



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

**Scenariusze lekcji i materiały pomocnicze
dla edukacji wczesnoszkolnej
do programu**

Ciekawi świata

- język angielski (klasa 3)

Materiał przygotowany w ramach projektu:

„Innowacyjna Szkoła – Szkołą Przyszłości”, nr WND-POKL.03.03.04-00-070/13



**INNOWACYJNA SZKOŁA
– SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI**

Spis treści

T1 Back to school! Przypominamy słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym.	3
T2 Countries of the world. Rozmawiamy o różnych krajach i miejscach, które zwiedziliśmy.	11
T3 Summer is my favourite season. Porównujemy cztery pory roku.	19
T4 Homes around the globe. Poznajemy nazwy domów w różnych kulturach.	24
T5 Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.	32
T6 Plants are living things. Poznajemy cykl życia rośliny.	43
T7 We are what we eat. Rozmawiamy o zdrowej i niezdrowej żywności.	52
T8 Explaining the weather. Poznajemy różne zjawiska pogodowe i wyjaśniamy ich powstanie.	62
T9 Around the world in 45 minutes. Poznajemy nazwy kontynentów, mórz i oceanów.	64
T10 Exotic harvests. Poznajemy egzotyczne owoce i warzywa.	67
T11 Snoopy and the company. Poznajemy zwierzęcych bohaterów popularnych książek i kreskówek.	83
T12 A certain horse and his life. Czytamy i dramatyżujemy historyjkę o pewnym koniu i jego życiu.	86
T13 How to survive in winter. Powtarzamy słownictwo związane z ubraniami i pogodą zimową.	91
T14 In the snow. Opisujemy zimowy obrazek.	94
T15 I can't go out. I feel ill. Nasze drobne problemy zdrowotne.	98
T16 My favourite time – Christmas! Przygotowujemy przedstawienie świąteczne.	116
T17 It's carnival time! Jak świętujemy karnawał w różnych częściach świata?	124
T18 I'm a singer, and you? Poznajemy nazwy wykonawców czynności.	130
T19 Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?	134
T20 Winter can be great! Tworzymy ilustrację krajobrazu zimowego.	165
T21 My typical day. Opisujemy typowy dzień swój i swojego kolegi.	169
T22 Planetary objects. Poznajemy charakterystyczne elementy kosmosu.	187
T23 Universe is so fascinating! Uczymy się ciekawych rzeczy na temat naszej planety Ziemi.	194
T24 What's the time? Uczymy się podawać godzinę.	199
T25 The great spring-cleaning. Rozmawiamy o wiosennych porządkach.	203
T26 Easter is coming. Rozmawiamy o polskich tradycjach związanych ze świętami Wielkiej Nocy.	206
T27 The rainforest. Poznajemy mieszkańców lasów tropikalnych.	217
T28 Let's go camping! Poznajemy przedmioty niezbędne na kempingu.	230
T29 The forest treasures. Uczymy się opisywać skarby znalezione w lesie.	233
T30 Look at the map! Uczymy się wskazywać drogę.	244
T31 What a beautiful meadow! Opisujemy piękne polskie łąki.	251
T32 Small but dangerous. Poznajemy niebezpieczne owady i pajęczaki.	256
T33 How is the rainbow formed? Uczymy się jak powstają wybrane zjawiska atmosferyczne.	270
T34 The European Union. Poznajemy wybrane państwa Unii Europejskiej.	273
T35 The world's landmarks. Rozmawiamy o najciekawszych miejscach świata.	286

Numer i temat lekcji: (A3_T1) Back to school! Przypominamy słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa przybory szkolne i inne przedmioty w sali lekcyjnej;
- wymienia czasowniki związane ze szkołą np. *read, write, draw, open, close*;
- tworzy krótkie wypowiedzi do typowych sytuacji klasowych;
- odgrywa role w krótkich scenkach.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, metoda reagowania całym ciałem, gry językowe

