowe	N prosi wszystkich uczniów o wyjście z ławek i wyjaśnia, że teraz pobawią się w pewną grę. Wyznacza pięć odległych od siebie ławek i każdą z nich nazywa jedną z pięciu nazw poznanych na lekcji. Na komendę nauczyciela: <i>Go to Buckingham Palace!</i> U udają się do odpowiedniej ławki. N powtarza to ćwiczenie kolejno z pozostałymi miejscami: <i>Go to Hyde Park! Go to see Big Ben!</i> itd. Na koniec N mówi do uczniów: <i>Thank you children, now you can go back to your seats.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Rozwijanie umiejętności tworzenia skojarzeń i utrwalanie pisowni (KP1 – nakładka edukacyjna)	N prosi U o wykonanie ćwiczeń 2 i 3 z KP1. Uczniowie mogą je wykonywać w parach. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów, a następnie wybiera uczniów do przeczytania odpowiedzi.
Rozwijanie rozumienia ze słuchu – piosenka (KP2)	N wypowiada słówko <i>fire</i> i pokazuje zapaloną zapalniczkę oraz mówi, wskazując na Londyn na mapie: <i>London's burning!</i> N pyta uczniów, czy domyślają się, o czym będzie piosenka, której zaraz wysłuchają. N odtwarza dwukrotnie znaną piosenkę „London's burning”. N naprowadza uczniów na odpowiedź: <i>pożar Londynu, Londyn płonie</i> . Następnie wyjaśnia, że w 1666 roku wybuchł w Londynie wielki pożar, który jest właśnie opisany w tej piosence. N prosi o wysłuchanie piosenki (może ją zaśpiewać samodzielnie lub odtworzyć nagranie dostępne pod adresem http://youtu.be/5NzA6hmK068 lub podobne) i podniesienie ramion do góry, za każdym razem, gdy U usłyszą słowo <i>fire</i> . Następnie N prosi o powtarzanie słów piosenki i zachęca uczniów do wspólnego śpiewania.
Podsumowanie	Na koniec N pyta uczniów: <i>Which place would you like to visit the most?</i> N pyta wybranych uczniów oraz prosi o wyjaśnienie swojego wyboru po polsku. Następnie N żegna się z uczniami: <i>Thank you for this trip around London! See you next time!</i>

(A2_T2_KP1) A trip around London. Poznajemy ciekawe miejsca w Londynie.

Ćw. 1. Look and colour. Spójrz na obrazki i zapamiętaj nazwy miejsc. Następnie pokoloruj obrazki.



Ćw. 2. Match. Połącz w pary.

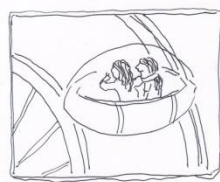
Hyde Park



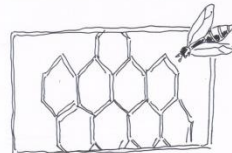
London Eye



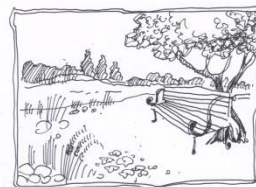
Buckingham Palace








Madame Tussauds



Big Ben



Ćw. 3. Write. Podpisz obrazki.

(A2_T2_KP2) A trip around London. Poznajemy ciekawe miejsca w Londynie.

Ćw. 1. Listen. Posłuchaj piosenki.

London's burning

London's burning, London's burning.

Fetch the engine, fetch the engine.

Fire fire, fire, fire!

Pour on water, pour on water.

London's burning, London's burning.

Fetch the engine, fetch the engine.

Fire fire, fire fire!

Pour on water, pour on water.

London's burning, London's burning.

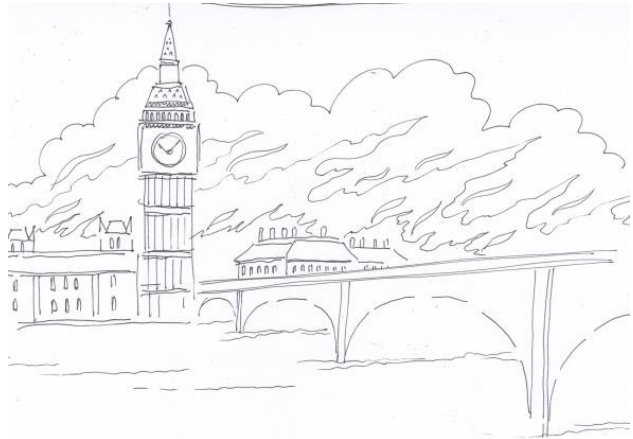
Fetch the engine, fetch the engine.

Fire fire, Fire fire!

Pour on water, pour on water.

Pour on water, pour on water.

Pour on water, pour on water.



Ćw. 2. Cut out and paste. Wytnij i wklej.



BUCKINGHAM PALACE	MUZEUM FIGUR WOSKOWYCH
LONDON EYE	PARK
MADAME TUSSAUDS	WIEŻA ZEGAROWA
HYDE PARK	PAŁAC KRÓLEWSKI
BIG BEN	DIABELSKIE KOŁO

Numer i temat lekcji: (A2_T3) Countries in Europe. Uczymy się nazw państw europejskich.

Numer lekcji w multimedialach: 2

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna angielskie nazwy niektórych krajów Europy oraz ich stolic;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych krajów Europy;
- opisuje jedzenie charakterystyczne dla wybranych państw Europy;
- rozpoznaje flagi wybranych państw europejskich;
- wykorzystuje poznaną wiedzę do mówienia o krajach europejskich.

Metody i techniki nauczania: techniki multimedialne, krzyżówka, łamigłówka, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: magnesy, karty obrazkowe

Przebieg lekcji:

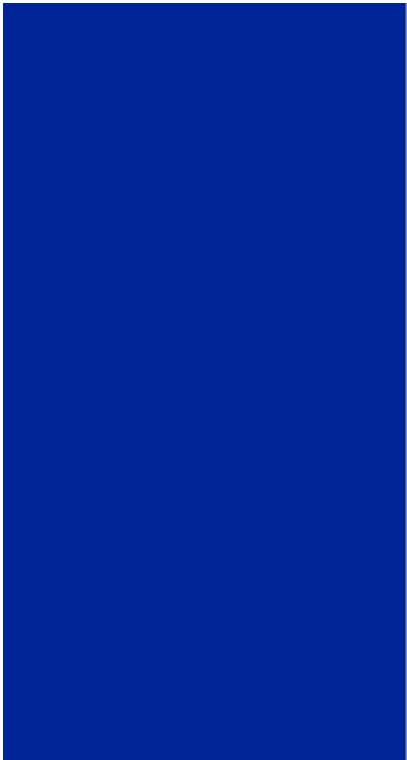
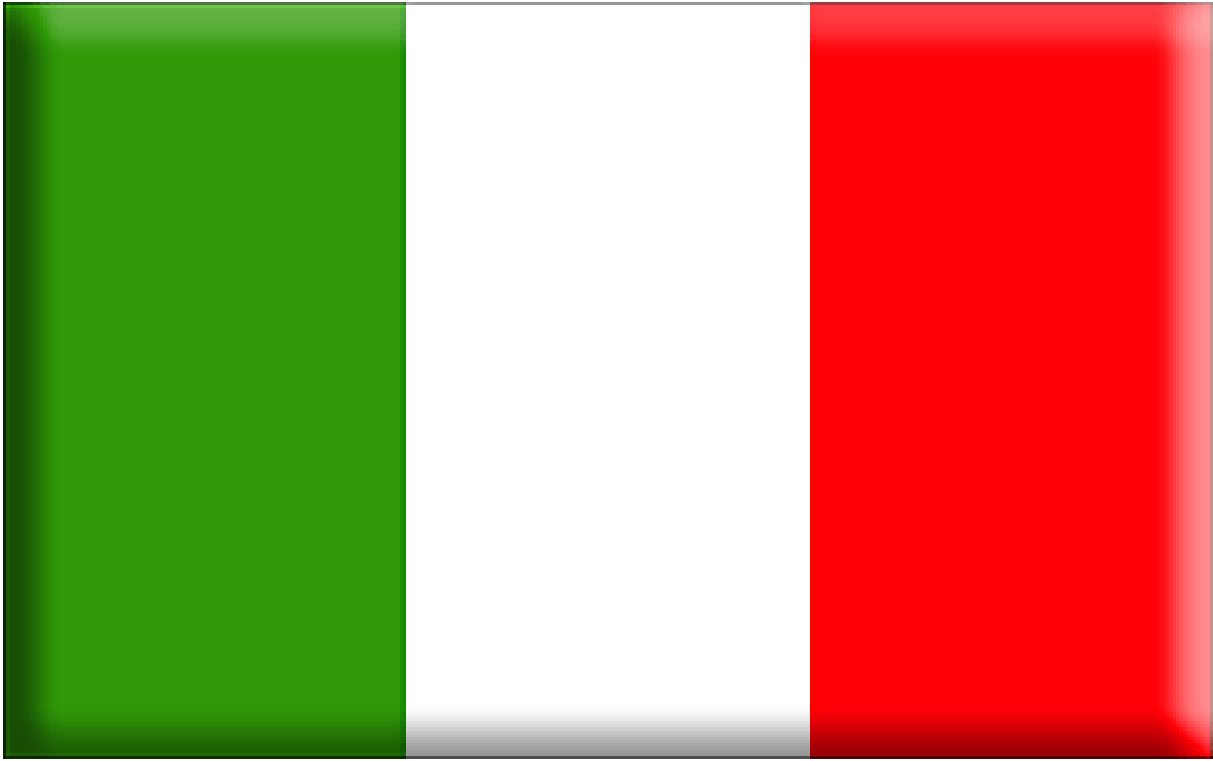
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimedialny	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy i mówi do uczniów: <i>Bonjour!</i> Następnie pyta ich, z jakiego języka pochodzi ten zwrot i co on oznacza. Jeśli U nie zgadną, N wyjaśnia, że <i>bonjour</i> znaczy <i>dzień dobry</i> po francusku. N dodaje, że dziś będą rozmawiać o różnych krajach europejskich.
Wprowadzenie do tematu lekcji	Animacja – sekwencja zdjęć	N tłumaczy dzieciom, że teraz zobaczą sekwencję pięciu zdjęć „Which European country is it? Jaki to kraj europejski?”. Każde zdjęcie przedstawia charakterystyczne dla kraju miejsca, obiekty czy ludzi, a zadaniem uczniów jest odgadnąć, jakie państwa są przedstawione na ilustracjach. N pomaga uczniom zgadnąć i naprowadza ich na poprawne odpowiedzi: <i>Francja, Wielka Brytania, Hiszpania, Włochy, Polska.</i>
Wprowadzenie słownictwa		N przystępuje do następnego ćwiczenia. Pisze na tablicy duży tytuł: <i>Countries in Europe.</i> Pyta dzieci, jakie znają kraje europejskie. Dzieci podają swoje pomysły, a N spisuje je na tablicy (jeśli dany kraj nie leży w Europie, N wyjaśnia to uczniom). Następnie umieszcza na tablicy sześć kart obrazkowych przedstawiających flagi. Pyta uczniów: <i>Do you know what countries they are? Jakie to kraje?</i> U odgadują nazwy krajów: <i>Poland, England, Italy, Germany, Spain, France.</i> N kolejno zapisuje ich nazwy po angielsku pod odpowiednimi flagami. Przy każdej N mówi: <i>Tak, to jest flaga Polski. This is a flag of Poland.</i>
Praca nad słownictwem	Memo	U zaczynają pracę z multimediami. Wykonują ćwiczenie „Flags of some European countries. Flagi wybranych krajów europejskich”. N wyjaśnia, że ich zadaniem jest połączyć w pary odpowiedni kraj z jego flagą. N monitoruje pracę uczniów.
Praca nad wymową	Animacja z hotspotami	Kolejne zadanie „Map of Europe. Mapa Europy” polega na ćwiczeniu zarówno pisowni, jak i wymowy nazw sześciu wybranych państw europejskich. U klikają po kolei na miejsca oznaczone hotspotami. N wskazuje uczniów, którzy powinni wymówić nazwę danego kraju i poprawia ewentualne błędy w wymowie.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Praca nad słownictwem, nakładka edukacyjna	Krzyżówka	Teraz U przechodzą do rozwiązania krzyżówki. W razie potrzeby N pomaga uczniom oraz poprawia ewentualne błędy w pisowni. Na koniec prosi wybranego ucznia o podanie hasła krzyżówki (<i>Europe</i>). N pyta, co to słowo znaczy.
Oglądanie filmu – kształcenie umiejętności rozumienia i mówienia	Film	N pyta uczniów, czy pamiętają z pierwszej klasy Mr Curious’a. Następnie mówi, że dziś również Mr Curious odwiedzi ich podczas lekcji i wyjaśni, jakie jedzenie jest typowe dla omawianych sześciu krajów Europy. Przed obejrzeniem filmu N pyta uczniów, czy znają nazwy stolic Francji, Włoch, Wielkiej Brytanii i Hiszpanii oraz czy wiedzą, co jada się tych krajach. Następnie N dwa razy odtwarza film „Mr Curious checks how Europe tastes. Pan Ciekawski sprawdza, jak smakuje Europa?”. Po obejrzeniu filmu zadaje uczniom pytania dotyczące każdego państwa, np.: <i>What is the capital of Poland? What do people eat in France?</i> Rozmawia z dziećmi o tradycjach kulinarnych krajów, które odwiedził Mr Curious. Dzieci mogą również opowiedzieć o przysmakach, które znają z innych regionów Europy. Skrypt lektorski filmu: Let’s visit some countries in Europe and learn about delicious food they have there! I’m hungry……! Cześć, I’m in Warsaw, the capital of Poland. Mmmmm…….People here make fantastic dumplings! Salut, now I’m in Paris, the capital of France. Look at the delicious baguettes and croissants! Yummy! Hop! And I’m in London, the capital of England. The English love their eggs with bacon and beans for breakfast! Hola! I’m in Madrid, the capital of Spain. This yummy tortilla is a traditional Spanish snack. Hallo, I’m in Berlin, the capital of Germany. Mmmmmmm… Lovely sausages! Ciao! I’m in Rome, the capital of Italy. Italians make the best pizza in the world! Yummy! Which traditional food would you like to taste?
Utrwalenie wprowadzonego słownictwa	Dopasowanka – pary	N przechodzi do ćwiczenia „Food in some European countries. Jedzenie w wybranych krajach Europy”, utrwalającego wiedzę zdobytą z filmu. Zadaniem uczniów jest połączenie w pary flag państw z potrawami przedstawionymi w filmie.
Rozwijanie myślenia	Ilustracja statyczna	N zapowiada, że na uczniów czeka teraz trudna zagadka „Where does the Pope live? Gdzie mieszka Papież?”. U rozwiązują ją, po czym N omawia z nimi poprawną odpowiedź i podaje bardziej szczegółowe informacje dotyczące Watykanu.
Powtórzenie materiału zaprezentowanego podczas lekcji	Test	N przechodzi do testu, którego celem jest powtórzenie wiedzy z lekcji. Ponieważ jest to początek roku szkolnego i dzieci są po wakacjach, N mówi, że wyjątkowo rozwiążą ten test wspólnie. N czyta na głos po kolei pięć pytań, a U udzielają odpowiedzi. W razie niezgodności N wyjaśnia i tłumaczy wszystkie wątpliwości.
Podsumowanie		N zadaje uczniom pracę domową – narysowanie flagi wybranego kraju Europy (może to być również kraj

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		nieomawiany na lekcji) i zapisanie pod rysunkiem angielskiej nazwy tego kraju. N żegna się z uczniami np. po hiszpańsku: <i>Hasta luego!</i>

(A2_T3_KO) Countries in Europe. Uczymy się nazw państw europejskich.







Numer i temat lekcji: (A2_T4) There is no place like home. Poznajemy rodzaje pomieszczeń w domu.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia nazwy wybranych pomieszczeń w domu;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych pomieszczeń w domu;
- wymienia czynności, które można wykonywać w danym pomieszczeniu;
- rozpoznaje przedmioty charakterystyczne dla danego pomieszczenia;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: piosenka, ćwiczenie plastyczne, ćwiczenie ruchowe, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe i wyrazowe, karta pracy, garnek, poduszka, mydło, talerz, pilot do telewizora, arkusze A4 dla każdego ucznia, kredki, magnesy, komputer z połączeniem internetowym

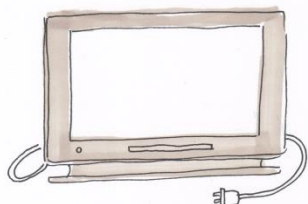
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć przy pomocy kart obrazkowych i wyrazowych	Na początku lekcji N pyta uczniów: <i>Czy znacie takie powiedzenie „Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej”?</i> <i>Ok, so today we are going to talk about home and different types of rooms at home.</i> N tłumaczy na język polski: <i>Dzisiaj porozmawiamy o domu, a właściwie o tym, jakie pomieszczenia znajdują się w domu.</i> N pisze na tablicy wielkimi literami <i>ROOMS</i> i tłumaczy uczniom znaczenie tego słówka. Pyta ich, jakie znają polskie nazwy pomieszczeń w domu i zapisuje propozycje na bocznej tablicy. Następnie za pomocą magnesów przypina na tablicy karty obrazkowe wraz z odpowiednimi kartami wyrazowymi. N czyta wszystkie angielskie wyrazy. Potem zadaje uczniom pierwsze pytanie: <i>What is kitchen?</i> Zachęca uczniów, aby patrząc na obrazek, spróbowali zgadnąć, co dany wyraz oznacza. N postępuje tak samo, omawiając kolejne wyrazy. W razie problemów z odgadnięciem naprowadza uczniów na właściwe odpowiedzi. Po odgadnięciu wszystkich wyrazów N zapisuje ich polskie odpowiedniki na tablicy (wszystkie karty obrazkowe i wyrazowe oraz tłumaczenia wyrazów powinny zostać na tablicy do końca lekcji). Na koniec N zadaje uczniom pytanie: <i>Which room at your home do you like the most? Jaki pokój w waszym domu lubicie najbardziej?</i> N prosi wybranych uczniów o odpowiedzi po angielsku oraz o ich uzasadnienie po polsku.
Praca nad wymową poznanych wyrazów	N zapowiada uczniom, że teraz wspólnie będą ćwiczyć wymowę poznanych słówek. Czyta wszystkie słówka po kolei, uprzednio prosząc uczniów, aby zwrócili uwagę na poprawną wymowę. Następnie N prosi wybranych uczniów o przeczytanie na głos słówek z tablicy i poprawia błędy. Potem U powtarzają na głos słówka chóralnie oraz indywidualnie. N powtarza tę czynność do czasu, aż U nauczą się poprawnej wymowy wszystkich słówek.
Utrwalanie poznanego słownictwa	N prosi uczniów, aby zastanowili się, co można robić w danym pomieszczeniu. Pyta ochotników o ich pomysły. Następnie N prezentuje przyniesione przez siebie rekwizyty: garnek, poduszkę, mydło, talerz oraz pilota od telewizora. N wyjaśnia uczniom, że będzie im teraz pokazywał różne przedmioty, a ich zadaniem będzie odgadnięcie, z jakim pomieszczeniem wiąże się dany przedmiot oraz do jakiej czynności służy. N wyjmuje kolejno rekwizyty i stara się wyegzekwować od uczniów takie skojarzenia: garnek – gotować – kuchnia, poduszka – spać – sypialnia, mydło – brać kąpiel – łazienka, talerz – jeść – jadalnia, pilot – oglądać telewizję – salon. N zapisuje przy odpowiednich kartach obrazkowych słówka: <i>cook, sleep, take a bath, eat, watch TV.</i> N pyta

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	uczniów o słówka, których nie rozumieją i wyjaśnia je. Następnie N zwraca uczniom uwagę na fakt, że prawie we wszystkich nazwach pomieszczeń kryje się wyraz <i>ROOM</i> oznaczający <i>pokój</i> . Drugi człon nazw pomieszczeń związany jest z czynnością, jaką można tam wykonywać. N tłumaczy uczniom znaczenia słówek: <i>bath, bed</i> oraz jako ciekawostkę podaje, skąd wzięły się słówka <i>living i dining</i> (od <i>to live, to dine</i>), które również związane są z przeznaczeniem tych pomieszczeń.
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu	N zaprasza uczniów do wspólnego wysłuchania piosenki. Zachęca, aby zwrócili szczególną uwagę na to, jakie nazwy zwierząt w niej pojawią. N dwukrotnie odtwarza piosenkę <i>The House Song</i> z Internetu (link: https://www.youtube.com/watch?v=DR5qPNPGCmY) lub inną podobną, nawiązującą do tematu lekcji. Po dwukrotnym wysłuchaniu N pyta uczniów: <i>Do you like the song?</i> Następnie pyta o nazwy zwierząt, jakie usłyszeli w piosence. Sprawdza również, czy U zapamiętali, w jakich pomieszczeniach znajdowały się poszczególne zwierzęta oraz jakie czynności wykonywały. W razie potrzeby N ponownie odtwarza wybrane fragmenty piosenki.
Utrwalenie poznanego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy i prosi o wykonanie dwóch ćwiczeń. U mogą pracować w parach. N chodzi po klasie i monitoruje ich pracę. Po wykonaniu każdego z ćwiczeń N wyznacza ucznia, którego zadaniem jest odczytanie odpowiedzi na głos. Na koniec zadania N mówi do uczniów: <i>Thank you, great job!</i>
Ćwiczenie plastyczne, ćwiczenie pisowni	N rozdaje uczniom arkusze papieru oraz kredki. Prosi, aby U narysowali na nich swoje ulubione pomieszczenie w domu wraz z charakterystycznymi dla niego przedmiotami oraz aby podpisali to pomieszczenie po angielsku. U mogą korzystać z podpowiedzi umieszczonych na tablicy.
Ćwiczenie ruchowe – kalambury	N dzieli uczniów na dwie grupy. Wyjaśnia, że teraz zagrają w kalambury i zaprasza na środek jednego ochotnika z każdej grupy. Jego zadaniem będzie pokazywanie za pomocą gestów różnych czynności charakterystycznych dla danych pomieszczeń domowych. Zadaniem obu grup jest zgadywanie, o jakie pomieszczenie chodzi. Liczy się tylko odpowiedź po angielsku. Np. kiedy U pokazuje gestami, że gotuje, zadaniem pozostałych jest krzyknąć: <i>kitchen!</i> Za odgadnięcie grupa dostaje jeden punkt. Wygrywa grupa, która zdobędzie więcej punktów.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za aktywne uczestnictwo w lekcji. Na koniec żegna się z nimi po angielsku: <i>Goodbye, children, see you next week!</i>

(A2_T4KP) There is no place like home. Poznajemy rodzaje pomieszczeń w domu.

Ćw. 1. Look and match. Spójrz i połącz w pary.



KITCHEN

BATHROOM



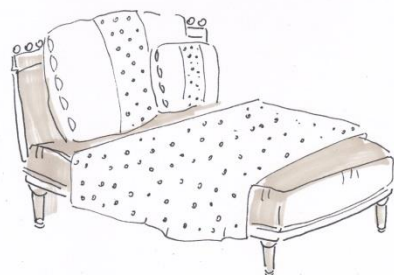
DINING ROOM



BEDROOM



LIVING ROOM



Ćw. 2. Write. Uzupełnij luki odpowiednimi nazwami czynności.

You can _____ (spać) in the bedroom.

You can _____ (jeść) in the dining room.

You can _____ (brać kąpiel) in the bathroom.

You can _____ (gotować) in the kitchen.

You can _____ (oglądać TV) in the living room.

(A2_T4KO) There is no place like home. Poznajemy rodzaje pomieszczeń w domu.



KITCHEN



BATHROOM



BEDROOM



DINING ROOM



LIVING ROOM

Numer i temat lekcji: (A2_T5) Autumn recipes. Uczymy się przygotowywać jesienne przetwory i dania.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia nazwy typowych jesiennych owoców i warzyw i zna ich kolory;
- poprawnie wymawia nazwy poznanych owoców i warzyw;
- potrafi wymienić składniki, z jakich jest zrobiona dana potrawa;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela;
- zna podstawowe czasowniki potrzebne do podania przepisu.

Metody i techniki nauczania: zabawa z piłką, zadanie ruchowe, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: słoik, magnesy, piłka, karta pracy nr 1, karta pracy nr 2, karty obrazkowe, film z klasy 1 z lekcji A1_T5 (lekcja nr 2 w multimediami)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	Na początku lekcji N wyjmuje zwykły szklany słoik i pyta dzieci, do czego może im służyć taki słoik w okresie jesiennym. Stara się wyegzekwować odpowiedź „do robienia jesiennych przetworów”. Jeśli dzieci nie udzielą właściwej odpowiedzi, N stara się naprowadzić je na nią. Następnie N pyta dzieci: Z czego można robić jesienne przetwory i jakie wyjątkowe dary przynosi jesień? Stara się wyegzekwować takie słówka jak: grzyby, dynia, gruszka, śliwki, jabłka i wypisuje je na tablicy. N mówi uczniom, że część z tych słówek powinni już znać i prosi o podanie angielskich tłumaczeń. Następnie N zawiesza na tablicy karty obrazkowe i zadaje uczniom pytania: What is a pumpkin? Zadaniem wybranego ucznia jest odgadnięcie nazw danych darów jesieni przy pomocy obrazków i odpowiedzenie po polsku na pytanie nauczyciela. W taki sposób N zadaje pytania do wszystkich wywieszonych kart. Następnie N mówi: Ok. Thank you, well done!
Zabawa z piłką – praca nad wymową	Podczas tego ćwiczenia karty obrazkowe pozostają na tablicy. N wraz z uczniami siada w kółku na dywanie. N tłumaczy uczniom, że teraz zagrają w grę. Zabawa polega na tym, że N rzuca do wybranego ucznia piłkę wymawiając jedno z poznanych słówek w j. polskim (np. dynia). Uczeń może odrzucić piłkę do nauczyciela tylko wtedy, kiedy poprawnie wypowie dane słówko po angielsku. N powtarza to ćwiczenie wielokrotnie, do momentu przyswojenia przez uczniów poprawnej wymowy wszystkich słówek.
Utrwalenie słownictwa, powtórzenie kolorów – KP1	N rozdaje uczniom karty pracy nr 1. Uczniowie wykonują oba zadania. N monitoruje pracę uczniów, w razie potrzeby pomaga w trudnościach. Po wykonaniu zadania sprawdza jego poprawność. Następnie N w ramach powtórzenia wiadomości z tego ćwiczenia pyta wybranych uczniów: What is orange? Zadaniem ucznia jest odpowiedzieć całym zdaniem: Pumpkins are orange. N zadaje takie pytania do każdego koloru.
Rozwijanie rozumienia ze słuchu	W ramach przypomnienia N włącza uczniom pierwszą część filmu z lekcji z klasy pierwszej (A1_T5 – lekcja nr 2 w multimediami) dotyczącą jesiennych zbiorów. N pyta uczniów: Do you remember the film? Następnie N pyta, jakie inne dary jesieni oprócz tych z niniejszej lekcji pojawiły się w filmie (cherries and walnuts). N mówi do uczniów: Dobrze, nazbieraliśmy trochę owoców, to teraz musimy z nich coś zrobić!
Wprowadzenie słownictwa – KP2 (nakładka edukacyjna)	N dzieli uczniów na drużyny tak, aby w każdej z nich znalazło się po trzech uczniów. Następnie rozdaje karty pracy nr 2 i wyjaśnia uczniom, że teraz będą pracować w grupach. N radośnie oznajmia: Now, we are going to prepare something to eat! N wyjaśnia uczniom, że ich zadaniem jest ponumerowanie

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	obrazków w takiej kolejności, aby utworzyły przepis na przygotowanie jesiennego przetworu (marmolady). Uczniowie muszą skorzystać z umiejętności logicznego myślenia i sugerować się głównie obrazkami. Podczas gdy uczniowie robią ćwiczenie, N pyta, co oznaczają dane czasowniki angielskie (peel, add, fry, chop, itd.) — zadaniem uczniów jest odgadnięcie tego z kontekstu obrazków. Po skończonym zadaniu N sprawdza, jak uczniowie sobie poradzili i poprawia ewentualne błędy.
Ćwiczenie słownictwa	N prosi uczniów, aby stanęli w kółku. N zapisuje na tablicy czasowniki z poprzedniego zadania oraz ich tłumaczenia. Na początku zabawy N pokazuje uczniom ruchy oznaczające dane czasowniki: peel the fruit — N udaje, że obiera obieraczką owoce; chop the fruits — N udaje, że sieka owoce; podobnie prezentuje pozostałe czasowniki. Zadanie polega na tym, że N wypowiada komendę, np. chop the fruits. Jeśli do tej komendy doda słowo ‘please’, zadaniem uczniów jest pokazać za pomocą gestów siekanie owoców. Jeśli natomiast N nie doda słowa ‘please’, uczniowie powinni stać bez ruchu. Uczeń, który się pomyli (wykona zły ruch lub na złą komendę), odpada.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za współpracę i mówi, że teraz mogą śmiało pomagać swoim rodzicom w robieniu jesiennych przetworów. Na koniec N prosi uczniów, aby na następną lekcję przynieśli ze sobą: taśmę jednostronną (grubości ok. 5 cm), nożyczki, wstążkę lub sznurek, mały słoik (każdy swój), małą świeczkę-podgrzewacz (tea-light) oraz farbę w sprayu (może być kilka na klasę). N żegna się z uczniami: Goodbye, children! Thank you!

(A2_T5_KP1) Autumn recipes. Uczymy się przygotowywać jesienne przetwory i dania.

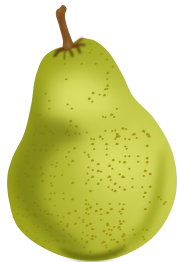
Ćw. 1. Match. Połącz elementy z odpowiadającymi im kolorami.



GREEN



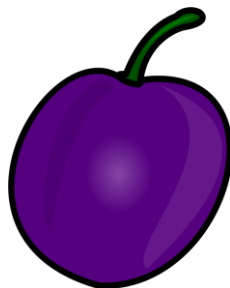
VIOLET



ORANGE

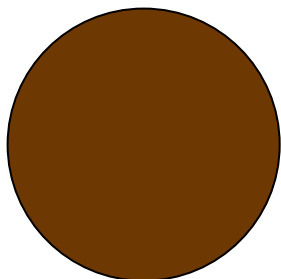


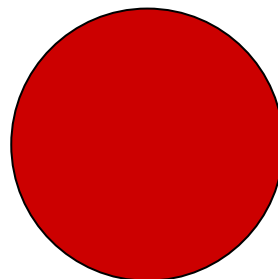
BROWN

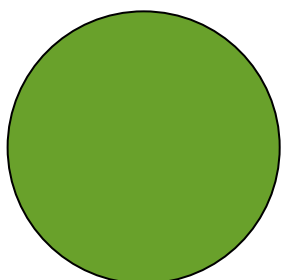


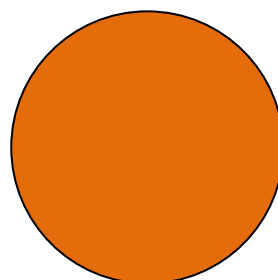
RED

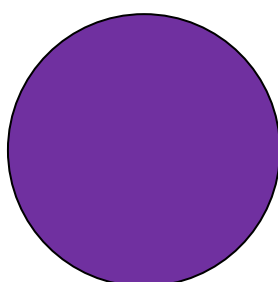
Ćw. 2. Read and write. Wpisz nazwy darów jesieni z zadania 1 przy odpowiadających im kolorach.







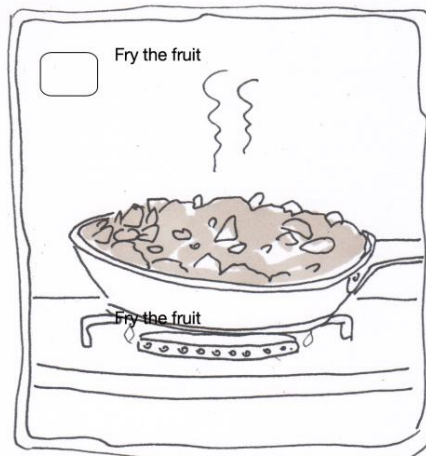
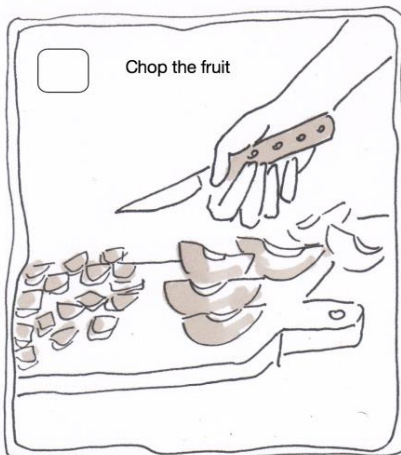
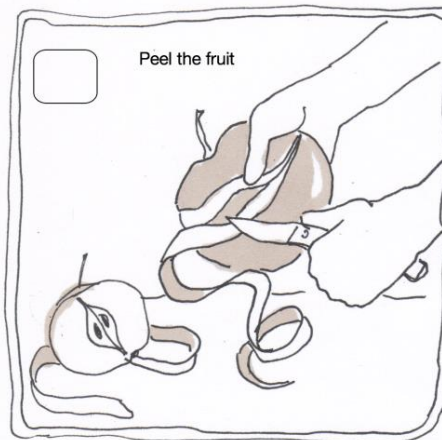
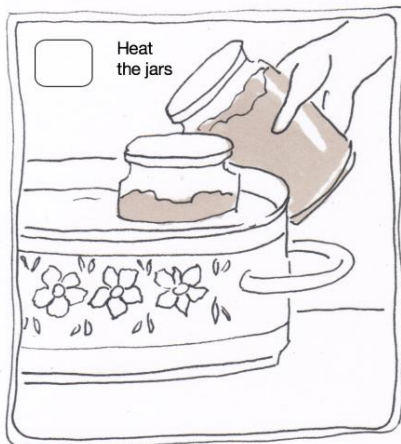
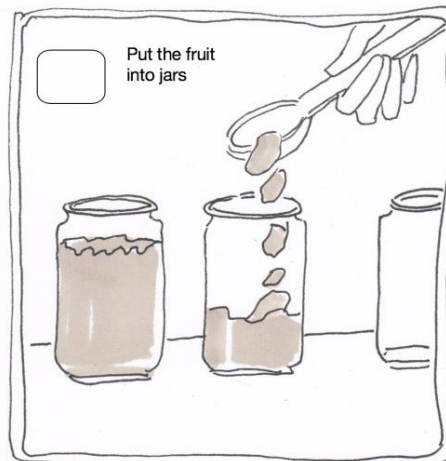
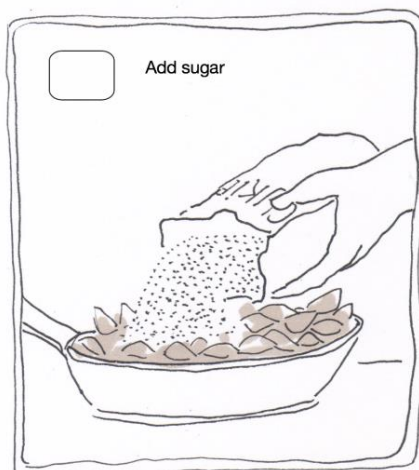




(A2_T5_KP2) Autumn recipes. Uczymy się przygotowywać jesienne przetwory i dania.

HOW TO PREPARE AUTUMN PRESERVES?

Ćw. 1. Number the pictures. Uporządkuj obrazki w takiej kolejności, aby powstał z nich przepis na jesienny przetwór.



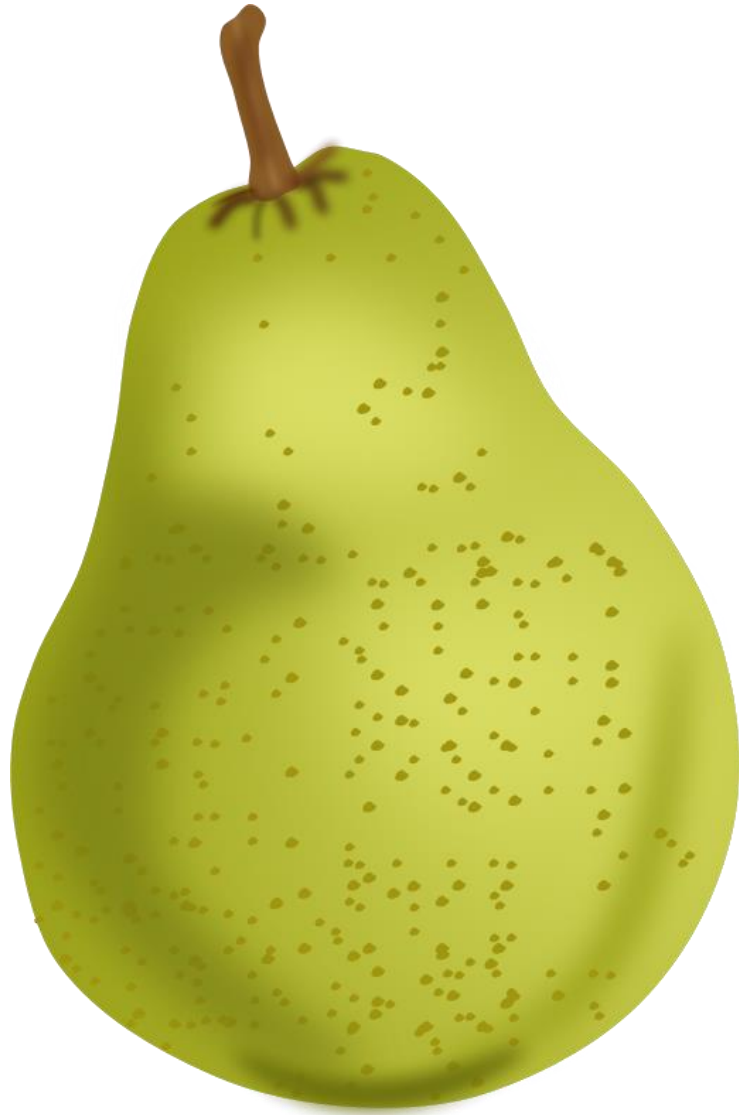
(A2_T5_KO) Autumn recipes. Uczymy się przygotowywać jesienne przetwory i dania.



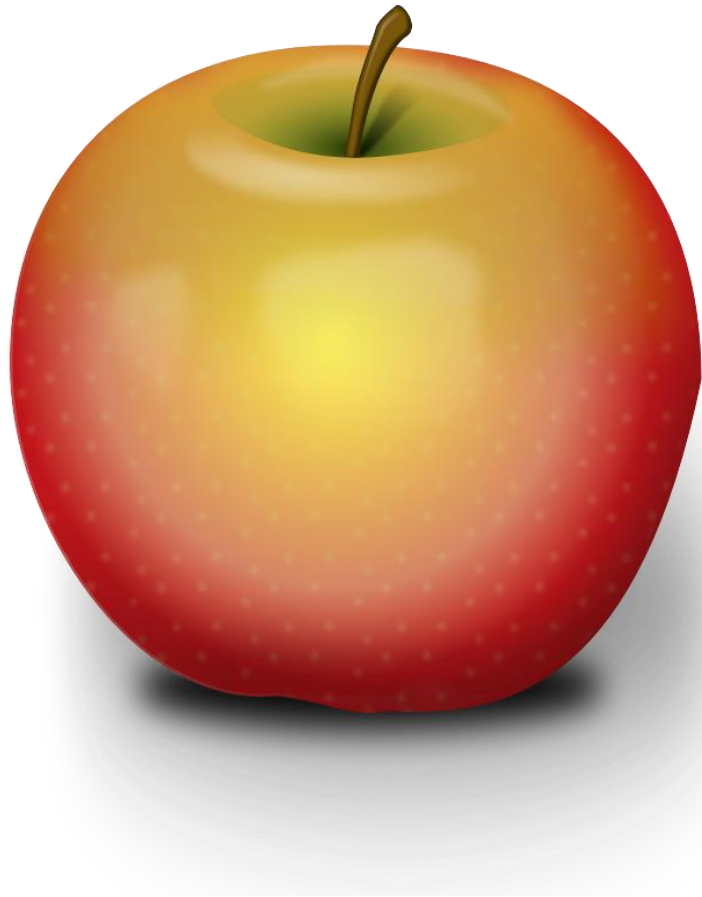
PUMPKIN



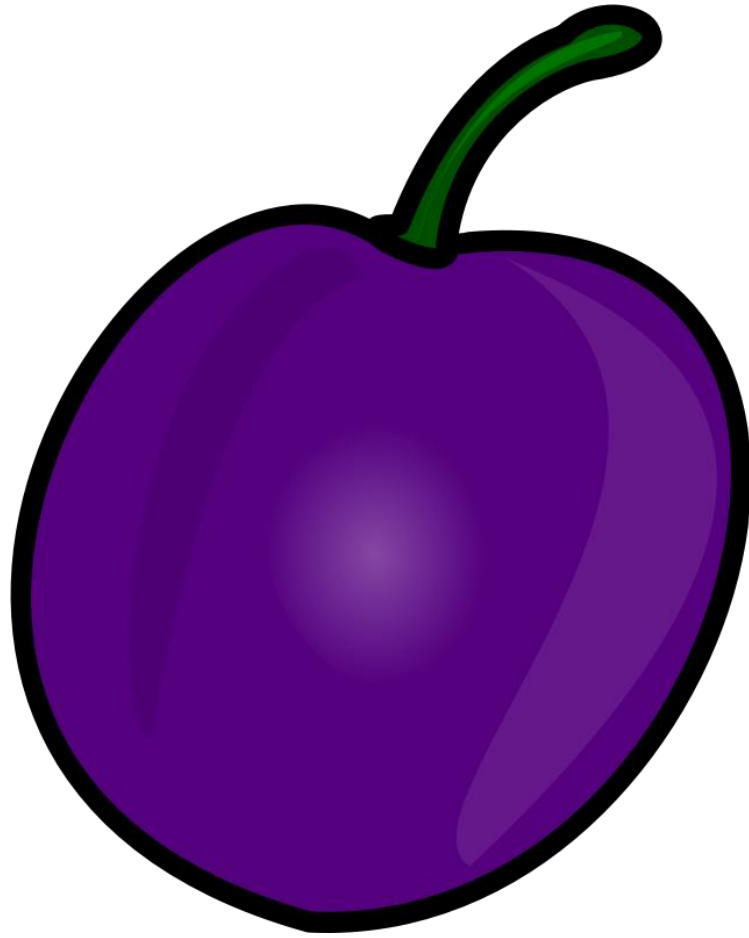
MUSHROOMS



PEAR



APPLE



PLUM

Numer i temat lekcji: (A2_T6) Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są wykonane.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie znaczenie pojęcia recycling;
- rozpoznaje symbol recyklingu oraz potrafi wymienić zalety recyklingu;
- potrafi wymienić podstawowe materiały, z jakich są wykonane wybrane przedmioty;
- podaje nazwy wybranych przedmiotów;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych przedmiotów;
- rozumie znaczenie segregacji odpadów.

Metody i techniki nauczania: gra językowa, ćwiczenia plastyczne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, trzy pojemniki, torba plastikowa, karta obrazkowa 1, karty obrazkowe 2, karta obrazkowa 3, długi zapalnik do świeczek, materiały przyniesione przez uczniów: taśma jednostronna, farba w sprayu (mogą być dwa kolory na klasę), mały słoik (dla każdego ucznia), mała świeczka tea-light (podgrzewacz), wstążka lub sznurek, fartuszki ochronne

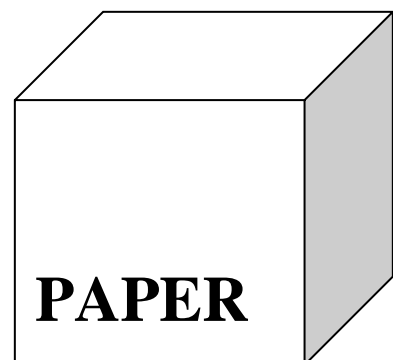
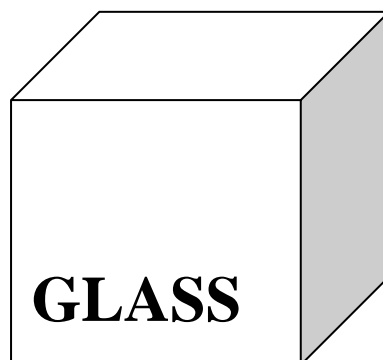
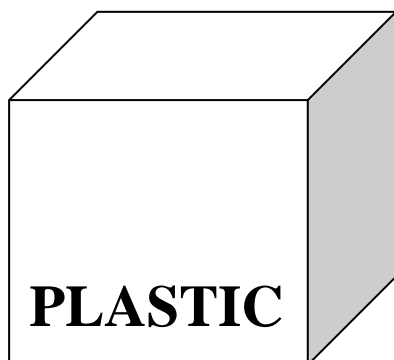
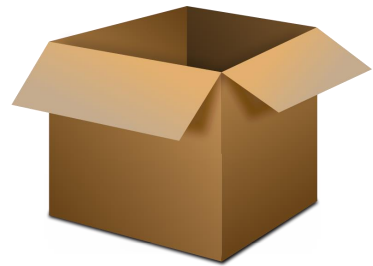
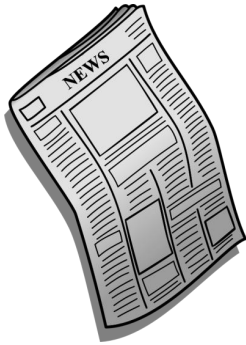
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć — KO1	Na początku lekcji N pokazuje uczniom pustą butelkę po wodzie i pyta: <i>What can I do with that bottle?</i> Czeką na propozycje uczniów, stara się wyegzekwować takie odpowiedzi jak: <i>wykorzystać butelkę ponownie, np. do innego celu, poddać butelkę segregacji</i> . N tłumaczy uczniom, że wiele rzeczy się marnuje, kiedy ludzie je wyrzucają, a można wykorzystać je ponownie. N pyta uczniów, czy wiedzą, jak się nazywa ponowne przetwarzanie i wykorzystywanie różnych rzeczy. Jeśli dzieci nie udzielą poprawnej odpowiedzi, N wyjaśnia: <i>Taki proces nazywa się recycling</i> . N zapisuje na tablicy to słowo i pyta, czy U o nim słyszeli. Wyjaśnia, że dziś tematem zajęć będzie recycling. N pyta czy ktoś wie, jaki jest ogólnościowy symbol recyklingu. N wieszka na tablicy kartę obrazkową z symbolem recyklingu (karta obrazkowa 1). Pyta, co oznaczają umieszczone na obrazku trzy strzałki. U zgłaszają swoje pomysły i na koniec tej części lekcji N omawia symbol oraz korzyści płynące z recyklingu.
Wprowadzenie słownictwa – KO2	N rozkłada na środku trzy przyniesione ze sobą pojemniki podpisane: <i>plastic, paper, glass</i> . Przygotowuje również siatkę, w której znajdują się wcześniej wycięte małe karteczki z różnymi grafikami z kart obrazkowych 2. W zależności od liczby uczniów N wycina i umieszcza w torbie odpowiednią ilość grafik. N tłumaczy dzieciom zasady wykonania zadania. Każdy U kolejno podchodzi do siatki i losuje jedną grafikę. Pokazuje ją kolegom i nauczycielowi, mówi na głos, co wylosował np.: <i>plastikowa butelka</i> . N mówi wtedy: <i>Yes, it is a plastic bottle</i> . Następnie N dzieli tablicę na trzy części i nazywa je: <i>plastic, paper, glass</i> . Pyta ucznia, gdzie umieściłby plastikową butelkę, a wtedy U wrzuca ją do pojemnika podpisanego <i>plastic</i> . N zapisuje na tablicy w rubryce <i>plastic</i> nazwę przedmiotu wylosowanego przez ucznia: <i>plastic bottle</i> . Następny U losuje kolejną kartkę i zadanie przebiega analogicznie. Grafiki powtarzają się.
Ćwiczenie poznawczego słownictwa i praca nad wymową	N tłumaczy uczniom, że teraz zagrają w grę „magic eyes” (magiczne oczy). N zapisuje na tablicy w dwóch kolumnach poznane słówka (<i>paper, plastic, glass, bottle, jar, newspaper, box, cup</i>). Wszyscy razem czytają je po kolei trzykrotnie (N poprawia ewentualne błędy w wymowie uczniów). Następnie na komendę nauczyciela: <i>One, two, three, close your eyes!</i> U zamykają oczy. W tym czasie N ściera z tablicy jedno słówko. Następnie N wydaje komendę:

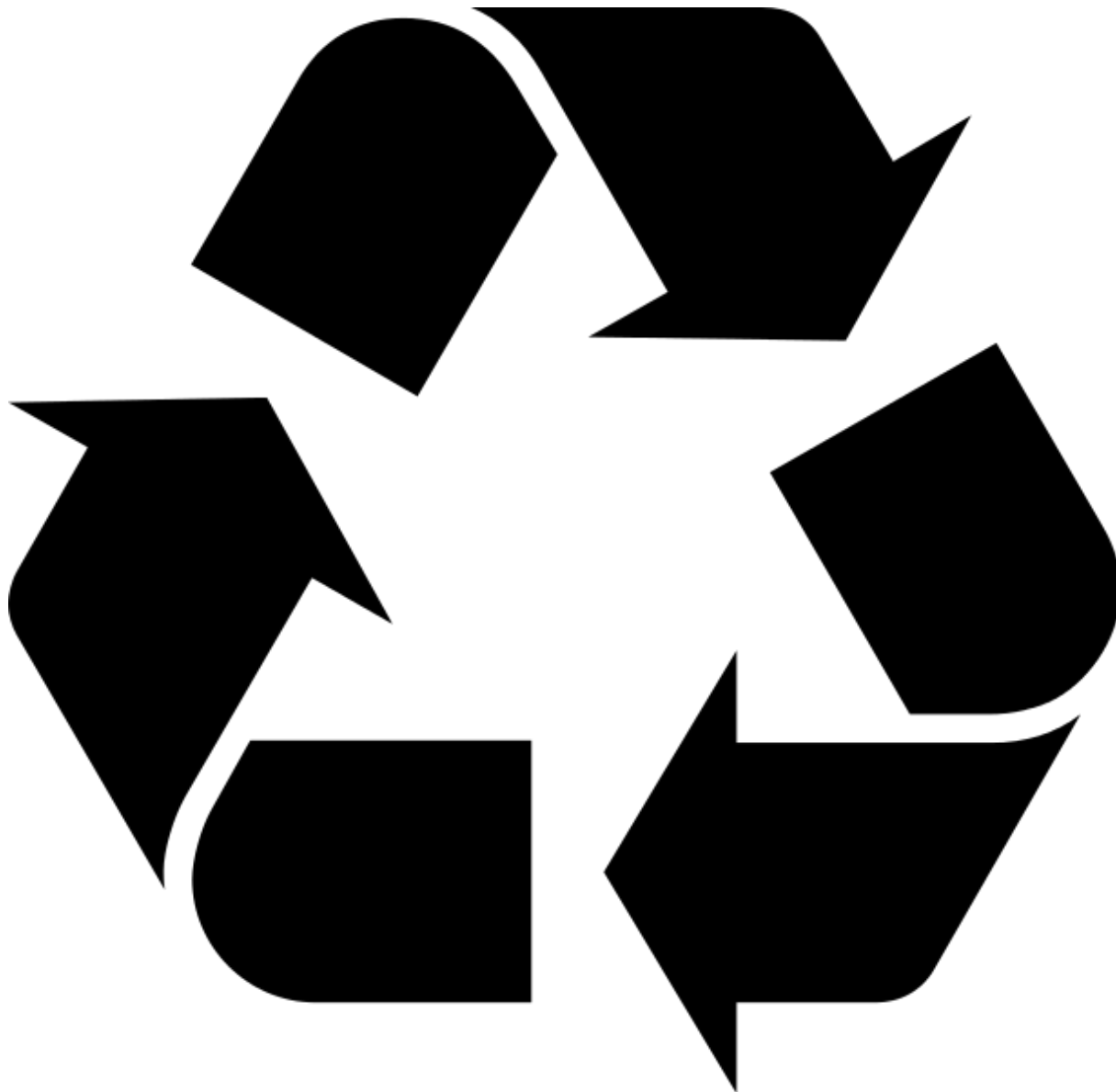
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>One, two, three open your eyes.</i> Dzieci otwierają oczy i ich zadaniem jest ponowne przeczytanie wszystkich słówek łącznie z tym, które zostało starte. N powtarza zabawę do czasu, aż wszystkie słówka znikną z tablicy, a dzieci za pomocą swoich „magic eyes” przeczytają je z pustej tablicy w odpowiedniej kolejności.</p>
<p>Utrwalenie poznanego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N rozdaje uczniom karty pracy. Prosi, aby połączyli obrazki z odpowiednimi pudełkami. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Po skończonym zadaniu N wybiera kolejno trzech uczniów, aby odczytali, co mają w pudełkach. Pierwszy U prezentuje pudełko <i>plastic</i>, drugi <i>glass</i>, a trzeci <i>paper</i>. N mówi do uczniów: <i>Thank you, well done!</i> Teraz N prosi chętnych uczniów, aby powiedzieli po angielsku, jakie przedmioty „wrzucili” do pojemników. N pomaga w udzieleniu odpowiedzi.</p>
<p>Ćwiczenie plastyczne – wykonanie lampionów</p>	<p>N przechodzi do kolejnej części lekcji i mówi do uczniów: <i>Now we are going to turn into artists! A teraz zamienimy się w artystów.</i> N prosi uczniów o wyjęcie przyniesionych materiałów. U próbują odgadnąć, co będą z nich wykonywać. Jeśli im się to nie uda, N zdradza, że będą to piękne lampiony (w tym momencie N pokazuje kartę obrazkową 3). Na początku dzieci wycinają z taśmy jednostronnej dowolne kształty wielkości przyniesionego słoika (np. serduszko, gwiazdka). Naklejają na słoik. Całe naczynie malują farbą w sprayu. Odklejają serduszko, aby zrobić „okienko” na świeczkę. Następnie zawiązują na górze słoika sznurek lub wstążkę dla ozdoby. Dzieci wkładają małe świece do słoików, a N zapala je. Na koniec N mówi do uczniów: <i>Your lanterns are beautiful! Wasze lampiony są piękne! Widzicie, jak można wykorzystać niepotrzebne przedmioty? Te słoiki na pewno wylądowałyby w koszu, a w ten sposób macie piękne ozdoby do domu! Great job!</i></p>
<p>Podsumowanie</p>	<p>N dziękuje uczniom za zaangażowanie w lekcję i prosi, aby pamiętali na co dzień o środowisku i o tym, jak ważny jest recyding. N zachęca dzieci do segregacji śmieci w domu oraz do wykorzystywania niektórych rzeczy powtórnie, np. do innego celu. N zadaje uczniom pracę domową: <i>Narysuj w zeszycie symbol recydingu.</i> N żegna się z uczniami: <i>Thank you children and goodbye!</i></p>

(A2_T6_KP) Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są zrobione.

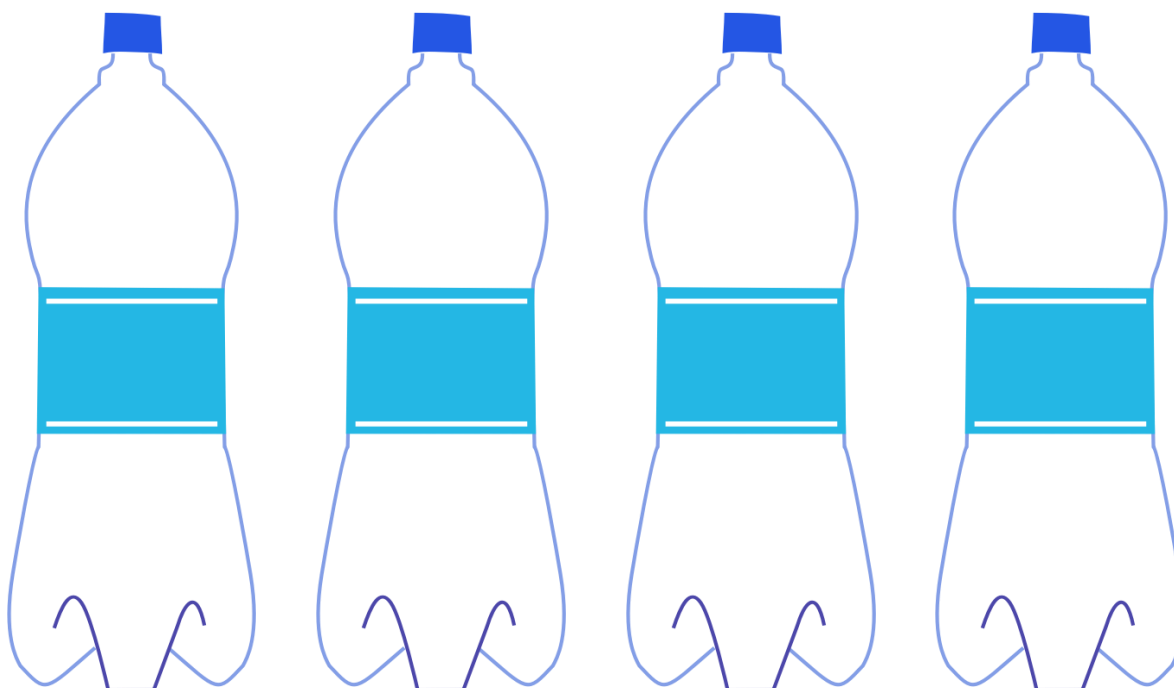
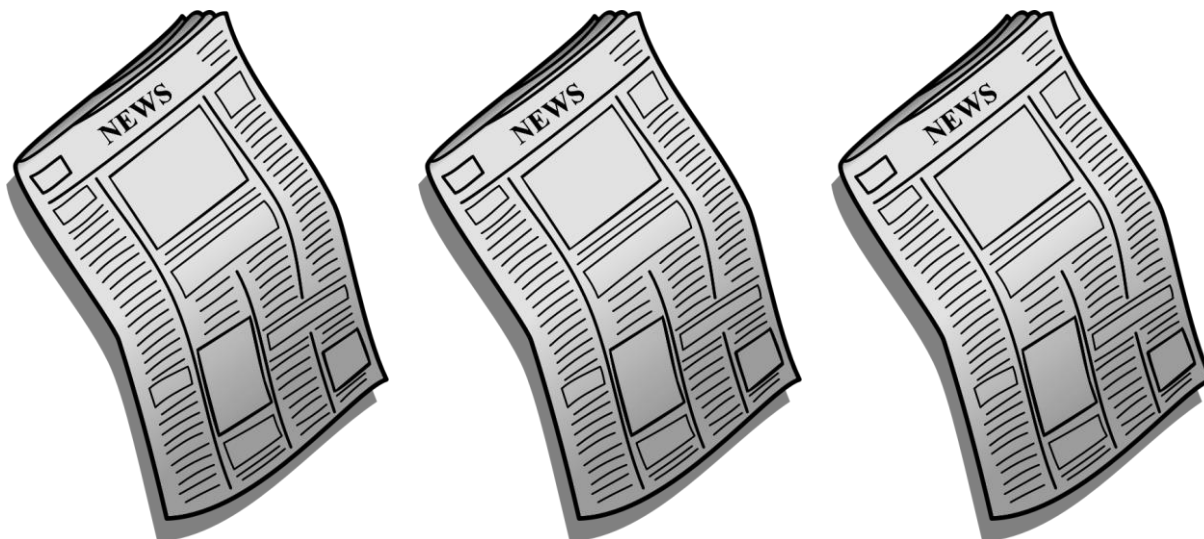
Ćw. 1. Look and match. Połącz opakowania z odpowiednim pudełkiem.



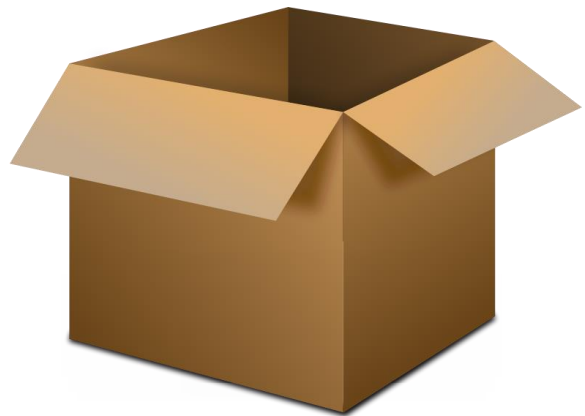
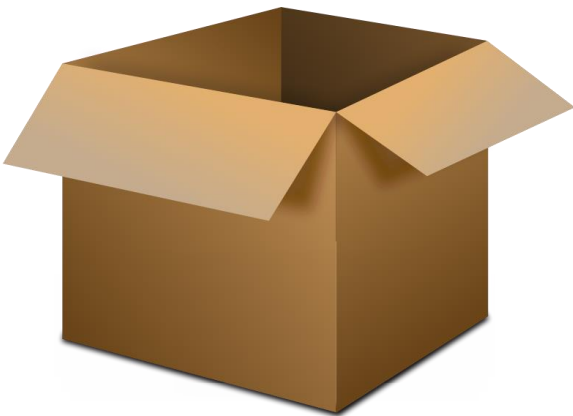
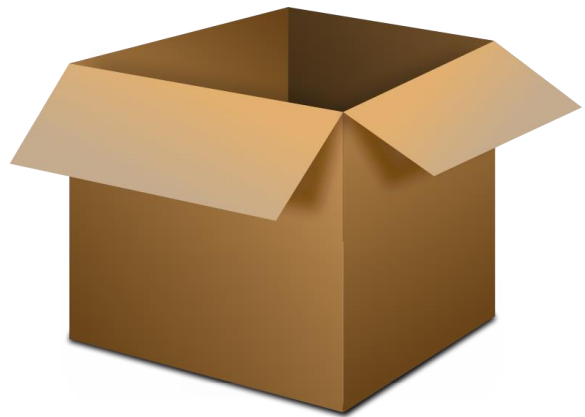
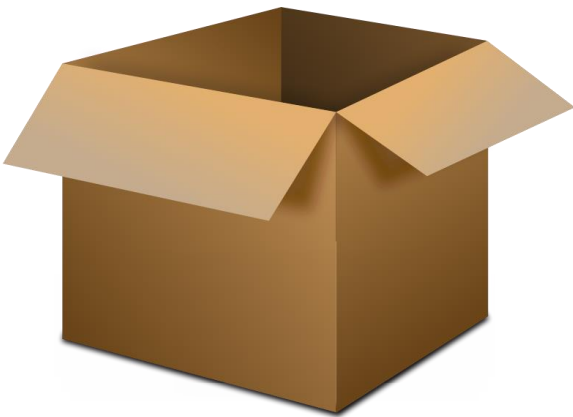
(A2_T6_KO1) Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są zrobione.



(A2_T6_KO2) Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są zrobione.







(A2_T6_KO3) Learn about recycling. Uczymy się klasyfikować przedmioty według materiałów, z jakich są zrobione.



Numer i temat lekcji: (A2_T7) How to stay healthy? Uczymy się o domowych sposobach dbania o zdrowie.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- przypomina sobie z klasy 1 i wymienia podstawowe nazwy problemów zdrowotnych;
- potrafi odpowiedzieć na pytanie: *How are you?*;
- potrafi wymienić domowe sposoby dbania o zdrowie;
- odpowiednio kategoryzuje żywność w piramidzie żywności;
- rozumie pojęcie i znaczenie zróżnicowanej diety;
- rozumie proste komendy nauczyciela dotyczące gimnastyki;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, ćwiczenie plastyczne, metoda reagowania całym ciałem, gra językowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, karta obrazkowa, trzy arkusze brystolu A1, kredki, czasopisma kulinarne, klej, nożyczki, stoper, przygotowany wcześniej podkład muzyczny, magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Przypomnienie słownictwa z klasy 1	Na początku lekcji N pyta uczniów, czy pamiętają zajęcia na temat chorób i samopoczucia z klasy 1 (lekcja A1_T7). Zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>How are you?</i> Następnie N prosi uczniów, aby wymienili nazwy znanych im chorób (<i>headache, stomachache, sore throat, runny nose, fever</i>). W razie problemów N nakierowuje uczniów na poznane w klasie 1 słownictwo. Następnie N wyjaśnia uczniom, że dziś będą rozmawiać o tym, jak chronić swoje zdrowie, żeby nie zachorować.
Wprowadzenie nowego słownictwa	N zapisuje na tablicy pytanie: <i>How to stay healthy?</i> i pyta uczniów: <i>Co trzeba robić, żeby być zdrowym? What can you do to stay healthy?</i> N zapisuje na tablicy propozycje uczniów (po polsku) i na koniec mówi: <i>Well done, children!</i> Następnie zwraca uczniom uwagę na to, że ich propozycje są w większości związane z dwoma aspektami: aktywnością fizyczną i zdrowym odżywianiem. W podsumowaniu tej części lekcji N rysuje dwie strzałki odchodzące od zapisanego na początku pytania, a pod strzałkami dwa pojęcia: <i>sports</i> oraz <i>healthy diet</i> . N umieszcza na tablicy kartę obrazkową przedstawiającą piramidę żywności. Wyjaśnia uczniom, że teraz wspólnie ją omówią. N wskazuje konkretną część piramidy i pyta wybranego ucznia: <i>What do we have here?</i> U odpowiada po polsku, co widzi na obrazku. N mówi: <i>Well done!</i> i wyjaśnia uczniom: <i>At the bottom of our pyramid we have bread, rice, cereal etc.</i> N prosi uczniów, aby zgadując, dopasowali nazwy produktów do obrazków i zapisuje na tablicy wszystkie polskie odpowiedniki. W ten sposób N omawia pozostałe części piramidy. Pyta uczniów, jakie produkty są najmniej zdrowe i stara się wyegzekwować odpowiedź <i>słodycze</i> , a następnie mówi po angielsku: <i>Yes, sweets are unhealthy! You can eat them only from time to time.</i> Następnie N tłumaczy uczniom po polsku, że najważniejszą zasadą w zdrowym odżywianiu jest zróżnicowana dieta, co oznacza, że powinniśmy dostarczać do naszego organizmu wszystkie składniki w odpowiednich ilościach. N wyjaśnia, że nie powinno się kategorycznie wykluczać jakiegoś składnika z diety, np. mięsa, warzyw czy białka. Każdy element z piramidy jest ważny i o każdym należy pamiętać w odpowiednich ilościach.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Ćwiczenie wprowadzonego słownictwa – ćwiczenie plastyczne	N dzieli uczniów na trzy grupy i daje każdej z grup brystol, kredki, klej, nożyczki oraz czasopisma kulinarne. Tłumaczy, że zadaniem każdej grupy jest narysowanie i wyklejenie z gazet podobnej piramidy żywności. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Przypomina, że dieta, którą U zilustrują, powinna być zróżnicowana. Zadaniem dzieci jest również podpisanie po angielsku poszczególnych produktów z piramidy (mogą korzystać z piramidy na tablicy). Po wykonaniu prac N prosi kolejno grupy o prezentację swoich prac.
Praca nad wymową	U zajmują swoje miejsca. N wyjaśnia, że teraz poćwiczą wymowę poznanych słówek. N wskazuje kolejno uczniów do odczytania lub powtarzania za nauczycielem wybranych słówek. N kontroluje wymowę tych słówek. Następnie U ćwiczą wymowę słówek z piramidy żywności (<i>milk, yogurt, cheese, vegetables, fruit</i> etc.) chóralnie: chłopcy, dziewczynki, rzędami, wszyscy razem. N poprawia ewentualne błędy w wymowie słówek.
Ćwiczenie rozumienia ze słuchu	N klaszcze w dłonie i z energią krzyczy do uczniów: <i>Ok, children, we talked about healthy diet, now it's time to do some sport!</i> N włącza uczniom przygotowaną wcześniej muzykę (najlepiej jakąś dynamiczną, niekoniecznie z tekstem). N staje na środku sali i mówi do uczniów: <i>Stand up and follow me!</i> N wykonuje proste ćwiczenia ruchowe i wydaje do nich komendy po angielsku. N podnosi prawą rękę i mówi: <i>Raise your right hand.</i> To samo robi, podnosząc lewą rękę, obie nogi, wydając przy tym odpowiednie komendy. Następnie N potrząsa prawą ręką i mówi do uczniów: <i>Shake your right hand!</i> (to samo z lewą ręką i nogami). Potem obraca się i mówi: <i>Turn around!</i> I na koniec: <i>Jump!</i> (N podskakuje). <i>Run!</i> (N biega w miejscu). N powtarza wszystkie te czynności w dowolnej kolejności. Z upływem czasu N zwiększa tempo ćwiczeń. Na koniec mówi do uczniów: <i>Thank you so much! Now, I feel much better!</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa, rozwijanie umiejętności pisania – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy i prosi, aby wykonali kolejno znajdujące się tam zadania. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Po zakończeniu zadania N wybiera uczniów do odczytania odpowiedzi bądź zaprezentowania wykonanych zadań. Odpowiedzi do ćwiczenia 2: <i>healthy, fruit, sports.</i>
Utrwalanie poznanego słownictwa	N prosi uczniów, aby wyszli z ławek i stanęli w kole. Tłumaczy, że zagrają teraz w grę o nazwie „bomba”. N wyjaśnia zasady zabawy: N włącza stoper na minutę i podaje go jednemu z uczniów. Zadaniem ucznia jest powiedzenie po angielsku trzech wybranych słówek z lekcji i następnie przekazanie bomby (stopera) do kolegi stojącego obok. Osoba, u której bomba „wybuchnie” (tj. skończy się czas na stoperze), odpada z gry, dlatego gdy stoper zbliża się do jakiegoś ucznia, w miarę upływu czasu U szybciej wymawiają słówka, aby szybko oddać bombę. Jeśli jest wielu uczniów, grę można skończyć po kilku rundach (jeśli uczniów jest mało, do 10 osób, można grać do końca, aż zostanie jeden). Po skończonej grze N mówi do uczniów: <i>It was so much fun!</i>
Podsumowanie	Na koniec lekcji N wraz z uczniami eksponuje w sali ich prace plastyczne. Przed pożegnaniem uczniów N mówi: <i>Remember children, stay healthy! Do sports and eat healthy food! See you next time!</i>

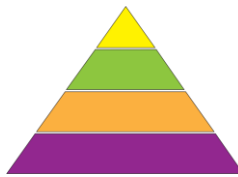
(A2_T7_KP) How to stay healthy? Uczymy się o domowych sposobach dbania o zdrowie.

Ćw. 1. Draw. Narysuj obrazki w odpowiednich okienkach.

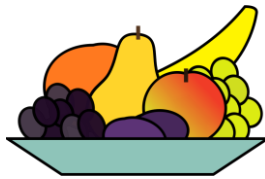
BREAD	FISH	MILK	FRUIT	VEGETABLES	CHEESE

Ćw. 2. Write. Uzupełnij luki w zdaniach.

Our diet should be _____.



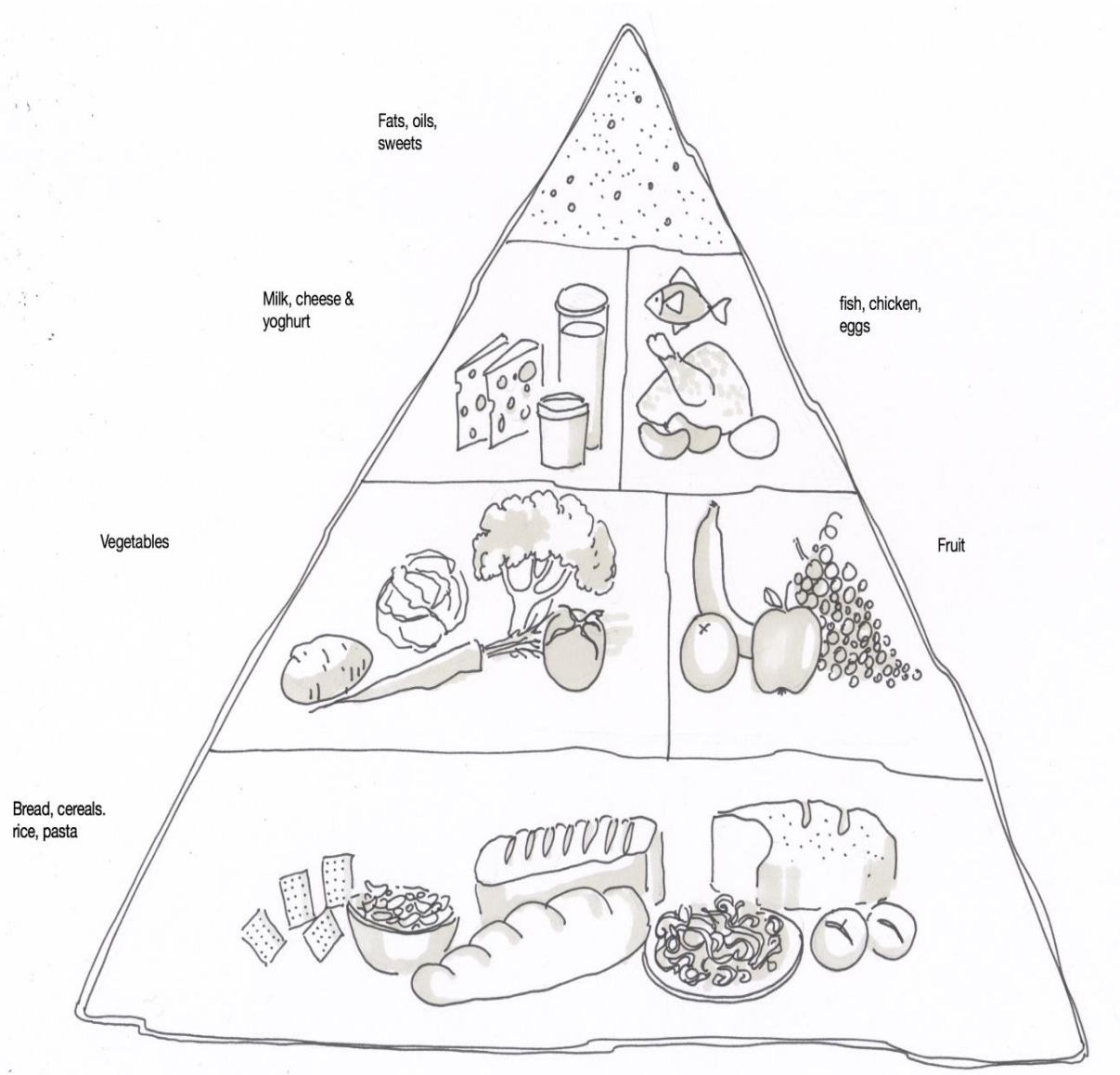
_____ are very healthy.



We should do _____ to stay healthy.



(A2_T7_KO) How to stay healthy? Uczymy się o domowych sposobach dbania o zdrowie.



Numer i temat lekcji: (A2_T8) Free time activities. Poznajemy słownictwo związane z grami i zabawami domowymi.

Numer lekcji w multimediami: 3

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wyjaśnia w jakie gry i zabawy może bawić się, gdy zostaje w domu;
- wymienia nazwy gier i zabaw domowych;
- zna podstawowe konstrukcje zdaniowe, które może wykorzystać do mówienia o grach i zabawach domowych;
- zna poprawną wymowę poznawanych słów i wyrażeń;
- opisuje, w co może bawić się w domu, opowiada o swoich preferencjach i upodobaniach w tym zakresie;
- wykorzystuje znajomość podstawowego słownictwa (kolory, cyfry) oraz konstrukcji zdaniowych: *I can*_____, *I want to*_____ do mówienia o grach i zabawach domowych;
- rozumie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe i karty wyrazowe, kolorowe pisaki do tablicy, arkusze karty pracy i testu

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		<p>Jeśli na dworze jest brzydka pogoda i pada deszcz, N może odwołać się do tego, co U widzą za oknem. Jeśli natomiast jest ładna pogoda, N pracuje z animacją „Cool things”, która przedstawia obraz pokoju dziecięcego.</p> <p>N: <i>Look at the picture. What is the weather like? Is it nice? Is it sunny?</i></p> <p>U: <i>No!</i></p> <p>N: <i>Do you like the weather?</i></p> <p>U: <i>No!</i></p> <p>N: <i>Can you go out and play football?</i></p> <p>U: <i>No!</i></p> <p>N: <i>We stay at home. We are sad! We are bored! What can we do?</i></p> <p>N powinien mimiką i gestem zaprezentować znaczenie słów <i>sad</i> i <i>bored</i>.</p>
Wprowadzenie słownictwa	Animacja 1 typu hotspot	<p>N prosi uczniów, aby U spojrzeli na obrazek „Cool things. Ciekawe rzeczy” i zwrócili uwagę, iż w niektórych miejscach pokoju znajdują się białe chmurki ponumerowane od 1 do 5 oraz że pod tymi chmurkami ukryte są ciekawe rzeczy, które możemy wykorzystać do zabawy, kiedy musimy zostać w domu. Zdolniejsza grupa uczniów może wspólnie z nauczycielem przewidzieć, co znajduje się w miejscu plamek i spróbować odgadnąć brakujące nazwy przed odsłonięciem obrazków.</p> <p>N: <i>Find number</i>_____. <i>What can it be</i>_____? (N czeka na sugestie uczniów) <i>What is it?</i></p> <p>U: <i>Number</i> _____ <i>is</i> _____.</p> <p>W przypadku słabszej grupy uczniów sugeruje się pominąć etap zgadywania, prosząc uczniów o odsłanianie poszczególnych obrazków:</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>N: <i>Find number _____, please. What is it?</i> U: <i>Number _____ is _____.</i></p> <p>Po odkryciu przedmiotu ukrytego pod chmurką lektor bądź N odczytuje prawidłową jego nazwę, a następnie N prosi uczniów o jej powtórzenie. W powyższy sposób powinny zostać odsłonięte pozostałe przedmiotów na rysunku. Po odkryciu każdego elementu N przypina na tablicy odpowiednią kartę obrazkową. Elementy te powinny zostać na tablicy do końca zajęć.</p> <p>Zaleca się, aby zachęcać uczniów do odpowiadania pełnymi zdaniami, a nie jednym słowem.</p> <p>Po skończonym zadaniu N może jeszcze raz utrwalić te nazwy z uczniami, korzystając z kart obrazkowych.</p>
Wprowadzenie nazw czynności	Film	<p>N informuje uczniów, że obejrzą film „A rainy day. Deszczowy dzień” o tym, jak ich kolega Andy był smutny, bo musiał zostać w domu, nie mógł wyjść na dwór i się nudził. N informuje uczniów, iż po obejrzeniu filmu będą musieli opowiedzieć, co wydarzyło się w filmie i uporządkować w kolejności obrazki przedstawiające scenki z filmu.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Oh, look it is raining! I'm very bored! What can I do? I've got an idea! I want to watch TV... Oh yes, watch TV. I've got an idea! I want to play darts... Oh yes, play darts. Oh, no! I can't play darts in my room. I'm very bored. What can I do? I've got an idea! I want to listen to music... Oh yes, listen to music. Oh, no! I can't listen to music in my room. I'm very bored. What can I do? I've got an idea! I want to play chess... Oh yes, play chess. Oh, no! I can't play chess in my room. I'm very bored. What can I do? I've got an idea! I can see a book! I can read a book! Books are great! I'm very happy now!</p> <p>Po obejrzeniu filmu N prosi uczniów, aby opowiedzieli, co zapamiętali. Gdy U opowiadają historjkę i wymieniają poszczególne czynności, N przypina na tablicy karty wyrazowe, dopasowując je z uczniami do odpowiednich kart obrazkowych. N powinien także zwrócić uwagę na konstrukcje zdaniowe typu: <i>I can _____, I can't _____, I want to _____</i>, które pojawiają się w filmie. Zaleca się, aby wzory tych zdań zostały zapisane w widocznym miejscu na tablicy i pozostały na niej do końca zajęć. W każdym momencie N będzie mógł się do nich odwołać.</p>
Sprawdzenie zrozumienia treści filmu	Ćwiczenie interaktywne – etykiety	<p>N zachęca uczniów, aby przypomnieli sobie, co wydarzyło się w historyjce, gdyż teraz będzie sprawdzał, jak wiele z niej zapamiętali. Klasa pracuje z animacją „Do you remember the story?”. Zadaniem uczniów jest dopasowanie nazwy czynności do odpowiedniego obrazka. Obrazki umieszczone są w takiej kolejności, w jakiej pojawiały się w filmie. N może wykorzystać ten fakt do sprawdzenia, czy U zapamiętali oglądany film.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie nazw czynności	Animacja 2 typu hotspot	N pracuje z animacją „I want to _____”. Na ekranie znajduje się obraz chłopca z historyjki oraz dookoła niego pięć chmurków w różnych kolorach, ponumerowanych od 1 do 5. Na każdej chmurce znajduje się symbol zabawy, np. książka, odtwarzacz mp3 itd. Wykorzystując te rysunki, N może poprosić uczniów, aby odgadli, jaka nazwa ukryta jest pod daną chmurką. N: <i>Look at number one. What can you see?</i> U: <i>MP3.</i> N: <i>Ok, an MP3 player. I want to listen to music.</i> (N wskazuje na napisane zdanie na tablicy, prezentując uczniom, jak mają wykonać zadanie.) <i>Let's check!</i> N prosi uczniów o powtórzenie za lektorem: <i>Repeat, please.</i> N powinien zachęcić uczniów, aby udzielali odpowiedzi pełnym zdaniem, korzystając ze wzoru zapisanego na tablicy. W ten sposób powinny być odkryte wszystkie chmurki.
Utrwalenie nazw czynności		N pyta uczniów, czy znają zabawę w kalambury. Przedstawia lub przypomina z całą klasą zasady zabawy. N ponownie wskazuje na zapisane na tablicy zdanie: <i>I want to _____</i> i informuje uczniów, że będą odgadywać czynności prezentowane przez kolegów, ale odpowiedź zostanie zaliczona jedynie wtedy, gdy zostanie podana pełnym zdaniem, np: <i>I want to play darts. I want to watch TV.</i> itd. Zabawa może być przeprowadzona także przy podziale klasy na grupy. Wtedy grupy rywalizują ze sobą. Czas na wykonanie zadania zależy od tempa pracy grupy.
Utrwalenie nazw czynności (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – memo	N rozpoczyna pracę z animacją „Find and match”. Na ekranie znajduje się dziesięć białych prostokątów rozmieszczonych przypadkowo na całym ekranie. Pięć prostokątów ukrywa ilustracje chłopca wykonującego poszczególne czynności (obrazki są dokładnie takie same jak w poprzednich animacjach), pod pozostałymi ukryte są nazwy poszczególnych czynności. N wyjaśnia uczniom, iż ich zadanie polega na znalezieniu par.
Utrwalenie nazw czynności (KP)		N rozdaje uczniom karty pracy, na których znajdują się dwa ćwiczenia: <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie 1 – U łączą ze sobą elementy wyrażen i zapisują poprawnie całe wyrażenia utrwalane na lekcji; • ćwiczenie 2 – U zapisują pełne zdania z wyrażeniami z ćwiczenia 1 i porządkują je od czynności, które wykonywaliby najchętniej, do czynności, które wykonywaliby najmniej chętnie. Wzór w zdaniach zmienia stopień trudności i U uzupełniają coraz więcej słów w kolejnych zdaniach. Uwaga: Jeśli zabraknie czasu na zajęciach KP może być zadana jako praca domowa.
Podsumowanie		N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji. N wskazuje na poszczególne karty obrazkowe, które zostały przypięte na tablicy w czasie lekcji i wspólnie z uczniami powtarza poznane nazwy czynności w formie zdań:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>N: <i>When I stay at home _____</i> (tutaj N wskazuje na odpowiedni fragment zdania).</p> <p>U: <i>I want to _____.</i></p> <p>N dziękuje U za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>
Test		<p>Opis testu</p> <p>Test obejmuje trzy zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadanie 1 – sprawdza umiejętność słuchania ze zrozumieniem, • zadanie 2 – sprawdza znajomość słownictwa, • zadanie 3 – sprawdza umiejętność pisania. <p><u>Zadanie 1 – słuchanie ze zrozumieniem</u></p> <p>W zadaniu rozmieszczono pięć rysunków, pod każdym z nich w dolnym prawym rogu znajduje się mały kwadracik, w który U będą wpisywać kolejne cyfry. W górnej linii rysunków, przy ilustracji planszy do gry w szachy, w kwadracik pod środkowym rysunkiem jako przykład wykonania zadania wpisana jest cyfra 1.</p> <p>Skrypt lektorski filmu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Number one. I've got an idea! I want to play chess. 2. Number two. I've got an idea! I want to watch TV. 3. Number three. I've got an idea! I want to listen to music. 4. Number four. I've got an idea! I want to play darts. 5. Number five. I've got an idea! I want to read a book. <p><u>Zadanie 2 – znajomość słownictwa</u></p> <p>W zadaniu rozmieszczono pięć symboli gier i zabaw jak w zadaniu 1. Obok każdego rysunku jest wykropkowana linia jako miejsce dla ucznia na wpisanie nazwy czynności. Pierwsza nazwa czynności podana jest jako przykład.</p> <p>Prawidłowe odpowiedzi: 1. <i>play darts</i>, 2. <i>read a book</i>, 3. <i>listen to music</i>, 4. <i>watch TV</i>, 5. <i>play chess</i></p> <p><u>Zadanie 3 – pisanie</u></p> <p>W zadaniu znajduje się pięć zdań do uzupełnienia dla ucznia. Pierwsze zdanie napisane jest jako przykład. Trudność zadań jest narastająca. N sam podejmuje decyzję, czy zwrócić uczniom uwagę na trudność zadania, czy nie.</p>

(A2_ T8_KP) Free time activities. Poznajemy słownictwo związane z grami i zabawami domowymi.

Ćw. 1. Look, match and write. Spójrz, dopasuj i napisz.

play



.....

.....

watch



.....

.....

listen



.....

.....

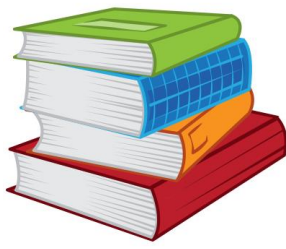
play



.....play darts.....

.....darts.....

read



.....

.....

Ćw. 2. Look at exercise 1 and write. Spójrz na ćwiczenie nr 1 i napisz zdania prawdziwe o sobie.



I want to

I want

I want

I

I

(A2_T8_KW) Free time activities. Poznajemy słownictwo związane z grami i zabawami domowymi.

read a book

watch TV

play darts

listen to music

play chess

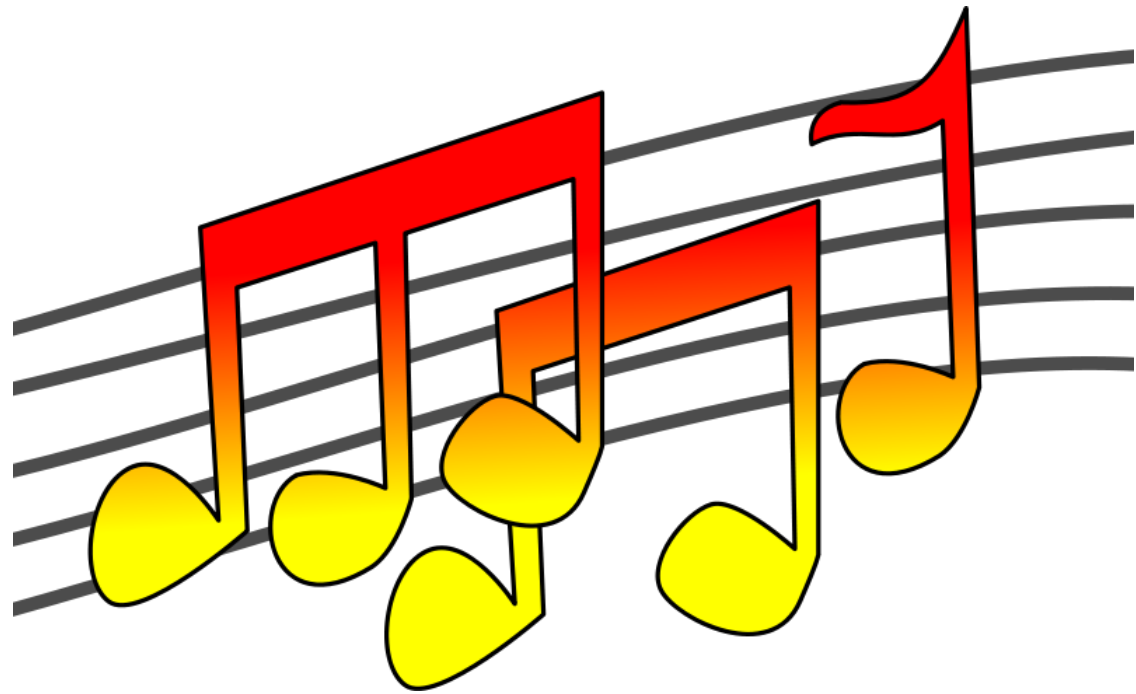
(A2_ T8_KO) Free time activities. Poznajemy słownictwo związane z grami i zabawami domowymi.







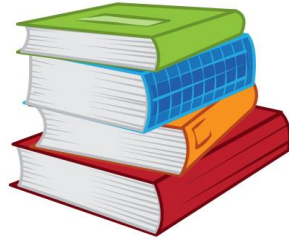




TEST

NAME:....., Class:....., Score..... /12p

Ćw. 1. Listen and number. Posłuchaj i ponumeruj.



/4p

Ćw. 2. Look at the pictures and write. Spójrz na obrazki i napisz wyrażenia.



play darts

1.



.....

2.

3.



.....

4.



.....

5.



.....

/4p

Ćw. 3. Look at ex. 2 and complete the sentences. Spójrz na ćw. 2 i uzupełnij zdania.

Example: I want to play darts.

1. I want to

2. I want

3. I

4. I

/4p

Numer i temat lekcji: (A2_T9) The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Poznajemy nazwy typowych polskich drzew. Rozpoznajemy różne rodzaje owoców drzew.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy kolorów i liczebniki 1-10 w języku angielskim;
- zna nazwy skarbów jesieni i potrafi je wykorzystać w zdaniu;
- opisuje charakterystyczny jesienny krajobraz Polski;
- zna i stosuje czasownik *have got* (1 os. l. poj. czasu Present Simple);
- rozumie krótkie komendy w języku angielskim;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych poleceń.

Metody i techniki nauczania: gra językowa, reagowanie całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, kolorowe liście, jarzębina, kasztany, żołądź, szyszki, małe dynie, worek, karty wyrazowe, karty obrazkowe, magnesy







Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N trzyma w ręce kartki koloru czerwonego, pomarańczowego, żółtego i brązowego. Pyta uczniów, z jaką porą roku kojarzą im się te kolory. U od razu udzielają odpowiedzi: <i>Z jesienią</i> . N pisze wielkimi literami na tablicy słowo <i>AUTUMN</i> i mówi uczniom, że na dzisiejszej lekcji będą się uczyć o skarbach jesieni.
Powtórzenie słownictwa związanego z kolorami – rozumienie ze słuchu	N pyta uczniów, jakie inne kolory jeszcze pamiętają z klasy pierwszej. U podają odpowiedzi, a N zapisuje nazwy wszystkich kolorów na tablicy. N zaprasza do gry troje uczniów. Wypowiada po angielsku komendę: <i>Touch something _____</i> i podaje nazwę koloru. U powinni jak najszybciej zareagować i dotknąć przedmiotu w tym kolorze. Wygrywa U, który bezbłędnie i najszybciej zareaguje na wszystkie komendy. N może zapisuje punkty na tablicy. Gra może być powtórzona przez innych uczniów.
Wprowadzenie słownictwa (karty wyrazowe)	N prezentuje uczniom worek zawierający skarby jesieni. Prosi wybranych uczniów, aby podchodzili do worka i wyjmowali po jednym przedmiocie. Gdy U wylosuje jeden z przedmiotów (<i>leaves, rowanberry, chestnut, acorn, pinecone, pumpkin</i>), N zadaje uczniom pytanie: <i>What is this?</i> i oczekuje odpowiedzi po polsku. Po uzyskaniu prawidłowej odpowiedzi N mówi: <i>Yes, this is a chestnut</i> . Następnie prosi tego samego ucznia, aby umieścił na tablicy odpowiednią kartę wyrazową, a wszyscy powtarzają za nauczycielem wymowę poszczególnych wyrazów (karty mogą być rozłożone na podłodze lub na stoliku). N powtarza te czynności do momentu, aż na tablicy znajdują się wszystkie karty wyrazowe ułożone w dwóch rzędach.
Ćwiczenie wymowy i utrwalanie poznanego słownictwa (karty obrazkowe)	N wyjmuje karty obrazkowe. Zaprasza kolejnych uczniów, aby podchodzili i dopasowywali obrazek do odpowiedniego wyrazu wcześniej umieszczonego na tablicy. Po wywieszeniu wszystkich kart obrazkowych N wspólnie z uczniami ćwiczy wymowę nowo poznanego słownictwa. Po chwili N zdejmuje z tablicy karty wyrazowe (zostawiając karty obrazkowe w dwóch rzędach). N tłumaczy uczniom, że wspólnie zagrają teraz w grę „Disappearing cards”. N tłumaczy zasady gry. Zadaniem uczniów jest wymawianie kolejno nazw wszystkich skarbów jesieni. Po odczytaniu wszystkich nazw po raz pierwszy N prosi uczniów o zamknięcie oczu wydając komendę: <i>One, two, three, close your eyes, please</i> . W tym czasie N zasłania (odwraca na drugą stronę) jeden rysunek. Następnie prosi uczniów o otwarcie oczu, wydając komendę: <i>One, two, three, open your eyes, please</i> i zadając pytanie: <i>What is missing?</i> U od razu spostrzegają, że brakuje jednego

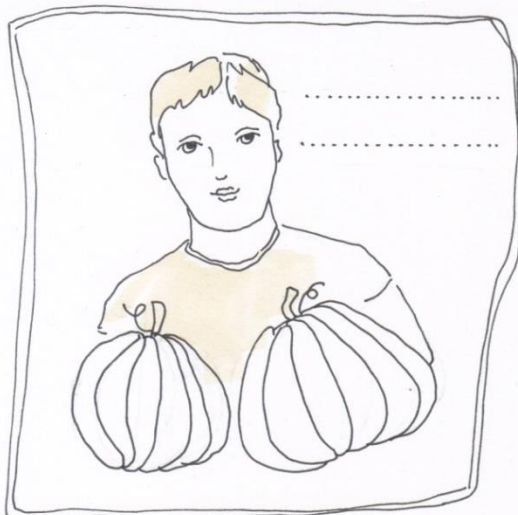
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	obrazka. N stara się wygzekwować jego angielską nazwę. Następnie U znów wymawiają nazwy wszystkich skarbów jesieni łącznie z brakującym elementem. N powtarza grę do momentu, aż wszystkie karty zostaną odwrócone na drugą stronę, a U będą w stanie z pamięci powtórzyć wszystkie nazwy w odpowiedniej kolejności.
Ćwiczenia utrwalające (KP – nakładka edukacyjna)	N przechodzi do wykonania ćw. 1 z KP. Zadaniem uczniów jest rozszyfrowanie nazw skarbów jesieni z rozsypanki literowej. U powinni również narysować odpowiednie ilustracje przy danym wyrazie, aby stworzyć minisłowniczek obrazkowy.
Przypomnienie struktury gramatycznej – czasownik <i>have got</i>	N bierze do ręki dwa różnego rodzaju liście i mówi zdanie: <i>I have got two leaves</i> . N prosi uczniów, aby zgadli, co oznacza zdanie, które przed chwilą wypowiedział. U powinni z łatwością odgadnąć znaczenie zdania. W razie problemów N naprowadza uczniów na właściwą odpowiedź. N wybiera jednego ucznia i prosi go, aby podszedł do tablicy. Wręcza mu trzy kasztany i zadaje pytanie: <i>How many chestnuts have you got?</i> , które następnie tłumaczy na język polski. N pomaga uczniowi skonstruować poprawne zdanie: <i>I have got three chestnuts</i> . N zapisuje zdanie na tablicy i rysuje obok trzy kasztany. Wyjaśnia uczniom, co oznacza czasownik <i>have got</i> i pokazuje na przykładach, jak należy go używać w zdaniu. N zwraca również uczniom uwagę na różnicę między wyrazem <i>chestnut</i> z karty wyrazowej i wyrazem <i>chestnuts</i> w zdaniu. Wyrazy te, oczywiście, różnią się literą <i>s</i> . N tłumaczy uczniom, jak tworzy się liczbę mnogą w języku angielskim.
Ćwiczenia utrwalające struktury gramatyczne (KP)	N przechodzi do wykonania ćw. 2 z KP. Zadaniem uczniów jest podpisanie rysunków zgodnie z przykładem. U powinni napisać zdania z użyciem czasownika <i>have got</i> .
Podsumowanie	N przeprowadza ankietę na temat najpopularniejszego skarbu jesieni. N zadaje kolejno pytania: <i>Which autumn treasure do you like the most? Is it a chestnut? Is it a _____?</i> N liczy głosy i zapisuje odpowiedzi przy każdym skarbie jesieni. N ogłasza, który skarb jesieni jest najpopularniejszy. N żegna się z U mówiąc: <i>Goodbye my treasure hunters. See you next time.</i>

(A2_T9_KP) The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Poznajemy nazwy typowych polskich drzew. Rozpoznajemy różne rodzaje owoców drzew.

Ćw. 1. Look, write and draw. Ułóż wyrazy z rozsypanki i narysuj odpowiedni rysunek.

pkinmup	orcan	vaesel
		
erryrobwan	tunstech	necopine
		

Ćw. 2. Write. Podpisz rysunki.



(A2_T9_KOW) The world is so colorful. Uczymy się nazw kolorów. Poznajemy nazwy typowych polskich drzew. Rozpoznajemy różne rodzaje owoców drzew.



leaves

rowanberry

chestnut

acorn

pinecone

pumpkin







Numer i temat lekcji: (A2_T10) The autumn landscape. Poznajemy cechy charakterystyczne jesiennego krajobrazu.

Numer lekcji w multimediami: 4

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia podstawowe symbole jesieni;
- zna nazwy symboli jesieni;
- zna podstawowe konstrukcje zdaniowe: *I have got*____, *There is (There are)*____, proste zdania w czasie Present Continuous;
- potrafi poprawnie uzupełnić i przeczytać zdania, używając ćwiczonych w czasie lekcji konstrukcji;
- opisuje, jak zmienia się krajobraz oraz co dzieje się w pogodzie jesienią;
- wykorzystuje znajomość podstawowego słownictwa (kolory, cyfry) oraz podstawowych konstrukcji zdaniowych: *I have got*____, *There is (There are)*____, prostych zdań w czasie Present Continuous;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- rozumie treść historyjki obrazkowej/filmu.