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowo-wyrazowe, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi, mówiąc: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Powtórzenie słownictwa związanego z tematem	N mówi: <i>Students, welcome back to school! Look around! Let's see if you remember the things we can find in the classroom. Would you like to play „I spy ...”?</i> U po kolei siadają na krzeselku na środku klasy, wybierają jakikolwiek przedmiot w sali lekcyjnej i podpowiadają reszcie klasy, podając pierwszą literę wybranego wyrazu: <i>I spy with my little eye something beginning with letter C.</i> U, któremu uda się odgadnąć, zajmuje miejsce na środku klasy i wymyśla kolejny wyraz. W ten sposób U powtarzają słownictwo opisujące przedmioty w klasie oraz przybory szkolne.
Wprowadzenie nowego słownictwa – KOW	Następnie N mówi: <i>Children, I'm very proud of you. You remember so much! But today we will learn some interesting new words!</i> Zaleca się wykorzystanie prawdziwych przedmiotów, lecz N może również się posłużyć kartami obrazkowymi, żeby przedstawić uczniom nowe słownictwo: <i>a drawing compass, a notepad, a sellotape, a textbook, watercolours.</i> N przedstawia uczniom nowe słownictwo, U powtarzają wyrazy.
Utrwalenie nowo poznanego słownictwa	W celu utrwalenia nowego słownictwa N proponuje grę „What's missing?”. Na sygnał nauczyciela: <i>Close your eyes!</i> U zamykają oczy, a N usuwa jedną kartę z tablicy – obrazek bądź wyraz. U powinni zgadnąć, którego wyrazu brakuje.
Powtórzenie czasowników oznaczających czynności wykonywane w klasie	Po zabawie „What's missing?” N wzywa do siebie jednego chętnego ucznia, który będzie wykonywał jego polecenia. N mówi po kolei: <i>Open the book. Read the text. Take a crayon. Write. Draw. Count to ten. Close the book.</i> Potem U mogą przejąć inicjatywę i wydawać polecenia kolegom i koleżankom z klasy, aż wszyscy U w klasie przypomną sobie czasowniki często wykorzystywane do poleceń klasowych.
Utrwalenie słownictwa – skojarzenia	Następnie N proponuje uczniom kolejne zadanie. N zapisuje w różnych miejscach tablicy następujące zwroty: <i>read the text, paint a picture, draw a circle, put the picture on the wall, write notes.</i> U mają za zadanie połączyć nowe wyrazy z odpowiednimi zwrotami: <i>a drawing compass – draw a circle</i> <i>a notepad – write notes</i> <i>a sellotape – put the picture on the wall</i> <i>watercolours – paint a picture</i> <i>a textbook – read the text</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa i struktur zdaniowych	<p>Po poprawnym połączeniu nowych wyrazów ze zwrotami N mówi uczniom, że teraz będą pracować w parach i łączyć frazy w jedno bądź dwa krótkie zdania i w dłuższą wypowiedź, np. <i>Can I borrow your compass, please? I want to draw a circle.</i></p> <p>U spoglądają na notatki na tablicy i pracują w parach. W rezultacie powinny powstać następujące wypowiedzi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Can I borrow your drawing compass, please? I want to draw a circle.</i> 2. <i>Look, I've got a new notepad. I can write in it.</i> 3. <i>Open your textbooks and read the text.</i> 4. <i>Take the sellotape and put the picture on the wall.</i> 5. <i>Do you like my watercolours? Let's paint a picture together.</i> <p>N prosi uczniów o przedstawienie efektów współpracy, angażując jak najwięcej osób w czytanie wypowiedzi. Te same zdania mogą być przeczytane wielokrotnie, żeby U słyszeli je i mogli zapamiętać. Następnie N prosi uczniów o ustne dokończenie wypowiedzi. N mówi:</p> <p><i>Open your textbooks and</i> <i>Do you like my watercolours? ...</i> <i>Take the sellotape and</i> <i>Can I borrow your compass, please? ...</i> <i>Look, I've got a new notepad. ...</i></p>
Odgrywanie ról (nakładka edukacyjna)	<p>Następnie chętni U mogą odegrać miniscenki na podstawie powyższych zdań. U mogą odgrywać role kolegów z ławki bądź nauczyciela i ucznia, korzystając w rozmowie z ułożonych zdań.</p>
Utrwalenie pisowni poznanego słownictwa – KP	<p>Po wykonaniu zadania w parach U otrzymują karty pracy. N prosi uczniów o uzupełnienie luk na karcie pracy za pomocą wyrazów i zwrotów poznanych na dzisiejszej lekcji. Zdania są takie same jak te, które powstały w efekcie pracy w parach.</p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Thank you, children! See you soon! Bye-bye!</i></p>

(A3_T1_KP) Back to school! Przypominamy słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym.

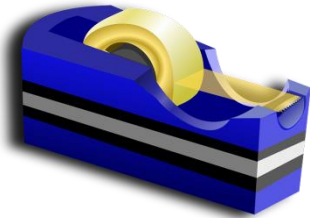
Ćw. 1. Read and write. Przeczytaj i uzupełnij luki.



1. Open your and read the text!



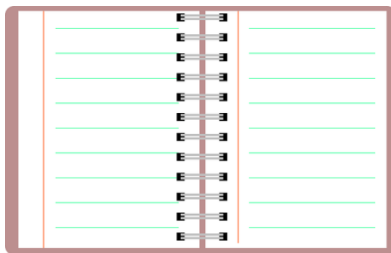
2. Do you like my? Let's paint a picture together!