Metody i techniki nauczania: skojarzenia, podejście komunikacyjne, ćwiczenia interaktywne

Uzupełniające środki dydaktyczne: rekwizyty symbolizujące jesień (liście w kolorach jesieni, kasztany, żołędzie, orzechy), karty obrazkowe, karty wyrazowe, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		Do zaprezentowania tematu lekcji N przynosi przygotowane wcześniej symbole jesieni: kolorowe liście, kasztany, żołędzie itp. Zaleca się, aby N przyniósł przygotowane rekwizyty w wiklinowym koszyku z rączką. N na tablicy pisze drukowanymi literami <i>AUTUMN</i> , następnie zwraca się do uczniów i pyta: <i>What is today's lesson about? Look into my basket. I have got ____</i> (N wymienia nazwy poszczególnych rekwizytów, które ma w koszyku, przy okazji je prezentując). U: <i>Autumn</i> . N: <i>Yes, today we are going to talk about autumn</i> .
Wprowadzenie słownictwa	Animacja 1	N rozpoczyna pracę z animacją „Autumn forest”. Prosi uczniów, aby odnaleźli elementy jesieni na obrazku. N: <i>Look at the picture and tell me how many elements there are there: one, two? Find number one and click on it. What can you see?</i> U: <i>Leaves (liście)</i> . N: <i>Yes, leaves. Could you please repeat: leaves.</i> (N zachęca uczniów do powtórzenia słowa na głos). <i>What colours are they?</i> U: <i>They are red, yellow and green</i> (U wymieniają kolory liści na obrazku). N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą liście. N: <i>Now, click number two and tell me what you can see.</i> U: <i>Mushrooms (grzyby)</i> . N: <i>Yes, these are mushrooms. Let's repeat: mushrooms.</i> N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą grzyby. N: <i>Now, find number three and click on it. What can you</i>

		<p><i>see there?</i> U: <i>Wind (windy).</i> N: <i>You are right. It is often windy in autumn. Repeat please: wind.</i> N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą wiatr. N: <i>The next number is four, can you see it? What is there?</i> U: <i>Chestnuts (kasztany).</i> N: <i>These are chestnuts. Could you please repeat after me: chestnuts.</i> N zachęca uczniów do powtórzenia słowa na głos. N: <i>Have a look, please. These are nuts</i> (N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą orzechy) <i>and these are chestnuts</i> (N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą kasztany). N: <i>The last number is an animal. It is orange and it loves nuts. Do you know what it is?</i> U: <i>Squirrel (wiewiórka).</i> N: <i>Let's check. Click number five. You are right. It is a squirrel.</i> N przypina na tablicy kartę obrazkową ilustrującą wiewiórkę.</p>
Utrwalenie słownictwa – ćwiczenie wymowy i pisowni		<p>N zwraca się do uczniów: <i>Look at the blackboard. In the autumn forest there are a lot of leaves</i> (N wskazuje na odpowiednią kartę obrazkową). <i>Repeat please: leaves.</i> <i>There are a lot of mushrooms</i> (N wskazuje na odpowiednią kartę obrazkową). <i>Repeat please: mushrooms.</i> <i>It is often windy in autumn</i> (N wskazuje na odpowiednią kartę obrazkową). <i>Repeat please: windy.</i> <i>There are a lot of chestnuts</i> (N wskazuje na odpowiednią kartę obrazkową). <i>Repeat please: chestnuts.</i> <i>And there is always a squirrel looking for nuts</i> (N wskazuje na odpowiednią kartę obrazkową). <i>Repeat please: a squirrel.</i> N bierze do ręki karty wyrazowe i ponownie zwraca się do uczniów. N: <i>Now look, I have word cards. I'm going to show you a card and you should read the word on it.</i> Ćwiczenie polega na tym, że N pokazuje uczniom po kolei karty wyrazowe, U zaś odczytują wyrazy na kartach. Po kolei wyznaczeni U podchodzą do tablicy i przypinają odpowiednio karty wyrazowe przy kartach obrazkowych.</p>
Utrwalenie słownictwa	Ćwiczenie interaktywne 1 – etykiety	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli ćwiczenie „Autumn symbols” i dopasowali nazwy do obrazków. N: <i>Click „Autumn symbols”. Read and match the names with the pictures.</i></p>
Doskonalenie sprawności rozumienia ze słuchu	Film	<p>Film „Let's go for a walk” składa się z sześciu części. Głównymi bohaterami filmu są: chłopiec w wieku około 8 lat i Pan Ciekawski. Pierwsza scena filmu rozgrywa się w pokoju dziecięcym, pozostałe pięć w lesie, w krajobrazie jesiennym. N zaprasza uczniów do uważnego obejrzenia filmu „Let's go for a walk”. Poleca, aby postarali się dokładnie zapamiętać, co wydarzyło się po kolei w filmie. N: <i>Now, let's watch a film together. Watch carefully and try to remember the story.</i></p>

		<p>Skrypt lektorski filmu: PC (Pan Ciekawski): What's the weather like today? Is it raining? C (chłopiec): No, the sun is shining. But it is autumn. PC: Oh but autumn can be beautiful! I've got an idea! Let's go for a walk in the forest! Summer is over. It is autumn. Put a scarf on. It's windy and cold today. C: Look there are a lot of leaves everywhere. PC: But are they only green? C: No, they are red, yellow, green and brown. Sssh, look, there is a squirrel. What is it doing? PC: The squirrel is looking for nuts. They are squirrel's food. C: Look, I also have got some nuts. Look, there are some mushrooms under the tree. Are they good for squirrels? PC: Yes, they are. But I think they are good for us, too. Look, the basket is full of leaves. The basket is full of autumn now. C: Look, this one is really great! PC: Oh, yes, it is. It's getting late. Don't you feel tired? C: Yes, I am tired, now. Let's go back home.</p>
Sprawdzenie rozumienia historyjki	Ćwiczenie interaktywne 2 – sortowanka (nakładka edukacyjna)	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli ćwiczenie „What's happening in the story? Dopasuj scenki do zdań”. Wyjaśnia, iż w ćwiczeniu należy dopasować zdania do ilustracji z filmu. N: <i>Look at the exercise, read the sentences and match them with the pictures.</i></p>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdaniowych – KP		<p>N rozdaje uczniom karty pracy i objaśnia sposób wykonania ćwiczenia 1. Zapowiada, że przeczyta tekst, a zadaniem uczniów będzie ponumerowanie obrazków w takiej kolejności, w jakiej usłyszą opisujące je zdania. Prosi uczniów, aby przyjrzeni się dokładnie obrazkom i zwraca uwagę, iż jeden z nich został już oznaczony cyfrą 1, jako przykład. N: <i>Look at exercise 1. You are going to listen to me and number the pictures from 1 to 6. Can you see picture number one? Ok, now, listen carefully and find number two, three, four.....</i> N wypowiada następujące zdania: 1. <i>Number one: I've got an idea. Let's go for a walk in the forest.</i> 2. <i>Number two: Look, there are a lot of leaves under the tree.</i> 3. <i>Number three: There are some mushrooms, too. They are good for us.</i> 4. <i>Number four: The squirrel is looking for nuts.</i> 5. <i>Number five: It's windy today. Put a scarf on.</i> 6. <i>We have a basket full of autumn now. Let's come back home.</i> Po dwukrotnym odczytaniu treści zdań, N sprawdza poprawność wykonania zadania. N: <i>What is number one?</i> U: <i>Number one is A.</i> Analogicznie sprawdzane są poszczególne odpowiedzi. Prawidłowa kolejność: 2C, 3E, 4D, 5B, 6F.</p>

		<p>Po sprawdzeniu wykonania ćwiczenia 1 N prosi uczniów, aby zapoznali się z poleceniem ćwiczenia 2. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie zdań. Pomocą służą karty wyrazowe i obrazki ilustrujące słownictwo umieszczone wcześniej na tablicy.</p> <p>N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia przez odczytanie pełnych, uzupełnionych przez uczniów zdań.</p>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdaniowych	Animacja 2 – sekwencja zdjęć	<p>N wyjaśnia, że w animacji „Name the picture” należy przewijać zdjęcia i podać zdanie prawdziwe dla poszczególnych zdjęć.</p> <p>N: <i>Look at the picture, listen and say the sentence.</i></p> <p>Zaleca się, aby N zaprezentował wykonanie zadania uczniom.</p> <p>Ćwiczenie może być wykonane w dwóch wersjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. w grupie słabszej językowo U zamiast zdań mogą mieć za zadanie nazwać jak najwięcej elementów na przewijanych obrazkach; 2. w grupie zdolniejszej językowo uczniowie mają za zadanie podać pełne zdanie.
Podsumowanie		<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza poznane nazwy symboli jesieni w oparciu o przeciwiczony na lekcji materiał (może posłużyć się kartami obrazkowymi do lekcji).</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T10_KP) The autumn landscape. Poznajemy cechy charakterystyczne jesiennego krajobrazu.


Ćw. 1. Listen and number. Posłuchaj i ponumeruj.




1



Ćw. 2. Look, read and complete. Przeczytaj i uzupełnij.

1. Look, there are a lot of  under the tree.

2. There are some  , too.

3. The  is looking for .

4. It is  today.

Put a scarf on.

5. We have a basket full of .

(A2_T10_KO) The autumn landscape. Poznajemy cechy charakterystyczne jesiennego krajobrazu.













(A2_T10_KW) The autumn landscape. Poznajemy cechy charakterystyczne jesiennego krajobrazu.

windy

chestnuts

nuts

leaves

mushrooms

squirrel

Numer i temat lekcji: (A2_T11) In the meadow. Poznajemy nazwy zwierząt mieszkających na łące.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy zwierząt mieszkających na łące;
- potrafi opisać wybrane zwierzęta;
- rozumie wypowiedzi ze słuchu;
- rozumie proste polecenia nauczyciela;
- zna nazwy kolorów w języku angielskim;
- tworzy proste zdania z użyciem czasownika *can*.

Metody i techniki nauczania: reagowanie całym ciałem, gra językowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty wyrazowe, karty obrazkowe, tablica, magnesy, piłka, karty pracy, kredki

Przebieg lekcji:

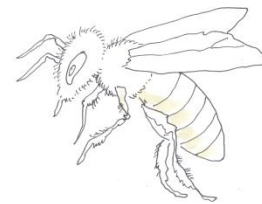
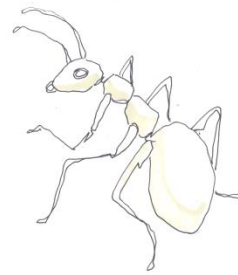
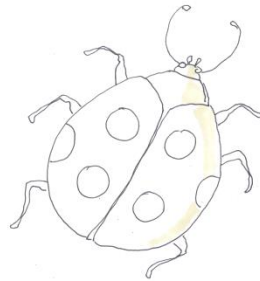
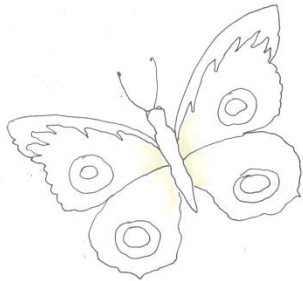
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie (karty wyrazowe)	<p>N rysuje na tablicy szkice wybranych zwierząt (biedronka, motyl, pszczoła). Zadaje uczniom pytanie: <i>Where do these animals live?</i> U od razu udzielają odpowiedzi: <i>Na łące</i>, a N odpowiada w języku angielskim: <i>Yes, they live in the meadow</i>. N pisze wielkimi literami na środku tablicy <i>MEADOW</i> i mówi uczniom, że na dzisiejszej lekcji będą się uczyli o różnych zwierzętach mieszkających na łące. Następnie N pyta o nazwy innych zwierząt mieszkających na łące. U, który odgadnie nazwę zwierzęcia z karty obrazkowej, umieszcza odpowiednią kartę na tablicy. Na tym etapie U mogą podawać swoje propozycje w języku polskim.</p> <p>Gdy wszystkie karty obrazkowe znajdują się na tablicy, N wspólnie z uczniami ćwiczy wymowę nowego słownictwa. N wskazuje na obrazek i wypowiada jego nazwy w języku angielskim. Prosi uczniów, aby chóralnie powtarzali za nim. Na koniec N może poprosić kilku uczniów, aby samodzielnie wypowiedzieli nazwy niektórych wyrazów.</p> <p>Następnie N rozkłada na jednej ławce karty wyrazowe. Losowo wybiera ucznia, który podchodzi do tablicy. N na głos wypowiada angielską nazwę zwierzęcia, a uczeń stara się odnaleźć kartę wyrazową z zapisem wypowiedzianego słowa. Następnie U umieszcza zapis słowa obok odpowiedniego obrazka na tablicy.</p>
Ćwiczenie wprowadzonego słownictwa – gra z kartami obrazkowymi	<p>N eksponuje na tablicy wszystkie karty obrazkowe w jednym rzędzie. Wyjaśnia zasady gry „Magic eyes”. U dwukrotnie wygłaszają kolejno nazwy wszystkich zwierząt widocznych na tablicy. Następnie N usuwa pierwszą kartę i prosi uczniów o ponowne podanie nazw wszystkich zwierząt z uwzględnieniem pierwszej karty. N powtarza ćwiczenie do momentu, aż wszystkie karty znikną z tablicy. Wtedy zadaje uczniom pytanie: <i>Do you have magic eyes?</i> i prosi, aby wypowiedzieli nazwy zwierząt w takiej kolejności, w jakiej znajdowały się na tablicy.</p>
Powtórzenie nazw kolorów	<p>N prosi uczniów, aby zebrali wokół siebie przedmioty o różnych kolorach (piórniki, kredki, zeszyty, zabawki, ubrania). N wydaje polecenie: <i>Touch something _____</i> i podaje nazwę koloru (np. <i>red</i>). Zadaniem U jest dotknięcie przedmiotu o danym kolorze. N wykonuje ćwiczenie do momentu, aż jest pewien, że U pamiętają nazwy kolorów.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Powtórzenie struktur gramatycznych (czasownik <i>can</i>) oraz czasowników oznaczających proste czynności	N układa karty obrazkowe na tablicy w jednym rzędzie. N kolejno pyta o każdą ilustrację, np. o żabę: <i>What animal is it?</i> , następnie: <i>What colour is it?</i> U odpowiadają: <i>Green</i> , a N zapisuje całe zdanie obok obrazka: <i>It's green</i> . Następnie N pyta: <i>What can it do?</i> U odpowiadają: <i>Skakać</i> , a N zapisuje pełne zdanie obok żaby: <i>It can jump</i> . N zadaje te same pytania do każdej karty obrazkowej. <i>Frog. It's green. It can jump</i> . N podobnie opisuje pozostałe zwierzęta, stosując w ich opisach następujące czasowniki: <i>jump, fly, swim, crawl, walk</i> .
Ćwiczenia utrwalające – rozumienie ze słuchu	N opisuje różne zwierzęta, podając ich kolor i czynności, które potrafią one wykonywać. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie, jakie zwierzę zostało zaprezentowane. <i>What is it? It's green and brown. It can jump. It can swim.</i> <i>What is it? It's red and black. It can fly.</i> <i>What is it? It's yellow and black. It can fly.</i> N tworzy dowolną liczbę podobnych zagadek.
Ćwiczenia utrwalające – KP1, KP2 (nakładka edukacyjna)	N przechodzi do wykonania zadań z karty pracy. U mniej zdolni pracują z KP1, U zdolniejsi pracują z KP2 (nakładka edukacyjna). Pierwsze ćwiczenie polega na podpisaniu obrazków wyrazami z ramki. W razie trudności U mogą korzystać z kart wyrazowych i obrazkowych wyeksponowanych na tablicy. Następnie U wykonują ćwiczenie drugie. U słabsi uzupełniają zdanie odpowiednim czasownikiem. U zdolniejsi samodzielnie zapisują całe zdania. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów.
Ćwiczenia podsumowujące – ćwiczenie ruchowe	N dzieli klasę na osiem grup. Każdej nadaje nazwę jednego ze zwierząt mieszkających na łące i podaje odpowiednią kartę obrazkową. N kolejno wydaje grupom proste polecenia (<i>stand up, turn around, touch your head, clap your hands, stamp your feet, sit down</i>), a dzieci wykonują podane czynności. Powinny być one znane uczniom z poprzednich lekcji, ale N może powtórzyć znaczenie czasowników przed rozpoczęciem ćwiczenia. N wydaje kolejno różne polecenia, np.: <i>Ladybirds, stand up, please. Now, turn around.</i> <i>Bees, stamp your feet, please. Now, clap your hands.</i> N pilnuje, aby „zwierzątka” wstawały w odpowiednim momencie.
Podsumowanie	N bierze do ręki piłkę. Rzuca ją do wybranych losowo uczniów i zadaje im pytanie: <i>What is your favourite animal?</i> U odpowiadają pełnym zdaniem, np.: <i>My favourite animal is a frog</i> . N prosi uczniów, aby w domu narysowali w zeszytach swoje ulubione zwierzątko oraz żeby je podpisali. N żegna się z uczniami.

(A2_T11_KP1) In the meadow. Poznajemy nazwy zwierząt mieszkających na łące.

Ćw. 1. Look and write. Podpisz rysunki wyrazami z ramki.

bee	butterfly	snake	frog	ladybird	ant
------------	------------------	--------------	-------------	-----------------	------------



Ćw. 2. Look, write and colour. Uzupełnij luki odpowiednim czasownikiem z ramki.
Pokoloruj zwierzątko według opisu.

fly	crawl	jump	run
------------	--------------	-------------	------------



This is a frog. It's green. It can jump.

This is a butterfly. It's red and yellow. It can

This is a ladybird. It's red and black. It can.....

This is a snake. It's brown. It can.....

This is a bee. It's yellow and brown. It can.....

This is an ant. It's black. It can.....

(A2_T11_KOW) In the meadow. Poznajemy nazwy zwierząt mieszkających na łące.



LADYBIRD

SNAKE

FROG

BEE

BUTTERFLY

ANT













Numer i temat lekcji: (A2_T12) Animal extremes. Uczymy się opisywać niezwykle zwierzęta.

Numer lekcji w multimediamiach: 5

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych dzikich zwierząt;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych dzikich zwierząt;
- zna nazwy wybranych części ciała zwierząt;
- potrafi podać cechy charakterystyczne wybranych dzikich zwierząt;
- potrafi opisać wybrane dzikie zwierzęta, używając czasownika *have got*;
- potrafi podać środowisko naturalne wybranych dzikich zwierząt.

Metody i techniki nauczania: animacje, film, ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem, krzyżówka, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: zdjęcia lub rysunki dżungli, stepu i rzeki, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N zadaje uczniom pytanie: <i>Czy wiecie, gdzie mieszkają dzikie zwierzęta?</i> Stara się wyegzekwować od uczniów słowa: <i>jungle, grasslands, river</i> . N tłumaczy, że dziś będą się uczyć o różnych dzikich zwierzętach i miejscach, w których one mieszkają. Następnie N rysuje na tablicy tabelę i wpisuje nazwy trzech środowisk naturalnych zwierząt: <i>dżungla, sawanna, rzeka</i> . Prosi kolejno uczniów, aby podchodzili do tablicy i w poszczególne kolumny wpisywali nazwy różnych zwierząt. Jeśli je znają, zapisują w języku angielskim, jeśli nie, N powinien pomóc przetłumaczyć je z języka polskiego. Na koniec N mówi, że teraz sprawdzą, ile zwierząt udało się dzieciom odgadnąć i przechodzi do ćwiczenia interaktywnego.
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja z hotspotami. The mysterious jungle. Tajemnicza dżungla.	N rozpoczyna pracę z multimediami. Pyta po kolei o każdy element ilustracji. Jeśli dzieci zgadną, co to jest, N zachęca je do kliknięcia wyróżnionego miejsca. U powtarzają za lektorem każde z sześciu słówek oznaczonych hotspotem.
Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe, praca nad słownictwem	Film. Mr Curious explores the jungle and the grasslands. Pan Ciekawski odkrywa dżunglę i sawannę.	N zadaje uczniom pytanie: <i>Jak wygląda dżungla i sawanna?</i> Stara się wyegzekwować jak najwięcej cech charakterystycznych (dżungla – gęsta, zielona, różnorodna roślinność, wysokie drzewa, liany; sawanna – trawy, mała ilość drzew, krzewy). Następnie N prosi, aby dzieci dopasowały poznane zwierzęta do ich środowiska naturalnego (U podają odpowiedzi ustnie). Następnie N zapowiada, że teraz Pan Ciekawski zabierze wszystkich w podróż przez dżunglę i sawannę. U oglądają film „Mr Curious explores the jungle and the grasslands”. Po obejrzeniu filmu N jeszcze raz pyta, gdzie mieszkają pokazane zwierzęta i wspólnie z uczniami sprawdza, czy udało im się wcześniej odpowiednio dopasować zwierzęta. Skrypt lektorski filmu: Let's go deep into the jungle and across the grasslands.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		Let's learn something about the amazing animals that live there! These parrots are very colourful. They have got big wings and they can fly. Monkeys are very agile. They have got long tails and they can climb trees. Crocodiles are very dangerous. They have got big mouths and sharp teeth. They can bite! Let's run away! The cheetah is the fastest animal in the world. It has got four legs, a tail and little spots. Giraffes are the tallest animals in the world. They have got very long necks. Elephants are very big animals. They have got trunks and they can spray water! Which animal do you like the most?
Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstu, rozpoznawanie opisów	Ćwiczenie interaktywne – łączenie w pary. Animal body parts. Części ciała zwierząt.	N prosi uczniów, aby wymienili różne części ciała zwierząt. Stara się wyegzekwować następujące słownictwo: <i>wings, tail, mouth, teeth, legs, neck, trunk</i> . N zapisuje te słowa na tablicy (powinny one tam zostać do końca lekcji). N po kolei pyta, czy zwierzę posiada daną część ciała, np.: <i>Has a giraffe got a long neck?</i> N zapisuje na tablicy dwie odpowiedzi: <i>Yes, it has. No, it hasn't</i> . Za każdym razem prosi uczniów, aby stosowali te odpowiedzi. Następnie N przechodzi do ćwiczenia multimedialnego. Objasnia, że ćwiczenie polega na dopasowaniu krótkiego opisu do zdjęcia zwierzęcia.
Powtórzenie poznanego słownictwa	Krzyżówka	N pyta dzieci, czy lubią rozwiązywać krzyżówki. Następnie mówi, że teraz wspólnie uzupełnią krzyżówkę, której rozwiązaniem będzie nazwa kolejnego dzikiego zwierzęcia, o którym do tej pory nie mówili (<i>tiger</i>).
Rozwijanie pamięci, powtarzanie słownictwa. Karta pracy		N pyta dzieci, czy mają dobrą pamięć. Wyjaśnia, że teraz U będą mieli okazję do poćwiczenia pamięci i rozdaje karty pracy. Prosi o wykonanie ćwiczenia 1. N poleca, aby U wycięli wyłącznie karty obrazkowe (potrzebne są dwa zestawy dla każdej z par). N objaśnia zasady gry: U grają w parach. Odwracają wszystkie karty rysunkiem do dołu i mieszają dwa zestawy kart. Następnie po kolei losują dwie karty. Ich zadaniem jest odkryć dwie takie same karty. Jeśli to zrobią, aby zdobyć parę, muszą jeszcze poprawnie wymówić nazwę danego zwierzęcia na głos. Grę wygrywa osoba, która zdobędzie większą liczbę par.
Ćwiczenie pisowni (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki. The missing body parts. Brakujące części ciała.	N zapowiada, że U będą mieli szansę sprawdzić, jak dobrze zapamiętali nazwy części ciała zwierząt. Zadaniem uczniów będzie uzupełnienie zdania brakującym wyrazem (nazwa części ciała zwierzęcia). Zadanie jest nieco trudniejsze, więc N wykonuje je wspólnie z uczniami, pisząc poprawne odpowiedzi na tablicy.
Ćwiczenie pamięciowe, powtórzenie poznanego słownictwa	Animacja – sortowanka. Animal jumble. Pomieszane zwierzęta.	N pyta dzieci, czy pamiętają, w jakiej kolejności poznane zwierzęta pojawiły się w filmie o Panu Ciekawskim. N mówi uczniom, że ich zadaniem będzie ułożenie obrazków zwierząt w takiej kolejności, w jakiej przedstawił je Pan Ciekawski.
Test		N przechodzi do rozwiązywania testu. N czyta na głos pytanie oraz trzy warianty odpowiedzi, a U wspólnie starają się wskazać poprawną. Test jest w języku angielskim, więc w przypadku jakichkolwiek wątpliwości N stara się pomagać uczniom w jego rozwiązaniu.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie poznanego słownictwa		U wykonują ćwiczenie 2 z karty pracy. N prosi, aby U wycięli napisy z karty pracy, następnie wkleili do zeszytu obrazki zwierząt (te wykorzystane w grze) i dopasowali do nich odpowiednie podpisy. Następnie U mają za zadanie wkleić tabelkę z nazwami części ciała zwierząt.
Podsumowanie		N pyta, które zwierzę im się najbardziej podoba i dlaczego. Prosi uczniów, aby w domu pokolorowali wklejone obrazki i podpisali je ich angielskimi nazwami.

(A2_T12_KP) Animal extremes. Uczymy się opisywać niezwykle zwierzęta.

Ćw. 1. Cut out the pictures and play. Wytnij karty obrazkowe i zagraj w grę.



Ćw. 2. Cut out, match and paste in your notebooks. Wytnij wyrazy, dopasuj je do obrazków z ćw. 1 i wklej do zeszytu.



ELEPHANT	GIRAFFE
CHEETAH	MONKEY
CROCODILE	PARROT

LEGS	NOGI
WINGS	SKRZYDŁA
TRUNK	TRĄBA
TAIL	OGON
NECK	SZYJA
MOUTH	BUZIA
TEETH	ZĘBY

Numer i temat lekcji: (A2_T13) Senses and feelings. Poznajemy słownictwo związane ze zmysłami i uczuciami.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi nazwać po angielsku zmysły;
- potrafi dopasować dany zmysł do części ciała;
- zna przymiotniki określające samopoczucie;
- potrafi powiedzieć, jak się czuje;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: piosenka, zadanie ruchowe, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: magnesy, karty pracy 1 i 2, karty obrazkowe, arkusze A4 dla każdego ucznia, kredki, piłka, piosenka z materiałów multimedialnych do lekcji A1_T34

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć – przypomnienie piosenki z klasy pierwszej	Na początku lekcji N mówi uczniom, że dziś przypomną sobie, jakie mamy zmysły i za co one odpowiadają, oraz przypomną sobie słownictwo związane z ciałem człowieka. N pyta uczniów, czy pamiętają, ile mamy zmysłów. W ramach przypomnienia N odtwarza uczniom piosenkę z klasy pierwszej na temat pięciu zmysłów (A1_T34, lekcja 10 w multimedialnych). Prosi, aby U się skupili i zapamiętali jak najwięcej z tej piosenki. Następnie N pyta uczniów, jakie mamy zmysły. U powinni udzielać odpowiedzi po angielsku. N wypisuje na tablicy wszystkie pięć zmysłów podanych przez uczniów.
Powtórzenie wiadomości – KP1	N rozdaje uczniom karty pracy 1. Wyjaśnia, że ich zadaniem jest wpisanie w puste pola nazw części ciała, które odpowiadają za wybrane zmysły. Następnie U powinni zaznaczyć na obrazku i pokolorować te części ciała. N monitoruje pracę uczniów, na koniec prosi wybrane osoby o przeczytanie po jednym zdaniu.
Wprowadzenie słownictwa opisującego uczucia za pomocą kart obrazkowych	Na początku tej części lekcji N mówi do uczniów: <i>Wiemy już, że możemy czuć nosem różne zapachy, możemy wyczuwać palcami różne materiały, a co jeszcze możemy odczuwać?</i> N stara się wyegzekwować odpowiedź: <i>uczucia, emocje.</i> Następnie N pisze na tablicy pytanie: <i>How do you feel?</i> Zawiesza na tablicy karty obrazkowe wraz z podpisami. U odpowiadają po polsku, a następnie N przechodzi do wyjaśniania znaczenia wszystkich słówek znajdujących się na tablicy. N bierze do ręki wybraną kartę obrazkową i pyta uczniów, jak czuje się przedstawiona na niej osoba. U powinni odpowiadać po polsku, np. <i>jest smutny, wesoły, zmęczony.</i> N zapisuje angielskie odpowiedniki tych słów na tablicy. Po wyjaśnieniu wszystkich słów N zapisuje na tablicy zdanie: <i>I feel happy.</i> Wyjaśnia uczniom znaczenie tego zdania. U ćwiczą wymowę wprowadzonego słownictwa. N wyjaśnia, że mówiąc o swoich uczuciach, można również wyrazić je w sposób jeszcze prostszy: <i>I am happy, I am tired, I am angry.</i> U zatem mogą wybrać, w jaki sposób odpowiedzą na pytanie: <i>How do you feel?</i>
Ćwiczenie wprowadzonego słownictwa	N zaprasza wszystkich uczniów na dywan i prosi ich, aby usiedli w kole. Wyjaśnia, że teraz poćwiczą nowo poznane słownictwo. N rzuca piłkę do wybranego ucznia i zadaje mu pytanie: <i>How do you feel?</i> Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie całym zdaniem, używając wybranego przez siebie określenia (w razie potrzeby N poprawia błędy uczniów w wymowie). U odrzuca piłkę do nauczyciela i N podaje ją do następnej osoby. Kiedy każdy z uczniów złapie piłkę minimum raz, N zmienia zasady zabawy. Teraz, kiedy N rzuca piłkę do ucznia, wypowiada jedno z poznanych słówek po angielsku, np.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<i>angry</i> . Zadaniem ucznia, do którego N rzuca piłkę, jest zrobienie miny wyrażającej wybrany przez ucznia przymiotnik. Zabawa kończy się, kiedy każdy z uczniów złapie piłkę minimum raz oraz gdy U przyswoją nowe słownictwo. N kończy grę chwając uczniów: <i>Great job, thank you!</i>
Utrwalenie słownictwa – zadanie plastyczne	N rozdaje uczniom kartki A4 oraz prosi, aby wyjęli z plecaków swoje kredki. N poleca, aby każdy z uczniów wybrał sobie jeden z poznanych przymiotników i narysował twarz wyrażającą oznaczane przez niego odczucie. Na koniec U powinien podpisać swój rysunek zdaniem: <i>I feel angry (sad, tired)</i> . Kiedy U skończą, N pyta ich po angielsku: <i>Now, could you please show me your drawings?</i> N zachwycy się rysunkami: <i>Oh, these are beautiful! Very nice, students!</i> N razem z uczniami zawieszają prace na tablicy w sali.
Utrwalenie pisowni poznanego słownictwa – KP2 (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy 2 i dodaje, że mogą pracować w parach. N wyjaśnia uczniom polecenie. Powinni przypomnieć sobie angielskie wyrazy, które można skojarzyć ze zmysłami. Następnie U wpisują je do odpowiedniej kolumny tabeli. Na przykład: <i>lemon</i> do kolumny <i>smell</i> lub <i>taste</i> , <i>cat</i> do kolumny <i>touch</i> lub <i>smell</i> . Zadanie jest otwarte, co oznacza, że U mogą wybrać różne odpowiedzi po warunkiem, że uzasadnią swój wybór.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i mówi: <i>It was so much fun, thank you children! See you next time! Remember: Don't worry, be happy!</i>

(A2_T13_KP1) Senses and feelings. Poznajemy słownictwo związane ze zmysłami i odczuciami.

Ćw. 1. Look, write and colour. Uzupełnij zdania odpowiednimi częściami ciała.
Następnie zaznacz na obrazku i pokoloruj części ciała, które odpowiadają za wybrane zmysły.



1. I can **hear** with my _____.
2. I can **see** with my _____.
3. I can **taste** with my _____.
4. I can **smell** with my _____.
5. I can **touch** with my _____.

(A2_T13_KP2) Senses and feelings. Poznajemy słownictwo związane ze zmysłami i odczuciami.

Ćw. 1. Read and write. W każdej kolumnie wpisz przynajmniej jeden wyraz oznaczający przedmiot, który kojarzy Ci się z podanymi wyrazami.

HEAR	SEE	TASTE	SMELL	TOUCH

(A2_T13_KO) Senses and feelings. Poznajemy słownictwo związane ze zmysłami i odczuciami.









SCARED



TIRED







Numer i temat lekcji: (A2_T14) Winter fun. Ubieramy się ciepło na zimowe szaleństwa.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia nazwy wybranych sportów zimowych;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych sportów zimowych;
- poprawnie używa czasu Present Continuous;
- zna nazwy części garderoby odpowiednich na zimową porę;
- potrafi powiedzieć, jakie ubrania nosi się w zimie, używając ilustracji i konstrukcji *I am wearing*;
- zna nazwy kolorów;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: piosenka, metoda komunikacyjna, reagowanie całym ciałem, gra językowa, praca plastyczna

Uzupełniające środki dydaktyczne: komputer, karta pracy, karty obrazkowe, kredki, magnesy, piosenka z lekcji multimedialnej A1_T19

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	N wyjaśnia uczniom, że dzisiaj przypomną sobie nazwy różnych sportów zimowych oraz porozmawiają o odpowiednim ubraniu na zimowe szaleństwa. N pyta, jakie sporty pamiętają z klasy pierwszej. N zapisuje na tablicy odpowiedzi uczniów i tłumaczy, że teraz odszukają te nazwy w piosence poznanej w klasie pierwszej.
Piosenka – powtórzenie materiału z klasy pierwszej	N odtwarza uczniom piosenkę z klasy pierwszej dotyczącą sportów zimowych <i>Let's go sledging</i> (lekcja A1_T19, nr 6 w multimedialnych). Po wysłuchaniu i zaśpiewaniu piosenki wybrani przez nauczyciela U podają nazwy dyscyplin sportowych, które pojawiły się w piosence (<i>skiing, sledging, skating, snowboarding</i>). Następnie N zapisuje na tablicy poznaną w klasie pierwszej konstrukcję: <i>Let's go _____</i> i prosi czworo wybranych uczniów, aby użyli tej konstrukcji ze wskazaną nazwą dyscypliny sportu. Następnie N pyta uczniów, co znaczy ta konstrukcja. N mówi, że dziś dzieci uczą się, jak powiedzieć, że w tym momencie jeżdżą na sankach lub nartach. N zapisuje na tablicy zdanie: <i>I am sledging</i> . Podkreśla <i>I am</i> oraz końcówkę <i>-ing</i> i wyjaśnia, że aby powiedzieć, co się robi w danym momencie, należy użyć podanej formy.
Praca nad słownictwem — rozwijanie sprawności mówienia	N prosi uczniów, aby stanęli w kręgu i wyjaśnia, że każdy z nich powinien wybrać jeden z czterech poznanych sportów zimowych i za pomocą gestów pokazać go kolegom. Równocześnie należy powiedzieć po angielsku, co robi się w danym momencie. Np. U pokazujący jazdę na łyżwach powinien powiedzieć: <i>I am skating!</i> Po kolei każdy U znajdujący się w kole prezentuje wybraną czynność. N czuwa nad poprawnością gramatyczną zdań oraz nad ich poprawną wymową.
Ćwiczenie słownictwa i konstrukcji gramatycznej – KP	N rozdaje uczniom karty pracy i wyjaśnia, że teraz zajmą się zadaniem pierwszym. Polega ono na uzupełnieniu luk w zdaniach tak, aby powstały zdania w czasie Present Continuous. U pracują samodzielnie, po skończeniu pracy wybrani odczytują swoje odpowiedzi.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Powtórzenie słownictwa z klasy pierwszej	N przechodzi do kolejnej części lekcji i pyta uczniów, jakie ubrania powinno się nosić w zimie. Stara się wyegzekwować od uczniów odpowiedź: <i>Ciepłe</i> . N przytakuje uczniom po angielsku: <i>Yes, we need warm clothes in winter. What exactly do we need?</i> U podają swoje propozycje. Jeśli pokryją się one z kartą obrazkową, N zawiesza na tablicy daną kartę. Kiedy wszystkie karty zostaną powieszona, N pyta wybranych uczniów: <i>What is a coat?</i> Wtedy U powinien podać polskie tłumaczenie słówka <i>coat</i> . Na koniec N mówi do uczniów: <i>Well done, students!</i>
Ćwiczenie słownictwa i wymowy	N prosi uczniów, aby ustawili się w kole i wyjaśnia, że teraz poćwiczą poznane słownictwo. N pisze na tablicy zdanie: <i>I am wearing a coat</i> . Tłumaczy: <i>Mam na sobie kurtkę</i> . Pokazuje, że w tym zdaniu użyta jest ta sama forma <i>I am</i> oraz czasownik z końcówką <i>-ing</i> . Następnie bierze dwie karty obrazkowe z wyrazami <i>boots</i> i <i>hat</i> . Najpierw podnosi kartę obrazkową z napisem <i>boots</i> i mówi: <i>I am wearing boots</i> . Następnie podnosi drugą kartę i mówi: <i>I am wearing a hat</i> . N podaje wybrane karty obrazkowe uczniom i zachęca, aby powiedzieli, co mają na sobie. Zabawa kończy się, kiedy każdy U opíše przynajmniej dwie karty obrazkowe. N monitoruje poprawność wymowy uczniów. Po skończonej grze prosi, aby U wrócili do swoich ławek.
Ćwiczenie pisowni — KP (nakładka edukacyjna)	N prosi, aby U wykonali zadanie 2 z KP. Ich zadaniem jest podpisać odpowiednio części zimowej garderoby oraz pokolorować rysunek. N chodzi po klasie i sprawdza, jak U sobie radzą. Na koniec N zmienia wystrój sali, wieszając razem z uczniami rysunki.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i przypomina, że powinni w zimie nosić ciepłutkie ubrania, aby nie zmarznąć.

(A2_T14_KP) Winter fun. Ubieramy się ciepło na zimowe szaleństwa.

Ćw. 1. Complete. Uzupełnij luki w zdaniach.

	<p>I AM _____.</p>
	<p>___ AM SLEDGING.</p>
	<p>I ____ SNOWBOARDING.</p>
	<p>_____.</p>

Ćw. 2. Look, write and colour. Spójrz na obrazek, wpisz nazwy ubrań, a następnie pokoloruj rysunek zgodnie z opisem.



Colour the **sweater** blue.

Colour the **scarf** orange.

Colour the **mittens** red.

Colour the **coat** green.

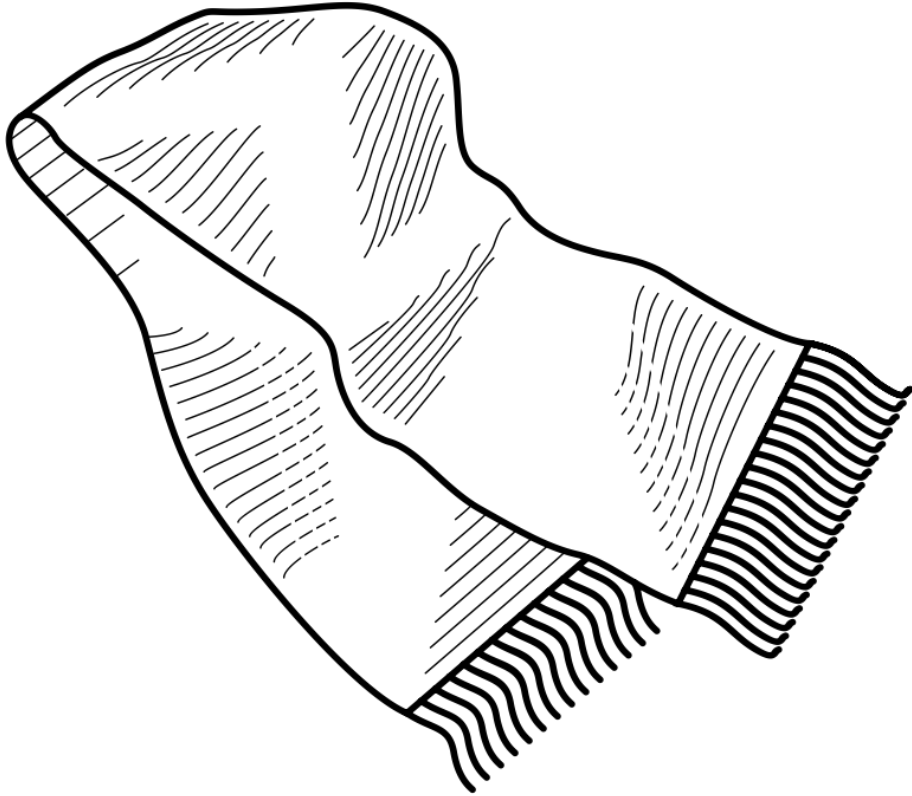
Colour the **hat** violet.

Colour the **boots** brown.

(A2_T14_KO) Winter fun. Ubieramy się ciepło na zimowe szaleństwa.



SWEATER



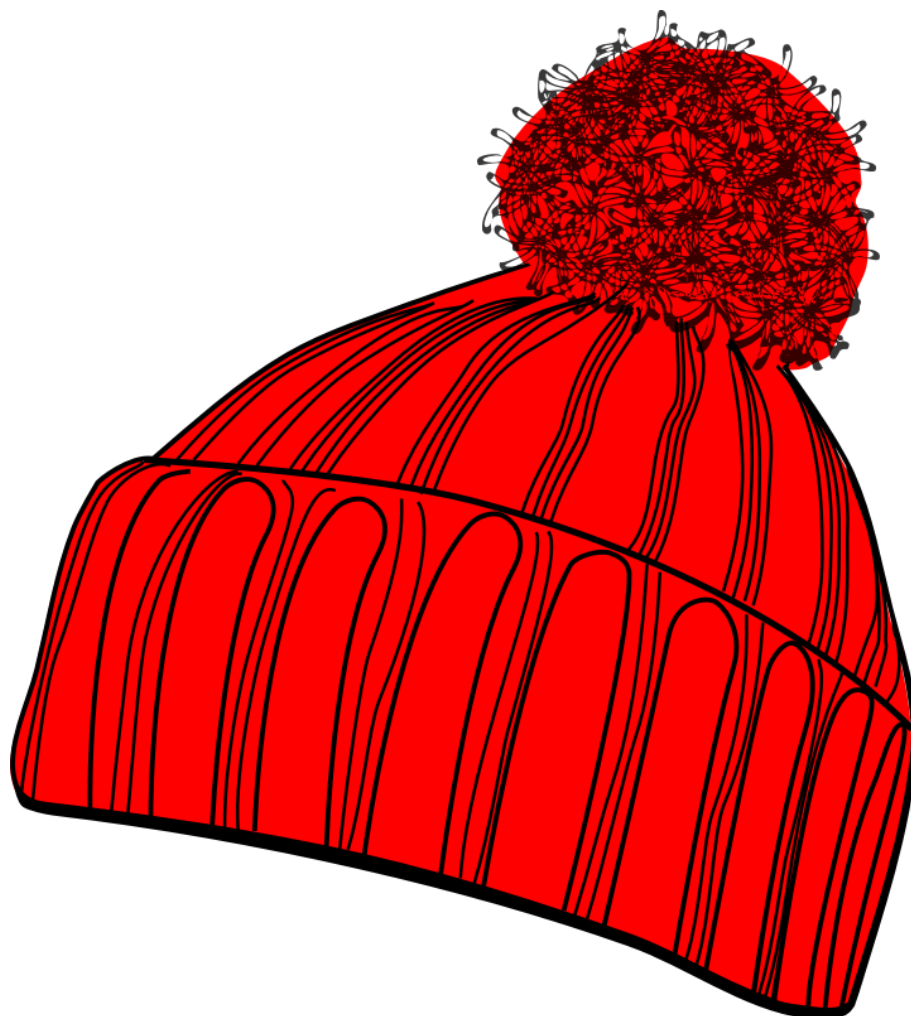
SCARF



MITTENS



COAT



HAT



BOOTS

Numer i temat lekcji: (A2_T15) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?

Czas trwania: 90 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi rozpoznać porę roku i ją nazwać;
- potrafi wymienić cechy zimy;
- zna i wykorzystuje przyimki miejsca, kolory i cyfry;
- zna i wykorzystuje konstrukcję *there is _____ /there are _____* do opisu obrazka;
- zna i wykorzystuje konstrukcję czasu Present Continuous do opisu obrazka.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne, skojarzenia

Uzupełniające środki dydaktyczne: ilustracje dla każdego ucznia, zestawy puzzli obrazkowych dla każdego ucznia (do wydruku), karty obrazkowe i karty wyrazowe, kredki, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	<p>N rozdaje uczniom komplet puzzli, np. jeden na parę i prosi dzieci, aby ułożyły z nich ilustrację. W komplecie puzzli ilustracja podzielona jest na sześć części.</p> <p>N: <i>Take the elements, please and put them together to make a picture.</i> (N, gestykulując, może zaprezentować znaczenie słowa <i>together</i>.)</p> <p>N ustala z dziećmi czas wykonania zadania np. na dwie lub trzy minuty.</p> <p>N: <i>You have two or three minutes for the task.</i></p> <p>Następnie zwraca się do uczniów: <i>Look carefully at the picture. Do you recognize the season? Is it summer, spring or _____?</i></p> <p>U: <i>It is winter.</i></p> <p>N: <i>Yes, it is. It is a cold winter.</i></p> <p>N przypina do tablicy kartę wyrazową <i>WINTER</i>.</p> <p>N: <i>Today, we are going to talk about winter.</i></p>
Wprowadzenie słownictwa	<p>Do wprowadzenia słownictwa N powinien mieć przygotowane karty obrazkowe, karty wyrazowe oraz ilustrację. U mają nadal przed sobą ułożoną z puzzli ilustrację. N zwraca się do uczniów: <i>If you look at the picture you can see numbers from one to five</i> (N może pokazać te numery na swojej ilustracji). <i>Can you see them? These are the symbols of winter. Let's try to guess their names, now. Have a look and tell me what number one is.</i></p> <p>U podają odpowiedzi. Za każdym razem, kiedy padnie poprawna odpowiedź, N na górze tablicy umieszcza odpowiednią kartę obrazkową. Natomiast wokół karty wyrazowej <i>WINTER</i> przypina odpowiednie karty wyrazowe w postaci mapy myśli.</p> <p>N: <i>What is number one?</i></p> <p>U: <i>A fireplace.</i></p> <p>N: <i>Yes, it is a fireplace. A warm place with fire at home</i> (N przypina odpowiednie karty).</p> <p>Jeśli U nie podadzą odpowiedniej nazwy, N przedstawia ją i wyjaśnia.</p> <p>N: <i>Look! There is fire, it is a place with fire at home. It is a fireplace</i> (N przypina odpowiednie karty). <i>Can you repeat?</i> (N wskazuje na kartę obrazkową i pokazuje, że U powinni powtórzyć nazwę).</p> <p>W analogiczny sposób prezentowane są pozostałe elementy: 1. warm clothes, 2. snow, 3. hungry birds, 4. a snowman, 5. a shovel</p> <p>Po zakończeniu prezentacji w górnej części tablicy powinny znajdować się wszystkie karty obrazkowe, a na środku tablicy mapa myśli ze słownictwem</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	zgrupowanym wokół karty wyrazowej <i>WINTER</i> . Taki układ powinien zostać na tablicy do końca zajęć.
Utrwalenie słownictwa	<p>N prosi uczniów, aby złożyli ułożone puzzle na brzeg ławki i każdemu z nich rozdaje przygotowaną kopię ilustracji.</p> <p>N: <i>Look, it is winter in the picture. It is snowing all day. In the picture there are children. They are wearing warm clothes. Can you see and point any warm clothes in the picture?</i> (U powinni wskazać na ciepłe, zimowe ubrania).</p> <p>N: <i>Now, take your crayons and colour the warm clothes: gloves, scarfs, hats, boots, jackets.</i></p> <p>W czasie, gdy U kolorują ubrania, N na bocznej tablicy powinien zapisać <i>snowing</i> i <i>wearing warm clothes</i>.</p> <p>Gdy U ukończą kolorowanie, N zwraca się do nich z zaciekawieniem w głosie: <i>Can you see the house? Who can you see in the house?</i></p> <p>U: <i>A grandma.</i></p> <p>N: <i>Yes, a grandma. She is sitting by the _____</i> (N zawiesza głos). <i>What is it?</i></p> <p>U: <i>A fireplace</i> (jeśli U nie podają odpowiedniej nazwy, w celu jej przypomnienia N może wskazać na kartę obrazkową i wyrazową na tablicy). <i>Can you point to it? Can you see the fireplace? Use your crayons and colour it.</i></p> <p>W czasie, gdy U kolorują kominek, N na bocznej tablicy powinien zapisać <i>sitting by the fireplace</i>.</p> <p>Gdy U ukończą kolorowanie, N kontynuuje opis obrazka.</p> <p>N: <i>There is a winter garden behind the house. Can you point to it?</i> (N prezentuje ogród na swojej ilustracji). <i>In the garden there are birds. It is winter so the birds are hungry. But the boy is feeding them. Can you point to the boy feeding hungry birds?</i> (N czeka chwilę na dzieci, a następnie wskazuje na chłopca na obrazku). <i>Use crayons and colour the boy and the birds</i> (N wskazuje na chłopca i na ptaszki).</p> <p>W czasie, gdy U kolorują ptaszki i chłopca, N na bocznej tablicy powinien zapisać <i>feeding hungry birds and animals</i>.</p> <p>N kontynuuje opis obrazka.</p> <p>N: <i>I can see a man on the left. He is next to the garden. He is the children's dad. There is a lot of snow so he is shoveling with a shovel</i> (wypowiadając to zdanie, N może ruchem zaprezentować czynność odśnieżania). <i>Can you see the shovel? Now, use your crayons and colour the shovel.</i></p> <p>W czasie, gdy U kolorują łopatę, N na bocznej tablicy powinien zapisać <i>shoveling with a shovel</i>.</p> <p>N kontynuuje opis obrazka.</p> <p>N: <i>And in front of their dad the children are making a snowman. Can you see it? The snowman is white but his eyes are black and his nose is red. Colour the snowman, please.</i></p> <p>W czasie, gdy U kolorują bałwana, N powinien zapisać na bocznej tablicy <i>making a snowman</i>.</p> <p>Gdy U ukończą kolorowanie, N podchodzi do tablicy i wspólnie z dziećmi powtarza zdania zapisane na tablicy. Wskazuje na poszczególne elementy zdań, prezentuje uczniom przykładowe zdanie, a następnie prosi, aby U, podążając za jego wskazówką, powtarzali zdania.</p> <p>N: <i>In winter, it is snowing all day</i> (N wskazuje na kolejne elementy, prosząc, aby U powtórzyli za nim pełne zdanie).</p> <p>W analogiczny sposób powtarzane są pełne zdania, z których wyrażenia zostały zapisane na bocznej tablicy w czasie kolorowania ilustracji.</p>
Utrwalenie słownictwa i	N prosi jednego z uczniów do tablicy. Jego zadanie polega na zilustrowaniu gestami jednej z omawianych na lekcji czynności. Pozostała część klasy

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
struktur zdaniowych – zabawa ruchowa „kalambury”	<p>odgaduje wykonywane czynności na podstawie fragmentów zdań zapisanych uprzednio na bocznej tablicy.</p> <p>N może rozszerzyć warunki wykonania zadania, prosząc o podanie pełnego zdania w formie osobowej <i>He is _____, She is _____</i>. W takim przypadku N powinien przypomnieć uczniom, iż formę <i>He is _____</i> stosujemy w odniesieniu do chłopców, formę zaś <i>She is _____</i> w odniesieniu do dziewcząt. Jednocześnie obie formy powinny być zapisane w pobliżu znajdujących się na tablicy fragmentów zdań.</p>
Utrwalenie słownictwa i struktur zdaniowych – KP (nakładka edukacyjna ćw. 2 i 3)	<p>N rozdaje uczniom karty pracy. Na karcie pracy znajdują się trzy ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie 1 – sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem; • ćwiczenie 2 – sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem; • ćwiczenie 3 – sprawdzające umiejętność czytania i pisania. <p>N prosi uczniów, aby spojrzeli na ćwiczenie 1.</p> <p>N: <i>Look at exercise 1</i> (N prezentuje ćwiczenie 1 na karcie pracy). <i>There are six pictures, do you recognize them? Listen to me now and write the numbers.</i></p> <p>N wskazuje na małe kwadraciki obok rysunków: <i>What picture is number one (two, three, _____)? Write the numbers in the boxes. Now, listen carefully.</i></p> <p>N dwukrotnie odczytuje zdania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Number one: It is snowing all day.</i> 2. <i>Number two: The children are wearing warm clothes.</i> 3. <i>Number three: Grandma is sitting by the fireplace.</i> 4. <i>Number four: The children are feeding birds.</i> 5. <i>Number five: The children are making a snowman.</i> 6. <i>Number six: Dad is shoveling the snow.</i> <p>Właściwe odpowiedzi: A1, B5, C3, D6, E2, F4</p> <p>Po dwukrotnym odczytaniu zdań poprawność wykonania zadania sprawdzana jest poprzez sprawdzenie kolejności obrazków. N pyta uczniów: <i>What picture is number one (two, three, _____)?</i></p> <p>U: <i>Picture A (E, C, _____).</i></p> <p>W ten sposób sprawdzane są opisy wszystkich obrazków.</p> <p>Następnie N prosi uczniów, aby przeszli do ćwiczenia 2.</p> <p>N: <i>Look at exercise 2</i> (N prezentuje ćwiczenie 2 na karcie pracy). <i>In this exercise there are pictures (N wskazuje obrazki) and sentences (N wskazuje zdania). Read the sentences, look at the pictures and match them in pairs. Have a look, picture A is „It is snowing all day”. Now, find all pairs.</i></p> <p>W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonania. Jest to ważne, gdyż niektórzy U mogą mieć trudności z przeczytaniem zdań. Wtedy N powinien zwrócić uwagę na słowa kluczowe w zdaniu i pomóc uczniowi dobrać pary na podstawie skojarzeń.</p> <p>Dzieci wzajemnie sprawdzają sobie poprawność wykonania zadania lub N prosi o odczytanie na głos par: obrazek – zdanie.</p> <p>N zwraca się do uczniów: <i>Picture A. Who can read the sentence?</i></p>
	<p>U odczytują odpowiednie zdanie. W ten sposób sprawdzone są wszystkie opisy obrazków. Następnie N prosi uczniów, aby spojrzeli na ćwiczenie 3.</p> <p>N: <i>Now, look at exercise 3</i> (N prezentuje ćwiczenie 3 na karcie pracy). <i>Read the words from the box</i> (N prezentuje słowa w tabelce, jeśli uzna to za konieczne, może poprosić wyznaczonego ucznia o ich przeczytanie na głos) <i>and complete the sentences about winter</i> (N prezentuje zdania do uzupełnienia).</p> <p>U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonania. Następnie odczytywane są wszystkie pozostałe zdania.</p> <p>N: <i>Number one (two, three _____), who can read the sentence?</i></p>

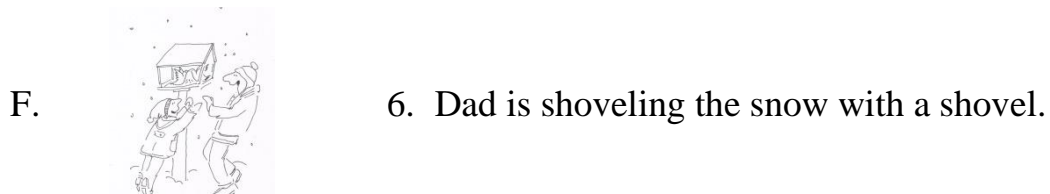
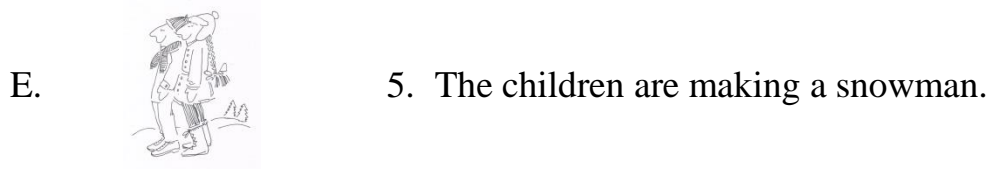
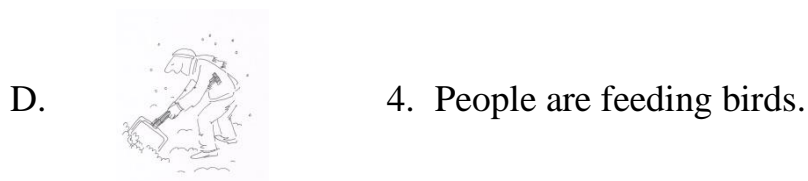
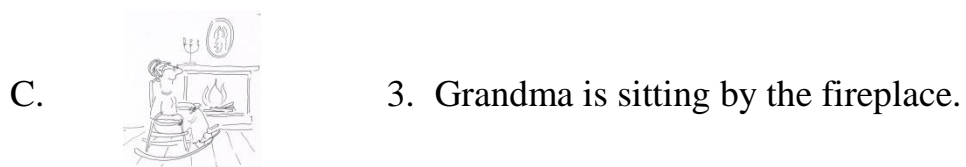
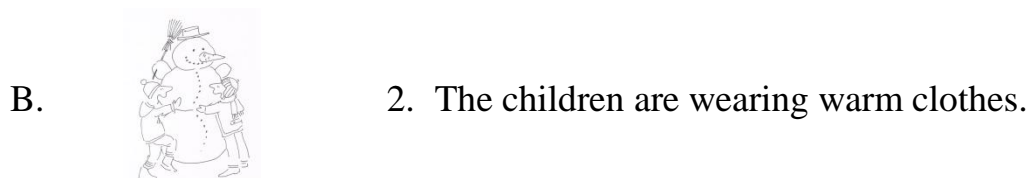
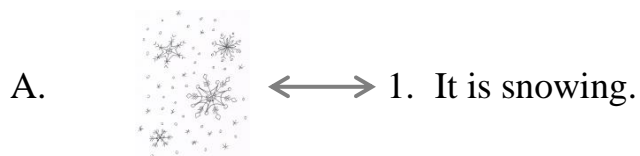
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy czynności. Podczas powtórki N może posłużyć się rozmieszczonym na tablicy słownictwem i wzorami zdań.</p> <p>W ramach przygotowania do kolejnej lekcji N może poprosić dzieci o przyniesienie celofanu bądź kolorowego papieru z motywami świątecznymi oraz kolorowych wstążek.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T15_KP) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?

Ćw. 1. Listen and number. Posłuchaj i ponumeruj.



Ćw. 2. Look, read and match. Spójrz, przeczytaj i połącz.



Ćw. 3. Read and write. Przeczytaj i uzupełnij zdania.

warm clothes birds snow snowman snowing fireplace shovel
--

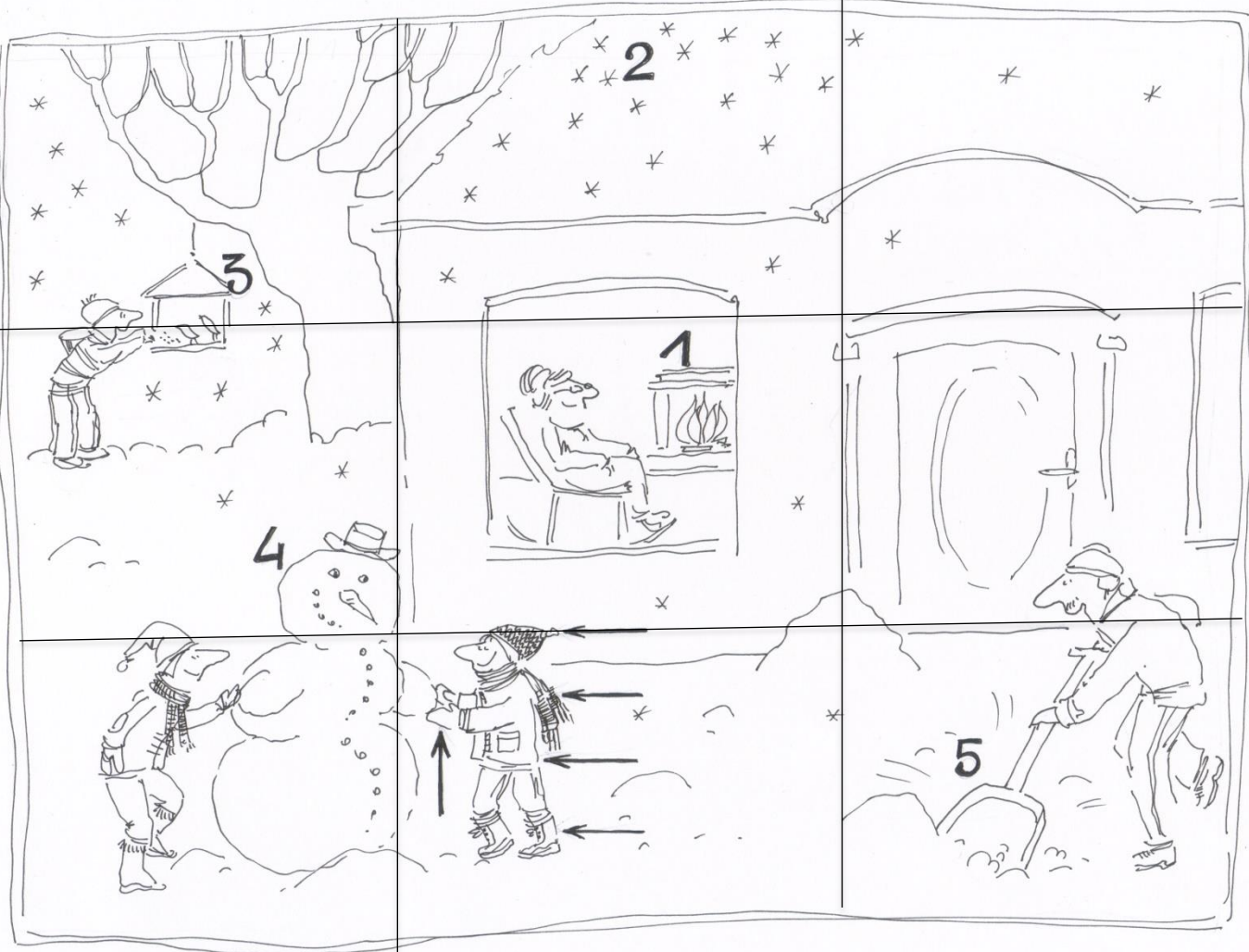
On this winter day, ...

1. it is
2. the children are wearing
3. grandma is sitting by the
4. people are feeding
5. the children are making a
6. dad is shoveling the with a

(A2_T15_KO) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?



(A2_T15_Puzzle) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?



(A2_T15_KO) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?













(A2_T15_KW) What is winter like? Co dzieje się zimą dookoła nas?

WINTER

fireplace

warm clothes

snOW

hungry birds

snowman

shovel

Numer i temat lekcji: (A2_T16) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje i poszerza słownictwo związane ze świętami Bożego Narodzenia;
- potrafi określić, jakie tradycje związane są z Polską i Wielką Brytanią;
- poprawnie stosuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia;
- potrafi dopasować flagę do państwa w Europie;
- poprawnie stosuje przyimki miejsca *on, under*;
- potrafi poprawnie zapisać i wypowiedzieć nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne, skojarzenia

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe i karty wyrazowe, zestawy puzzli, kolorowe flamastry, magnesy do tablicy, karty pracy 1 i 2, arkusze kolorowego celofanu lub papieru, kolorowe wstążeczki, pisak permanentny, choinka (może być wykorzystana choinka klasowa), małe cukierki

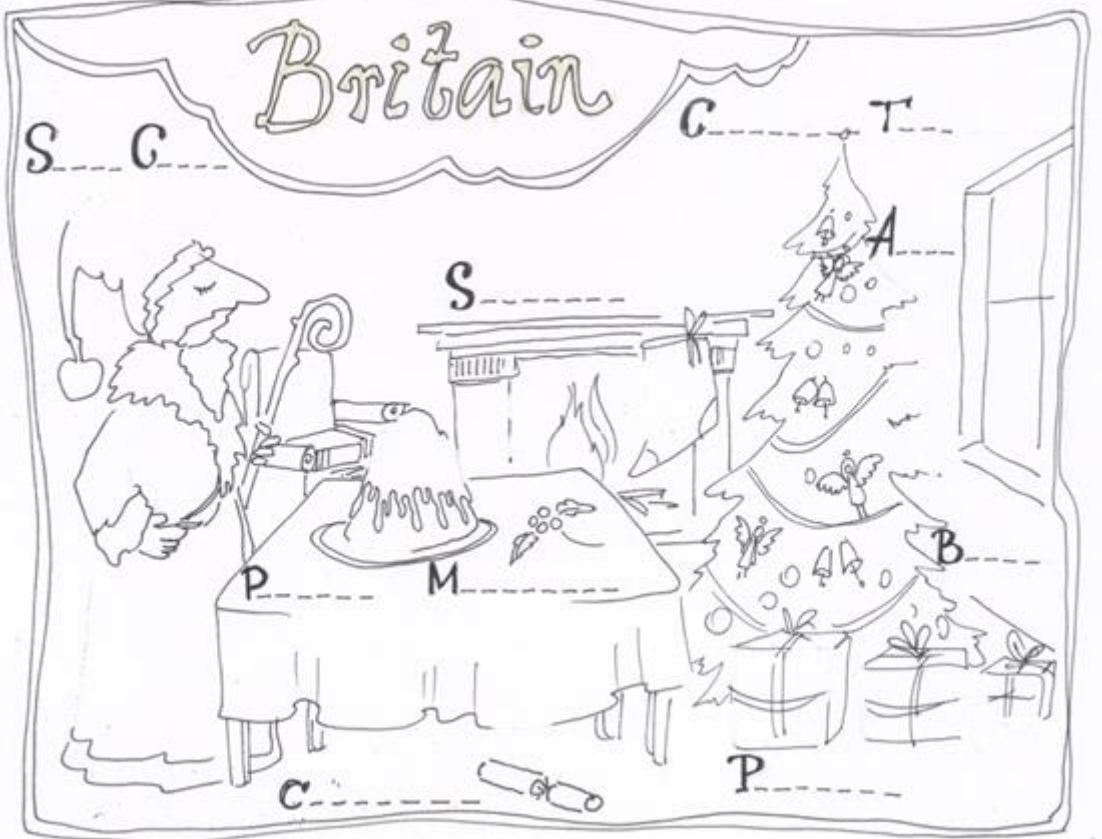
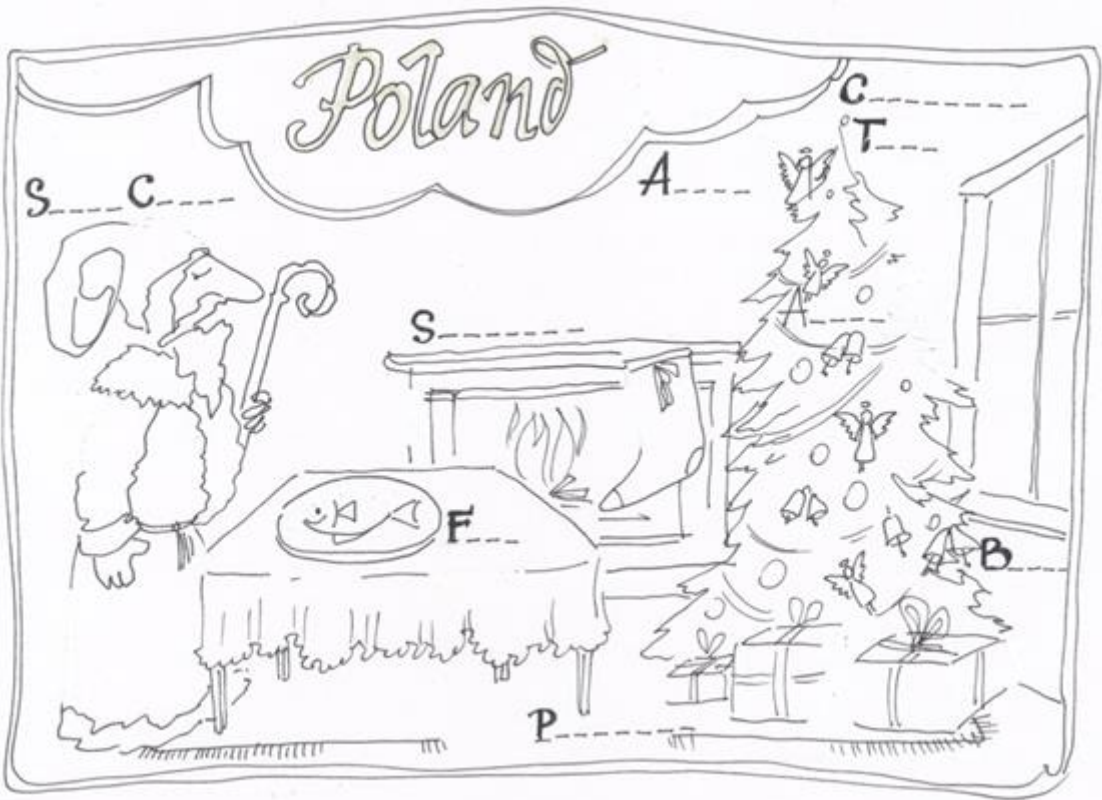
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie słownictwa – puzzle	<p>Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowany zestaw puzzli dla każdego ucznia.</p> <p><u>Zestaw puzzli:</u></p> <p>Niewielkie ilustracje symboli Bożego Narodzenia jak na kartach obrazkowych, po ułożeniu pod każdym obrazkiem znajduje się jego nazwa. Każdy puzzle składa się z dwóch lub trzech elementów w zależności od długości jego nazwy. Poprawnie ułożone nazwy to: <i>Chris-tmas t-ree, San-ta Cla-us, sto-ckin-g, pres-ents, an-gels, bel-ls, fi-sh, pud-ding, mis-tl-etoe, cra-cker</i></p> <p>N rozdaje parom uczniów zestawy puzzli i prosi, aby ułożyli obrazki wraz z nazwami.</p> <p>N: <i>Look at the elements. Match them and find out what we are going to talk about today.</i></p> <p>U dopasowują obrazki, N sprawdza poprawność wykonania zadania. Po zakończeniu pracy przez wszystkich uczniów N zwraca się do nich.</p> <p>N: <i>How many pictures have you got in front of you? One, two, three?</i></p> <p>U: <i>Ten.</i></p> <p>N: <i>What do you think we are going to talk about today?</i></p> <p>U: <i>Christmas!</i></p> <p>N: <i>Yes, it is Christmas time! Let's celebrate it!</i></p> <p>Na środku tablicy, w górnej jej części N pisze kolorowym flamastrem słowo CHRISTMAS.</p>
Utrwalenie słownictwa – KO, KW	<p>Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowany zestaw kart obrazkowych i wyrazowych. Ćwiczenie ma na celu powtórzenie i utrwalenie wprowadzonego przy pomocy puzzli słownictwa. W tym celu N podnosi do góry określoną kartę obrazkową, prosi uczniów, aby odnaleźli odpowiedni obrazek i podali jego nazwę.</p> <p>N: <i>Look at the picture (N podnosi do góry kartę obrazkową ilustrującą choinkę). What is it?</i></p> <p>U: <i>Christmas tree.</i></p> <p>N przypina na bocznej części tablicy kartę obrazkową. W analogiczny sposób odslaniane i powtarzane jest całe wprowadzane słownictwo.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><u>Uwaga:</u> Ilustracje utworzone z puzzli mogą zostać wykorzystane do wykonania w zeszytcie słowniczka obrazkowego z lekcji. Wklejenie obrazków i pokolorowanie może być zadane jako praca domowa.</p>
Utrwalenie pisowni wprowadzonego słownictwa – KW	<p>Celem ćwiczenia jest utrwalenie graficznej postaci wyrazu. Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowany zestaw kart wyrazowych. N prosi chętnych uczniów, aby podchodzili do tablicy i losowali kartę wyrazową. Następnie U pokazuje kartę klasie, odczytuje ją i umieszcza pod odpowiednią kartą obrazkową. Klasa kontroluje poprawność dopasowania kart.</p>
Utrwalenie słownictwa dotyczącego tradycji polskich i brytyjskich – KO	<p>Pod napisem <i>CHRISTMAS</i> N umieszcza po dwóch stronach tablicy dwie flagi: polską i brytyjską. N: <i>On the board there are two flags. Do you know them? What country is it?</i> N wskazuje na polską flagę. U: <i>Poland.</i> N: <i>And this flag (N wskazuje na flagę brytyjską). What country is it?</i> U: <i>Britain. / Great Britain.</i> N: <i>We celebrate Christmas in Poland and in Britain, but do we have the same traditions? Are Polish and British traditions the same? Let's think about a Christmas tree (N bierze do ręki kartę obrazkową z choinką). Do we decorate a Christmas tree in Poland?</i> U: <i>Yes. / Yes, we do.</i> N: <i>Do we decorate a Christmas tree in Britain?</i> U: <i>Yes. / Yes, we do.</i> N powtarza zdania prawdziwe. N: <i>We decorate a Christmas tree in Poland and in Britain, so let's put a Christmas tree here, in the middle (N umieszcza kartę obrazkową z choinką pod flagami pośrodku).</i> W podobny sposób N prezentuje tradycje świąteczne wspólne dla obu państw: <i>Santa Claus, stocking, presents, angel, bells, decorations</i>. Ilustrujące je karty obrazkowe przypinane są na środku tablicy. Następnie N omawia zwyczaje charakterystyczne dla Polski (<i>fish</i>) i dla Wielkiej Brytanii (<i>pudding, mistletoe, cracker</i>), a ilustrujące je karty obrazkowe przypina się pod odpowiednimi flagami. Po odpowiednim pogrupowaniu i umiejscowieniu kart powinny one pozostać na tablicy do końca lekcji.</p>
Tradycje polskie i tradycje brytyjskie, utrwalenie pisowni – KP1	<p>N rozdaje uczniom karty pracy (KP1). Na karcie A4 znajdują się dwie ilustracje: górna zatytułowana <i>POLAND</i> i dolna zatytułowana <i>BRITAIN</i>. N prosi uczniów, aby uzupełnili ilustracje, dorysowując i podpisując elementy świąteczne. N: <i>Look at the board and complete the Christmas pictures for Poland and Britain.</i> Elementy i podpisy na ilustracjach: <i>POLAND:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>pólmisek na stole – f _ _ _ (fish)</i> 2. <i>kominek – s _ _ _ _ _ _ _ _ (stocking)</i> 3. <i>Święty Mikołaj – S _ _ _ _ _ C _ _ _ _ _ (Santa Claus)</i> 4. <i>choinka – C _ _ _ _ _ _ _ _ T _ _ _ (Christmas tree)</i> 5. <i>aniołek – a _ _ _ _ (angel)</i> 6. <i>dzwonki – b _ _ _ _ (bells)</i> 7. <i>prezenty – p _ _ _ _ _ _ _ (presents)</i>

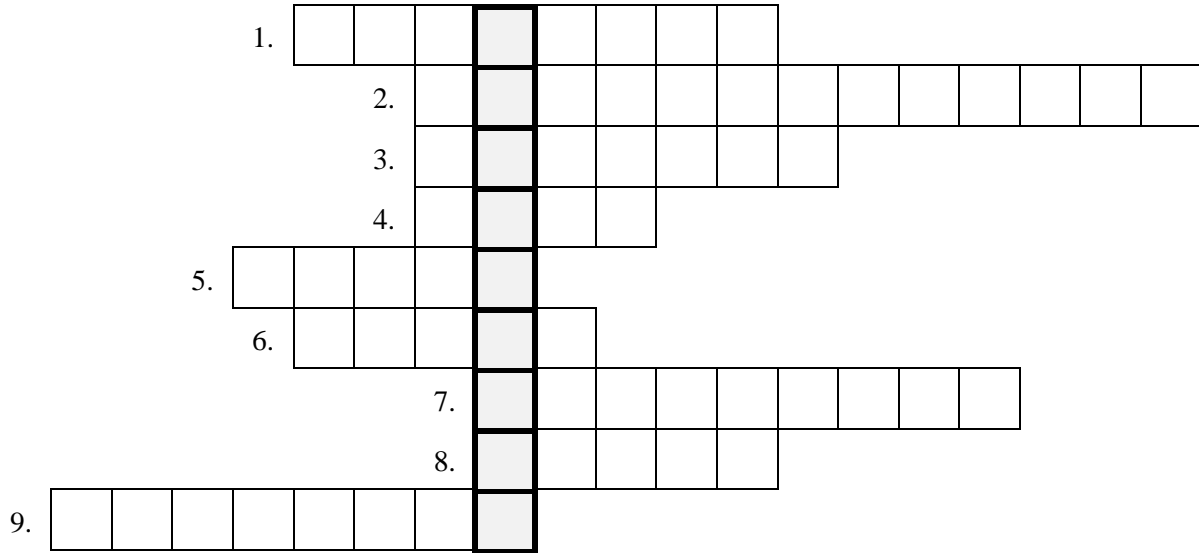
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>BRITAIN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pudding na stole – p _ _ _ _ _ (pudding) 2. gałązka jemioly na stole – m _ _ _ _ _ (mistletoe) 3. kominek – s _ _ _ _ _ (stocking) 4. Święty Mikołaj – S _ _ _ _ C _ _ _ _ (Santa Claus) 5. choinka – C _ _ _ _ _ T _ _ _ (Christmas tree) 6. aniołek – a _ _ _ _ (angel) 7. dzwonki – b _ _ _ _ (bells) 8. prezenty – p _ _ _ _ _ (presents) 9. crackers – c _ _ _ _ _ (crackers) <p>W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonania. Po zakończeniu pracy U porównują swoje ilustracje w parach lub grupach.</p> <p>N: <i>Now look at your friend's picture and compare it with yours. Are they the same?</i></p>
<p>Utrwalenie słownictwa i struktur – KP2 (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N rozdaje uczniom karty pracy (KP2) i objaśnia sposób wykonania ćwiczeń.</p> <p>N: <i>Look at the handout, there are two exercises (N prezentuje uczniom ćwiczenia na karcie pracy). Look at exercise number one. In this exercise you can see a crossword. Look at the pictures and complete the crossword. What's missing?</i></p> <p>U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonywania zadania. Po wykonaniu zadania U odczytują hasła po kolei.</p> <p>Kolejność haseł w krzyżówce: 1. stocking, 2. Christmas tree, 3. cracker, 4. fish, 5. bells, 6. Santa, 7. mistletoe, 8. angel, 9. presents. Hasło ukryte: CHRISTMAS</p> <p>N: <i>Now look at exercise two. Look at the table and complete the vocabulary for Poland and England. Then complete and write true sentences.</i></p> <p>N prezentuje tabelę do uzupełnienia oraz miejsce na uzupełnienie i wpisanie zdań. N monitoruje poprawność wykonania zadania przez uczniów. Po zakończeniu pracy U odczytują zdania prawdziwe dla Polski i Anglii.</p> <p>Poprawne odpowiedzi: 1. Christmas tree 2. stockings 3. Santa Claus 4. presents 5. bells and angels 6. fish 7. pudding 8. crackers</p>
<p>Praca plastyczna</p>	<p>Do wykonania zadania potrzebny jest celofan bądź kolorowy papier z motywami świątecznymi oraz kolorowe wstążki. Materiały te mogą być przygotowane przez nauczyciela, ale równie dobrze przyniesienie ich na zajęcia może być zadane dzieciom na poprzedniej lekcji.</p> <p>N: <i>Now let's make our Christmas crackers.</i></p> <p>Na prezentuje kartę obrazkową przedstawiającą cracker. Następnie bierze do ręki kawałek celofanu i prezentuje uczniom, jak wykonać cracker. Do środka U mogą włożyć małe cukierki.</p> <p>N: <i>Look at me and follow. Make your own cracker.</i></p> <p>N monitoruje pracę uczniów, w miarę potrzeby pomaga.</p>
<p>Podsumowanie</p>	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy symboli świątecznych charakterystycznych dla obu państw, powtarza z pamięci zdania zapisane na karcie pracy. Przy powtórcie N może posłużyć się umieszczonym na tablicy słownictwem.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T16_KP1) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.



(A2_T16_KP2) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.

Ćw. 1. Read and complete the crossword. Przeczytaj i uzupełnij krzyżówkę.





missing word: _ _ _ _ _



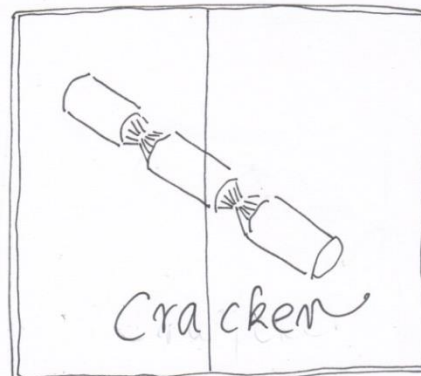
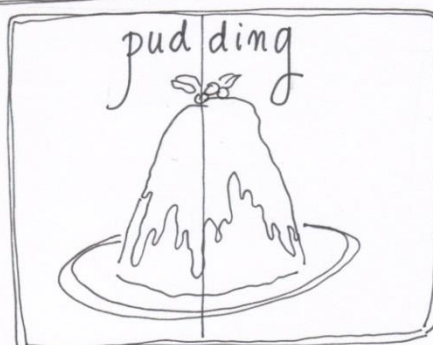
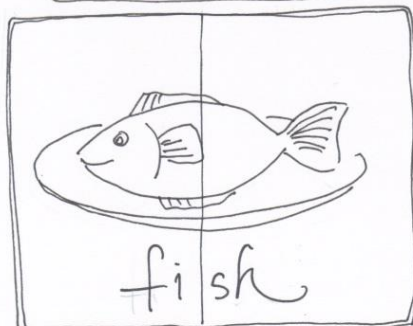
Ćw. 2. Read and complete the table. Then write true sentences. Przeczytaj słowa i uzupełnij tabelę. Następnie napisz prawdziwe zdania.

Christmas tree	Santa Claus	stockings	presents	angels
bells	fish	pudding	crackers	

	
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

1. We decorate a _____ in Poland and in Britain.
2. We have _____ in Poland and in Britain.
3. We have _____ in Poland and in Britain.
4. We have _____ under the Christmas tree in Poland and in Britain.
5. We have _____ and _____ on the Christmas tree in Poland and in Britain.
6. We eat _____ in Poland.
7. We eat _____ in Britain.
8. We pull _____ on Christmas day in Britain.

(A2_T16_Puzzle) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.

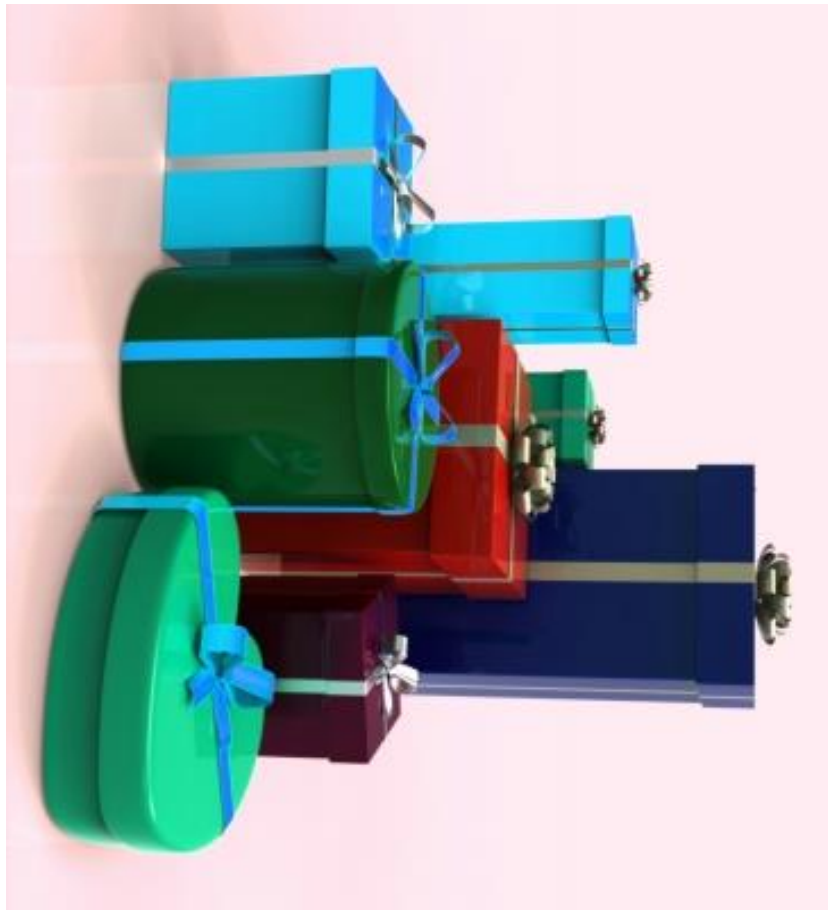


(A2_T16_KO) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.

























(A2_T16_KW) Christmas in Poland and Great Britain. Porównujemy tradycje świąteczne w Polsce i Wielkiej Brytanii.

Christmas tree

Santa Claus

stocking

presents

angel

bells

fish

pudding

mistletoe

cracker

Numer i temat lekcji: (A2_T17) New Year's Eve party. Uczestniczymy w zabawie sylwestrowej.

Numer lekcji w multimediami: 6

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna zwyczaje dotyczące świętowania Nowego Roku;
- zna słownictwo związane ze świętowaniem;
- potrafi sformułować zdanie opisujące czynność na obrazku;
- potrafi zapisać zdanie opisujące czynność na obrazku;
- stosuje poprawnie konstrukcję czasu Present Continuous;
- potrafi powiązać ilustrację z wyrażeniem opisującym czynność;
- wykorzystuje nazwy cyfr i kolorów;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- rozumie treść historyjki obrazkowej lub filmu.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, ćwiczenia interaktywne, piosenka

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, karta pracy, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N na tablicy zapisuje słowo <i>PARTY</i> i prosi uczniów, aby powtórzyli za nim. N: <i>Look at the word, listen and repeat.</i> U powtarzają. N: <i>What can we do at a party? Dance?</i> N oczekuje na propozycje uczniów, a następnie zapowiada tematykę lekcji. N: <i>Let's see today what we can do at a party.</i>
Wprowadzenie słownictwa – KO	Animacja 1	N rozpoczyna pracę z animacją „At a party”. U wraz z nauczycielem odsłaniają poszczególne hotspoty. Po odsłonięciu każdego elementu N przypina do tablicy odpowiednią kartę obrazkową. N: <i>Look at the screen, find number one and click it.</i> Po odczytaniu nazwy przez lektora N umieszcza odpowiednią kartę obrazkową na tablicy i prosi uczniów o powtórzenie. N: <i>Now, listen and repeat after me: wishes (dance, fireworks, sing, mask).</i> W analogiczny sposób odsłaniane są, zgodnie z numeracją na rysunku, poszczególne hot-spoty.
Utrwalenie słownictwa – KW		Przed rozpoczęciem tego ćwiczenia N powinien mieć przygotowane karty wyrazowe. N podnosi kartę wyrazową i prosi chętnych uczniów o przeczytanie słowa. N: <i>Look at the word card. Who can read the word?</i> Następnie przypina ją na tablicy pod odpowiednią kartą obrazkową. Ćwiczenie może być przeprowadzone także w ten sposób, że N raz lub kilka razy przykładą kartę pod niewłaściwą kartą obrazkową. Prosi uczniów o decyzję, czy dopasowanie jest właściwe. N: <i>Is it right?</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Po naprowadzeniu przez uczniów umieszcza kartę w odpowiednim miejscu. W ten sposób N sprawdza, czy U rozumieją znaczenie słowa.</p> <p>Wybór sposobu przeprowadzenia ćwiczenia zależy od nauczyciela.</p> <p>Uwaga: Wszystkie karty obrazkowe i wyrazowe powinny zostać na tablicy do końca lekcji.</p>
Ćwiczenie rozumienia ze słuchu	Film	<p>N podchodzi do tablicy i pod napisem PARTY dopisuje dwie daty <i>the 31st of December</i> i <i>the 1st of January</i>.</p> <p>N: <i>It is a party night. Do you know what night it is?</i></p> <p>U: <i>New Year / New Year's Eve.</i></p> <p>N: <i>It is New Year's Eve and party night. (Pod datami N zapisuje słowa NEW YEAR'S EVE). Let's watch a film „Let's celebrate New Year”. It is about how people celebrate New Year around the world.</i></p> <p>Skrypt lektorski filmu:</p> <p>Look, something strange is happening around the world! What can it be? It is New Year's Eve. There is a party all over the world. I've got an idea. Let's find out how people celebrate New Year. Wow, look, people around the world are celebrating New Year. People are watching fireworks. They are really great, look! Yes, during that night we can watch fireworks. But let's see how else we can celebrate New Year. Look, people are wearing masks and having a lot of fun! The masks are really great and colourful! During that night people wear masks and have a lot of fun! Let's see how else we can celebrate New Year. Wow, people are wishing their friends a Happy New Year! Look, they are very happy! During that night people wish their friends and family a Happy New Year. Let's see how else we can celebrate New Year. People are having a party in the street! Look, they are dancing in the street! During that night people dance in the street! Let's see how else we can celebrate New Year. Look at the children... Look at them. They are singing! The children are singing! New Year is a great time. All people are having fun!</p>
Rozwijanie sprawności słuchania	Piosenka	<p>N zaprasza uczniów do wysłuchania piosenki „A New Year's party”. Na ekranie pojawia się spot z szóstej części filmu, obraz dzieci śpiewających piosenkę.</p> <p>Tekst piosenki:</p> <p>Happy, happy New Year A New Year has come It's time to sing and have fun It's time to wish the best to your mum. Happy, happy New Year A New Year is a chance It's time to dance with friends To walk and hold each other hands. Happy, happy New Year A New Year has come It's time to sing and have fun It's time to wish the best to your mum.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie struktur zdaniowych	Ćwiczenie interaktywne 1 – etykiety	<p>N: <i>Did you like the film?</i> U: <i>Yes!</i> N: <i>Now, let's check how much you remember from the film.</i> N razem z uczniami wykonuje ćwiczenie interaktywne „Do you remember the film?”. Opis ekranu w ćwiczeniu <i>Na ekranie znajdują się spoty z filmu, przedstawiające czynności, które opisywał Pan Ciekawski w filmie. Pod ilustracjami znajdują się napisy opisujące czynności przedstawione na obrazkach. Są to następujące pary:</i> <i>part 2 – watching fireworks</i> <i>part 3 – wearing masks</i> <i>part 4 – wishing happy New Year</i> <i>part 5 – dancing in the street</i> <i>part 6 – singing songs</i> Zadaniem uczniów jest przeciągnięcie napisu pod odpowiedni obrazek. N: <i>Let's look at the pictures and read the names of activities. Then let's match them in pairs.</i></p>
Utrwalenie słownictwa i struktur – KP		<p>N rozdaje uczniom karty pracy. Na karcie znajdują się dwa ćwiczenia. Każde ćwiczenie ma na celu utrwalenie słownictwa i struktur. N objaśnia sposób wykonania ćwiczenia 1. N: <i>Look at exercise 1. In this exercise you can see two columns, pictures in the first column (N prezentuje obrazki) and activities in the second one (N prezentuje nazwy czynności). Look at the pictures, read the activities and match them in pairs.</i> U wykonują ćwiczenie, N chodzi po klasie i monitoruje ich pracę. Poprawne odpowiedzi: <i>D – watching fireworks</i> <i>E – wearing masks</i> <i>B – wishing a Happy New Year</i> <i>C – dancing in the street</i> <i>A – singing songs</i> Po sprawdzeniu wszystkich odpowiedzi N omawia ćwiczenie 2. N: <i>Now, look at exercise 2. In this exercise your task is to complete sentences for pictures from exercise 1. Sentence number one in exercise 2 is about picture number one in exercise 1. Now, look at the pictures and complete the sentences.</i> U wykonują ćwiczenie, N chodzi po klasie i monitoruje ich pracę. Następnie sprawdza ćwiczenie z całą klasą, prosząc chętnych uczniów o odczytanie zdań po kolei.</p>
Utrwalenie konstrukcji zdaniowych	Ćwiczenie interaktywne 2 – memo (nakładka edukacyjna)	<p>U wykonują ćwiczenie „What are they doing?”. Na ekranie znajdują się części zdań, zadaniem uczniów jest odkryć je w parach tak, aby powstały całe zdania. Po poprawnym dopasowaniu lektor odczytuje całe zdanie.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		Poprawne odpowiedzi: <i>They are watching / fireworks.</i> <i>They are wearing / masks.</i> <i>They are wishing their friends and family / a happy New Year.</i> <i>They are dancing / in the street.</i> <i>They are singing / songs.</i>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdaniowych	Animacja 2 – sekwencja zdjęć	N zaprasza uczniów do pracy z animacją „Name the picture”. U przewijają pięć ilustracji będących spotami z filmu. Zadaniem uczniów jest podać poprawnie pełne zdanie opisujące czynność na danym obrazku. Pomocą mogą służyć zdania zapisane w ćwiczeniu 2 na karcie pracy. N: <i>Now, look at the pictures and say true sentences about them.</i> Np. scena 1: <i>They are wishing their friends and family a Happy New Year.</i> Uwaga: Ćwiczenie to może być wykonywane w parach, wtedy U wzajemnie sprawdzają sobie poprawność wykonania zadania.
Sprawdzenie wiadomości	Test	N prosi uczniów o wykonanie testu. N: <i>Now, it is time for a test. Let's check what you remember.</i>
Podsumowanie		N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza poznane nazwy czynności w oparciu o przećwiczony na lekcji materiał. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i>

(A2_T17_KP) New Year's Eve party. Uczestniczymy w zabawie sylwestrowej.

Ćw. 1. Look, read and match. Spójrz, przeczytaj i połącz.



A. dancing in the street

B. wearing masks

C. wishing a Happy New Year

D. singing songs

E. watching fireworks

Ćw. 2. Look at exercise 1 and complete the sentences. Spójrz na ćw. 1 i napisz zdania.

1. They are

2. They are

3. They are

4. They are

5. They are

(A2_T17_KO) New Year's Eve party. Uczestniczymy w zabawie sylwestrowej.











(A2_T17_KW) New Year's Eve party. Uczestniczymy w zabawie sylwestrowej.

wishes

dance

sing

fireworks

mask

Numer i temat lekcji: (A2_T18) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- utrwala i poszerza słownictwo z zakresu czynności czasu wolnego;
- potrafi podać pełną nazwę czynności na podstawie skojarzenia z elementami całego wyrażenia;
- potrafi określić, która z czynności jest odpowiednia dla określonej pogody;
- potrafi poprawnie użyć poznane wyrażenia w zdaniach czasu Present Simple;
- potrafi zasugerować zrobienie danej czynności, używając konstrukcji *Let's _____ lub Why don't we _____?*;
- potrafi poprawnie zareagować na sugestie kolegi;
- rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne, skojarzenia

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe i karty wyrazowe (1), ilustracje, kolorowe pisaki do tablicy, karta pracy, domino wyrazowe, karty wyrazowe do pracy w parach (2), magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie do tematu lekcji – powtórzenie słownictwa, karty obrazkowe	<p>Przed rozpoczęciem lekcji na tablicy powinny być wywieszane karty obrazkowe. N wchodzi do klasy, ze zdziwieniem patrzy na tablicę i zwraca się do uczniów: <i>Look how many interesting things we can see on the board! Do you know their names?</i> (N patrzy z zaciekawieniem na klasę.) <i>Let's check how much you remember.</i></p> <p>Następnie N sprawdza, ile spośród nazw przedmiotów znajdujących się na tablicy U pamiętają. W tym celu wskazuje na poszczególne karty obrazkowe i czeka na podanie nazwy. N zwraca się do uczniów: <i>What is this? Do you know?</i></p> <p>Jeśli U nie znają wyrazu, podaje go N. Po prześledzeniu wszystkich kart obrazkowych N zwraca się do uczniów: <i>It is really a lot, but do you know when it is a good idea to play these things?</i></p>
Wprowadzenie słownictwa i wyrażen – ilustracje	<p>W górnej części tablicy N umieszcza dwie ilustracje: „A rainy day” i „A sunny day”.</p> <p>N: <i>Look at the first picture. What is the weather like in it?</i> U: <i>It is rainy.</i> N: <i>And now the second picture. What is the weather like in it?</i> U: <i>It is sunny.</i> N: <i>We have a lot of interesting things on the blackboard. Which of them are good for a rainy day, which of them are good for a sunny day? Let's group them.</i></p> <p>N po kolei wskazuje na karty obrazkowe i pyta uczniów, do którego dnia przyporządkowałiby daną kartę. N: (Riding) <i>a bike, is it a good idea for a rainy or a sunny day?</i> U: <i>A sunny day.</i></p> <p>N przesuwa kartę pod odpowiednią ilustrację. W analogiczny sposób przyporządkowane zostają wszystkie karty obrazkowe. Ten układ kart powinien zostać na tablicy do końca lekcji.</p>
Utrwalenie słownictwa — karty wyrazowe 1	Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowany komplet kart wyrazowych z nazwami przedmiotów i aktywności przedstawionych na kartach obrazkowych. Na tablicy nadal znajdują się odpowiednio pogrupowane karty obrazkowe.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N prezentuje uczniom, na czym ma polegać ćwiczenie. N losuje kartę i pokazuje ją uczniom. N: <i>It is „draughts”. Let’s look at the blackboard and find „draughts”.</i> N przypina w odpowiednim miejscu kartę wyrazową. Uwaga: Jeśli w poprzednim ćwiczeniu okaże się, że niektóre nazwy są całkowicie nowe dla uczniów, dobrym pomysłem jest, aby N zaprezentował najtrudniejszą dla uczniów kartę. N: <i>Now, it’s your turn. Who wants to come to the blackboard and stick the word card in the right place?</i> N zaprasza chętnych uczniów do losowania kart wyrazowych. U czytają znajdujące się na nich nazwy i umieszczają podpisy na tablicy przy odpowiednich kartach obrazkowych.</p>
<p>Wprowadzenie i utrwalenie wyrażen czasownikowych</p>	<p>Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowane karty wyrazowe z czasownikami. N: <i>On the board we have a lot of interesting things, but what can we do with them?</i> N bierze do ręki kartę wyrazową z czasownikiem <i>play</i>, ponieważ jest to czasownik najczęściej pojawiający się w wyrażeniach na tablicy. N: <i>Tell me please, what can we play?</i> U podają nazwy gier, jeśli podana nazwa jest poprawna, N wymienia kartę obrazkową na kartę wyrazową z czasownikiem tak, że w efekcie na tablicy pojawiają się pełne wyrażenia czasownikowe: <i>play cards, play chess, play darts, play computer games, play draughts, play football, play on the playground.</i> Analogicznie wprowadzone zostają pozostałe czasowniki. Zalecana kolejność wprowadzania czasowników: <i>ride a bike, go swimming, go for a walk, go out with friends, read books, watch TV, listen to music.</i> Po skompletowaniu wszystkich nazw na tablicy N prosi chętnych uczniów o odczytanie pełnych wyrażen czasownikowych. N: <i>Look at the blackboard, who wants to read the expressions?</i> N wyznacza chętnego ucznia, a następnie wskazuje na czytane przez niego wyrażenia.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa – puzzle (nakładka edukacyjna)</p>	<p>Do wykonania tego ćwiczenia N powinien mieć przygotowany zestaw kart (puzzli) ze słownictwem dla uczniów. Są to karty wyrazowe z nazwami czynności pocięte na elementy według schematu:</p> <p style="text-align: center;"><i>play/cards</i> <i>play/chess</i> <i>play/drafts</i> <i>play/computer games</i> <i>play/draughts</i> <i>play/football</i> <i>play on/the playground</i> <i>ride/a bike</i> <i>go/swimming</i> <i>go for/a walk</i> <i>go out/with friends</i> <i>read/books</i> <i>watch/TV</i> <i>listen to/music</i></p> <p>N kładzie przed uczniami karty napisami do dołu. Pracując w parach, U losują na zmianę karty, odczytują, co jest na nich napisane, a następnie uzupełniają wyrażenia o możliwe elementy i podają w efekcie całe wyrażenia czasownikowe.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N kładzie przed każdą parą komplet kart. N: <i>Now your task is to work in pairs. One of you takes a card and reads the name on it. Your friend listens to you and completes the expression. You can always look at the blackboard and find the correct answer</i> (N wskazuje na wyrażenia znajdujące się na tablicy). N bierze do ręki przykładowo kartę <i>play</i>. N: <i>For example, the word is „play” so the correct expression can be „play football” or „play chess”. Now it is your turn. Start the game.</i> W czasie, gdy U wykonują ćwiczenie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonywania. Kontroluje, czy U używają jedynie języka angielskiego oraz sprawdza, czy U poprawnie tworzą wyrażenia.</p>
Utrwalenie słownictwa – KP	<p>N rozdaje uczniom karty pracy i zamyka tablicę tak, aby U nie mogli korzystać z wywieszonych na niej wyrażen czasownikowych. Na karcie pracy znajdują się dwa ćwiczenia. Pierwsze z nich sprawdza znajomość słownictwa, drugie zaś wprowadza struktury i sprawdza umiejętność czytania i pisania. N prezentuje ćwiczenia na karcie pracy. N: <i>Look at the handout. In exercise number 1 your task is to group the activities into those good for a rainy day and those good for a sunny day</i> (N prezentuje odpowiednie kolumny w tabeli). <i>Now, who wants to read the expressions from the box?</i> N wyznacza chętnych uczniów do przeczytania wyrażen z tabeli, aby przypomnieć ich brzmienie. N: <i>Now, complete exercise number 1 and fill in the table. You have three minutes for the task.</i> N wyznacza uczniom czas na wykonanie zadania, po jego upływie sprawdza poprawność uzupełnienia tabeli poprzez odczytanie wyrażen z poszczególnych kolumn. N: <i>So, what is a good idea for a rainy day? Who can read the answers? And for a sunny day? What is a good idea?</i> Po sprawdzeniu odpowiedzi N prezentuje ćwiczenie 2 na karcie pracy. N: <i>Now, look at exercise number 2. Here we have six short dialogues with some suggestions. Have a look at dialogue number one.</i> N odczytuje dialog, a następnie na tablicy dużymi literami zapisuje wyrażenie <i>Let's _____</i>. N: <i>And dialogue number two.</i> N odczytuje dialog, a następnie na tablicy dużymi literami pisze wyrażenie <i>Why don't we _____?</i> N: <i>Now look at the dialogues and the small pictures next to them</i> (N prezentuje obrazki w dialogach) <i>and complete them with correct expressions from exercise number one. You have two minutes for the task.</i> N daje uczniom czas na wykonanie zadania, następnie sprawdza poprawność poprzez odczytanie dialogów. N: <i>Ok, dialogue number one (two, three). Who wants to read to read it in pairs?</i> N wyznacza dwójkę uczniów do odczytania dialogów w parach.</p>
Utrwalenie słownictwa i struktur – praca w parach, karty wyrazowe 2	<p>Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowane dla uczniów zestawy kart wyrazowych 2 z nazwami czynności – jeden zestaw na parę uczniów. N: <i>Now your task is to work in pairs. Each pair has expressions in front of them.</i> N rozdaje karty z nazwami czynności, kładąc je przed parą uczniów napisami do dołu. Następnie odsłania wyrażenia czasownikowe na tablicy. N: <i>Your task is to take a ticket from the pile in front of you, make a suggestion</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>to your friend and act a dialogue with your friend.</i></p> <p>N bierze do ręki kartę wyrazową i prezentuje uczniom przykładowy dialog – jeden z konstrukcją <i>Let's _____</i> i jeden z konstrukcją <i>Why don't we _____?</i></p> <p>N: <i>Now it is time for you to complete the task. A rainy or a sunny day is up to you. Let's start!</i></p> <p>W czasie, gdy U wykonują zadanie N chodzi po klasie i sprawdza poprawność. Ważne jest, aby U używali jedynie języka angielskiego zarówno w pytaniach jak i w odpowiedziach oraz formowali poprawne, pełne dialogi.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy czynności. Przy powtórce N może posłużyć się rozmieszczonymi na tablicy słownictwem i wzorami zdań.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>







(A2_T18_KP) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?

Ćw. 1. Read and write. Przeczytaj wyrażenia i wpisz do odpowiednich kolumn w tabeli.

play cards	play football	play computer games	ride a bike
watch TV	go for a walk	read a book	play darts
go swimming	play on the playground		

It's rainy today. It's a good idea to.....	It's sunny today. It's a good idea to.....
.....play cards.....
.....
.....
.....
.....

Ćw. 2. Look at ex. 1 and complete the dialogues. Spójrz na ćwiczenie 1 i uzupełnij dialogi.

<p>1.</p>  <p>A: It's rainy today. Let's <u>play cards</u>.</p> <p>B: Great! I think it is a good idea!</p>	<p>2.</p>  <p>A: It's sunny today. Why don't we <u>watch TV</u>.</p> <p>B: Oh, no! I don't think it is a good idea!</p>
<p>3.</p>  <p>A: It's rainy today. Let's</p> <p>B: Oh, no! I don't think it is a good idea!</p>	<p>4.</p>  <p>A: It's sunny today. Why don't we</p> <p>B: Great! I think it is a good idea!</p>
<p>5.</p>  <p>A: It's rainy today. Let's</p> <p>B: Great! I think it is a good idea!</p>	<p>6.</p>  <p>A: It's sunny today. Why don't we</p> <p>B: Oh, no! I don't think it is a good idea!</p>

(A2_T18_Ilustracje) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?



A sunny day

A rainy day

(A2_T18_KO) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?





























(A2_T18_KW1) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?

play cards

play chess

play darts

listen to music

play computer games

watch TV

read books

play draughts

play football

ride a bike

**go out with
friends**

go for a walk

play on the playground

go swimming

(A2_T18_KW2) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?



play cards	play draughts
play chess	play football
play darts	ride a bike
listen to music	go out with friends
play computer games	go for a walk
watch TV	play on the playground
read books	go swimming

(A2_T18_Puzzle) Why don't we play cards. W co możemy się bawić, gdy musimy zostać w domu?



play	cards	play	draughts
play	chess	play	football
play	darts	ride	a bike
listen to	music	go out	with friends
play	computer games	go for	a walk
watch	TV	play on	the playground
read	books	go	swimming

Numer i temat lekcji: (A2_T19) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje i poszerza słownictwo z zakresu nazw państw i narodowości;
- poznaje i poszerza słownictwo z zakresu nazw kierunków na mapie;
- potrafi określić kierunki na mapie;
- poprawnie stosuje nazwy kierunków na mapie w zdaniach;
- poprawnie stosuje nazwy państw i narodowości w zdaniach;
- potrafi dopasować flagę do państwa w Europie;
- poprawnie zadaje i odpowiada na pytania: *Where are you from?*, *What nationality are you?*;
- potrafi poprawnie zapisać i wypowiedzieć nazwy państw i narodowości.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: mapa Europy (do wydruku, najlepiej w formacie A3), karty obrazkowe i karty wyrazowe, karty pracy 1 i 2, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy, wskazówka do wskazywania punktów na mapie

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N przypina na tablicy mapę Europy (materiały do kopiowania). Na mapie wyróżniony jest kontur Polski, a także podpisane stolice niektórych państw europejskich, dzięki czemu do niektórych z nich N może łatwiej się odwołać. N: <i>Look, this is Europe</i> (N wskazuje, bądź ręką zakreśla kontur Europy). <i>Can you repeat? Europe</i> (N gestem zachęca uczniów do powtórzenia słowa). <i>Where is Poland? Can you see it?</i> (N wskazuje na Polskę) <i>Today, we are going to travel around Europe.</i>
Wprowadzenie słownictwa	Przed rozpoczęciem N powinien mieć przygotowane karty obrazkowe – flagi poszczególnych państw oraz karty wyrazowe – nazwy państw i narodowości. W czasie wprowadzania słownictwa N pokazuje uczniom flagę danego państwa, U zgadują, jakie jest to państwo. N: <i>Have a look at the flag</i> (N pokazuje uczniom flagę Polski). U: <i>To flaga Polski. It's a flag of Poland.</i> N: <i>Yes, it is a flag of Poland. Who can come to the blackboard and stick the flag in the right place?</i> N wyznacza jedno z chętnych dzieci, aby podeszło do tablicy i umieściło flagę w odpowiednim miejscu na mapie Europy. Następnie zwraca się do uczniów: <i>The country is Poland and the nationality is Polish</i> (N przypina obok karty z flagą kartę wyrazową z nazwą państwa i narodowości – <i>Poland/Polish</i>). N: <i>Can you repeat after me?</i> N wskazuje na kartę wyrazową, czyta słowo i gestem dłoni wskazuje na uczniów, aby powtórzyli za nim. N: <i>What is the capital city of Poland?</i> Jeśli U nie rozumieją znaczenia wyrażenia <i>the capital city</i> , N powinien wskazać na wyróżnioną i podpisaną na mapie stolicę Polski. U: <i>Warszawa/Warsaw.</i> Na bocznej tablicy N zapisuje schemat zdania <i>The capital city of _____ is _____</i> . Schemat ten powinien pozostać na tablicy do końca lekcji i może być przez nauczyciela wykorzystywany za każdym razem, gdy zaistnieje potrzeba sformułowania przez uczniów pełnego zdania w tej konstrukcji. Wskazując na jego poszczególne elementy, N motywuje uczniów, aby podążali za nim i udzielali odpowiedzi pełnym zdaniem.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>W analogiczny sposób wymieniane są w dowolnej kolejności wszystkie pozostałe państwa, ich stolice i odpowiadające im narodowości:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Poland – Polish – Warsaw</i> 2. <i>Germany – German – Berlin</i> 3. <i>Russia – Russian – Moscow</i> 4. <i>Sweden – Swedish – Stockholm</i> 5. <i>Italy – Italian – Rome</i> 6. <i>England – English – London</i> 7. <i>Spain – Spanish – Madrid</i> 8. <i>France – French – Paris</i> <p>Wszystkie karty obrazkowe i wyrazowe przypięte na tablicy powinny zostać na niej do końca lekcji. W przypadku Anglii N pokazuje najpierw flagę Anglii (krzyż św. Jerzego), wyjaśniając, że jest to flaga tylko Anglii (wskazuje na odpowiedni obszar na mapie), a następnie flagę Zjednoczonego Królestwa, wskazując na odpowiedni obszar na mapie.</p>
Utrwalenie słownictwa – KP1	<p>N rozdaje uczniom kartę pracy 1 i wyjaśnia, że ich zadaniem jest uzupełnienie nazw państw i narodowości w tabeli.</p> <p>N: <i>Look at the table on the handout</i> (N prezentuje tabelę na karcie pracy). <i>We have a column for countries</i> (N wskazuje na kolumnę z nazwami państw) <i>and a column for nationalities</i> (N wskazuje na kolumnę z nazwami narodowości). <i>All the names you can find on the blackboard</i> (N wskazuje na karty wyrazowe z nazwami państw i narodowości przypięte na tablicy). <i>Now, complete the names in the table.</i></p> <p>W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i monitoruje jego wykonanie. W razie problemów z uzupełnieniem nazwy N może pomóc, wskazując na odpowiednią kartę wyrazową. Poprawność wykonania ćwiczenia sprawdzana jest poprzez odczytanie przez uczniów nazw państw i narodowości w parach.</p>
Wprowadzenie słownictwa	<p>N wskazuje na mapie Europy Szwecję.</p> <p>N: <i>What country is it? Can you read the name?</i></p> <p>U: <i>Sweden.</i></p> <p>N: <i>Yes, it is Sweden and it is in the north of Europe. If you go north, you come to Sweden.</i></p> <p>N przypina do tablicy kartę wyrazową <i>NORTH</i>.</p> <p>W analogiczny sposób wprowadza nazwy: <i>SOUTH, WEST, EAST</i>, np.: <i>SOUTH – Italy, EAST – Russia, WEST – Germany.</i></p> <p>Po wprowadzeniu wszystkich czterech nazw N powtarza z klasą ich wymowę, wskazuje na daną nazwę, czyta na głos, a następnie wskazuje na uczniów, sugerując, aby powtórzyli za nim.</p>
Utrwalenie poznanych wyrażen	<p>N pisze na tablicy: <i>Let's go to the _____</i> i ćwiczy z uczniami użycie pełnego zdania, w wykropkowane miejsca podstawiając karty obrazkowe z napisami <i>NORTH, SOUTH, WEST, EAST</i>. Po przyłożeniu danej karty wyrazowej wskazuje na poszczególne elementy zdania i prosi uczniów o powtórzenie, przeczytanie pełnych zdań:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Let's go to the north.</i> 2. <i>Let's go to the south.</i> 3. <i>Let's go to the west.</i> 4. <i>Let's go to the east.</i> <p>Następnie N sprawdza, w jakim stopniu U zrozumieli znaczenie ćwiczonych zdań.</p> <p>N: <i>Now, let's go to the north</i> (N prezentuje kierunek na tablicy). <i>What country do we come to?</i></p> <p>U podają nazwy państw, do których docieramy, idąc w danym kierunku. Podobnie postępuje z nazwami pozostałych kierunków. Jednocześnie N może</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>poprosić uczniów o przejście kilku kroków w kierunku wskazanym w zdaniu, np.: w prawo – <i>Let's go to the east,</i> w lewo – <i>Let's go to the west,</i> do tyłu – <i>Let's go to the south,</i> do przodu – <i>Let's go to the south.</i></p> <p>Schemat ćwiczonego zdania powinien zostać na tablicy do końca lekcji.</p>
Utrwalenie poznanych wyrażen i słów	<p>N prosi, aby chętni U po wyznaczeniu przez niego podchodzili do tablicy i, wskazując na znajdujący się tam schemat zdania, zadawali zagadki innym uczniom w klasie, podobnie jak robił to N w poprzednim ćwiczeniu. Czas trwania ćwiczenia ustala N w zależności od tempa pracy grupy.</p>
Wprowadzenie formy dialogu – KP2 (nakładka edukacyjna)	<p>N rozdaje uczniom karty pracy 2 i analizuje z nimi ćwiczenie 1. N: <i>Look at exercise 1. In this exercise you can find four dialogues to complete with the words from the box</i> (N wskazuje na ramkę z wyrazami znajdującą się nad dialogami). Przy każdym dialogu jako wskazówka znajduje się flaga państwa, na tej podstawie U dokonują wyboru słownictwa z ramki. N: <i>Look at the flags</i> (N wskazuje na flagi przy dialogach). <i>Do you know what countries they are?</i> (N wskazuje na flagi przypięte do mapy Europy na tablicy.) <i>Now, let's read the words from the box</i> (N wskazuje na tabelkę ze słownictwem). N prosi kilkoro chętnych uczniów, aby przeczytali wyrazy z ramki. Jeśli jest potrzeba, N poprawia wymowę. N: <i>Now, read the names, look at the flags and complete the dialogues.</i> U wykonują zadanie, a N chodzi po klasie i sprawdza poprawność jego wykonania. Jeśli istnieje taka potrzeba, może pomóc uczniowi, wskazując na odpowiednią kartę obrazkową z flagą i odpowiednią kartę wyrazową z nazwą państwa i narodowości, które są wyeksponowane na tablicy na mapie Europy. Poprawność wykonania zadania powinna być sprawdzona poprzez odczytanie w parach uzupełnionych dialogów.</p>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdaniowych – KP2	<p>N wyjaśnia uczniom sposób wykonania ćwiczenia 2 na karcie pracy. W ćwiczeniu znajduje się dialog podobny do dialogów z ćwiczenia 1, z lukami na imię oraz nazwę państwa i narodowości. N: <i>Look at exercise 2. There are three gaps in the dialogue</i> (N prezentuje dialog i wykropkowane miejsca). <i>Your task is to stand up, walk around the class, meet friends and talk with them.</i> W celu dokładniejszego wyjaśnienia zadania N może odegrać z jakimś uczniem wzorcowy dialog. N: <i>Now stand up, meet new friends from around the world and follow the dialogues.</i> U wstają z ławek i przeprowadzają dialogi na podstawie wzoru, zmieniając nazwy państw i narodowości, z różnymi kolegami z klasy. W tym samym czasie N chodzi po klasie i sprawdza poprawność wykonania zadania. Jeśli pozwoli na to czas, N może poprosić kilkoro uczniów, aby jako podsumowanie odegrali w parach swoje dialogi przed całą klasą.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy państw, narodowości i kierunków na mapie. Może wykorzystać umieszczone na tablicy słownictwo i wzory zdań. Podsumowanie z ostatniego ćwiczenia na lekcji, czyli odgrywania dialogów w parach, może też być częścią jej zakończenia. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T19_KP1) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.

Ćw. 1. Read and complete. Przeczytaj i uzupełnij.

country

nationality

P_l_n_

Po_is_

G_rm_n_

_er_a_

R_s_ia

_u_si_n

Sw_d_n

S_e_is_

It_l_

I_a_ia_

En_l_n_

E_g_is_

Sp_i_

S_ani_h

Fr_n_e

F_e_ch

(A2_T19_KP2) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.

Ćw. 1. Look, read and write. Spójrz na flagi, przeczytaj i uzupełnij dialogi.

name /x4/	England	Russian	Polish	English
Italy	Poland	Russia	Italian	



A: What's your ?

B: My name is John.

A: Where are you from?

B: I am from.....

A: What nationality are you?

B: I am



A: What's your ?

B: My name is Piotr.

A: Where are you from?

B: I am from.....

A: What nationality are you?

B: I am



A: What's your ?

B: My name is Angelo.

A: Where are you from?

B: I am from.....

A: What nationality are you?

B: I am



A: What's your ?

B: My name is Natasha.

A: Where are you from?

B: I am from.....

A: What nationality are you?

B: I am

Ćw. 2. Read and say. Spójrz na dialog i porozmawiaj z kolegą.

A: What's your name?

B: My name is

A: Where are you from?

B: I am from.....

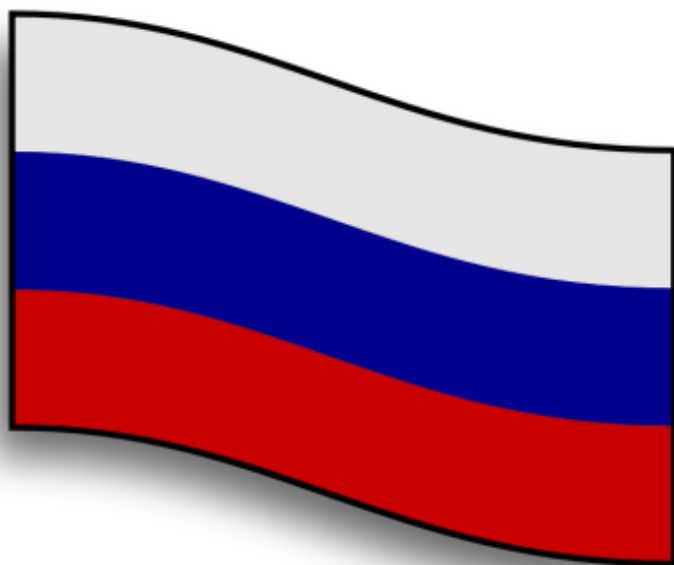
A: What nationality are you?

B: I am

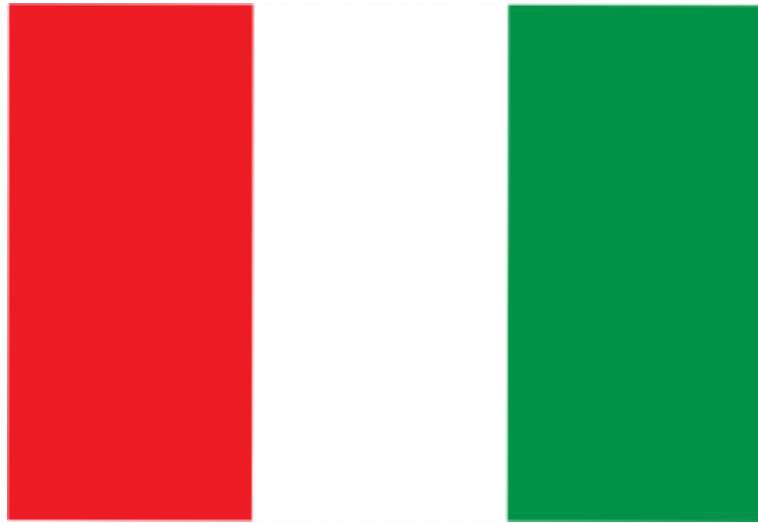
(A2_T19_KO) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.







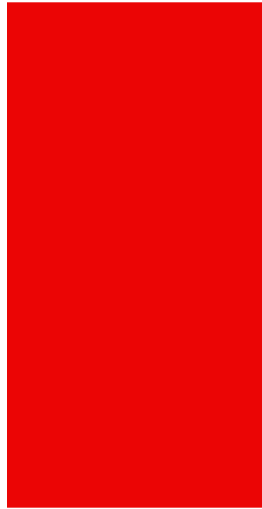












(A2_T19_KW) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.

Poland/Polish

Germany/German

Russia/Russian

Sweden/Swedish

Italy/Italian

England/English

Spain/Spanish

France/French

NORTH

SOUTH

EAST

WEST

(A2_T19_Map) Where are you going? Podróżujemy w różne miejsca, poznajemy nowych przyjaciół.



Numer i temat lekcji: (A2_T20) We can make a snowman today! Bezpieczne zabawy zimą.

Czas trwania: 90 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wyjaśnia, w co możemy bawić się zimą;
- zna podstawowe konstrukcje zdaniowe w trybie rozkazującym: *Let's _____* oraz *Don't _____*;
- potrafi poprawnie zastosować podstawowe konstrukcje zdaniowe w trybie rozkazującym: *Let's _____* oraz *Don't _____*;
- określa, które z zabaw na śniegu są bezpieczne, a które niebezpieczne;
- potrafi poprawnie zareagować na propozycję zabawy na śniegu określając ją jako bezpieczną/niebezpieczną (*safe/dangerous*);
- wykorzystuje znajomość podstawowego słownictwa (kolory, cyfry), nazw pór roku oraz nazw elementów typowych dla zimy.

Metody i techniki nauczania: skojarzenia, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: ilustracja krajobrazu zimowego (np. ilustracja z kalendarza), karty obrazkowe i karty wyrazowe (do skopiowania przez nauczyciela), czerwony i zielony pisak do tablicy, karta pracy (do skopiowania przez nauczyciela)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	<p>Jeśli na dworze panują warunki zimowe, N może nawiązać do widoku za oknem. N: <i>Look through the window</i> (wskazuje na okno). <i>What is the weather like today?</i> U odpowiadają np.: <i>It is snowy.</i> N: <i>Is it cold?</i> U: <i>Yes, it is.</i> N: <i>Is it sunny?</i> U w zależności od rzeczywistej pogody za oknem odpowiadają: <i>Yes, it is.</i> lub <i>No, it isn't.</i> N: <i>Yes, it is winter</i> (przypina na środku górnej części tablicy kartę wyrazową z napisem <i>WINTER</i>). <i>But we can go out and have a lot of fun! Do you want to go out and have fun?</i> U: <i>Yes!</i> Jeśli pogoda za oknem nie jest sprzyjająca, N może posłużyć się przyniesioną na lekcję ilustracją krajobrazu zimowego, którą umieszcza na tablicy. N zwraca się do uczniów: <i>Look at the picture</i> (wskazuje na ilustrację). <i>What season is it? Is it spring? Is it summer?</i> U: <i>No, it is winter.</i> N: <i>Yes, it is</i> (nad ilustracją przypina kartę wyrazową z napisem <i>WINTER</i>). <i>What is the weather like in the picture?</i> U: <i>It is snowy.</i> N: <i>Is it cold?</i> U: <i>Yes, it is.</i> N: <i>Is it sunny?</i> U w zależności od pogody przedstawionej na ilustracji odpowiadają: <i>Yes, it is.</i> lub <i>No, it isn't.</i> N: <i>We can go out and have a lot of fun! Do you want to go out and have fun?</i> U: <i>Yes!</i> Po takim wprowadzeniu N zwraca się do uczniów: <i>Ok, we want to go out and play in the snow! But some games are good and safe</i> (kiwa głową, wskazując, że zabawy są dobre, więc się na nie zgadza), <i>some games are not good, they</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>are dangerous</i> (N kręci głową, wskazując, że niektóre zabawy są złe, niebezpieczne i się na nie nie zgadza).</p> <p>N: <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie, w co możemy się bawić na śniegu oraz które zabawy są bezpieczne – safe, a które niebezpieczne – dangerous.</i></p>
Wprowadzenie słownictwa – KO	<p>Na tym etapie lekcji N powinien mieć przygotowane karty obrazkowe.</p> <p>N zwraca się do uczniów: <i>So, let's go and play in the snow today! What can we play outside? Look at the pictures and try to guess.</i></p> <p>N (podnosi kartę obrazkową z bałwanem): <i>What can you see in the picture?</i></p> <p>U: <i>A snowman.</i></p> <p>N: <i>Ok, it is a snowman</i> (przypina kartę na tablicy). <i>And when it is snowing we can make a snowman</i> (w tym samym rzędzie N przypina kartę obrazkową ilustrującą dzieci lepiące bałwana). <i>Repeat, please:</i> (N wskazuje na kartę ilustrującą bałwana, a następnie na klasę, sugerując, żeby U powtórzyli) <i>a snowman</i>, (N wskazuje na kartę ilustrującą dzieci lepiące bałwana i wskazuje na klasę, sugerując, żeby U powtórzyli) <i>make a snowman.</i></p> <p>N: (podnosi kartę obrazkową z aniołkiem) <i>What can you see in this picture?</i></p> <p>U: <i>An angel.</i></p> <p>N wprowadza pozostałe wyrazy i wyrażenia w sposób podobny jak w przypadku słownictwa <i>snowman</i> i <i>make a snowman</i>. W czasie lekcji powinno zostać wprowadzone następujące słownictwo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>an angel – make an angel in the snow</i> 2. <i>a snowball – play snowballs</i> 3. <i>a sledge – go sledging</i> 4. <i>skates – go skating</i> 5. <i>ski – go skiing</i> <p>Uwaga: Za każdym razem N gestami wskazuje uczniom, kiedy powinni powtórzyć wypowiedziane słowo lub całe wyrażenie.</p>
Utrwalenie i poszerzenie słownictwa –KO, KW	<p>N: <i>Now, let's repeat once more.</i></p> <p>N wskazuje na odpowiednie karty i sygnalizuje uczniom, że powinni powtórzyć odpowiednią nazwę lub wyrażenie.</p> <p>N: <i>Let's look at the snowman</i> (wskazuje na obrazek bałwana i pod obrazkiem przypina kartę wyrazową <i>snowman</i>). <i>We can make a snowman in the snow</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: make a snowman in the snow.</i></p> <p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą wyrażenie.</p> <p>U: <i>Make a snowman in the snow.</i></p> <p>N: <i>Is it a good idea to make a snowman in the snow?</i></p> <p>U: <i>Yes.</i></p> <p>N: <i>Oh, yes! It is a great idea! It is safe</i> (obok ilustracji dzieci lepiących bałwana N pisze zielonym flamastrem symbol ✓). <i>It is safe! So let's make a snowman in the snow!</i></p> <p>N: <i>Now, let's have a look at the angel</i> (N wskazuje na obrazek aniołka i pod obrazkiem przypina kartę wyrazową <i>angel</i>). <i>We can make an angel in the snow</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: make an angel in the snow.</i></p> <p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą wyrażenie.</p> <p>U: <i>Make an angel in the snow.</i></p> <p>N: <i>Is it a good idea to make an angel in the snow?</i></p> <p>U: <i>Yes.</i></p> <p>N: <i>Oh, yes! It is a great idea! It is safe</i> (obok ilustracji dziecka robiącego aniołka na śniegu N pisze zielonym flamastrem symbol ✓). <i>It is safe! So let's make an angel in the snow!</i></p> <p>N: <i>What about snowballs?</i> (N wskazuje na obrazek śnieżki i pod obrazkiem</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>przypina kartę wyrazową <i>snowball</i>). <i>We can play snowballs in the snow</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: play snowballs in the snow.</i></p> <p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą wyrażenie. U: <i>Play snowballs in the snow.</i></p> <p>N: <i>Is it funny to play snowballs in the snow? Is it a good idea?</i> U: <i>Yes.</i></p> <p>N: <i>Oh, yes! It is a great idea! It is safe</i> (obok ilustracji dzieci rzucających śnieżki N pisze zielonym flamastrem symbol √). <i>It is safe! So let's play snowballs in the snow.</i></p> <p>N (wskazuje kolejno na obrazki przedstawiające czynności): <i>So, it is a good idea to make a snowman, make an angel and play snowballs in the snow.</i></p> <p>N wskazuje na obrazek sanek: <i>We also have a sledge</i> (pod obrazkiem przypina kartę wyrazową <i>sledge</i>). <i>Is it a good idea to go sledging?</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: go sledging.</i> U: <i>Go sledging.</i></p> <p>N: <i>Yes, of course. But it is a good idea to go sledging in the park</i> (N pokazuje uczniom kartę obrazkową ilustrującą park). <i>But is it OK to go sledging in the street?</i> (przykłada do tablicy kartę obrazkową ilustrującą ruchliwą ulicę). <i>Look, there are a lot of cars. Is it safe?</i> (przypina obrazek na tablicy obok ilustracji dzieci zjeżdżających na sankach). U: <i>No.</i></p> <p>N: <i>Definitely not. It is not a good idea. It is dangerous! Repeat, please: dangerous.</i></p> <p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą słowo, obok obrazka dzieci zjeżdżających na sankach N czerwonym flamastrem pisze symbol x. U: <i>Dangerous.</i></p> <p>N: <i>Remember, don't go sledging in the street! And what about skating?</i> (wskazuje na obrazek łyżew i pod obrazkiem przypina kartę wyrazową <i>skates</i>). <i>Is it a good idea to go skating?</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: go skating.</i> U: <i>Go skating.</i></p> <p>N: <i>Yes, of course. But is it OK to go sledging on the lake?</i> (przykłada do tablicy kartę obrazkową ilustrującą jezioro zimą). <i>Look, there is a lot of ice. Is it safe?</i> (przypina obrazek na tablicy obok ilustracji dzieci jeżdżących na łyżwach). U: <i>No.</i></p> <p>N: <i>Definitely not. It is not a good idea. It is dangerous! Repeat, please: dangerous.</i></p> <p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą słowo, obok obrazka dzieci zjeżdżających na sankach N czerwonym flamastrem pisze symbol x. U: <i>Dangerous.</i></p> <p>N: <i>Remember, don't go skating on the lake! And now, skiing</i> (wskazuje na obrazek nart i pod obrazkiem przypina kartę wyrazową <i>skis</i>). <i>Is it a good idea to go skiing?</i> (wskazuje na obrazek przedstawiający czynność). <i>Repeat, please: go skiing.</i> U: <i>Go skiing.</i></p> <p>N: <i>Yes, of course. But it is a good idea to go skiing with a helmet</i> (N pokazuje uczniom kartę obrazkową ilustrującą kask i przykłada ja do narciarza). <i>But is it OK to go skiing without a helmet?</i> (zabiera kartę przedstawiającą kask). <i>Look, is it safe?</i> U: <i>No.</i></p> <p>N: <i>Definitely not. It is not a good idea. It is dangerous! Repeat, please: dangerous.</i></p>

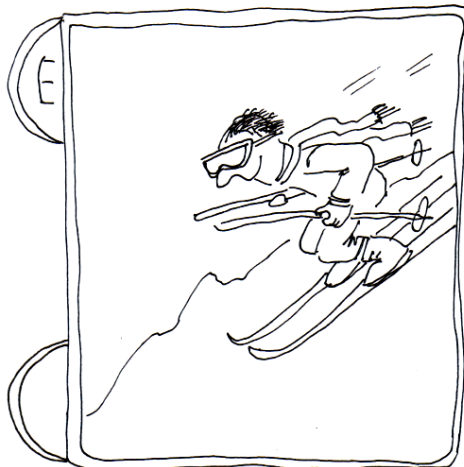
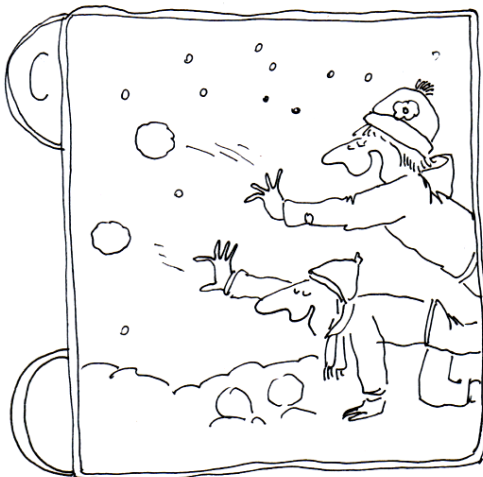
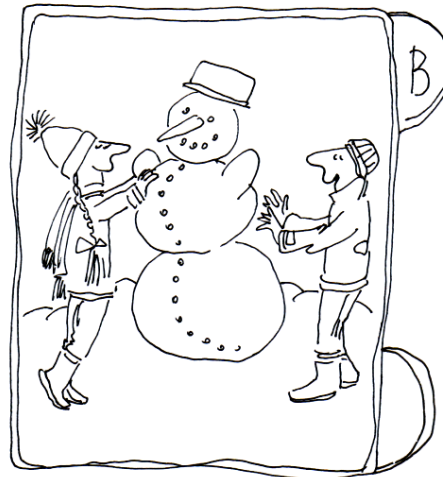
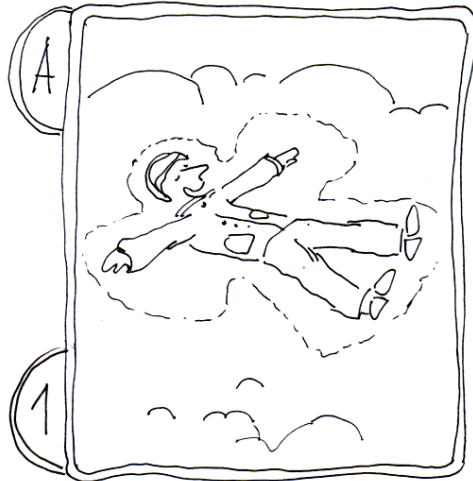
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N wskazuje na klasę i czeka, aż U powtórzą słowo, obok obrazka dziecka zjeżdżającego na nartach N czerwonym flamastrem pisze symbol x. U: <i>Dangerous</i>. N: <i>Remember, don't go skiing without a helmet!</i></p>
<p>Powtórzenie i utrwalenie konstrukcji zdaniowych, zabawa ruchowa – kalambury</p>	<p>N staje przy tablicy i wskazuje na napisane przez siebie symbole: zielone ✓ oraz czerwone x. N: <i>Remember</i> (wskazuje na symbol ✓ napisany przy ilustracji dzieci lepiących bałwana). <i>It is safe. Making a snowman is safe. So, let's make a snowman today.</i> N wskazuje na klasę i czeka aż U powtórzą. U: <i>Let's make a snowman today.</i> Obok znaków ✓ N pisze początek zdania: <i>Let's _____</i>. Następnie N wskazuje na napisany symbol x. N: <i>Look</i> (wskazuje na symbol x napisany przy sankach i ulicy). <i>It is dangerous. Going skiing in the street is dangerous. Remember: Don't go skiing in the street. Repeat, please.</i> N wskazuje na klasę i czeka aż U powtórzą. U: <i>Don't go skiing in the street.</i> Obok znaków x N pisze początek zdania: <i>Don't _____</i>. Następnie N utrwała z uczniami poszczególne konstrukcje zdań. Wskazuje na poszczególne obrazki na tablicy i na odpowiednie dla nich początki zdań. Zadanie uczniów polega na podaniu odpowiedniego, poprawnego zdania w trybie rozkazującym. Jeśli czas na lekcji na to pozwoli, a grupa jest zdyscyplinowana, to N może prosić uczniów, aby podchodzili kolejno do tablicy i prezentowali całej klasie jakąś zabawę na śniegu. Punkty powinny być przydzielane za podanie pełnego, poprawnego zdania z zastosowaniem konstrukcji <i>Let's _____</i> lub <i>Don't _____</i> w zależności, czy prezentowana zabawa jest bezpieczna czy niebezpieczna. Można także to ćwiczenie wykonać z podziałem na grupy. Wtedy jedna osoba z danej grupy podchodzi do tablicy, prezentuje czynność grupie przeciwnej, która zgaduje i podaje odpowiedź w postaci odpowiedniego zdania z zastosowaniem konstrukcji <i>Let's _____</i> lub <i>Don't _____</i> w zależności, czy prezentowana zabawa jest bezpieczna czy niebezpieczna. Jeśli N obawia się, że zabraknie mu czasu, może tego typu zabawę przeprowadzić pod koniec lekcji jako jej dopełnienie lub wykorzystać ją jako rozgrzewkę językową na lekcji następnej.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa i struktur zdaniowych – KP (nakładka edukacyjna)</p>	<p>Na KP znajdują się trzy ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie 1 – słuchanie ze zrozumieniem; • ćwiczenie 2 – znajomość słownictwa; • ćwiczenie 3 – pisanie zdań z konstrukcją <i>Let's _____</i> lub <i>Don't _____</i>. <p>N rozdaje uczniom karty pracy, informuje o ich zawartości i objaśnia sposób wykonania ćwiczenia 1. N: <i>Look at the handouts. There are three exercises. Now look at exercise 1</i> (N prezentuje ćwiczenie 1 na karcie pracy). <i>You are going to listen to me and number the pictures. Have a look, number one is _____</i> (N czeka, aż U podadzą poprawną odpowiedź). <i>Ok, it is: Let's make an angel in the snow. Now listen to me and find number two, number three, number four, number five and number six.</i> Uwaga: Jeśli U nie podadzą poprawnego zdania opisującego obrazek z numerem jeden,</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>powinien to zrobić N. N odczytuje treść ćwiczenia dwukrotnie. Treść ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Number one. It is snowy today. Let's make an angel in the snow. It is safe.</i> 2. <i>Number two. It is snowy today. Remember, don't go skiing without a helmet. It is dangerous.</i> 3. <i>Number three. It is snowy today. Let's play snowballs. It is safe.</i> 4. <i>Number four. It is snowy today. Remember, don't go sledging in the street. It is dangerous.</i> 5. <i>Number five. It is snowy today. Let's make a snowman. It is safe.</i> 6. <i>Number six. It is snowy today. Remember, don't go skating on the lake. It is dangerous.</i> <p>Po dwukrotnym odczytaniu treści ćwiczenia N sprawdza, czy U wykonali je poprawnie. N: <i>Let's check. What is number _____ (two, three, four, five, six)?</i> U: <i>Number _____ (two, three, four, five, six) is _____.</i> Po sprawdzeniu poprawności wykonania zadania i przypomnieniu wyrażen opisujących czynności N objaśnia sposób wykonania ćwiczenia 2. N: <i>Now, let's have a look at exercise 2 (prezentuje na karcie pracy ćwiczenie 2). Look at the pictures and mark them as \surd or x (wskazuje na tablicy odpowiednie symbole, aby przypomnieć uczniom ich znaczenie i stosowanie). Remember \surd means it is safe and x means it is dangerous.</i> Następnie N sprawdza poprawność wykonania zadania, w tym celu wykorzystuje kolejność obrazków w ćwiczeniu. N: <i>Number one is: Let's make an angel in the snow. Is it safe or dangerous?</i> (wskazuje na odpowiednie symbole na tablicy). U: <i>It is safe.</i> N: <i>Ok, and number _____ (two, three, four, five, six) is _____ itd.</i> W analogiczny sposób sprawdzone są pozostałe obrazki. Następnie N prosi uczniów, aby uzupełnili wyrażenia przy obrazkach. N: <i>Now, complete the expressions. Look, number one is: Let's make an angel. Read and complete number two, three, four, five and six.</i> U mogą pomóc sobie kartami wyrazowymi nadal przypiętymi do tablicy. Podczas gdy U uzupełniają wyrażenia, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Sprawdzenie wykonania zadania polega na odczytaniu poszczególnych wyrażen. N zwraca się do uczniów: N: <i>What is number _____ (two, three, four, five, six)?</i> U odczytują odpowiednie wyrażenia. Po sprawdzeniu poprawności wykonania zadania N objaśnia sposób wykonania ćwiczenia 3. N: <i>Now, look at exercise 3. There is a table. Column one (prezentuje odpowiednią kolumnę w tabeli) is for safe games, column two (prezentuje odpowiednią kolumnę w tabeli) is for dangerous games in the snow. Have a look at exercise 2 and complete the sentences.</i> W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Sprawdzenie poprawności wykonania zadania polega na odczytaniu zdań z poszczególnych kolumn tabeli. N: <i>What is safe in the snowy weather?</i> U prezentują swoje odpowiedzi. N: <i>What is dangerous?</i> U prezentują swoje odpowiedzi.</p>
Utrwalenie konstrukcji	W celu utrwalenia konstrukcji zdaniowych N zaprasza uczniów do pracy w parach. Zadanie polega na tym, że uczeń A podaje nazwę czynności z

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
zdaniowych	<p>ćwiczenia 2 na karcie pracy, zaś uczeń B reaguje na nią, określając ją jako <i>safe</i> lub <i>dangerous</i>, podając jednocześnie odpowiednie zdanie z tabelki w ćwiczeniu 3 na karcie pracy. Przykładowo: Uczeń A: <i>Make a snowman.</i> Uczeń B: <i>Ok, it is safe. Let's make a snowman.</i> lub Uczeń A: <i>Go sledging in the street.</i> Uczeń B: <i>No, it is dangerous. Don't go sledging in the street.</i> U zadają sobie pytania i odpowiadają na nie na zmianę.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy czynności. Może posłużyć się rozmieszczonym na tablicy słownictwem i wzorami zdań. N: <i>What safe fun can you have in the snow? What can we do?</i> U: (odpowiedzi uczniów) N: <i>What can be dangerous in the snow? What can't we do?</i> U: (odpowiedzi uczniów) N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T20_KP) We can make a snowman today! Bezpieczne zabawy zimą.

Ćw. 1. Listen and number. Posłuchaj i ponumeruj.



Ćw. 2. Write **✓** or **X**, then complete the gaps. Zaznacz **✓** lub **X**, następnie uzupełnij.



make an



make a



go in the



play



go without a



go on the

Ćw. 3. Look at exercise 2 and complete the table. Spójrz na ćwiczenie 2 i uzupełnij tabelę.

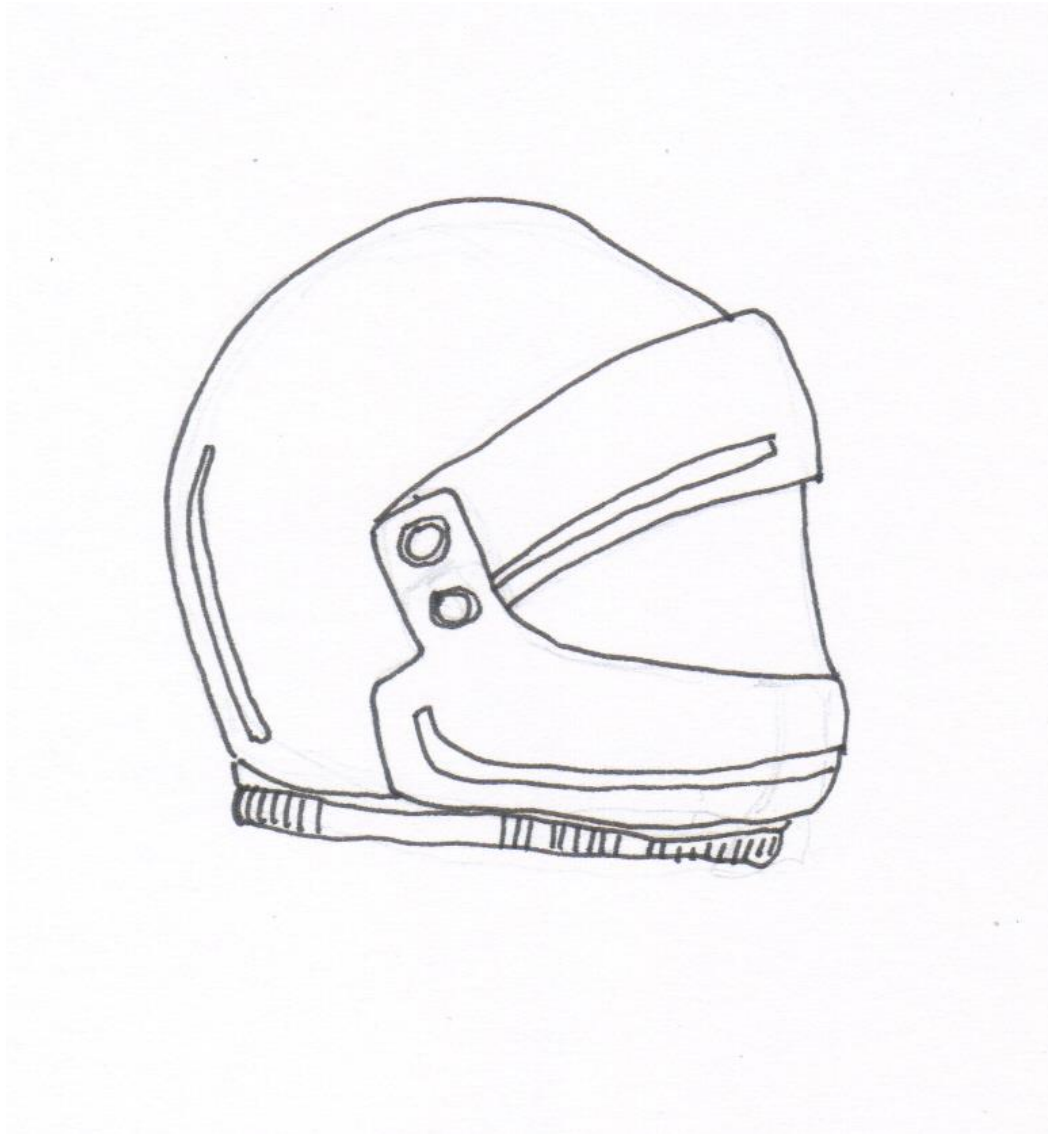
It is safe.	It is dangerous.
Let's	Don't
Let's	Don't
Let's	Don't

(A2_T20_KO) We can make a snowman today! Bezpieczne zabawy zimą.



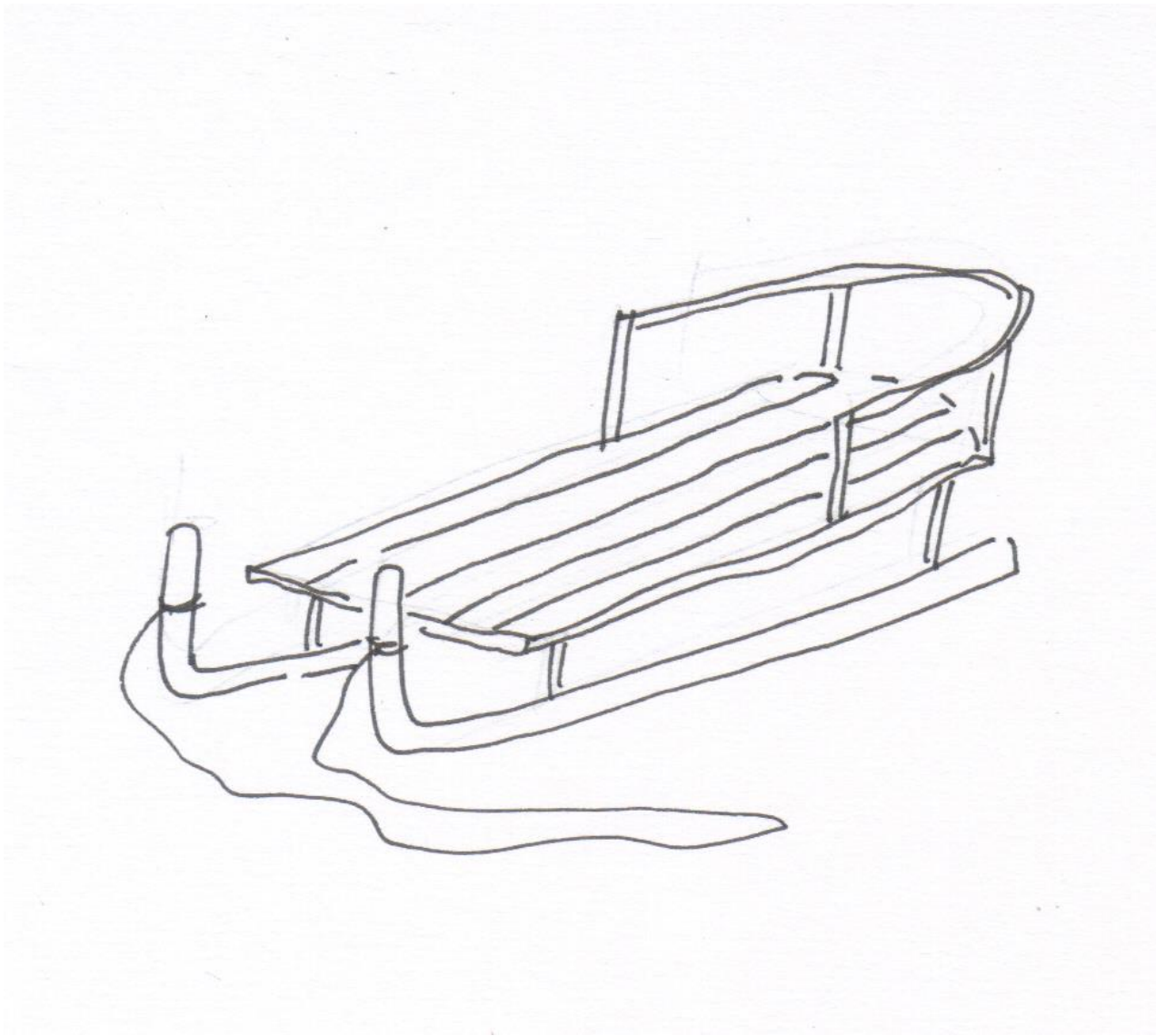




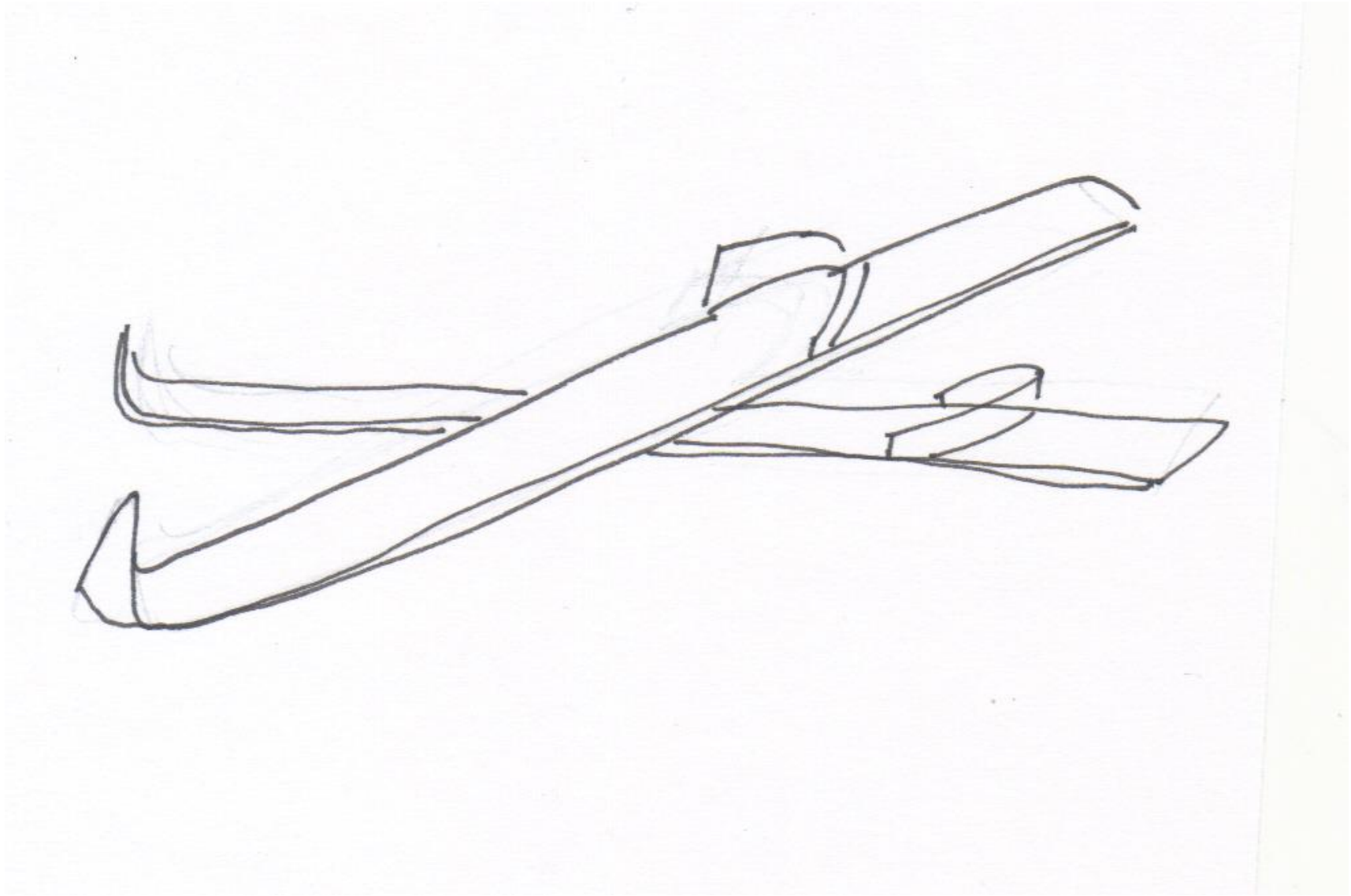
























(A2_T20_KW) We can make a snowman today! Bezpieczne zabawy zimą.

angel

snowman

snowballs

helmet

park

street

lake

sledging

skating

skiing

WINTER

Numer i temat lekcji: (A2_T21) A good day for me. Jak dobrze i zdrowo spędzić dzień?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- utrwala i poszerza słownictwo z zakresu czynności dnia codziennego;
- potrafi podać pełną nazwę czynności na podstawie skojarzenia z symbolizującymi ją elementami;
- potrafi określić, która z czynności symbolizuje zdrowy, a która niezdrowy styl życia;
- potrafi poprawnie użyć w zdaniach poznane wyrażenia w 1. os. l. poj. czasu Present Simple.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe i karty wyrazowe, kolorowe pisaki do tablicy, karty pracy, domino wyrazowe (materiały wcześniej przygotowane przez nauczyciela), klej, magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N na tablicy, w górnej jej części na środku pisze kolorowym pisakiem: <i>My day</i> i zwraca się do uczniów: <i>What is today's lesson about?</i> U udzielają odpowiedzi. N: <i>Yes, it is about a typical day. About what we can do every day.</i>
Wprowadzenie słownictwa	N: <i>Ok, so let's think about it. What can we do every day? I have got some pictures for you. Look and guess.</i> Zabawa polega na skojarzeniach. N pokazuje kartę obrazkową, U podają nazwę przedmiotu, który widzą na obrazku, a następnie wspólnie z nauczycielem formułują nazwę czynności. Do prezentacji czynności N wykorzystuje karty obrazkowe i karty wyrazowe. Zaleca się, aby N rozpoczął prezentację słownictwa od najprostszej dla uczniów czynności, np.: <i>watch TV</i> . N prezentuje kartę. N: <i>Look and tell me what you can see</i> (prezentuje kartę przedstawiającą telewizor). U: <i>TV</i> . N: <i>Ok, it is a TV</i> (przypina kartę na tablicy). <i>We have got a TV, what can we do? We can _____</i> (zawiesza głos i czeka na propozycje). U udzielają odpowiedzi. Jeśli podają poprawną, to N ją potwierdza, jeśli mają kłopoty, zadaniem nauczyciela jest naprowadzić ich na poprawną odpowiedź. N: <i>Ok, we can watch TV</i> . Pod kartą obrazkową N przypina kartę wyrazową: <i>watch TV</i> . N: <i>Could you repeat, please?</i> N wskazuje na kartę wyrazową i prosi uczniów o powtórzenie na głos. W analogiczny sposób N prezentuje pozostałe czynności: <i>breakfast – have breakfast</i> <i>toothbrush and toothpaste – brush teeth</i> <i>fruit and vegetables – eat fruit and vegetables</i> <i>park – go for a walk</i> <i>bike – ride a bike</i> <i>computer – play computer games</i> <i>crisps – eat crisps</i> <i>cola – drink cola</i>
Utrwalenie słownictwa	N na tablicy pisze dwa zdania: <i>It is good for me, It isn't good for me</i> . N symbolicznie przedstawia znaczenie zapisanych zdań. N: <i>It is good for me</i> (wskazuje na odpowiednie zdanie). <i>Is it ok for me?</i> U: <i>Yes, it is ok</i> . N nad zdaniem rysuje symbol uśmiechniętej buźki. N: <i>Now, look</i> (N wskazuje na odpowiednie zdanie). <i>It isn't good for me. Is it ok</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>for me or not?</i> U: <i>No, it isn't ok.</i> N nad zdaniem rysuje symbol smutnej buźki. N sprawdza, czy U zrozumieli znaczenie zdań. Wskazuje na poszczególne buźki i prosi uczniów o powtórzenie odpowiednich zdań. N kilkakrotnie zmienia ich kolejność i tempo wykonywania ćwiczenia. Prezentując znaczenie zdań, N może podkreślić je odpowiednią mimiką twarzy (uśmiechem lub smutnym wyrazem twarzy) oraz zachęcić uczniów, aby przy powtarzaniu całych zdań także robili odpowiednio wesołe lub smutne minki. N bierze do ręki jedną z kart wyrazowych: <i>play computer games</i> i zwraca się do uczniów. N: <i>Look at the card, who can read it?</i> N prosi wybranego ucznia z klasy o przeczytanie tekstu z karty, następnie zwraca się do niego. N: <i>Is it good for you or not?</i> U: <i>No, it isn't good for me.</i> Stawiając pytanie i słuchając odpowiedzi udzielanej przez ucznia, N powinien wskazywać na odpowiednie zdanie i zachęcać ucznia do udzielania odpowiedzi całym zdaniem. Następnie N zwraca się do ucznia: <i>Can you come to the blackboard and stick it in the right place?</i> W analogiczny sposób U przypinają na tablicy pozostałe wyrażenia.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa KP1 (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N rozdaje uczniom KP1. Na karcie znajdują się dwie kolumny zatytułowane odpowiednio: <i>It is good for me</i> i <i>It isn't good for me</i>. Pod każdym zdaniem znajdują się też symboliczne buźki. N podaje także każdemu uczniowi pakiet pociętych puzzli wyrazowych. Wyjaśnia uczniom, że ich zadanie polega na ułożeniu z fragmentów poprawnych wyrażen, zgodnie z wzorami na tablicy i rozmieszczeniu ich oraz przyklejeniu w odpowiednich kolumnach. N: <i>Look at the handout. There are two columns. Column number one</i> (wskazuje na pierwszą kolumnę). <i>Look at the face and read.</i> U (podążając za wskazywanymi przez nauczyciela słowami): <i>It is good for me.</i> N: <i>Now look at column number two</i> (wskazuje na drugą kolumnę). <i>Look at the face and read.</i> U (podążając za wskazywanymi przez nauczyciela słowami): <i>It isn't good for me.</i> N bierze do ręki pakiet puzzli, na których znajdują się elementy wyrażen. N: <i>Now, you must make an expression from these elements</i> (prezentuje, jak łączą się ze sobą dwa odpowiadające sobie puzzle) <i>and put it into the right column</i> (prezentuje, jak umieszcza utworzone wyrażenie w odpowiedniej kolumnie). N prosi, aby U rozpoczęli wykonywanie zadania. N: <i>Ok, let's start now.</i> W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po sali, kontrolując ich pracę i ewentualnie pomagając uczniom, którzy sobie nie radzą z zadaniem. Uwaga: W przypadku słabszej grupy zadanie może być wykonywane w parach.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa i struktury gramatycznej</p>	<p>Po wykonaniu zadania N prosi o położenie karty na biurku w widocznym miejscu i poleca uczniom, aby spojrzeli na tablicę. N: <i>Ok, now look at the blackboard again. Look at the happy face</i> (wskazuje na odpowiednią buźkę). N prezentuje kilka przykładowych zdań dotyczących zdrowego stylu życia. N: <i>I have breakfast. I eat fruit and vegetables.</i> N pod uśmiechniętą buźką pisze początek zdania: <i>I _____.</i> N prosi uczniów, wskazując na poszczególne wyrażenia i zapisany wzór</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>zdania, aby podali odpowiednie, pełne zdania. Następnie ponownie zwraca się do uczniów.</p> <p>N: <i>Ok, now look at the sad face</i> (wskazuje na odpowiednią buźkę).</p> <p>N: <i>I don't watch TV. I don't drink cola.</i></p> <p>N pod smutną buźką pisze początek zdania: <i>I don't _____.</i></p> <p>W celu utrwalenia konstrukcji zdania N prosi kilkoro uczniów, aby ułożyli zdania opisujące siebie.</p> <p>N: <i>Ok, and now who wants to say sentences a about himself or herself. Ania? Ok, tell us about yourself.</i></p> <p>Jeśli pozwoli na to czas, U mogą także podchodzić do tablicy i podając zdania, równoległe wskazywać na odpowiednie wyrażenia.</p>
<p>Utrwalenie słownictwa KP2 (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N rozdaje uczniom KP2. Na karcie znajdują się dwa zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zadanie 1 – U łączą ze sobą części wyrażen i zapisują je w odpowiednich liniijkach; • Zadanie 2 – U, wykorzystując konstrukcje powtarzane na lekcji, opisują to, co robią lub czego nie robią.
<p>Podsumowanie</p>	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy czynności. Przy powtórce N może posłużyć się rozmieszczonymi na tablicy słownictwem i wzorami zdań.</p> <p>N: <i>What is good for you? What do you do?</i></p> <p>U: <i>I _____.</i></p> <p>N: <i>What isn't good for you? What don't you do?</i></p> <p>U: <i>I don't _____.</i></p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A2_T21_KP1) A good day for me. Jak dobrze i zdrowo spędzić dzień.

It is good for me.



It isn't good for me.



(A2_T21_KP2) A good day for me. Jak dobrze i zdrowo spędzić dzień.

Ćw. 1. Read, match and write. Przeczytaj, dopasuj wyrazy z kolumn i napisz wyrażenia.

have	computer games
watch	fruits and vegetables
brush	cola
play	for a walk
eat	a bike
drink	breakfast have breakfast.....
go	TV
eat	crisps
ride	teeth

Ćw. 2. Look at ex.1 and write true sentences about you. Spójrz na ćw. 1 i napisz zdania o sobie.

I

I

I

I don't

I don't

I don't

(A2_T21_KW) A good day for me. Jak dobrze i zdrowo spędzić dzień.

have breakfast

brush teeth

**eat fruit and
vegetables**

go for a walk

ride a bike

watch TV

**play computer
games**

eat crisps

drink cola

Numer i temat lekcji: (A2_T22) In the time and space. Poznajemy Księżyc, jego główne fazy i określamy czas.

Numer lekcji w multimediamiach: 7

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi określić miejsce Księżyca w relacji z Ziemią i Słońcem;
- wyjaśnia zasadę ruchu Ziemi wokół Słońca i Księżyca wokół Ziemi;
- zna cztery fazy Księżyca;
- liczy do 30;
- potrafi określić czas na zegarze wskazówkowym;
- potrafi określić czas na zegarze cyfrowym.

Metody i techniki nauczania: ilustracja z hotspotami, etykiety, ilustracja statyczna, film animowany, luki

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, kilkakrotnie patrząc na zegarek. Wita się z uczniami i pyta: <i>What time is it? Która jest godzina?</i> U posiadający zegarki i potrafiący określić czas odpowiadają na pytanie. N pyta, jak to się dzieje, że na Ziemi jest dzień i noc. U odpowiadają, a N prosi dwóch uczniów o wyjście przed klasę (jeden z nich to najwyższy uczeń w klasie). N mówi do najwyższego ucznia: <i>Don't move. You're the Sun. You're a star.</i> N wyjaśnia, że Słońce jest centralną gwiazdą Układu Słonecznego. Prosi drugiego ucznia o powolne obracanie się i jednocześnie zataczanie koła wokół koleżanki: <i>Turn round and move slowly around the Sun. You're the Earth. You're a planet.</i> N wyjaśnia, że Ziemia jest planetą w Układzie Słonecznym i dodaje, że kiedy U udający Ziemię stoi twarzą do ucznia udającego Słońce, to na oświetlonej części Ziemi jest dzień, a jeśli stoi tyłem, to na tej części Ziemi jest noc. N prosi najniższego ucznia o wyjście przed klasę i obracanie się wokół ucznia będącego Ziemią: <i>Move around the Earth. You're the Moon. You're a satellite.</i> N wyjaśnia, że Księżyc jest naturalnym satelitą Ziemi.
Wprowadzenie słownictwa związanego z fazami księżyca	Ilustracja z hotspotami	N rozpoczyna pracę z multimediami. Na ekranie widać okienka ćwiczeń. Po kliknięciu jednego z nich ekranie pojawia się ilustracja z fazami Księżyca. N proponuje poznanie czterech faz Księżyca. Prosi o kliknięcie okienka na górze ekranu i powtórzenie za lektorem: <i>The first quarter.</i> Wyjaśnia, że w języku polskim ta faza nazywa się pierwszą kwadrą. Następnie prosi o naciśnięcie okienka po prawej stronie i powtórzenie za lektorem: <i>New Moon.</i> N wyjaśnia, że w języku polskim ta faza nazywa się nowiem i że obszar Księżyca zwrócony do Ziemi nie jest oświetlony, bo Księżyc znajduje się blisko Słońca. N prosi o naciśnięcie obrazka na dole ekranu i powtórzenie za lektorem: <i>The last quarter.</i> Wyjaśnia, że w języku polskim ta faza nazywa się ostatnią kwadrą. N prosi o kliknięcie

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		okienka po lewej stronie i powtórzenie za lektorem: <i>The full moon</i> . N wyjaśnia, że w języku polskim ta faza nazywa się pełnią, obszar Księżyca zwrócony do Ziemi jest wtedy oświetlony, bo Księżyc znajduje się po przeciwnej stronie Ziemi niż Słońce. N mówi, że po prawej stronie widać jeszcze dwie fazy Księżyca: <i>waxing crescent</i> i <i>waning crescent</i> i że oznaczają one tzw. sierpy Księżyca, a dwie pozostałe fazy: <i>waning gibbous</i> i <i>waxing gibbous</i> to garby Księżyca. N zwraca uwagę, że obrazek faz Księżyca przypomina zegar.
Kształcenie rozumienia ze słuchu	Film animowany	N zaprasza uczniów do obejrzenia filmu „Mr Curious in the Royal Observatory”: <i>Let’s watch a film</i> . Film prezentuje uczniom wizytę Mr Curious’a w Królewskim Obserwatorium w Greenwich, przez które przechodzi południk zero, stanowiący oś wyznaczania czasu uniwersalnego. Skrypt lektorski filmu: This is the Royal Observatory in Greenwich. Greenwich is in London, England. Let’s visit the Observatory. Wow! I can see the Sun. And the Earth. And the Moon. The Sun is big, round and hot. It’s beautiful. The Earth is small, round and colourful. It goes round itself and around the Sun. It’s my planet and I love it. The Moon is tiny, round and silver. It goes round the Earth. I’m going to fly to the Moon. See you there!
Utrwlenie nazw faz Księżyca	Sekwencja zdjęć	N zachęca do kliknięcia kolejnego okienka i obejrzenia zdjęć „The faces of space. Twarze kosmosu”. Na ekranie pojawiają się zdjęcia faz Księżyca, Ziemi i Słońca wraz z podpisami.
Przypomnienie nazw liczebników do 12	Ćwiczenie interaktywne	N pyta, ile godzin ma doba i proponuje wspólne liczenie: <i>Let’s count the hours. Click the window</i> . U wykonują ćwiczenie „On the clock. Na zegarze”. Na ekranie pojawia się ilustracja zegara, który ma wpisane godziny oprócz 3, 6, 9 i 12. N proponuje uczniom wspólne liczenie i uzupełnienie brakujących godzin poprzez przeciągnięcie podpisów: <i>Let’s count together. Match the hours</i> . N wyjaśnia, że na zegarze jest tylko 12 godzin, bo w języku angielskim godziny podaje się w stosunku do godziny 12 i że godziny przed południem określamy jako <i>am</i> , a po południu <i>pm</i> . N sprawdza, czy U rozumieją zamianę i kolejno podaje różne godziny, np.: <i>It’s two p.m.</i> (14.00); <i>It’s ten a.m.</i> (10.00). U mają za zadanie podać polskie odpowiedniki przeczytanuch przez nauczyciela godzin.
Poznanie zasad określania czasu w języku angielskim	Ilustracja statyczna	N przypomina uczniom, że omawiając obrazek przedstawiający fazy Księżyca, poznali słowo <i>quarter</i> , które pochodzi z łaciny i oznacza czwartą część. Słowo to nazywa zarówno kwadrę księżyca, jak i kwadrans, czyli 15 minut na zegarze. N prosi o kliknięcie odpowiedniego okienka. Na ekranie pojawia się ilustracja „The clock”. Przedstawia koło podzielone pionową linią na połowę. W prawej połowie koła znajduje się słowo <i>past</i> , a w lewej słowo <i>to</i> . N wyjaśnia, że pierwszych 30 minut liczy się po

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		pełnej godzinie, a 29 pozostałych minut do pełnej godziny. Dolny punkt przecięcia na kole podpisany jest słowem <i>half</i> . N wyjaśnia, że oznacza ono pół godziny i należy do pierwszej połówki zegara, czyli do słowa <i>past</i> .
Liczenie do 30 i określanie czasu, nakładka edukacyjna	Ćwiczenie interaktywne	N proponuje wspólne liczenie do 30: <i>Listen and repeat</i> . N wypowiada liczebnik, zapisując go jednocześnie na tablicy. Po liczbie 20 N ściera jedynie człon liczebnika po myślniku, by U rozumieli powtarzalność tworzenia liczebników powyżej 20. U głośno powtarzają słówka. N prosi o włączenie okienka z ćwiczeniem „What’s the time? Która godzina?”. Na ekranie pojawiają się zegary z podpisami, w których brakuje jednego słowa. N prosi o uzupełnienie luk: <i>Complete with „to” or „past”</i> . <i>Wstaw „to” lub „past”</i> .
Praca domowa. Karta pracy		N rozdaje uczniom karty pracy i prosi o wykonanie dwóch zadań w ramach pracy domowej. <ul style="list-style-type: none"> • Zadanie 1 – wpisanie brakujących liczebników, które znajdują się w ramce nad zegarami (<i>Complete with the numbers from the box. Uzupełnij liczebnikami z ramki</i>), • Zadanie 2 – określanie godziny <i>am</i> lub <i>pm</i> (<i>Write „a.m.” or „p.m.”. Wpisz „a.m.” lub „p.m.”</i>).
Podsumowanie		N pyta uczniów, czy zapamiętali, jak wygląda ruch Ziemi i Księżycy w stosunku do Słońca. N prosi, by utworzyli grupy trzyosobowe i pokazali swój mały Układ Słoneczny. U mają chwilę zabawy ruchowej, a N koryguje w razie potrzeby ich ruch. N dziękuje z lekcję: <i>Thank you for the lesson and see you soon in space</i> , zapowiadając tym samym kolejną lekcję o kosmosie.

(A2_T22_KP) In the time and space. Poznajemy Księżyc, jego główne fazy i określamy czas.

Ćw. 1. Complete with the numbers from the box. Uzupełnij wyrazami z ramki.

five	twenty	ten	fifteen	twenty- five
five	ten	twenty-five	twenty	fifteen

5:15	It's past five.
7:40	It's to eight.
2:25	It's past two.
12:05	It's past twelve.
9:50	It's to ten.
3:45	It's to four.
10:20	It's past ten.
6:55	It's to seven.
1:10	It's past one.
8:35	It's to nine.

Ćw. 2. Write **a.m.** or **p.m.**. Wpisz **a.m.** lub **p.m.**.

8:00	It's eight o'clock
13:15	It's quarter past one
22:30	It's half past ten
4:45	It's quarter to five
11:20	It's twenty past eleven

Numer i temat lekcji: (A2_T23) From planet to planet. Poznajemy nazwy planet Układu Słonecznego.

Numer lekcji w multimediamiach: 8

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wyjaśnia znaczenie nazwy *Układ Słoneczny*;
- zna nazwy wybranych planet Układu Słonecznego i galaktyk;
- określa położenie za pomocą przyimków miejsca;
- buduje zdania z konstrukcją: *There is _____, There are _____*;
- rozumie opis głównych cech wyglądu planet.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zadania multimedialne

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy, nożyczki, klej

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, spogląda na zegarek i pyta: <i>What's the time?</i> U odpowiadają, a N pyta, czy pamiętają o zaproszeniu Pana Ciekawskiego do podróży w przestrzeni kosmicznej. N wyjaśnia, że Ziemia jest częścią Układu Słonecznego, a Układ Słoneczny jest częścią galaktyki zwanej Drogą Mleczną: <i>Earth is a part of the Solar System and the Solar System is a part of the Milky Way Galaxy.</i> N mówi: <i>So let's fly to space.</i>
Wprowadzenie nazw planet Układu Słonecznego	Film animowany	N prosi uczniów o obejrzenie filmu „The cosmic flight. Kosmiczny lot”, mówiąc: <i>Let's watch a film.</i> N prosi, aby U starali się zapamiętać nazwę co najmniej jednej spośród planet wymienianych w filmie. Skrypt lektorski filmu: There are eight planets in the Solar System. Let's look at them. This is Venus. It is called the sister planet of Earth because it's almost as big as Earth. It's very hot so let's move to another planet. This is Mercury. It's very small. It moves around the Sun very fast. I can't go to the Sun. It's too hot. Let's move away. This is Mars. It's called the Red Planet and it's got two moons. There are a lot of extinct volcanos on it. This is Jupiter. It's a gas giant. It's got lots of moons. This is Saturn. It's a very big gas planet and it's got rings around it. This is Uranus. It's a gas giant, too, but it's very cold. This is Neptune. It's the last planet in the Solar System. It's a gas planet and it's also very cold. Brr... Let's go home. See you on Earth. N sprawdza, jakie nazwy zapamiętali U. Teraz N odtwarza po kolei opisy poszczególnych planet i pomaga dzieciom zrozumieć ich nazwy i opisywane cechy. Następnie N pyta o liczbę planet w Układzie Słonecznym (8).

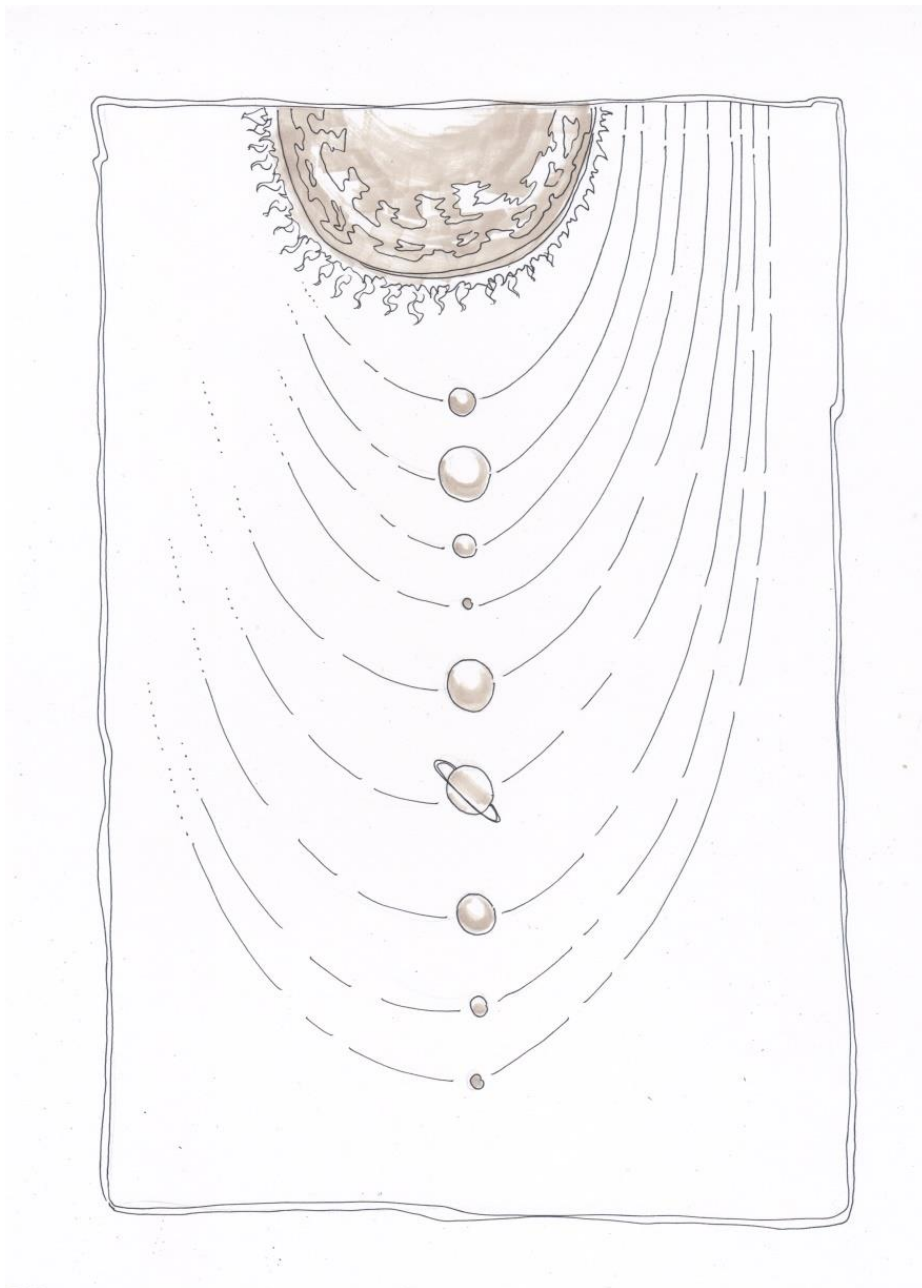
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie poznanego słownictwa i określanie położenia za pomocą przyimków miejsca	Animacja z hotspotami	<p>N rozpoczyna pracę z animacją „The Solar System. Układ Słoneczny”. Na ekranie pojawia się przestrzeń kosmiczna z Układem Słonecznym.</p> <p>Punktami hotspot są trzy planety mające podobne cechy: Wenus, Ziemia, Mars. Pozostałe planety Układu mają podpisy pod obrazkami. N pyta: <i>What is the name of the big star in the Solar System?</i> U odpowiadają: <i>It's the Sun.</i> N pyta: <i>What is the name of the planet next to the Sun?</i> U odpowiadają: <i>It's Mercury.</i> N prosi: <i>Guess the name of the planet next to Mercury.</i> U zgadują i sprawdzają odpowiedź w ćwiczeniu multimedialnym. N wyjaśnia, że Wenus to planeta skalista, czyli typu ziemskiego. Nazywana jest siostrą Ziemi ze względu na podobną wielkość, masę i skład chemiczny. N prosi: <i>Guess the name of the planet between Venus and Mars.</i> U zgadują i sprawdzają odpowiedź w ćwiczeniu multimedialnym. Lektor podaje nazwę: <i>Earth.</i> N pyta uczniów, co wiedzą na temat Ziemi. Po wysłuchaniu uwag uczniów, N wyjaśnia, że Ziemia jest największą znaną planetą skalistą we wszechświecie i jedynym znanym miejscem w kosmosie, na którym występuje życie. N prosi: <i>Guess the name of the planet next to Earth and between Earth and Jupiter.</i> U zgadują i sprawdzają odpowiedź w ćwiczeniu multimedialnym. Lektor podaje nazwę: <i>Mars.</i> N wyjaśnia, że Mars jest celem badań kosmicznych i wokół niego krążą trzy sztuczne satelity, a po jego powierzchni porusza się kilka aktywnych łazików, przekazujących informacje na Ziemię. Posiada dwa księżyce, Fobosa i Deimosa. Mars nazywany jest czerwoną planetą, ponieważ widziany z Ziemi ma rdzawoczerwony kolor. N pyta: <i>What's the name of the planet between Mars and Saturn?</i> U odpowiadają: <i>It's Jupiter.</i> N pyta: <i>What's the name of the planet next to Jupiter?</i> U odpowiadają: <i>It's Saturn.</i> N pyta: <i>What's the name of the planet between Saturn and Neptune?</i> U odpowiadają: <i>It's Uranus.</i> N pyta: <i>What is the name of the planet next to Uranus?</i> U odpowiadają: <i>It's Neptune.</i></p>
Utrwalanie nazw poznanych planet	Animacja – sekwencja zdjęć	<p>N rozpoczyna pracę z kolejnym zadaniem multimedialnym „In the solar queue. W słonecznej kolejce”. U oglądają ustawienie planet Układu Słonecznego w kolejności od Słońca (Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jupiter, Saturn, Uran, Neptun). U powtarzają nazwy planet za lektorem.</p>
Utrwalenie wiadomości o budowie Układu Słonecznego (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne typu sortowanka	<p>U wykonują ćwiczenie interaktywne „Towards the Sun. W stronę Słońca”. Na ekranie pojawiają się pomieszane planety ze Słońcem. U mają za zadanie uporządkować planety w kolejności w stosunku do Słońca. N informuje uczniów, że ich zadaniem jest poukładać w odpowiedniej kolejności sześć kolejnych obiektów w Układzie Słonecznym. Poprawna kolejność to: Słońce, Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jowisz.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie obrazu planety Ziemia	Ćwiczenie interaktywne typu puzzle	U wykonują ćwiczenie interaktywne „The magic planet. Magiczna planeta”. Na ekranie pojawiają się rozsypane fragmenty zdjęcia. U mają za zadanie poskładać układankę i odgadnąć nazwę planety, wybierając jedną z trzech odpowiedzi. Prawidłowa odpowiedź brzmi: <i>Earth</i> .
Utrwalenie nazwy planet oraz nauka ich pisowni (KP)		Na karcie pracy znajduje się ramka z nazwami planet oraz Słońca, a pod nią ilustracja. U mają za zadanie podpisać obiekty nazwami z ramki. N prosi uczniów o wycięcie ilustracji i wklejenie do zeszytu pod tematem lekcji.
Podsumowanie		N prosi uczniów o wyjście z ławek. Pyta, która planeta podoba im się najbardziej. Proponuje przyjęcie na krótką chwilę imienia wybranej planety. N prosi, by U przedstawili się sobie nawzajem. U witają się i żegnają, mówiąc: <i>Hello (Hi, Good morning, Good afternoon) I'm_____.</i> oraz <i>Goodbye.</i> N dziękuje za udział w lekcji.

(A2_T23_KP) From planet to planet. Poznajemy nazwy planet Układu Słonecznego.

Ćw. 1. Write the names. Wpisz podane nazwy obok rysunków przedstawiających obiekty w Układzie Słonecznym.

Venus	Neptune	Jupiter	Earth	Mars
the Sun	Mercury	Uranus	Saturn	



Numer i temat lekcji: (A2_T24) The wisdom of proverbs. Poznajemy popularne brytyjskie powiedzenia związane z pogodą.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna kilka popularnych brytyjskich przysłów (powiedzeń) związanych z pogodą;
- wyjaśnia znaczenie przysłów;
- wymienia różne rodzaje pogody;
- rozumie przenośne znaczenia słów.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne; metoda gramatyczno-tłumaczeniowa

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy, nożyczki, klej, kredki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	<p>N wyjaśnia uczniom, że dziś staną się ekspertami od angielskich przysłów o pogodzie. N pyta, czy U wiedzą, co to jest przysłowie. U naprowadzeni przez nauczyciela mogą zacytować jakieś znane polskie powiedzenia lub przysłowia, a N wyjaśnia, że przysłowie to takie zdanie, często wierszowane, które wyraża jakąś myśl, regułę, wskazówkę lub przestrożę. N mówi, że dziś U zajmą się popularnymi przysłowiami związanymi z pogodą. N pyta uczniów o typy pogody znane z klasy 1 (<i>sunny, rainy, windy, snowy, foggy</i>). N pyta, czy U znają jakieś polskie przysłowia związane z pogodą i prosi o wyjaśnienie ich znaczenia. Jeśli U mają z tym problem, N cytuje parę przysłów, wyjaśniając je z dziećmi:</p> <p><i>W marcu jak w garncu.</i> <i>Kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.</i> <i>Słońce listopada mrozy zapowiada.</i></p>
Poznanie przysłów i powiedzeń (KP)	<p>N zapowiada, że U poznają kilka popularnych angielskich przysłów dotyczących pogody. N rozdaje uczniom karty pracy i prosi o przecięcie ich zgodnie z narysowanymi liniami, a następnie ułożenie zdań w dwóch stosikach: w języku polskim i w języku angielskim. N prosi uczniów, by spróbowali dopasować angielskie przysłowie do jego polskiego tłumaczenia. Radzi, by U zwrócili uwagę na znane im słówka napisane tłustym drukiem, które pomogą w prawidłowym tłumaczeniu.</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Rain before seven, fine before eleven.</i> (Jeśli pada przed godziną siódmą, to roz pogodzi się przed jedenastą.)2. <i>After a rainy winter comes a fruitful spring.</i> (Po deszczowej zimie przychodzi płodna wiosna.)3. <i>A ring around the Sun or Moon means rain or snow coming soon.</i> (Pierścień wokół Słońca lub Księżycy oznacza, że wkrótce spadnie deszcz lub śnieg.)4. <i>Cold is the night when stars shine bright.</i> (Świejące jasno gwiazdy zwiastują zimną noc.)5. <i>A rainbow afternoon, good weather coming soon.</i> (Tęcza, która pojawia się popołudniu, oznacza przyjsie ładnej pogody.) <p>Po dopasowaniu obu kolumn N sprawdza z uczniami poprawność wykonanego zadania i prosi o podniesienie do góry pierwszego przysłowia. Czyta je głośno, U powtarzają. N prosi o wklejenie pierwszego przysłowia do zeszytu i narysowanie pod nim małego zegara z deszczem i słońcem.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Wyjaśnianie ukrytego znaczenia niektórych przysłów	<p>W ten sam sposób N omawia z dziećmi kolejne przysłowia. Poleca wykonanie do nich niewielkich ilustracji (2 – wiosenne kwiaty, 3 – Księżyc z pierścieniem, 4 – gwiazdy, 5 – tęcza).</p> <p>N mówi, że przysłowia mają często ukryte znaczenie, które U za chwilę spróbują odgadnąć. N pyta o ukryte znaczenie polskiego powiedzenia: <i>Żeby kózka nie skakała, toby nóżki nie zlamała</i>. Naprowadza uczniów na prawidłowe wyjaśnienie.</p> <p>N prosi uczniów o przepisanie z tablicy angielskiego przysłowia i czyta je głośno: <i>April showers bring May flowers</i>, a następnie prosi o głośne powtórzenie. N tłumaczy dosłownie to przysłowie (<i>Kwietniowe przelotne deszcze powodują rozkwit majowych kwiatów</i>), mówi, że ma ono również ukryte znaczenie i zachęca uczniów do jego odgadnięcia, naprowadzając na poprawne wyjaśnienie (<i>Po różnych kłopotach i niedogodnościach, przyjdzie czas na radość i zadowolenie</i>).</p>
Układanie nowego przysłowia – praca w parach (nakładka edukacyjna)	<p>N przypomina, że niektóre przysłowia wyrażają wskazówkę lub przestrożę. Proponuje uczniom pracę w parach. Ich zadaniem jest ułożenie przysłowia z rozsypanych słów, które N zapisuje na tablicy: <i>keeps, An apple, the doctor, a day, away</i>. Para, która pierwsza odpowiednio uporządkuje słowa (<i>An apple a day keeps the doctor away.</i>), czyta zdanie głośno i zapisuje na tablicy. N pomaga uczniom je przetłumaczyć, a następnie omawia z nimi jego znaczenie. U przepisują przysłowie do zeszytu. N prosi o jego zilustrowanie.</p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje za wspólną lekcję i proponuje, by chętni U nauczyli się na pamięć wybranego przysłowia poznanego na lekcji.</p>

(A2_T24_KP) The wisdom of proverbs. Poznajemy popularne brytyjskie powiedzenia związane z pogodą.

Ćw. 1 . Read and match. Przeczytaj i dopasuj.

Rain before seven, fine
before eleven.

Pierścień wokół Słońca
lub Księżycy oznacza, że
wkrótce spadnie deszcz
lub śnieg.

After a rainy winter
comes a fruitful spring.

Tęcza, która pojawia się
popołudniu, oznacza
przyjście ładnej pogody.

A rainbow afternoon,
good weather coming
soon.

Świecące jasno gwiazdy
zwiastują zimną noc.

Cold is the night when
stars shine bright.

Jeśli pada przed godziną
siódmą, to rozpogodzi się
przed jedenastą.

A ring around the Sun or
Moon means rain or
snow coming soon.

Po deszczowej zimie
przychodzi płodna
wiosna.

Numer i temat lekcji: (A2_T25) The calendar. Powtarzamy nazwy dni tygodnia, miesiący i segregujemy je w pory roku.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy dni tygodnia i miesięcy;
- przyporządkowuje miesiące do pór roku;
- zna ilość dni w poszczególnych miesiącach;
- zna dwanaście cyfr rzymskich.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, zadanie plastyczne.

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy, kredki, nożyczki, klej, patyczki.

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N pyta uczniów, czy wiedzą, co można policzyć: What can you count? U wyliczają i jeśli nie wpadną na pomysł liczenia czasu, to N pyta: Can you count the time? N informuje uczniów, że tematem lekcji jest kalendarz i wyjaśnia, że jest to umowna, przyjęta w danej kulturze, rachuba czyli liczenie czasu, która dzieli czas na okresy związane z cyklami przyrody. N wyjaśnia uczniom, że kalendarz obowiązujący w Polsce to kalendarz słoneczny czyli związany z ruchem słońca.
Usystematyzowanie wiedzy na temat dni tygodnia – KP	N zapisuje na tablicy temat: The calendar i prosi uczniów o przepisanie do zeszytu. N rozdaje uczniom kartę pracy i prosi o wycięcie z niej nazw dni tygodnia z ćw. 1. N proponuje uczniom wspólne uszeregowanie nazw dni tygodnia według kolejności w j. polskim, a następnie dopasowanie do tych nazw ich odpowiedników w j. angielskim. N ćwiczy z uczniami nazwy, podając na wyrywki różne dni a uczniowie wymawiają ich nazwy po angielsku. N prosi uczniów o wklejenie po lewej stronie zeszytu nazw dni tygodnia w j. angielskim, a po prawej w j. polskim.
Wprowadzenie i usystematyzowanie nowego słownictwa – KP	N pyta uczniów, czy wiedzą jaki okres czasu jest dłuższy od tygodnia: What is longer than a week? Odpowiedź prawidłowa: A month. N pyta uczniów, czy wiedzą, ile jest miesięcy w roku: How many months are there in a year? N prosi o wycięcie nazw miesięcy z ćw. 2. N podaje kolejno nazwy miesięcy, U powtarzają głośno, a następnie wklejają je jedno pod drugim do zeszytu. N pyta, czy uczniowie wiedzą, które miesiące mają 31 dni, a które mniej. N mówi uczniom, że pokaże im prostą sztuczkę na zapamiętanie długości poszczególnych miesięcy. N prosi uczniów o złożenie rączek w piąstki i ułożenie ich dłońmi w stronę twarzy. N wyjaśnia, że wystające kostki to knykcie i że z ich pomocą może zapamiętać długość miesięcy. N informuje, że wszystkie miesiące wypadające na knykcie mają po 31 dni. N wskazuje na pierwszy knykiec lewej ręki i mówi: Styczeń, a na tkankę między nim, a następnym knykciem mówi: Luty. Kolejno pokazuje prawą ręką miesiące na lewej ręce, a następnie lewą ręką na prawej ręce. N proponuje przećwiczenie tych nazw w j. angielskim. U mogą ćwiczyć pokazując miesiące na rękach koleżanek lub kolegów. N informuje, że luty jest jedynym miesiącem, który ma 28 lub 29 dni i że rok, w którym luty ma 29 dni nazywany jest rokiem przestępnym, mającym 366 dni. N podaje angielską nazwę: A leap year. N informuje uczniów, że kalendarz obowiązujący w Polsce to kalendarz gregoriański, wprowadzony przez papieża Grzegorza XIII w 1582 r.
Powtórzenie i przećwiczenie słownictwa	N pyta uczniów, czy wiedzą, jak można podzielić miesiące na pory roku. N pyta: What are the spring months? (March, April, May). N mówi: Let's colour the spring months green. N prosi uczniów o pokolorowanie wklejonych do

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>zeszytów nazw wiosennych miesięcy na zielono. N pyta: What are the summer months? (June, July, August). N mówi: Let's colour the summer months red. N prosi uczniów o pokolorowanie wklejonych do zeszytów letnich miesięcy na czerwono. N pyta: What are the autumn months? (September, October, November). N mówi: Let's colour the autumn months yellow. N prosi uczniów o pokolorowanie wklejonych do zeszytów nazw jesiennych miesięcy na żółto. N pyta: What are the winter months? (December, January, February). N mówi: Let's colour the winter months blue. N prosi uczniów o pokolorowanie wklejonych do zeszytów nazw zimowych miesięcy na niebiesko.</p>
Wprowadzenie elementów edukacji matematycznej (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom po 5 patyczków i informuje uczniów, że każdy miesiąc ma swój symbol w postaci cyfr rzymskich. N prosi uczniów o położenie określonej liczby patyczków, powtarzanie nazw miesięcy i zapisanie w zeszytzie znaku rzymskiego przy kolejnych nazwach miesięcy: I (January); II (February); III (March), IV (April), V (May), VI (June), VII (July), VIII (August), IX (September), X (October), XI (November), XII (December).
Podsumowanie	N pyta uczniów, czy wiedzą, dlaczego potrzebujemy kalendarza: Why do we need the calendar? N naprowadza uczniów na poprawną odpowiedź: wprowadza w nasze życie porządek. N mówi: So it's time to count the time to the break. N i U wspólnie liczą sekundy, licząc po 10 i podnosząc jeden palec po każdej dziesiątce.

(A2_T25_KP) The calendar. Powtarzamy nazwy dni tygodnia, miesiący i segregujemy je w pory roku.

Ćw. 1. Cut out and say. Wytnij słowa i wypowiedz nazwy dni tygodnia.



Wednesday	Tuesday	poniedziałek	wtorek
Sunday	Saturday	środa	czwartek
Friday	Monday	sobota	niedziela
Thursday		piątek	

Ćw. 2. Cut out and say. Wytnij słowa i wypowiedz nazwy miesięcy.



January	May	September
February	June	October
March	July	November
April	August	December

Numer i temat lekcji: (A2_T26) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie różnicę między strumieniem, rzeką, morzem i oceanem;
- zna nazwy wybranych ryb;
- potrafi określić środowisko naturalne wybranych ryb;
- wykorzystuje strukturę czasu Present Simple do opisu cech charakterystycznych wybranych ryb.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem, technika dramowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karta pracy, kredki, nożyczki, klej

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Czynności organizacyjne.
Wprowadzenie	<p>N wita uczniów i informuje, że w czasie dzisiejszej lekcji porozmawiają na temat różnych zbiorników wodnych i żyjących w nich ryb. N prosi o zapisanie tematu lekcji: <i>The fish family</i>.</p> <p>N proponuje uczniom podróż z małą rybką o imieniu Nemo. Prezentuje kartę obrazkową 1 ze zdjęciem rybki akwariowej nazywanej clownfish, czyli błazenek: <i>Look. This is a clownfish. His name is Nemo</i>. U prawdopodobnie znają film, którego bohaterem jest Nemo, ale N może im krótko przypomnieć fabułę. Film opowiada o porwaniu małego błazenka Nemo, którego umieszczono w akwarium. N informuje uczniów, że Nemo jest niešťczęśliwy i chce wrócić do domu: <i>Nemo is unhappy and he wants to come back to his family. They live in a big sea. One day he jumps into a kitchen sink and swims down the waterworks into a small stream</i>. N prosi dzieci o opowiedzenie początków historii rybki własnymi słowami i w razie potrzeby tłumaczy opis na język polski.</p>
Wprowadzenie nowych pojęć i słownictwa – KP	<p>N pyta uczniów, czy wiedzą, jaki zbiornik wodny nazywamy strumieniem. Wśród odpowiedzi powinny być takie informacje jak: <i>mały, wąski, wartki, uchodzi do rzeki</i>. N podsumowuje: <i>A stream is narrow and flows quickly into a river</i>. N zapisuje zdanie na tablicy i prosi o narysowanie małego strumienia (wąska niebieska linia) i przepisanie pod nim zdania.</p> <p>N rozdaje uczniom kartę pracy i prosi o podążanie za Nemo wzdłuż strumienia: <i>Let's follow Nemo along the stream</i>. N wyjaśnia uczniom, że prawdziwa rybka akwariowa nie przetrwałaby w słodkiej wodzie, ale Nemo jest wyjątkową rybką i potrafi pływać w każdym środowisku wodnym. N pyta, czy rozpoznają pierwszą rybę, którą spotyka Nemo. N informuje, że jest to pstrąg i pokazuje uczniom kartę obrazkową 2: <i>It's a trout. It's long and silver. It lives in cool, clear streams and eats small fish and insects</i>.</p> <p>N proponuje kontynuację podróży do rzeki: <i>Let's follow Nemo along the river</i>. N pyta uczniów, czy wiedzą, jaki zbiornik wodny nazywamy rzeką. Wśród odpowiedzi powinny być takie informacje jak: <i>źródło, brzegi, ujście</i>. N podsumowuje: <i>A river begins at a source and ends at a mouth. It flows towards a sea or an ocean</i>. N zapisuje zdanie na tablicy i prosi o narysowanie rzeki (szeroka niebieska linia) i przepisanie pod nią zdania.</p> <p>N prosi o podążanie za Nemo wzdłuż rzeki. Pyta, czy U rozpoznają drugą rybę napotkaną przez Nemo. N informuje, że jest to sum i pokazuje uczniom odpowiednią kartę obrazkową 3: <i>It's a catfish. It's very big and it has got whiskers round its mouth. It lives in rivers and eats worms, fish and even small birds</i>.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N proponuje wypłynięcie z rzeki na morze: <i>Let's follow Nemo to the sea.</i> N pyta uczniów, czy wiedzą, jaki zbiornik wodny nazywamy morzem. Wśród odpowiedzi mogą być takie informacje jak: <i>ogromny zbiornik wodny, część oceanu, opływa kontynenty i wyspy.</i> N podsumowuje: <i>A sea is a big part of an ocean and it flows around continents and islands.</i> N zapisuje zdanie na tablicy i prosi o narysowanie morza (szeroka niebieska plama) i przepisanie pod nią zdania.</p> <p>N pyta, czy U rozpoznają rybę napotkaną przez Nemo. N informuje, że jest to dorsz i pokazuje kartę obrazkową 4: <i>It's a cod. It is big, greenish-brown and it has got one whisker under the chin. It lives in the seas and oceans. It eats small fish.</i></p> <p>N prosi uczniów o wklejenie karty pracy do zeszytu.</p>
Głośne czytanie tekstu (nakładka edukacyjna)	N proponuje chętnym uczniom głośne przeczytanie opisu wybranej ryby z karty pracy.
Gimnastyka śródlekcyjna z wykorzystaniem poznanych pojęć	<p>N prosi uczniów o wyjście z ławek i ustawienie się za nim w szeregu. Cała grupa dość szybko porusza się po klasie, klucząc między ławkami, naśladując bieg strumienia. N prosi o powtórzenie: <i>We're a stream.</i> N zatrzymuje uczniów i prosi, by ustawili się za nim trójkami lub czwórkami. Cała grupa porusza się prostymi krokami po klasie, naśladując płynącą rzekę. N prosi o powtórzenie: <i>We're a river.</i> N zatrzymuje uczniów i prosi, aby wszyscy ustawili się w grupie przed tablicą. Cała grupa porusza się do przodu i do tyłu, naśladując fale morza. N prosi o powtórzenie: <i>We're a sea.</i></p>
Wprowadzenie kontekstu kulturowego	<p>N informuje uczniów, że ryba z frytkami to popularne brytyjskie danie i że jest to zwykle dorsz: <i>Fish and chips is a popular British meal. The fish is usually a cod.</i></p> <p>N mówi, że taką rybę kupuje się najczęściej na ulicy i je z solą i octem, prosto z papierowej tacki lub torebki.</p>
Podsumowanie	N pyta uczniów: <i>Do you like fish?</i> U odpowiadają, a N zachęca uczniów do ich jedzenia: <i>Fish is very healthy and delicious.</i> N dziękuje uczniom za lekcję.

(A2_T26_KP1) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.

Point and read. Wskaż i przeczytaj.



It's a trout. It's long and silver. It lives in cool, clear streams and eats small fish and insects.

It's a catfish. It's very big and it has got whiskers round its mouth. It lives in rivers and eats worms, fish and even small birds.



It's a cod. It is big, greenish- brown and it has got one whisker under the chin. It lives in seas and oceans. It eats small fish.



(A2_T26_KO1) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.



(A2_T26_KO2) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.



(A2_T26_KO3) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.



(A2_T26_KO4) The fish family. Poznajemy nazwy ryb morskich i rzecznych. Opisujemy ich środowisko.



Numer i temat lekcji: (A2_T27) Forest, sweet forest. Opisujemy mieszkańców polskich lasów.

Numer lekcji w multimediamiach: 9

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych zwierząt żyjących w polskich lasach;
- opisuje umiejętności, wygląd i zwyczaje wybranych zwierząt;
- zna nazwy wybranych parków narodowych w Polsce;
- rozumie zasadność odpowiedniego zachowania się w wypadku spotkania z dzikim zwierzęciem;
- stosuje czas Present Simple;
- buduje zdania z zastosowaniem czasownika can;
- buduje zdania z wyrażeniem have/has got.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia interaktywne, film animowany, podejście komunikacyjne.

Uzupełniające środki dydaktyczne: pluszowy miś, karty obrazkowe, karta pracy

Przebieg lekcji:

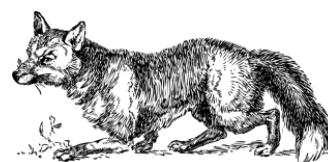
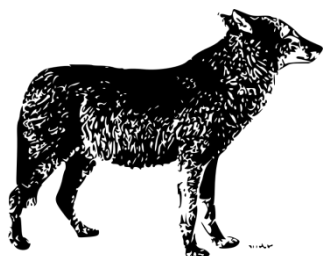
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy z misiem – przytulanką i pyta uczniów o nazwę tej zabawki: What's this? It's a teddy bear. N mówi, że popularne brytyjskie powiedzenie: Home, sweet home (Nie ma jak w domu) zostało dziś zmienione na Forest, sweet forest (Nie ma jak w lesie), bo dzisiejsza lekcja poświęcona będzie mieszkańcom polskich lasów, wśród których jest też niedźwiedź.
Poznanie nazw parków narodowych w Polsce	Animacja nr 1. The Polish National Parks	N pyta uczniów, czy dzikie zwierzęta mieszkają w Polsce tylko w zoo i informuje, że istnieją specjalne obszary nazywane parkami narodowymi, gdzie zwierzęta mogą żyć w swoim naturalnym środowisku. N otwiera animację nr 1. Na ekranie pojawia się mapa Polski z zaznaczonymi na zielono parkami narodowymi. Punktami hot spot są: Białowieża National Park, Tatra NP, Bieszczady NP, Ojcowski NP, Bory Tucholskie NP. N wyjaśnia, że zwierzęta, które symbolizują poszczególne parki narodowe występują w nich najczęściej, ale niektóre z nich można znaleźć w lasach całej Polski, np. lisy, jelenie i wilki.
Wprowadzenie słownictwa	Animacja nr 2. The animals of the Polish forest	N informuje uczniów, że w polskich parkach narodowych żyją różne dzikie zwierzęta, ale dzisiaj poznają te, które są najczęściej spotykane w wybranych parkach. N otwiera animację nr 2. Na ekranie pojawiają się kolejno zdjęcia zwierząt wraz z podpisem, lektor wypowiada ich angielską nazwę, a uczniowie powtarzają nowe słowa: 1. a bear, 2. a bison, 3. a deer, 4. a fox, 5. a wolf. N dodatkowo ćwiczy z uczniami nazwy zwierząt, korzystając z kart obrazkowych.
Pobudzenie kreatywności uczniów i nauka koncentracji	Ćwiczenie interaktywne typu puzzle: A mysterious animal.	U rozpoczynają pracę z ćwiczeniem interaktywnym. Zadaniem uczniów jest ułożenie obrazka z rozsypanych elementów. Odpowiedź: A bear.
Ćwiczenie logicznego myślenia	Ćwiczenie interaktywne typu rebus: What am I?	U rozpoczynają pracę z ćwiczeniem Interaktywnym. N prosi uczniów o rozwiązanie rebusu. Odpowiedź: bear

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimedków	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawdzenie poziomu znajomości słownictwa (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie w interaktywne typu zaznacznika: The bear. Niedźwiedź	<p>U rozpoczynają pracę z ćwiczeniem interaktywnym nr 2. Na ekranie pojawiają się kolejno zdania, z których uczeń wybiera prawidłowy element.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The bear lives in forests or mountains/fields or gardens. 2. It is orange/brown. 3. It has got a small/big body. 4. It eats animals, birds, plants or mushrooms/toys, school objects or clothes. 5. It can/can't run really fast. <p>Prawidłowe odpowiedzi: 1. forests or mountains; 2. brown 3. big; 4. animals, birds, plants or mushrooms; 5. can</p>
Wprowadzenie elementów edukacji przyrodniczej	Film: Mr Curious meets a bear. Pan Ciekawski spotyka niedźwiedzia	<p>N bierze do ręki pluszowego misia i pyta uczniów, czy wiedzą, że symbolizuje on bardzo groźne zwierzę jakim jest niedźwiedź. N wyjaśnia, że Tatrzański Park Narodowy prowadzi program informacyjny „Niedźwiedź nie jest misiem”, który ma nas nauczyć, że dzikie zwierzęta powinny żyć samodzielnie w swoich własnych środowiskach. Nie wolno się do nich zbliżać, nawet jeśli są małe i wydają się bezbronne. Dotykanie małych sarenek, wilczków lub niedźwiadków i pozostawienie na nich swojego zapachu może spowodować, że odrzuci je ich własna matka i mogą nie przeżyć z powodu braku pokarmu. Przy spotkaniu z dorosłym zwierzęciem należy zachować spokój i starać się powoli wycofać w bezpieczne miejsce.</p> <p>N rozpoczyna pracę z filmem.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Hello, children. What a day! Let's have a walk in the forest. I love the forest. It's calm and beautiful. And I love blueberries. They're delicious. A bear! It likes blueberries, too. But it's a dangerous animal. It can run very fast. Don't panic! Stand straight! Don't look into its eyes! Bears are wild animals and I don't want to play with them. Bears are not teddy bears. Be careful when you meet them. But a walk in the forest is healthy and relaxing.</p>
Utrwalenie poznanego słownictwa (KP)		N rozdaje uczniom kartę pracy i prosi o wyszukanie w diagramie nazw zwierząt, które symbolizowały parki narodowe i połączenie ich z właściwymi obrazkami.
Sprawdzenie umiejętności odpowiedzi na pytania z zastosowaniem poznanego słownictwa	Test	N prosi uczniów o wykonanie testu. Zadaniem uczniów jest wybranie prawidłowej odpowiedzi na pytania. Prawidłowe odpowiedzi: 1. A bison, 2. A deer, 3. A fox, 4. A wolf, 5. A bear
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za lekcję i przypomina, że należy okazywać szacunek zwierzętom i nie naruszać spokoju w ich własnym domu, a jeśli U chcą zobaczyć dzikie zwierzęta w bezpiecznym dla siebie środowisku, to zaprasza ich do zwiedzania ogrodów zoologicznych.

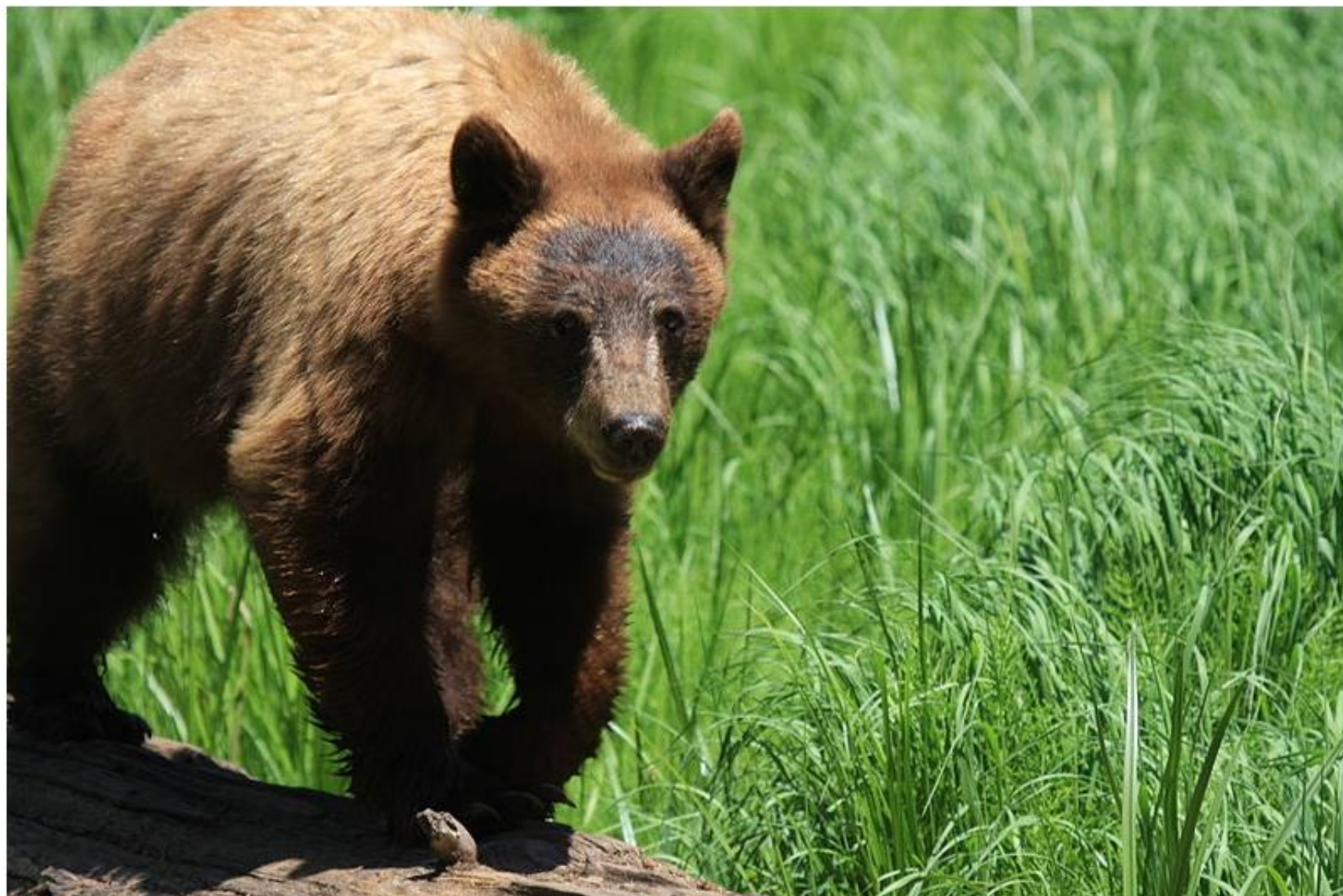
(A2_T27_KP) Forest, sweet forest. Opisujemy mieszkańców polskich lasów.

Ćw. 1. Find and match. Znajdź w diagramie nazwy zwierząt i połącz je z obrazkami.

W	F	Y	I	D	E	E	R
O	C	B	G	A	K	U	D
L	J	I	V	S	Z	O	P
F	A	S	B	E	R	T	W
Q	X	O	M	U	H	N	O
F	C	N	S	O	P	T	L
O	E	D	O	B	E	A	R
X	M	A	R	U	I	G	Y



(A2_T27_KO) Forest, sweet forest. Opisujemy mieszkańców polskich lasów.











Numer i temat lekcji: (A2_T28) Let's play „Hide and seek”. Wskazujemy drogę.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna strony świata;
- wskazuje drogę za pomocą przyimków ruchu;
- określa położenie za pomocą przyimków miejsca;
- stosuje tryb rozkazujący.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, metoda reagowania całym ciałem

Uzupelniające środki dydaktyczne: kompas, karta pracy, nożyczki, klej

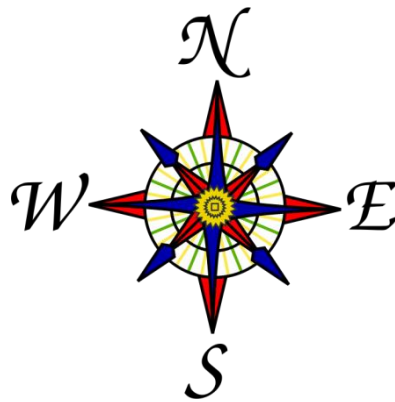
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie – KP	<p>N pyta uczniów, jakie są strony świata: <i>What are the cardinal directions?</i> N podaje ich nazwy w języku angielskim (<i>north, south, east, west</i>). Pokazuje przyniesiony przez siebie kompas: <i>Look at the compass.</i> N pyta uczniów, do czego potrzebny jest przyniesiony przez niego przyrząd. Następnie prowadzi z nimi rozmowę na temat innych sposobów określania swojego położenia, np.:</p> <ul style="list-style-type: none">• za pomocą GPS,• cień człowieka lub kija o 12.00 wskazuje północ,• drzewa mają bardziej rozwinięte konary po stronie południowej,• mech rośnie na drzewach i kamieniach głównie po stronie północnej. <p>N pokazuje na kompasie północ i prosi uczniów o ustawienie się za sobą. N: <i>Follow me and let's go to the north.</i> N i U robią dwa kroki w stronę wyznaczoną przez kompas jako północ. N: <i>Follow me and let's go to the south.</i> N i U cofają się dwa kroki. N powtarza ten manewr dwukrotnie, mówiąc: <i>Go to the north. Go to the south.</i> N i U poruszają się jak fala. N mówi, że prawa strona wyznacza kierunek wschodni. N: <i>Follow me and let's go to the east.</i> N i U robią dwa kroki w prawą stronę. N mówi, że lewa strona wyznacza kierunek zachodni. N: <i>Follow me and let's go to the west.</i> N i U robią dwa kroki w lewą stronę. N powtarza ten manewr dwukrotnie, mówiąc: <i>Go to the east. Go to the west.</i> N prosi uczniów o zajęcie miejsc. Rozdaje im karty pracy, poleca wycięcie obrazka z ćwiczenia 1 i wklejenie go do zeszytu.</p>
Wprowadzenie nowego słownictwa	<p>N proponuje poznanie kilku przyimków ruchu i miejsca, dzięki którym U będą mogli wskazywać drogę i określać położenie przedmiotów. Informuje, że nowe słówka będą potrzebne do zabawy w chowanego. N pokazuje rękami znaczenie przyimków miejsca: <i>in, on, under, over</i>. N i U powtarzają poznane przyimki, ilustrując gestami ich znaczenie. N układa cztery wybrane przybory szkolne tak, by zaprezentować zastosowanie poznanych przyimków miejsca i pyta, np.: <i>Where is the ruler?</i> U odpowiadają na pytania.</p>
Wprowadzenie i zastosowanie przyimków ruchu	<p>N pokazuje rękami znaczenie wybranych przyimków ruchu: <i>up, down, towards, along, into</i> i prosi uczniów o powtórzenie. N proponuje zabawę: <i>Let's play „Hide and seek”</i>. N mówi, że wyznaczy osobę, która będzie szukała ukrytego skarbu. N głośno wylicza, wskazując kolejno na uczniów: <i>Ip, dip, dip. My blue ship. Sailing on the water like a cup and saucer. Ip, dip, dip, you are it.</i> N prosi wybranego ucznia o opuszczenie sali, a następnie chowa kompas w jednej z teczek uczniów. Kiedy U wraca do sali, N udziela mu wskazówek, jak powinien się poruszać. Pozostałe dzieci powtarzają chóralnie wskazówkę, np.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<i>Go along the wall! Turn left! Go towards the window! Look into this bag!</i> Jeśli U nieprawidłowo wykonuje polecenie, N mówi: <i>Stop!</i> i naprowadza go na prawidłowy kierunek. N powtarza zabawę z innymi uczniami.
Nauka wierszowanki, ćwiczenie wymowy – KP	N poleca uczniom wycięcie i wklejenie do zeszytu tekstu wierszowanki z ćwiczenia 2 KP. U powtarzają czytany przez nauczyciela tekst. <i>North or south?</i> <i>East or west?</i> <i>Where to go to find the nest?</i> <i>Towards or along?</i> <i>Up or down?</i> <i>Where to go to find the clown.</i> <i>Under or over?</i> <i>In or on?</i> <i>Where to go to find John?</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa – ćwiczenie 3 KP (nakładka edukacyjna)	N prosi uczniów o pomoc w znalezieniu osób i przedmiotów z wierszowanki. N pomaga im tworzyć polecenia typu: <i>Go along the path. Go north. Turn east. Turn west.</i>
Podsumowanie	N dziękuje za lekcję i mówi: <i>Let's go to the door and have a break.</i>

(A2_T28_KP) Let's play *Hide and seek*. Wskazujemy drogę.

Ćw. 1. Cut out the picture. Wytnij obrazek.

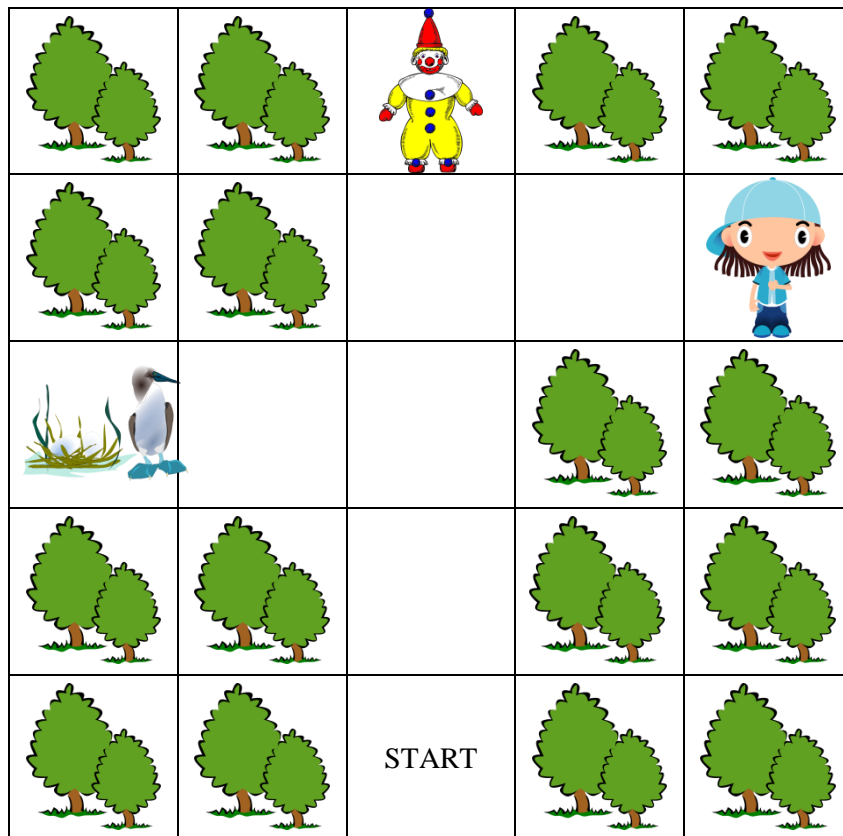


Ćw. 2. Say the rhyme and cut it out. Powiedz rymowanekę i wytnij ją.



- | | | |
|---|--|---|
| 1. North or south?
East or west?
Where to go to find the
nest? | 2. Towards or along?
Up or down?
Where to go to find the
clown? | 3. Under or over?
In or on?
Where to go to find John? |
|---|--|---|

Ćw. 3. Show the way. Wskaż drogę.



Numer i temat lekcji: (A2_T29) Wild or domestic? Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.

Numer lekcji w multimediamiach: 10

Czas trwania: 90 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy zwierząt;
- zna nazwy środowisk, w których żyją zwierzęta;
- potrafi określić, gdzie żyje dane zwierzę;
- potrafi zakwalifikować dane zwierzę do grupy zwierząt dzikich lub domowych;
- potrafi poprawnie napisać nazwę zwierzęcia;
- potrafi sformułować, uzupełnić i poprawnie przeczytać zdanie opisujące dane zwierzę;
- stosuje nazwy liczb i kolorów;
- stosuje poprawnie formę *It is _____*;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- rozumie treść historyjki obrazkowej lub filmu.

Metody i techniki nauczania: skojarzenia, mapa myśli, podejście komunikacyjne, animacje

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy, karty pracy 1 i 2

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N podchodzi do tablicy i na środku pisze słowo <i>ANIMALS</i> . Następnie zwraca się do uczniów: <i>Look at the blackboard. Can you read what we are going to talk about today?</i> U: <i>Animals</i> . N: <i>Ok, today we are going to talk about animals. What animals do you know?</i> U podają nazwy zwierząt, które pamiętają. N zapisuje te nazwy wokół hasła <i>ANIMALS</i> w formie mapy myśli.
Wprowadzenie słownictwa	Ćwiczenie interaktywne – memo	N prosi uczniów, aby otworzyli ćwiczenie pod tytułem „Animals”. Wyjaśnia, że ich zadanie polega na przeciągnięciu odpowiednich połówek obrazków do siebie. W momencie, gdy U dopasują obrazki poprawnie, jako informacja zwrotna pojawia się nagranie lektora oraz napis z nazwą zwierzęcia. N: <i>Look at the pictures. Match the pictures and find animals. Next say their names.</i>
Utrwalenie słownictwa		Przed rozpoczęciem tego ćwiczenia N powinien mieć przygotowane karty obrazkowe. N pokazuje uczniom kartę obrazkową i pyta o nazwę znajdującego się na niej zwierzęcia. N: <i>Look at the picture and tell me what you can see.</i> U: <i>A cow (a horse, a goat).</i> Po usłyszeniu odpowiedniej nazwy N umieszcza kartę obrazkową na tablicy. Jeśli U nie podają nazwy z odpowiednim przedimkiem <i>a</i> (<i>an</i>), N powinien poprawić tę nazwę i podać ją w poprawnej, pełnej formie. <u>Uwaga:</u> N powinien tak przypinać poszczególne karty na tablicy, aby ostatecznie z jednej strony zgromadzone były zwierzęta domowe, a z drugiej dzikie.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Gdy na tablicy znajdują się już wszystkie karty obrazkowe, N przypomina pisownię nazw poszczególnych zwierząt. Do tego celu używa kart wyrazowych. Podnosi poszczególne karty wyrazowe i prosi uczniów o przeczytanie napisanych na nich nazw.</p> <p>N: <i>Have a look. Can you read it? What animal is it?</i> U: <i>A cow (a horse, a goat).</i></p> <p>N przypina karty wyrazowe pod odpowiednimi kartami obrazkowymi. Jeśli czas na to pozwala, N może pobawić się z uczniami i kilkakrotnie przypiąć karty niepoprawnie i poczekać na reakcję uczniów.</p> <p>N: <i>Ok, a cow. Is this a cow?</i> (N przypina kartę pod innym niż krowa zwierzęciem.) U: <i>No, it isn't a cow!</i></p> <p>N: <i>And now?</i> (N przypina kartę pod innym niż krowa zwierzęciem.) U: <i>No!</i></p> <p>N: <i>And...</i></p> <p>Zabawa trwa aż do momentu, gdy karta wyrazowa zostanie poprawnie dopasowana do karty obrazkowej. U: <i>Yes, it is a cow.</i></p> <p>W czasie zabawy dla urozmaicenia N może udać, iż nie potrafi dopasować kart i poprosić ucznia z klasy, aby podszedł do tablicy i przypiął kartę w odpowiednim miejscu.</p>
Utrwalenie słownictwa	Animacja 1 – sekwencja zdjęć	<p>N prosi uczniów, aby otworzyli animację „What animal is it?”, przewijali zdjęcia i podawali nazwy pojawiających się na nich zwierząt. Pod poszczególnymi zdjęciami pojawiają się napisane ich nazwy, które U mogą przeczytać.</p> <p>N: <i>Look at the pictures and give the names of the animals.</i></p> <p>Zadanie może być wykonane przez uczniów w parach, wtedy uczniowie przesuwać obrazki w animacji i podają nazwy na zmianę, kontrolując siebie nawzajem.</p>
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu	Film	<p>N zapowiada uczniom, że za chwilę wraz ze swoimi rówieśnikami obejrzą film o wycieczce do zoo.</p> <p>N: <i>And now, let's watch a film about a trip to the zoo.</i></p> <p>Skrypt lektorski filmu: Hello, children! Today we are going to visit a zoo. Let's see what animals we can meet here. Look carefully. What animals are there? Look, it's a cheetah. It lives in the savannah. And now look to the left. What animal is there? Yes, it's a gorilla. It lives in the jungle. But be careful, a cheetah and a gorilla are wild and dangerous animals. What animal is it? Do you know? It is a ... Yes, it's a cow. But look to the right. There is one more animal coming. What is it? Yes, It's a sheep. A cow and a sheep; they live on the farm. They are domestic and often friendly. Look, there is one more animal on the left. Yes, it is a giraffe. But look there is one more animal. It is small and orange. It is a fox. Is a fox domestic and friendly? No, it isn't. Does it live on the farm? It is wild and dangerous. It lives</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>in the forest. A fox and a giraffe are dangerous and wild animals. A fox lives in the forest but a giraffe lives in the savannah. Look, a horse and a goat. They are domestic and friendly animals. They live on the farm. I am sure you remember a cheetah, a gorilla, a giraffe and a fox. But remember: they are wild and dangerous. And do you remember any domestic animals? I am sure you remember a cow, a sheep, a horse and a goat. They live on the farm. Which animal do you like the most?</p>
Sprawdzenie rozumienia filmu		<p>N powinien mieć przygotowany komplet kart wyrazowych: <i>domestic, wild, on the farm, in the jungle, in the savannah, in the forest</i>.</p> <p>N podchodzi do tablicy i, wskazując na poszczególne karty obrazkowe, zwraca się do uczniów, prosząc, aby podali nazwy poszczególnych zwierząt.</p> <p>N: <i>Look at the pictures and say the names.</i></p> <p>N wskazuje po kolei na ilustrację zwierzęcia, a następnie na klasę, sugerując, aby U podali jego nazwę.</p> <p>U: <i>A cow (a horse, a goat, a giraffe, ...).</i></p> <p>W ten sposób powtórzone zostają nazwy wszystkich zwierząt umieszczone na tablicy.</p> <p>N: <i>Have a look. On the board there are two groups of animals. Group number one (N zakreśla grupę zwierząt domowych) are a cow, a horse and a goat (N wskazuje na poszczególne wymieniane zwierzęta). Are they domestic, friendly or wild and dangerous? Do you remember?</i></p> <p>U: <i>Domestic.</i></p> <p>N: <i>Yes, they are domestic (nad zakreśloną grupą N przypina kartę wyrazową DOMESTIC) and they live on the farm (pod zakreśloną grupą N przypina kartę wyrazową on the farm).</i></p> <p>Następnie N zakreśla grupę dzikich zwierząt i zwraca się do uczniów.</p> <p>N: <i>And these animals. Do you remember, they are a giraffe, a fox and a gorilla (N wskazuje na poszczególne wymieniane zwierzęta).</i></p> <p>U: <i>Wild.</i></p> <p>N: <i>Yes, they are wild (nad zakreśloną grupą N przypina kartę wyrazową WILD) and dangerous. They live in the jungle (pod gorylem N przypina kartę wyrazową in the jungle), in the savannah (pod żyrafą N przypina kartę z in the savannah) or in the forest (pod lisem N przypina kartę wyrazową in the forest).</i></p>
Utrwalenie słownictwa – KP 1 (nakładka edukacyjna)		<p>N rozdaje uczniom karty pracy. N analizuje z uczniami zadanie 1.</p> <p>N: <i>Now, look at exercise 1. There are eight pictures and eight names in the box. Who can read the names from the box?</i></p> <p>N wyznacza dwie lub trzy zgłaszające się osoby, aby przeczytały słowa z ramki. W razie potrzeby poprawia wymowę i prosi całą klasę o powtórzenie.</p> <p>N: <i>Look, number one is a horse. Can you see? Now, look at the pictures and write the correct names.</i></p>

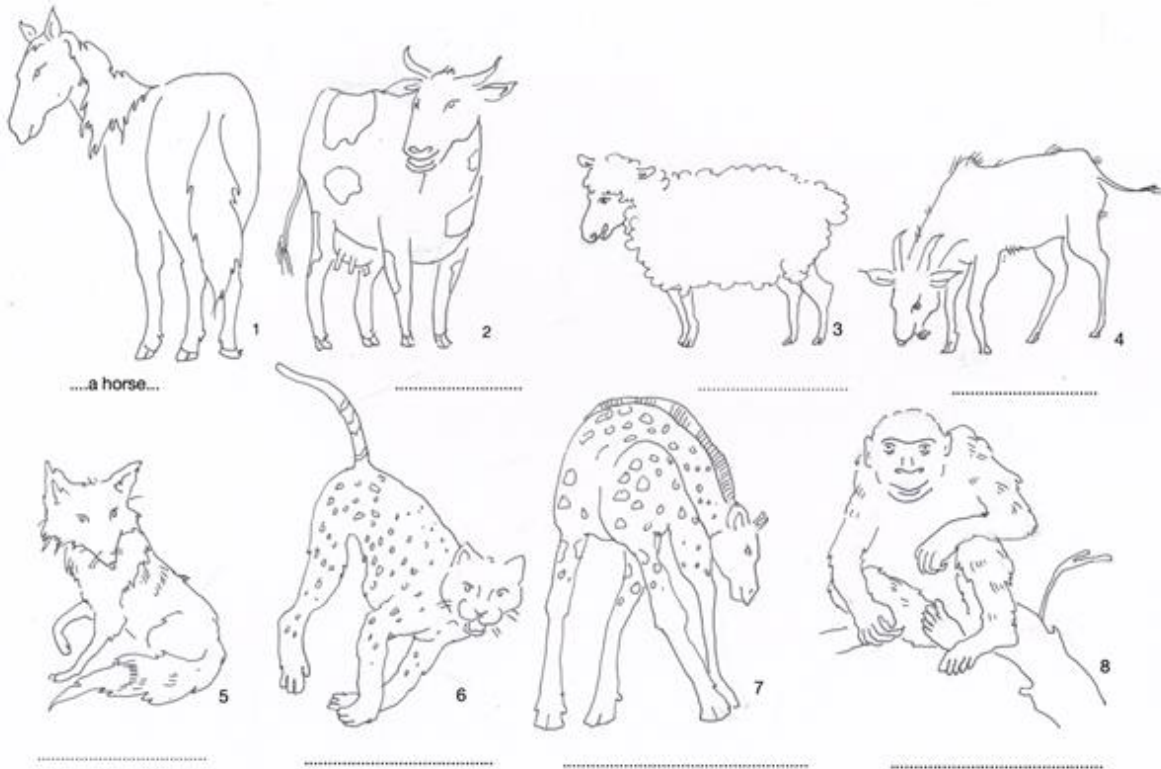
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność. Następnie w celu sprawdzenia odczytuje z klasą odpowiednie nazwy, korzystając z numerów przy obrazkach.</p> <p>N : <i>What is number one (two, three)?</i> U: <i>Number one (two, three) is a _____.</i></p> <p>W ten sposób sprawdzone zostają wszystkie obrazki. Następnie N wyjaśnia uczniom polecenie zadania 2.</p> <p>N: <i>Now, look at exercise 2. There is a table. One column is for wild animals (N prezentuje uczniom odpowiednią kolumnę, wskazując na jej tytuł oraz na grupę zwierząt na tablicy) which live in the jungle (N wskazuje na kartę wyrazową <i>in the jungle</i>), in the savannah (N wskazuje na kartę wyrazową <i>in the savannah</i>), or in the forest (N wskazuje na kartę wyrazową <i>in the forest</i>). And the second column is for domestic animals (N prezentuje uczniom odpowiednią kolumnę, wskazując na jej tytuł oraz na grupę zwierząt na tablicy) which live on the farm (N wskazuje na kartę wyrazową <i>on the farm</i>). So, complete the table with the correct names of animals, then complete the sentences below (N prezentuje uczniom zdania do uzupełnienia znajdujące się pod tabelą).</i></p> <p>W czasie, gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność. Następnie w celu sprawdzenia odczytuje z klasą uzupełnione zdania.</p>
Utrwalenie słownictwa (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 2 – przeciąganka	<p>N poleca uczniom wykonanie ćwiczenia „Where do they live? Gdzie one żyją?”. Wyjaśnia, że zadanie polega na tym, aby uporządkować w pary ilustracje zwierząt i nazwy miejsc, w których one żyją.</p> <p>N: <i>Look at the pictures and read the names. Then put them in pairs.</i></p> <p><u>Uwaga:</u> W czasie, gdy U wykonują zadanie, N pisze na tablicy bocznej następujące wzory zdań (zostaną wykorzystane przy kolejnym ćwiczeniu):</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Domestic</i></p> <p style="padding-left: 80px;">A _____ is a domestic animal.</p> <p style="padding-left: 80px;">A _____ lives on the _____.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Wild</i></p> <p style="padding-left: 80px;">A _____ is a wild animal.</p> <p style="padding-left: 80px;">A _____ lives in the _____.</p>
Utrwalenie słownictwa	Animacja 2	<p>N prosi, aby uczniowie usiedli w parach.</p> <p>N: <i>Ok, now sit in pairs.</i></p> <p>Jeśli istnieje taka konieczność, N powinien sam dobrać uczniów w pary.</p> <p>N prosi uczniów, aby otworzyli animację „What do you remember? Co zapamiętałeś?”. W ćwiczeniu U powinni odkrywać na zmianę poszczególne zwierzęta na obrazku i formułować pełne, poprawne zdania na ich temat.</p> <p>N wyjaśnia uczniom sposób wykonania zadania.</p> <p>N: <i>Look at the screen. Find animals and say true sentences about them (N prezentuje przykładowe zdania o zwierzętach, korzystając ze wzorów zapisanych na tablicy).</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa	Rebus	N prosi uczniów, aby otworzyli zadanie – rebus „What is it? Co to jest?” i odkryli, jakie słowo ukryte jest pod rysunkiem.
Sprawdzenie wiadomości	Test	N poleca uczniom wykonanie testu. N: <i>Now it is time for a test. Let's check what you remember.</i>
Praca domowa – KP 2		Jako praca domowa dla uczniów chętnych może zostać zadana karta pracy 2.
Podsumowanie		N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza poznane nazwy zwierząt, klasyfikując je jako domowe lub dzikie (może posłużyć się kartami obrazkowymi do lekcji) oraz podaje informacje o nich w formie zdań w oparciu o przećwiczony na lekcji materiał. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i>

(A2_T29_KP1) Wild or domestic? – Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.

Ćw. 1. Look, read and write. Spójrz, przeczytaj i podpisz.

a cow a giraffe a horse a cheetah a goat a fox
a sheep, a gorilla



Ćw. 2. Look, write and complete the sentences. Spójrz na ćw. 1 i uzupełnij tabelkę oraz zdania.

Wild

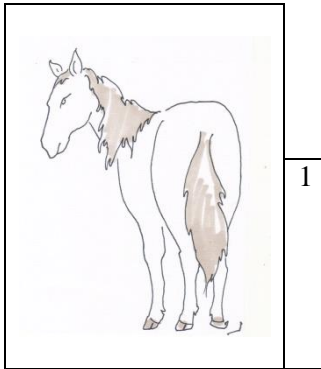
Domestic

.....
.....
.....
.....

1. animals live on the farm.
2. animals live in the jungle, in the savannah, or in the forest.

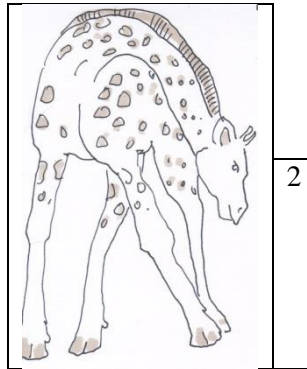
(A2_T29_KP2) Wild or domestic? – Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.

Ćw. 1. Look, read and write **o, e, a,** or **i.** Spójrz, przeczytaj i uzupełnij samogłoskami **o, e, a, i.**



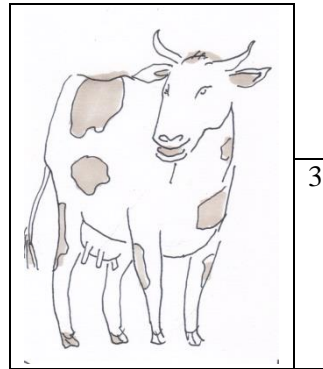
1

h _ r s _



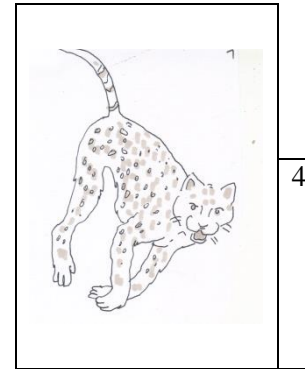
2

g _ r _ f f _



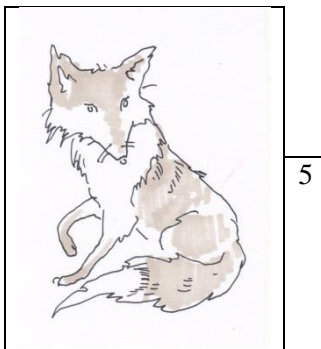
3

c _ w



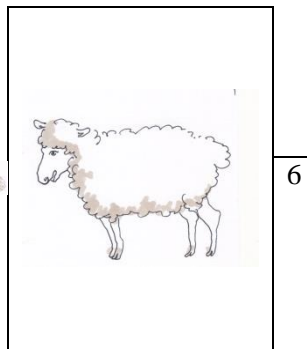
4

c h _ _ t _ h



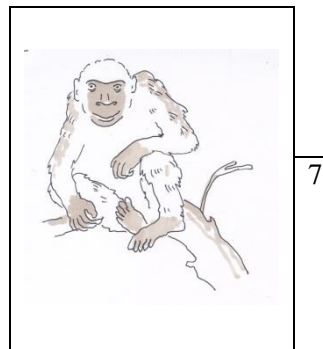
5

f _ x



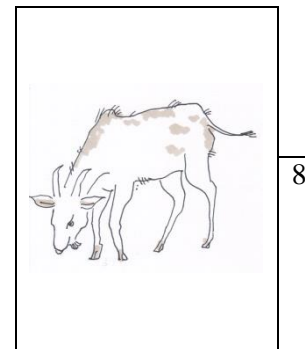
6

s h _ _ p



7

g _ r _ l l _



8

g _ _ t


Ćw. 2. Read and match. Przeczytaj i połącz.

SHEEP


GORILLA

HORSE

CHEETAH



WILD



DOMESTIC

COW

FOX

GOAT

Ćw. 3. Look and write. Użyj słów z ramki i napisz prawdziwe zdania.

a cow a giraffe a fox a sheep a gorilla a goat on the farm (x2) wild domestic in the jungle in the forest

A goat lives on the farm.

1. A is a animal.
2. A is a animal.
3. A lives
4. A lives
5. A lives

(A2_T29_KO) Wild or domestic? – Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.



A COW



A HORSE



A GOAT



A SHEEP



A GIRAFFE



A CHEETAH



A FOX



A GORILLA

(A2_T29_KW) Wild or domestic? – Rozmawiamy o różnych gatunkach zwierząt.

DOMESTIC

WILD

on the farm

in the jungle

in the forest

in the savannah

Numer i temat lekcji: (A2_T30) Let's have a picnic in the forest. Rozmawiamy o zasadach zachowania się w lesie.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna zasady prawidłowego zachowania się podczas pikniku w lesie;
- zna czasowniki opisujące typowe zachowania w lesie;
- układa proste zdania twierdzące i przeczące w trybie rozkazującym;
- tworzy plakat w oparciu o tematykę lekcji.

Metody i techniki nauczania: technika dramatowa, techniki plastyczne, metoda komunikacyjna, krzyżówka

Uzupełniające środki dydaktyczne: koszyk piknikowy, butelka soku, kanapka, jabłko, plastikowa trąbka lub bębenek, zapałki, 3-4 kartki A3, nożyczki, klej, kredki, karta pracy, karty wyrazowe

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia										
Faza organizacyjna	N wita się z uczniami: <i>Hello, children! How are you today?</i> i sprawdza listę obecności.										
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	N mówi: <i>Children, we are in the forest today. Do you remember what animals live in the forest? Can you name any trees?</i> U udzielają odpowiedzi na podstawie wiadomości zdobytych w klasie I i II. Następnie N pokazuje przygotowany wcześniej niewielki koszyk, najlepiej piknikowy, w którym znajduje się butelka soku lub wody, kanapka, jabłko itp. i mówi: <i>Children, we're going to have a picnic in the forest today! Let's have fun!</i>										
Wprowadzenie nowego słownictwa	<p>N pisze na tablicy na środku dużymi literami: <i>IN THE FOREST</i>, a niżej po obu stronach: <i>WE CAN'T</i> oraz <i>WE CAN</i>. Następnie N mówi: <i>Children, watch me. I'm in the forest. Guess what I am doing.</i> N demonstruje czynności i pozwala dzieciom zgadywać po polsku.</p> <p>N rozrzuca po klasie papierki. U nazywają czynność, N tłumaczy na język angielski: <i>drop litter</i>. N pyta: <i>Children, can we drop litter in the forest?</i> U odpowiadają: <i>No</i>. N zapisuje zwrot pod <i>WE CAN'T</i> i zachęca uczniów do ułożenia zdania typu: <i>We can't drop litter in the forest.</i></p> <p>N używa plastikowej trąbki, bębena bądź innego narzędzia do tworzenia hałasu i wprowadza zwrot: <i>make noise</i>. U ponownie klasyfikują go do grupy czynności, których nie wolno wykonywać w lesie i układają zdanie: <i>We can't make noise in the forest.</i></p> <p>N zapala zapałkę i pozwala uczniom domyślić się, że chodzi o rozpalenie ognia w lesie: <i>start a fire</i>. U układają zdanie: <i>We can't start a fire in the forest.</i></p> <p>Następnie N przechadza się po klasie, demonstrując, że odpoczywa. U poznają zwroty: <i>walk and relax</i>, które znajdują się w kolumnie <i>WE CAN</i>. U układają zdanie: <i>We can walk and relax in the forest.</i></p> <p>Na koniec N udaje, że zrywa jagody i grzyby i wprowadza zwrot: <i>pick mushrooms and berries</i>. U dopasowują go do czynności, które możemy wykonywać w lesie oraz tworzą zdanie: <i>We can pick mushrooms and berries in the forest.</i> Za każdym razem U powtarzają za nauczycielem wymowę wprowadzanych zwrotów.</p> <p>W rezultacie na tablicy powinien powstać następujący zapis:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>IN THE FOREST</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>WE CAN'T</i></td> <td style="text-align: center;"><i>WE CAN</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>drop litter</i></td> <td style="text-align: center;"><i>walk and relax</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>make noise</i></td> <td style="text-align: center;"><i>pick mushrooms and berries</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>start a fire</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>IN THE FOREST</i>		<i>WE CAN'T</i>	<i>WE CAN</i>	<i>drop litter</i>	<i>walk and relax</i>	<i>make noise</i>	<i>pick mushrooms and berries</i>	<i>start a fire</i>	
<i>IN THE FOREST</i>											
<i>WE CAN'T</i>	<i>WE CAN</i>										
<i>drop litter</i>	<i>walk and relax</i>										
<i>make noise</i>	<i>pick mushrooms and berries</i>										
<i>start a fire</i>											

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie poznanego słownictwa – zabawa ruchowa	U siadają bądź stoją w dwóch półkółach. N wywołuje na środek jednego chętnego ucznia, szeptem tłumacząc, że jego zadaniem jest zademonstrowanie poznanych czynności. Kiedy U wykonuje czynności zakazane, N mówi: <i>Don't make noise!</i> lub odwrotnie – zachęca, jeśli czynności są dopuszczalne: <i>Walk and relax!</i> Następnie U przejmują rolę nauczyciela. U powinni nazwać poprawnie pokazywaną czynność oraz odpowiednio zareagować. Jedna grupa reaguje negatywnie: <i>Don't _____!</i> , druga zachęca: <i>Pick mushrooms and berries!</i> Zabawa trwa, aż U zaczną pewnie posługiwać się poznanymi strukturami trybu rozkazującego.
Ćwiczenie pisowni wybranych wyrazów – KP (nakładka edukacyjna)	U wykonują zadanie na karcie pracy, które polega na rozwiązaniu krzyżówki w oparciu o aktywne słownictwo z lekcji. Rozwiązanie krzyżówki: 1. <i>fire</i> , 2. <i>mushrooms</i> , 3. <i>relax</i> , 4. <i>berries</i> , 5. <i>noise</i> . Hasło główne: <i>FOREST</i>
Utrwalenie słownictwa – wykonanie plakatu (karty wyrazowe)	N dzieli uczniów na trzy lub cztery grupy i informuje ich, że mają za zadanie stworzenie plakatu (np. pod tytułem „In the forest”) dla osób lubiących leśne pikniki. N rozdaje grupom po jednej kartce A3 oraz paski z napisami (z kart wyrazowych). U tworzą tło plakatu oraz aranżują napisy w dowolny sposób.
Podsumowanie	N wywiesza plakaty każdej z grup na tablicy lub w dowolnym miejscu w klasie. U na głos czytają zasady zachowania obowiązujące w lesie. N mówi: <i>Thank you, children! We had a fantastic picnic in the forest! Bye-bye!</i>

(A2_T30_KW) Let's have a picnic in the forest. Rozmawiamy o zasadach zachowania w lesie.



Don't make noise!	Don't make noise!
Don't start a fire!	Don't start a fire!
Don't drop litter!	Don't drop litter!
Walk and relax!	Walk and relax!
Pick mushrooms and berries!	Pick mushrooms and berries!

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>It's a hot summer day in the Happy Meadow. The bugs are busy. They are practising for the Bug Talent Show! There are eight caterpillars. They are crawling. There are seven bees. They are flying. There are six crickets. They are chirping. There are nine ants. They are running. How many bugs are there?</i></p> <p>Jeśli uczniom nie udało się uzyskać odpowiedzi za pierwszym razem, zaleca się przeczytanie historyjki po raz drugi. Poprawna odpowiedź to: <i>30 bugs</i>.</p>
Utrwalenie materiału poprzez wykonanie pracy plastycznej (nakładka edukacyjna)	<p>N dzieli klasę na cztery grupy. Każda grupa dostaje kartkę A4 z motywem przedstawiającym łąkę. Zadaniem uczniów jest dorysowanie brakujących owadów zgodnie z podpisem na dole strony. Po wykonaniu zadania N zszywa książeczkę za pomocą zszywacza i razem wszyscy U opowiadają historyjkę. Następnie chętni U zgłaszają się i opowiadają historyjkę indywidualnie.</p>
Podsumowanie	<p>N podsumowuje lekcję, zadając pytanie: <i>„Well, children, what have we learnt today?”</i> Po uzyskaniu odpowiedzi N mówi: <i>„Well done, students! Thank you, bye-bye!”</i></p>

(A2_T31_KOW) Bugs are our little friends. Poznajemy nazwy typowych mieszkańców polskiej łąki.



caterpillars



bees

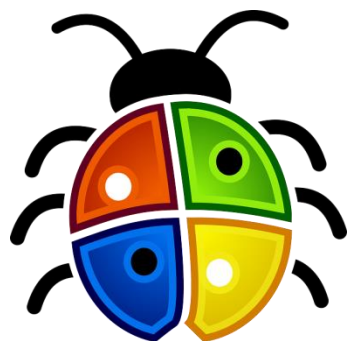


crickets



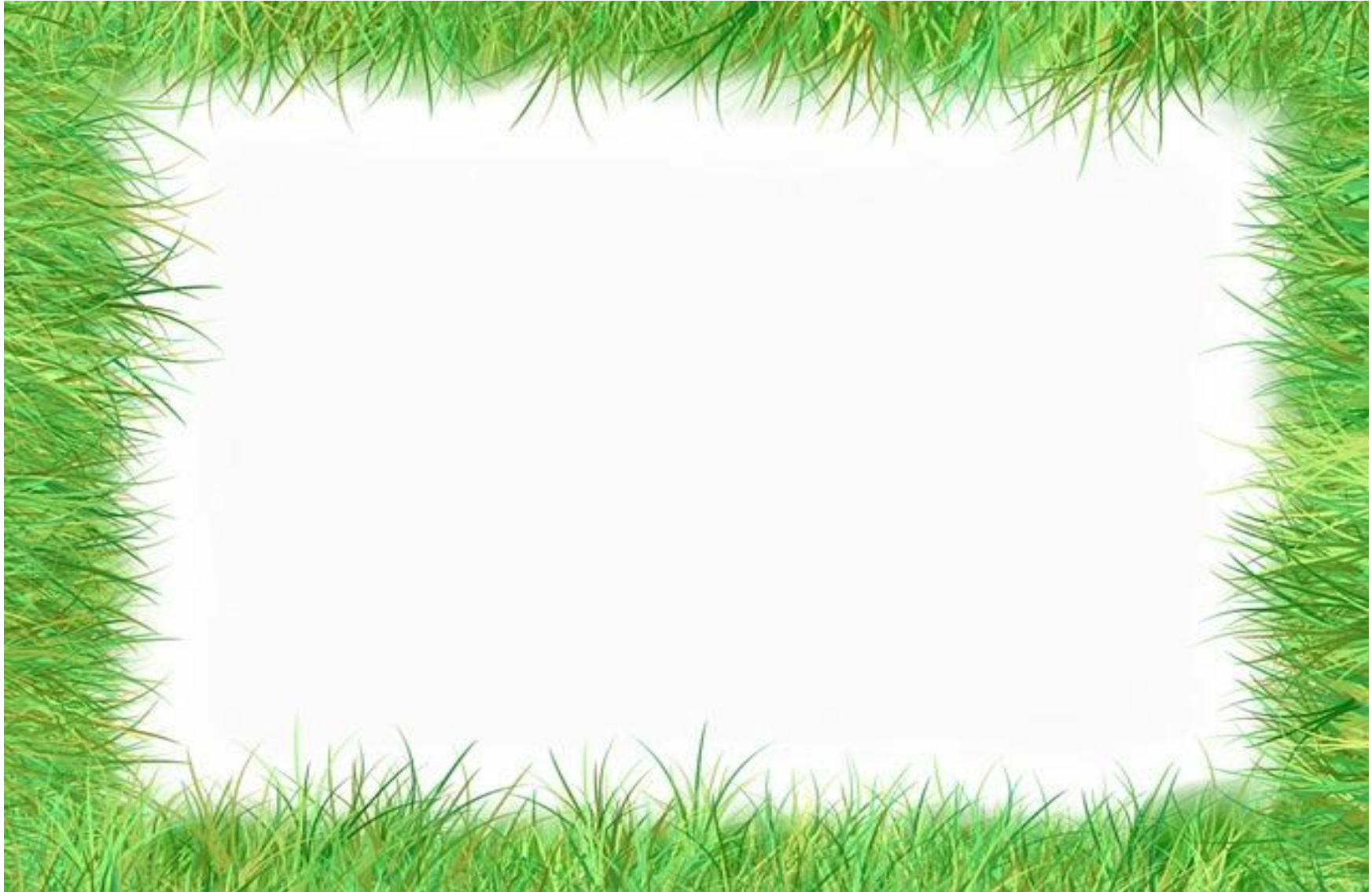
ants

(A2_T31_KO) Bugs are our little friends. Poznajemy nazwy typowych mieszkańców polskiej łąki.

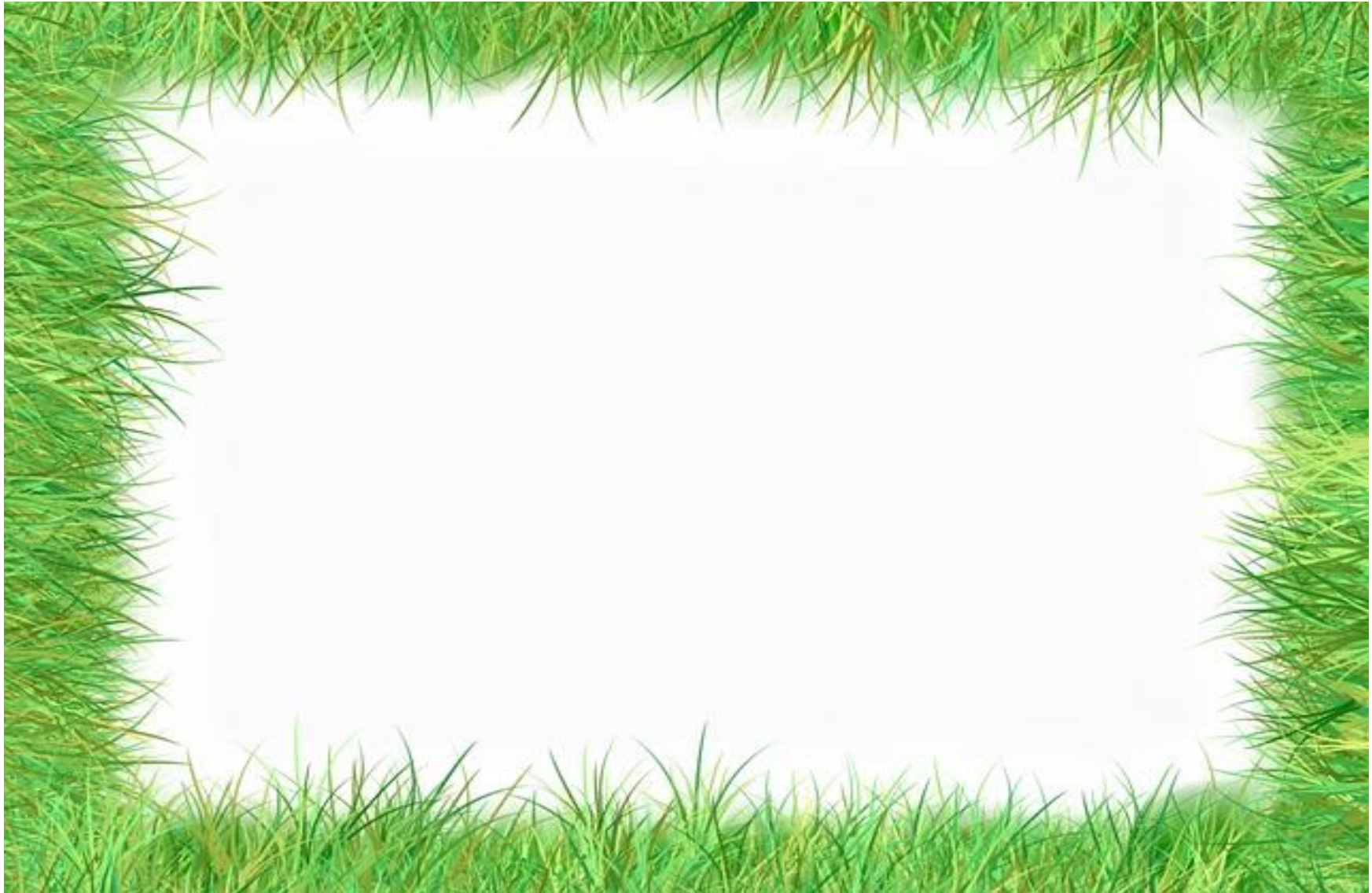


The Bug Talent Show

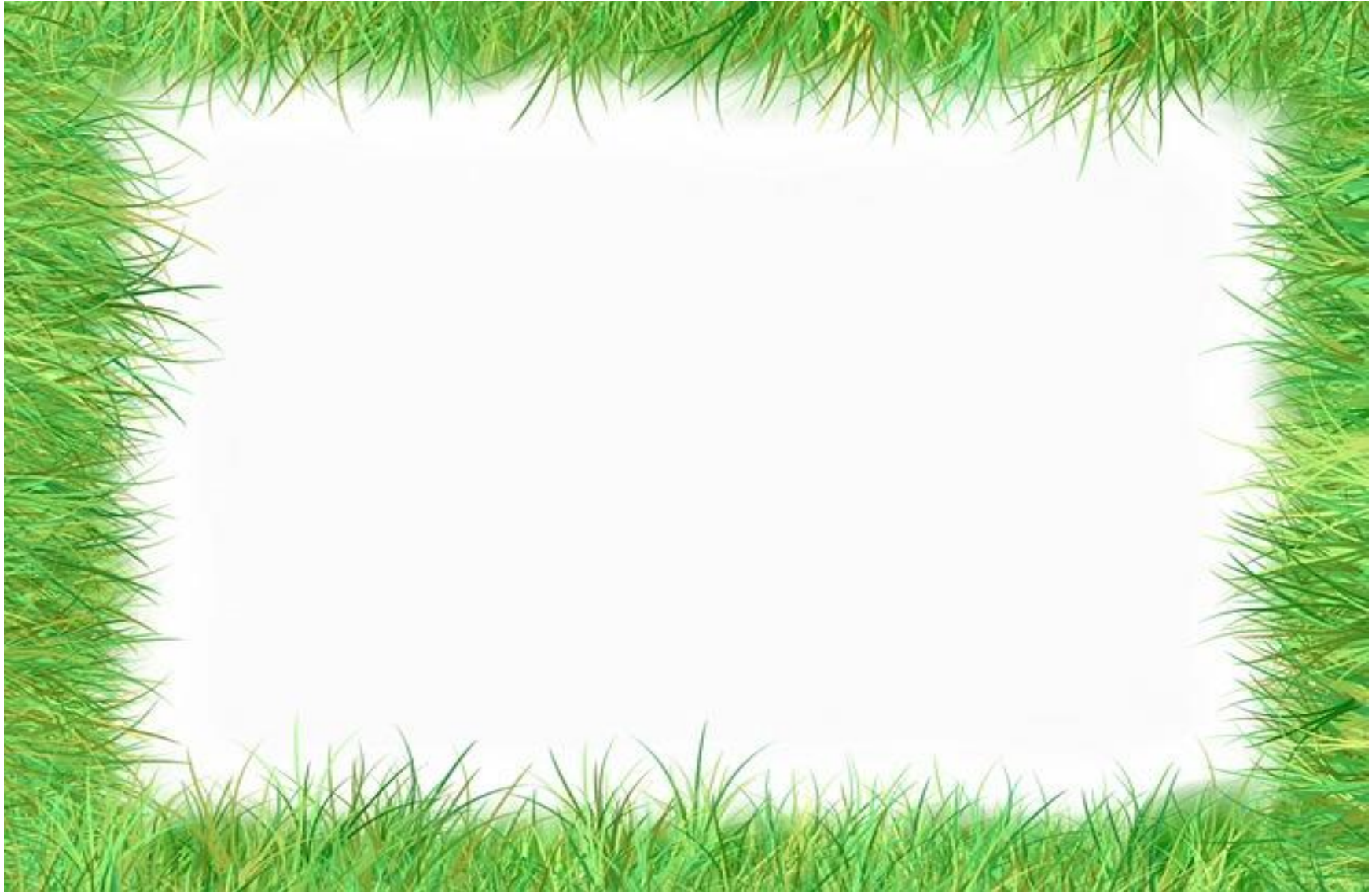




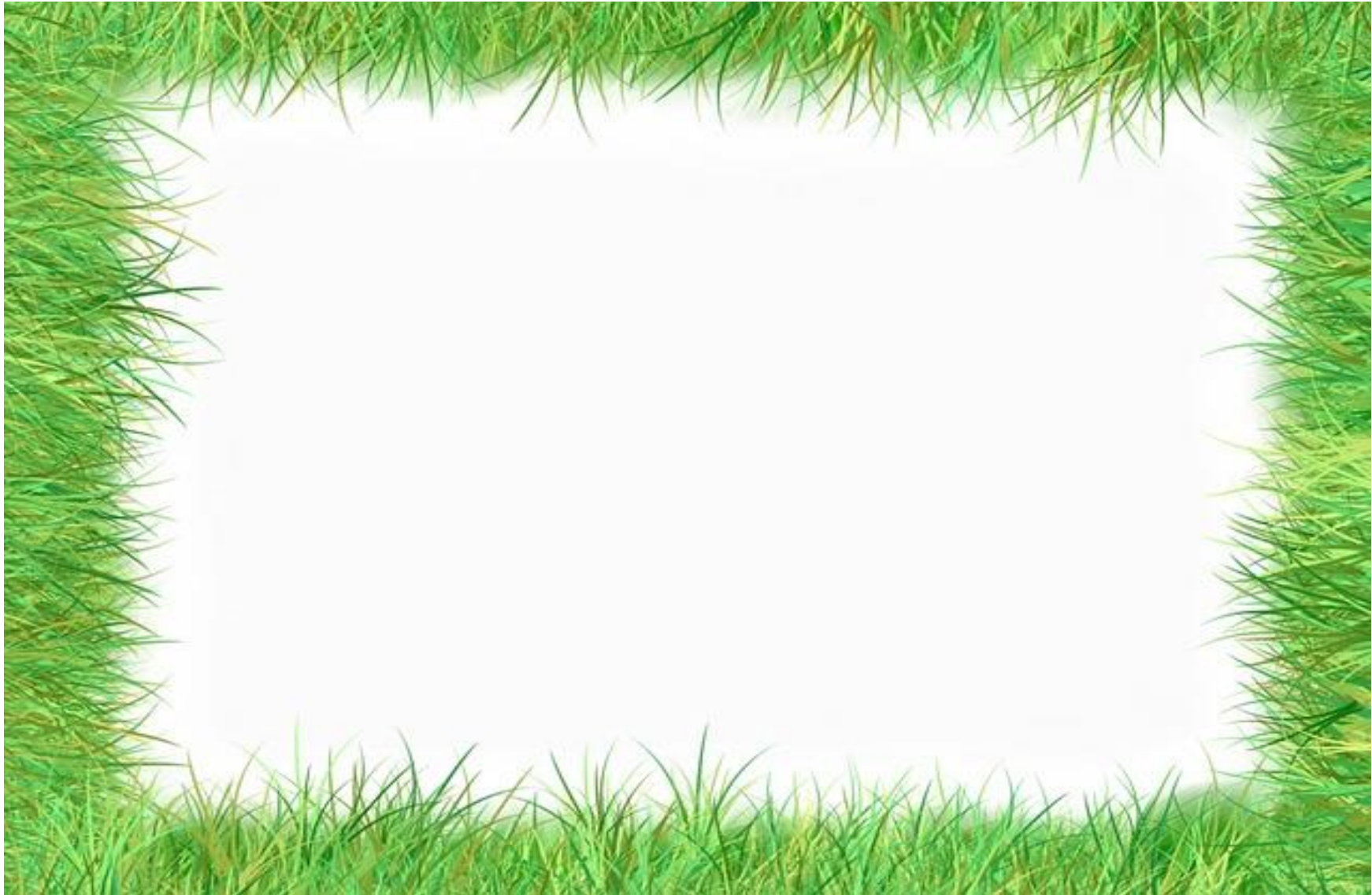
Eight caterpillars are crawling



Seven bees are flying



Six crickets are chirping



Nine ants are running

8+7+6+9=30 bugs

Numer i temat lekcji: (A2_T32) Has a beetle got six legs? Rozmawiamy o cechach charakterystycznych owadów.

Numer lekcji w multimediamiach: 11

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa po angielsku wybrane owady;
- poznaje nazwy części ciała owadów;
- uczy się odróżniać owady od innych zwierząt;
- doskonali umiejętność czytania i pisania;
- używa konstrukcji „have got” do opisywania zwierząt.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, indywidualna praca ucznia, technika dramowa, reagowanie całym ciałem.

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty z wyrazowe, karta pracy.

Przebieg lekcji:

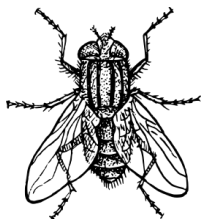
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne.		N wita się z dziećmi: „Hello children! How are you today?”
Wprowadzenie: poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji		Korzystając z kart obrazkowych z poprzedniego roku, N przykleja na tablicy trzy obrazki: bociana, rekina i motyla i prosi uczniów o odgadnięcie tematu lekcji, mówiąc: „This is a shark. The shark is a fish. This is a stork. The stork is a bird. This is a butterfly. The butterfly is...” N robi pauzę, następnie dodaje „AN INSECT!” N pyta dzieci, o czym będą rozmawiać na dzisiejszej lekcji. Po wysłuchaniu odpowiedzi N dodaje „Children, our today’s lesson is about INSECTS.” N pyta dzieci, czym owady różnią się od innych zwierząt. N wysłuchuje odpowiedzi, nie udzielając szczegółowych komentarzy. Następnie N zachęca uczniów do wklejenia do zeszytów karteczek z głównym celem lekcji: “Na dzisiejszej lekcji dowiemy się, jak odróżnić owady od reszty zwierząt.”
Przebieg lekcji: wprowadzenie nowego słownictwa – nazwy części ciała owadów	Animacja z hot-spotami. Insects’ body parts. Poznajemy budowę ciała owadów.	N mówi: „Children, look at the screen. This is a dragonfly. It’s an insect. Let’s learn about it.” Za pomocą animacji o wazce U poznają nazwy części ciała owadów: legs, wings, body, eyes. N zachęca uczniów do kilkakrotnego powtórzenia każdej nazwy po lektorze. Następnie N powtarza pytanie o to, jak odróżnić owadów od innych zwierząt. Jeśli odpowiedź padła wcześniej, N potwierdza, jeśli nie, N prosi uczniów o kolejne spojrzenie na ekran i pyta: „How many legs has a dragonfly got? (Six!) Remember, children, every insect has got six legs!”
Utrwalenie poznanego słownictwa: praca z kartami obrazkowymi i wyrazowymi		N zadaje pytanie: “Children, what insects do you know?” Oczekiwane odpowiedzi to: „butterfly, bee, ladybird, grasshopper” (dzieci poznały je w klasie 1). N chwali uczniów: „Well done! Perfect! Fantastic!” a następnie wprowadza nowe słownictwo za pomocą kart obrazkowych, mówiąc: “Look at the board, students. We are going to learn some new words today.” N przykleja na tablicy kolejne karty obrazkowe, przedstawiające owady i inne stworzonka: “This is a fly. This is a dragonfly. This is a stick insect.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>This is a beetle. This is a spider. This is a centipede.” N zadaje zestaw pytań do każdego obrazka: “Has it got wings? Has it got antennae? How many legs has it got? Is it an insect?” Następnie N pokazuje uczniom karty wyrazowe w kolejności odmiennej od obrazków i prosi o dopasowanie podpisów do kart obrazkowych na tablicy.</p>
Utrwalenie pisowni poznanych wyrazów (nakładka edukacyjna)	Guess the word! Zgadnij słowo!	<p>W celu utrwalenia pisowni poznanych wyrazów N zachęca uczniów do wykonania ćwiczenia interaktywnego „Guess the word”. Ze względu na stopień trudności wyrazów, U mają możliwość korzystania z podpowiedzi w postaci kart wyrazowych na tablicy. N prosi U o odczytanie powstałego z liter hasła (FOREST). Następnie N pyta bądź wyjaśnia uczniom jego znaczenie.</p>
Poznanie cech charakterystycznych owadów	Film. Mr Curious learns about insects. Pan Ciekawski poznaje owady.	<p>N mówi: „Children, let’s watch a film! Mr Curious wants to learn about insects!” Dzieci oglądają film animowany, w którym Pan Ciekawski uczy się odróżniać owady od reszty zwierząt.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Hello, children! Today we are going to talk about insects. Do you remember that insects have got six legs? Look, children! It’s a beetle. How many legs has it got? Yes, it’s got six legs. Is it an insect? Yes, it’s an insect. And this is a fly. How many legs has it got? Yes, it’s got six legs. Is it an insect? Yes, it’s an insect. And what’s this? It’s a spider. How many legs has it got? Yes, it’s got eight legs. Is it an insect? No, it’s not an insect! This is a beautiful dragonfly. Is it an insect? Yes, it’s an insect. It’s got wings and it can fly. What’s that? It’s got six legs and it looks like a stick. It’s a stick insect! Bye bye, children! See you soon!</p>
Zabawa ruchowa: utrwalenie poznanego słownictwa		<p>Po projekcji filmu N chce sprawdzić, czy U potrafią odróżniać owady od reszty zwierzątek. W tym celu N proponuje grę: „Stand up, children! Clap your hands, when you hear the name of an insect.” Następnie N wymienia następujące wyrazy: Butterfly (clap), bee (clap), parrot, stork, spider, fly (clap), centipede, beetle (clap), grasshopper (clap), stick insect (clap). Grę można rozszerzyć o inne nazwy zwierząt. Chętni U przejmują od nauczyciela rolę prowadzącego .</p>
Utrwalenie znajomości słownictwa i konstrukcji	Sekwencja zdjęć. Insects around us. Owady wokół nas.	<p>Po zabawie ruchowej N pyta ponownie: „How many legs has an insect got?” Po uzyskaniu poprawnej odpowiedzi N mówi: „Children, let’s see if you remember the names of the insects from today’s lesson.” U oglądają sekwencję zdjęć z owadami i układają zdania o każdym zdjęciu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This is a fly. It has got six legs. It’s an insect. 2. This is a beetle. It has got six legs. It’s an insect. 3. This is a dragonfly. It has got six legs. It’s an insect. 4. This is a stick insect. It has got six legs. It’s an insect.

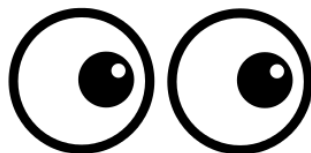
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
	Puzzle. Puzzle Time. Czas na układankę!	U wykonują ćwiczenie interaktywne "puzzle", układając rozsypankę przedstawiającą stonogę i udzielają odpowiedzi na pytanie, co widzą na powstałym obrazku.
Wykonanie zadania na karcie pracy, doskonalenie umiejętności czytania		W celu utrwalenia materiału poznanego na lekcji U wykonują zadanie na karcie pracy, polegające na uzupełnieniu tekstu odpowiednimi wyrazami. Następnie N sprawdza poprawność wykonania zadania. Uczniowie kilkakrotnie czytają na głos powstały tekst: „This is a fly. It has got a head with two big eyes, a small body, two wings and six legs. The fly is an insect.”
Test: powtórzenie materiału	Test – etykiety	N mówi uczniom, że muszą sprawdzić, co zapamiętali z lekcji: „Children, let’s see how much you remember about insects! Let’s take a test!” U rozwiązują zadanie testowe, dopasowując właściwe podpisy do obrazków dotyczących materiału z lekcji.
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: Well done, children! Thank you! Bye-bye!

(A2_T32_KP) Has a beetle got six legs? Rozmawiamy o cechach charakterystycznych owadów.

Ćw. 1. Fill in the gaps with the proper words. Uzupełnij luki odpowiednimi wyrazami.



This is a



It has got a head with two big, a small body, two



..... and six legs.



The is an insect.

(A2_T32_KOW) Has a beetle got six legs? Rozmawiamy o cechach charakterystycznych owadów.



dragonfly



fly



beetle



**stick
insect**



spider



centipede



butterfly



stork



shark

Numer i temat lekcji: (A2_T33) How can we see colours? Poznajemy budowę oka i zasady mieszania kolorów.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia nazwy kolorów;
- nazywa podstawowe części budowy oka;
- zna zasady mieszania podstawowych kolorów;
- wykonuje pracę plastyczną.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, uczenie się poprzez doświadczenie, praca plastyczna

Uzupełniające środki dydaktyczne: farby, pędzel, kartka A3 lub A2, karty wyrazowe, karta obrazkowa, karta pracy, kredki, magnesy

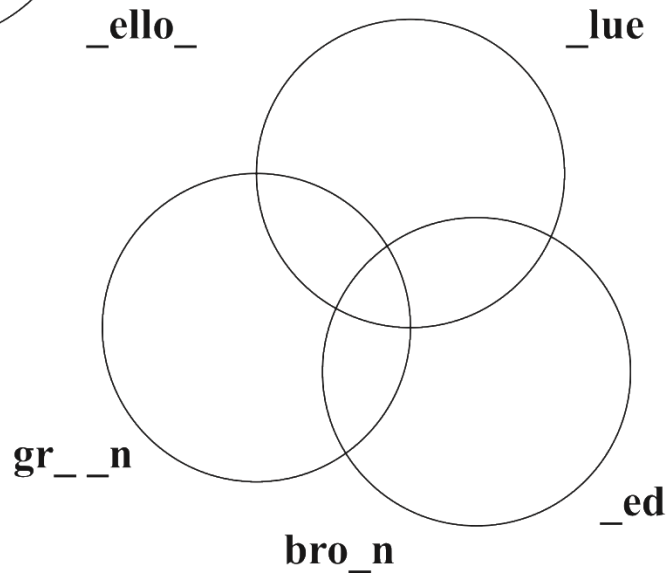
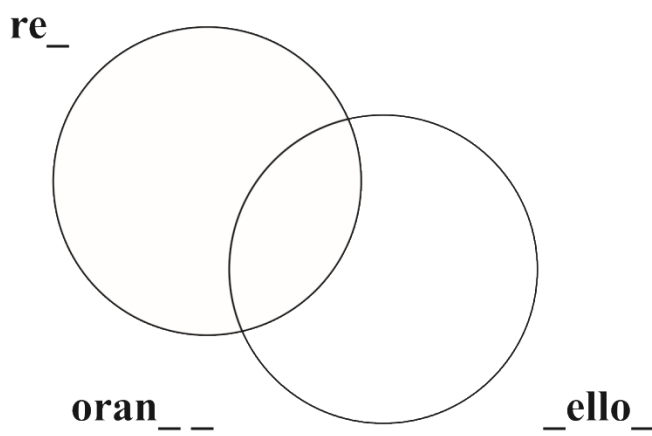
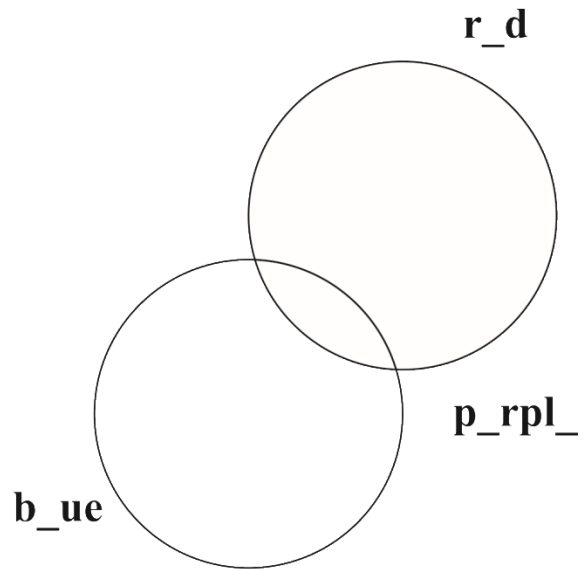
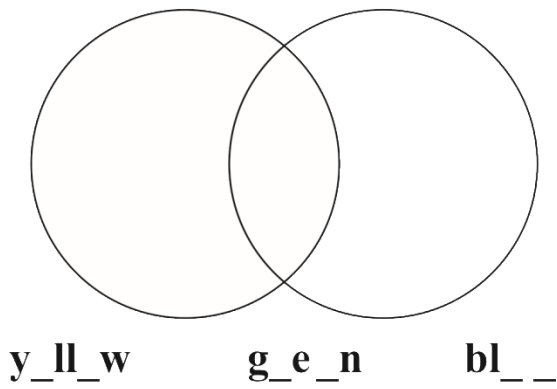
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	N wita się z dziećmi mówiąc: <i>Hello, children! I'm happy to see you! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji	Aby pomóc dzieciom domyślić się, o czym będą rozmawiać, N zaczyna od gry „Touch the colour!”. Chętny uczeń staje na środku klasy. Na początku N, a potem U mówią po kolei: <i>Touch something green (yellow, red itp.)!</i> U powinien znaleźć w klasie i dotknąć przedmiot o wskazanym kolorze. U zmieniają się po każdym poprawnie wykonanym poleceniu. Następnie N zadaje uczniom pytania: <i>Children, can we see colours with our hands? Can we see colours with our ears?</i> Kiedy padnie prawidłowa odpowiedź: <i>We can see colours with our eyes</i> , N potwierdza, informując: <i>Yes, children, you're right. Today we are going to talk about colours we can see with our eyes.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa	N pyta uczniów: <i>How many eyes have you got, children?</i> U odpowiadają: <i>Two</i> . Następnie N pyta: <i>What colour are your eyes?</i> U opisują kolor swoich oczu za pomocą konstrukcji: <i>I've got blue (green, brown) eyes</i> . Wtedy N mówi: <i>Children, look at the picture!</i> i pokazuje ilustrację dołączoną do lekcji bądź wykonuje prosty rysunek oka na tablicy. N mówi: <i>Our eye is very interesting! We've got long eyelashes, a small black pupil and a brown (green, blue) iris. Let's name the parts of the eye together: eyelashes, iris, pupil</i> . U powtarzają nazwy części oka. N może urozmaicić ćwiczenie, prosząc o wymienienie tylko tych elementów, które wskaże na ilustracji.
Utrwalenie poznanego słownictwa	N wypowiada zdania, prosząc uczniów o odpowiednią reakcję: <i>Yes</i> lub <i>No</i> . 1. <i>Eyelashes can be orange. (No)</i> 2. <i>I can see colours with my ears. (No)</i> 3. <i>The pupil of the eye is black. (Yes)</i> 4. <i>The iris can be blue. (Yes)</i> 5. <i>We've got three eyes. (No)</i> Następnie N poleca dzieciom narysowanie podobnej ilustracji oka i podpisanie elementów w zeszytach przedmiotowych.
Poznanie zasad mieszania podstawowych kolorów	N przygotowuje pomoce do następnej fazy lekcji: farby, kartkę papieru A3 lub A2, pędzel, wodę. Kiedy dzieci skończą pracę, N umieszcza kartkę papieru na tablicy i mówi, wskazując na poszczególne przedmioty: <i>Children, look, I've got paints, a brush, paper and water. I'm a colour wizard (fairy). Let's do some magic with colours! Abracadabra! I take red and yellow and get... ORANGE!</i> N farbami maluje koła, które nakładając się na siebie, tworzą nowy kolor. W trakcie mieszania kolorów U mają za zadanie nazwać kolor, który powstał po połączeniu. N kontynuuje: <i>Now, let's take yellow and blue. We get... GREEN! If we mix red and blue we get... PURPLE! And now the most important trick – we</i>

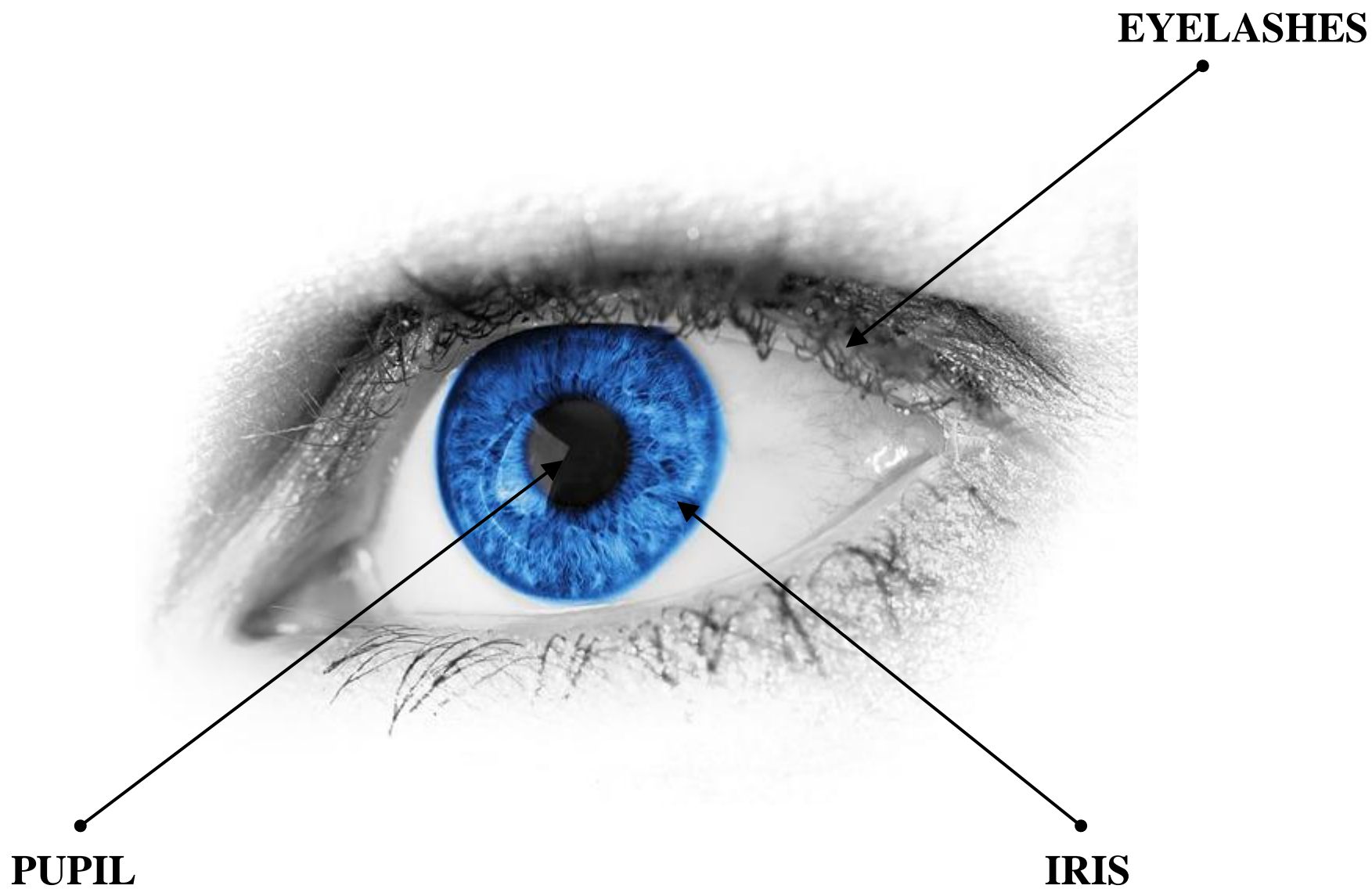
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>mix green, blue and red and get... BROWN!</i></p> <p>N nie musi mieszać kolorów samodzielnie, może zaangażować do tego uczniów.</p> <p>Powstaje plansza z przykładami mieszania kolorów, która pozostaje na tablicy.</p> <p>U z pomocą nauczyciela powtarzają poznane zasady:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>If you mix yellow and blue, you get green.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>If you mix red and yellow, you get orange.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>If you mix blue and red, you get purple.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>If you mix red, blue and green, you get brown.</i></p> <p>N podsumowuje ćwiczenie, mówiąc: <i>Children, we can see all these beautiful colours with our eyes</i>, wskazuje przy tym na swoje oczy.</p>
Powtórzenie pisowni nazw kolorów	N pokazuje dzieciom karty wyrazowe z nazwami kolorów. Chętni U zgłaszają się do przeczytania wyrazów, następnie podchodzą do tablicy i za pomocą magnesów przypinają kartę obok odpowiedniego koloru.
Utrwalenie zasad mieszania kolorów – KP	N zachęca uczniów do wykonania na karcie pracy zadania, które służy utrwaleniu poznanych zasad mieszania kolorów. Zadaniem uczniów jest pokolorowanie kółek w odpowiedni sposób oraz zapisanie nazw kolorów. Plansza na tablicy wraz podpisami służy uczniom za wzór do prawidłowego wykonania zadania.
Utrwalenie pisowni nazw kolorów (nakładka edukacyjna)	<p>N rysuje na tablicy prostą krzyżówkę i zachęca uczniów do jej rozwiązania. U utrwalają pisownię nazw kolorów.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Rozwiązanie krzyżówki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>black</i> 2. <i>yellow</i> 3. <i>purple</i> 4. <i>brown</i> 5. <i>blue</i> 6. <i>red</i> <p>Hasło: <i>COLOUR</i></p>
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Thank you, children! We've learnt a lot together today! Well done! Bye-bye!</i>

(A2_T33_KP) How can we see colours? Poznajemy budowę oka i zasady mieszania kolorów.

Ćw. 1. Write and colour. Podpisz i pokoloruj.



(A2_T33_KO) How can we see colours? Poznajemy budowę oka i zasady mieszania kolorów.





orange

red

green

blue

yellow

purple

brown

black

Numer i temat lekcji: (A2_T34) What is it made of? Rozmawiamy o różnych rodzajach materiałów.

Czas trwania: 90 minut

Cele lekcji. Uczeń:

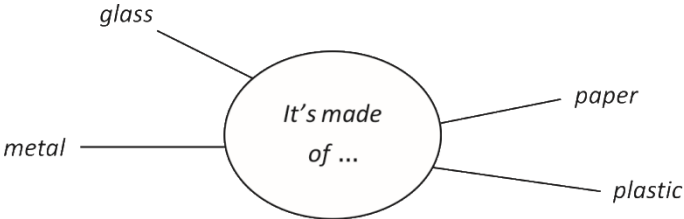
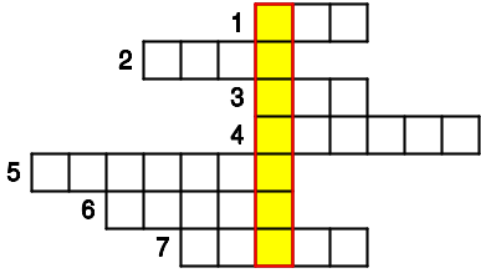
- pamięta nazwy zmysłów i rymowanek „The Senses Chant”;
- nazywa podstawowe materiały, z których są wykonane przedmioty (*paper, glass, plastic, metal*);
- potrafi określić materiał, z którego wykonany jest przedmiot;
- zna zasady segregowania śmieci i recytuje rymowaną „The Recycling Chant”;
- tworzy plakat oraz bierze udział w akcji promującej recycling w szkole.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca w grupach, metoda reagowania całym ciałem, recytacja, techniki plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: czarny nieprzezroczysty worek na śmieci, mała plastikowa butelka, mały szklany słoiczek, metalowa puszka np. po Coli, małe tekturowe pudełko, duży brystol formatu A2 (plakat), cztery karty pracy, klej, symbol recyklingu z lekcji A2_T6

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Powtórzenie nazw zmysłów oraz rymowanki „The Senses Chant”	N mówi: <i>Children, do you remember how many senses we have?</i> Jeśli dzieci nie są w stanie udzielić odpowiedzi na to pytanie, N powtarza je po polsku, aż do uzyskania poprawnej odpowiedzi. N mówi, a potem zachęca klasę do powtórzenia: <i>Yes, we have five senses.</i> Następnie N pyta: „ <i>Children, do you remember „The Senses Chant?”</i> ” N zaczyna recytować rymowaną i robi to do tej pory, aż wszystkie dzieci przypomną sobie jej treść. <i>I can see with my eyes, see with my eyes, I can hear with my ears, hear with my ears, I can smell with my nose, smell with my nose, I can taste with my mouth, taste with my mouth, I can touch with my fingers, touch with my fingers, And now the story ends!</i>
Wprowadzenie i utrwalenie słownictwa – nazwy przedmiotów	Następnie N mówi: <i>Children, I’ve got a surprise for you today</i> i podnosi do góry przygotowany przed lekcją czarny nieprzezroczysty worek na śmieci. <i>It’s like my feely bag. Touch with your fingers and tell me what it is.</i> W worku znajduje się plastikowa butelka, mały szklany słoiczek, puszka aluminiowa oraz małe tekturowe pudełko. Ponieważ jest to worek na śmieci, przedmioty można lekko zgnieść i zniekształcić, utrudniając uczniom wykonanie zadania. N ilustruje wykonanie zadania, jednocześnie wprowadzając nowy wyraz <i>a can</i> . N losuje jako pierwszy, bierze puszkę i mówi: <i>It’s a can.</i> N zachęca uczniów do kilkakrotnego powtórzenia nowego wyrazu. Następnie chętni U po kolei podchodzą do nauczyciela i próbują zidentyfikować przedmioty w worku za pomocą dotyku. Po wylosowaniu przedmiotu próbują podać jego nazwę, N pomaga w razie potrzeby. Wyrazy <i>bottle, jar, box</i> zostały wprowadzone na lekcji A2_T6. Niektóre dzieci mogą pamiętać nazwy przedmiotów. Jeśli dziecko losujące nie pamięta wyrazu, przedmiot jest pokazywany klasie i U wspólnie próbują przypomnieć sobie nazwę.
Wprowadzenie i utrwalenie słownictwa i struktury	Wszystkie wylosowane z worka na śmieci przedmioty powinny stać na biurku nauczyciela bądź w innym miejscu, z którego będą widoczne dla całej klasy. N bierze do ręki każdy przedmiot po kolei i wprowadza nową konstrukcję zdaniową: <ol style="list-style-type: none">1. <i>This is a bottle. It’s made of plastic.</i>2. <i>This is a jar. It’s made of glass.</i>3. <i>This is a box. It’s made of paper.</i>4. <i>This is a can. It’s made of metal.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>U powtarzają zdania za nauczycielem. Następnie N tylko wskazuje wybrany przedmiot, a U mają za zadanie wypowiedzieć obie kwestie opisujące wskazaną rzecz.</p> <p>Następnie N rysuje na tablicy diagram wpisując w środku <i>It's made of ...</i> oraz dorysowuje cztery „nóżki”. Przy pierwszej N pisze <i>metal</i> oraz zachęca uczniów do podpisania kolejnych rodzajów materiałów. W efekcie na tablicy ma powstać następujący schemat:</p> 
Powtórzenie wiadomości o recydingu	<p>N pokazuje dzieciom symbol recydingu wykorzystywany w lekcji A2_T6 i pyta: <i>Do you remember this symbol?</i> Jeśli dzieci pamiętają, N wysłuchuje wypowiedzi dzieci na temat recydingu. Jeśli dzieci nie pamiętają, N przypomina dzieciom zasady ponownego wykorzystania przedmiotów, podkreślając wagę recydingu w dzisiejszym świecie. Następnie N pokazuje dzieciom trzy pojemniki z lekcji A2_T6 oraz czwarty pojemnik na metal. N zachęca uczniów do opisania przedmiotów wylosowanych z worka na śmieci za pomocą konstrukcji z dzisiejszej lekcji: <i>It's a bottle. It's made of plastic.</i> oraz do umieszczenia przedmiotu w odpowiednim pojemniku.</p>
Nauka rymowanki „The Recycling Chant”	<p>N mówi: <i>Children, we are the RECYCLING TEAM today. Musimy opowiedzieć innym o recydingu.</i> N recytuje rymowankę, wskazując na odpowiednie pojemniki:</p> <p style="text-align: center;"><i>Recycle plastic! Recycle glass, Paper and metal! Look at us! Recycle plastic! Recycle glass, Paper and metal! Look at us!</i></p> <p>N zachęca dzieci do powtarzania rymowanki i klaskanie w jej rytm, aż cała klasa potrafi spójnie „rapować”.</p>
Powtórzenie nazw kolorów – krzyżówka (nakładka edukacyjna)	<p>W celu przygotowania klasy do wykonania następnego zadania, jakim jest plakat promocyjny o recydingu, N proponuje dzieciom rozwiązanie krzyżówki. N rysuje krzyżówkę na tablicy oraz podaje wyrazy po polsku. Chętni U podchodzą do tablicy i wpisują angielskie odpowiedniki do krzyżówki.</p>  <p>Hasła poboczne: 1. czerwony 2. niebieski 3. puszcza 4. żółty 5. plastik 6. metal 7. zielony Rozwiązanie: 1. red 2. blue 3. can 4. yellow 5. plastic 6. metal 7. green; hasło: RECYCLE</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Wykonanie plakatu o recydingu — KP	<p>N dzieli klasę na cztery grupy. Każda grupa dostaje obrazek z pojemnikiem do pokolorowania i podpisania. N mówi:</p> <p style="text-align: center;"><i>Colour the paper bin blue!</i> <i>Colour the plastic bin yellow!</i> <i>Colour the metal bin red!</i> <i>Colour the glass bin green!</i></p> <p>Po pokolorowaniu U podpisują pojemniki nazwą materiałów oraz z pomocą nauczyciela przyklejają rysunki na dużym brystolu. W środku można umieścić symbol recydingu.</p>
Kampania promująca recyding – odwiedzanie wybranych zespołów klasowych	<p>Po wykonaniu plakatu oraz powtórzeniu rymowanki dzieci odwiedzają kilka sąsiednich klas z kampanią promującą recyding. W każdej z odwiedzanych klas U demonstrują wykonany przez siebie plakat oraz recytują rymowankę „The Recycling Chant” co najmniej dwukrotnie.</p> <p style="text-align: center;"><i>Recycle plastic! Recycle glass,</i> <i>Paper and metal! Look at us!</i> <i>Recycle plastic! Recycle glass,</i> <i>Paper and metal! Look at us!</i></p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, Recycling Team!</i> <i>See you soon!</i></p>

(A2_T34_KP) What is it made of? Rozmawiamy o różnych rodzajach materiałów.



Numer i temat lekcji: (A2_T35) Our beautiful planet. Uczymy się rozróżniać krajobrazy naszej planety.

Numer lekcji w multimediamiach: 12

Czas trwania: 45 minut

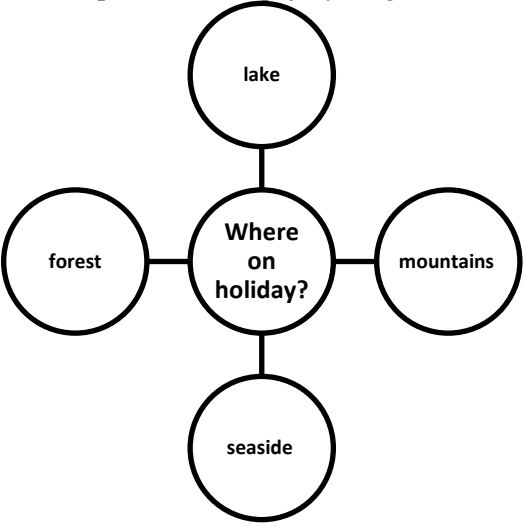
Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa elementy typowych krajobrazów;
- mówi o swoich planach wakacyjnych;
- pamięta wybrane wyrazy i zwroty poznane w drugiej klasie;
- śpiewa piosenkę „A Holiday Song”.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, metoda reagowania całym ciałem, ćwiczenia interaktywne

Uzupelniające środki dydaktyczne: tablica, flamastry

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		N wita się z dziećmi, mówiąc: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji		<p>N wprowadza temat lekcji za pomocą „mapy myśli”. N rysuje na tablicy środek z pytaniem <i>Where on holiday?</i>, jednocześnie zachęcając uczniów do proponowania miejsc, w których najczęściej spędzamy wakacje: <i>Children, where do you usually spend your holidays?</i> W rezultacie ma powstać następujący diagram:</p>  <pre> graph TD A((lake)) --- B((Where on holiday?)) C((forest)) --- B D((mountains)) --- B E((seaside)) --- B </pre> <p>Następnie N podsumowuje: <i>Yes, children, you're right. Today we are going to talk about holiday places on our beautiful planet.</i></p>
Doskonalenie umiejętności mówienia – opisywanie czynności na obrazku	Animacja 1 – sekwencja zdjęć	<p>U oglądają animację „Things to do in the summer. Zajęcia wakacyjne”.</p> <p>N: <i>Children, let's watch some photos together. Watch carefully and answer my questions.</i></p> <p>U oglądają zdjęcia po kolei. N zadaje pytania do każdego zdjęcia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What are they doing?</i> 2. <i>What is the man doing?</i> 3. <i>What is the woman doing?</i> 4. <i>What are the girls doing?</i> <p>Następnie N zmienia kolejność oglądania zdjęć i zachęca uczniów do samodzielnego układania zdań typu:</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The girls are swimming in the lake.</i> 2. <i>She is sunbathing on the beach.</i> 3. <i>They are camping in the forest.</i> 4. <i>He is hiking in the mountains.</i>
Powtórzenie słownictwa i zwrotów z tematu „Ubrania”		<p>N pyta: <i>Children, do you remember what clothes we usually wear in the summer?</i> Po wysłuchaniu odpowiedzi uczniów N pyta: <i>What are you wearing today?</i> U powtarzają przy zastosowaniu konstrukcji: <i>I'm wearing</i> , układając zdania o swoim stroju.</p>
Utrwalenie słownictwa i zwrotów, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem	Film	<p>Potem N mówi: <i>Dear children, now let's watch a film about Mr Curious on holiday. Then tell me, please, what clothes Mr Curious is wearing in the film.</i> U oglądają film o dwóch wyjazdach wakacyjnych Pana Ciekawskiego.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: It's summer. It's very hot in July. I'm going to the seaside. I'm wearing a T-shirt, shorts and sandals. Oh look, children! The sea is fantastic! I'm swimming in the sea and sunbathing on the beach. I'm wearing my swimming trunks and sunglasses. It's too hot! I am going to the mountains. It's August and now I am in the mountains. Look. I'm wearing a hat, a shirt, trousers and hiking boots. I love hiking in the mountains! Can you see the beautiful forests and the lake? The mountains are beautiful!</p> <p>Po obejrzeniu filmu N powtarza pytanie: <i>What clothes is Mr Curious wearing? What is he wearing on the beach? What is he wearing in the mountains?</i> Odpowiedzi: <i>a T-shirt, shorts, sandals, a hat, a shirt, trousers, hiking boots.</i></p>
Powtórzenie słownictwa z tematu „Rodzina”	Animacja 2 z hotspotami	<p>N pyta: <i>Children, do you remember any family words?</i> U wymieniają nazwy członków rodziny, które udało im się zapamiętać. Następnie N mówi: <i>Mr Curious has a family, too. They are on holiday and they are writing postcards to each other. Watch carefully now and get ready to answer my questions.</i></p> <p>U oglądają animację z hotspotami „Mr Curious' family is on holiday. Rodzina Pana Ciekawskiego jest na wakacjach”.</p> <p>Mr Curious: <i>My brother is hiking in the mountains. My sister is swimming in a lake. My cousin is camping in the forest and I'm sunbathing on the beach and reading my postcards!</i></p> <p>N zadaje uczniom pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What is Mr Curious' sister doing?</i> 2. <i>What is his cousin doing now?</i> 3. <i>What is his brother doing now?</i> <p>U jednocześnie utrwalają zwroty z dzisiejszej lekcji i powtarzają nazwy członków rodziny.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie wprowadzonego słownictwa i konstrukcji w czasie Present Continuous	Ćwiczenie interaktywne 1 – memo	N zachęca uczniów do zabawy w memo „What can you remember?”, aby sprawdzić, ile udało im się zapamiętać. U powinni połączyć następujące wyrazy z obrazkami: 1. <i>summer</i> 2. <i>mountains</i> 3. <i>a lake</i> 4. <i>sunglasses</i> 5. <i>a T-shirt</i> 6. <i>sunbathing</i> 7. <i>hiking boots</i>
Doskonalenie umiejętności słuchania, wymowy oraz utrwalenie aktywnego słownictwa poprzez naukę piosenki	Piosenka	N zachęca uczniów do nauki piosenki „A Holiday Song”. U naśladują nauczyciela, pokazując gestami miejsca opisywane w piosence. Tekst piosenki: <i>Camping in the forest is so much fun</i> (N pokazuje gestami namiot), <i>Let's go on holiday, everyone!</i> <i>Hiking in the mountains is so much fun</i> (N maszeruje w miejscu), <i>Let's go on holiday, everyone!</i> <i>Swimming in the lake is so much fun</i> (N udaje, że pływa), <i>Let's go on holiday, everyone!</i> <i>Sunbathing on the beach is so much fun</i> (N udaje, że wkłada okulary i relaksuje się na plaży), <i>Let's go on holiday, everyone!</i> U śpiewają piosenkę i powtarzają gesty za nauczycielem.
Doskonalenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia	Rebus	Po śpiewaniu piosenki N proponuje uczniom chwilę odpoczynku, aby następnie zająć się rozwiązaniem rebusu. U, który pierwszy poda hasło (<i>SUMMER</i>), zostaje wytypowany do zapisania go na tablicy.
Doskonalenie umiejętności pisania (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 2 – luki	N mówi: <i>Children, let's see if you remember how Mr Curious is spending his holidays. Fill in the gaps in the short text „Mr Curious' Holiday. Wakacje Pana Ciekawskiego”</i> . U uzupełniają luki w tekście ułożonym na podstawie skryptu do filmu: <i>It's _____, it's hot. Mr Curious is on holiday at the seaside. He is _____ in the sea and sunbathing on the _____. He's _____ his swimming trunks and _____.</i> Odpowiedzi: <i>summer, swimming, beach, wearing, sunglasses.</i>
Sprawdzenie wiadomości	Test	U rozwiązują test składający się z pięciu pytań. Odpowiedzi do testu: pyt. 1: 2, pyt. 2: 3, pyt. 3: 2, pyt. 4: 1, pyt. 5: 2.
Podsumowanie		N podsumowuje lekcję: <i>Children, tell the class where you are going on holiday.</i> U układają zdania: <i>I'm going to the mountains itp.</i> N mówi: <i>Children, you've worked very hard this year. Congratulations on your fantastic job! Well done!</i>