3. Take the and put the picture on the wall.

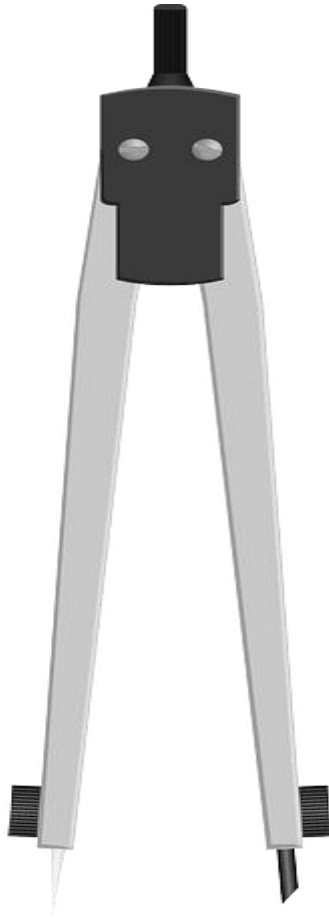


4. Can I borrow your, please? I want to draw a circle.

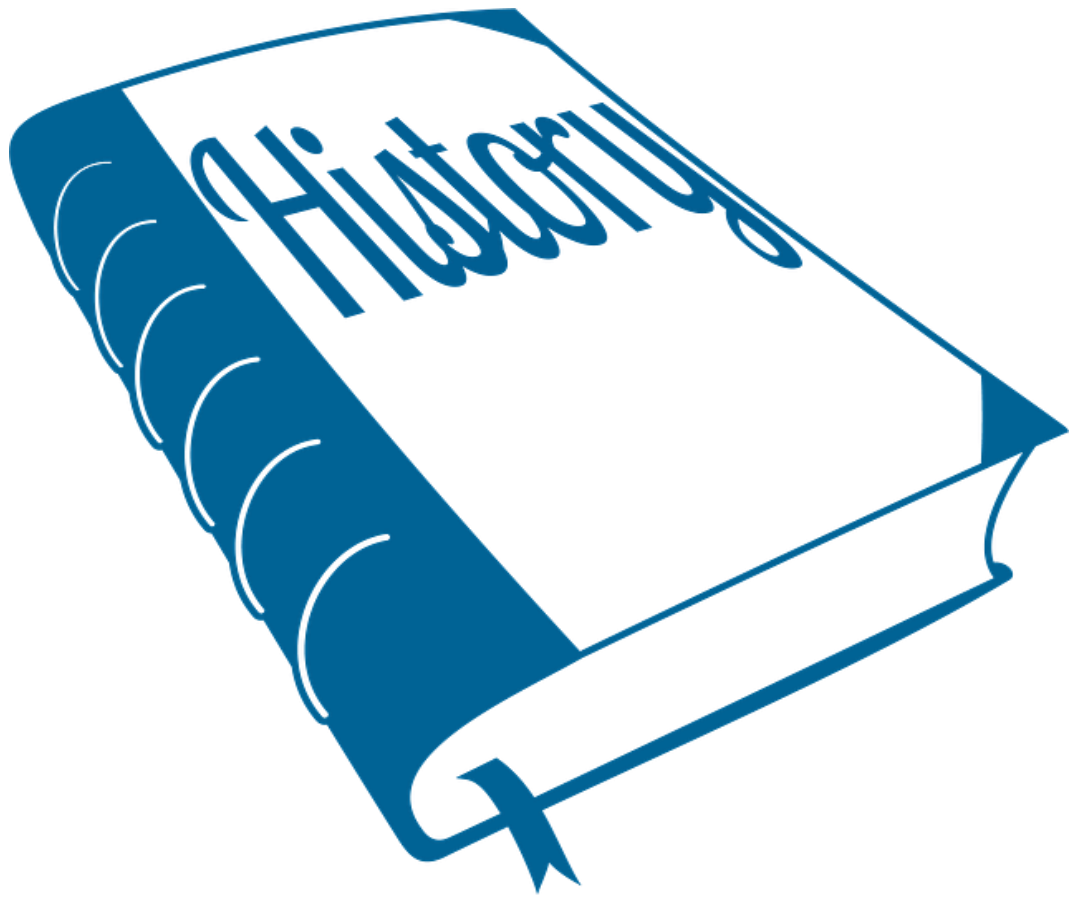


5. Look, I've got a new!
I can write in it!

(A3_T1_KOW) Back to school! Przypominamy słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym.



**a drawing
compass**



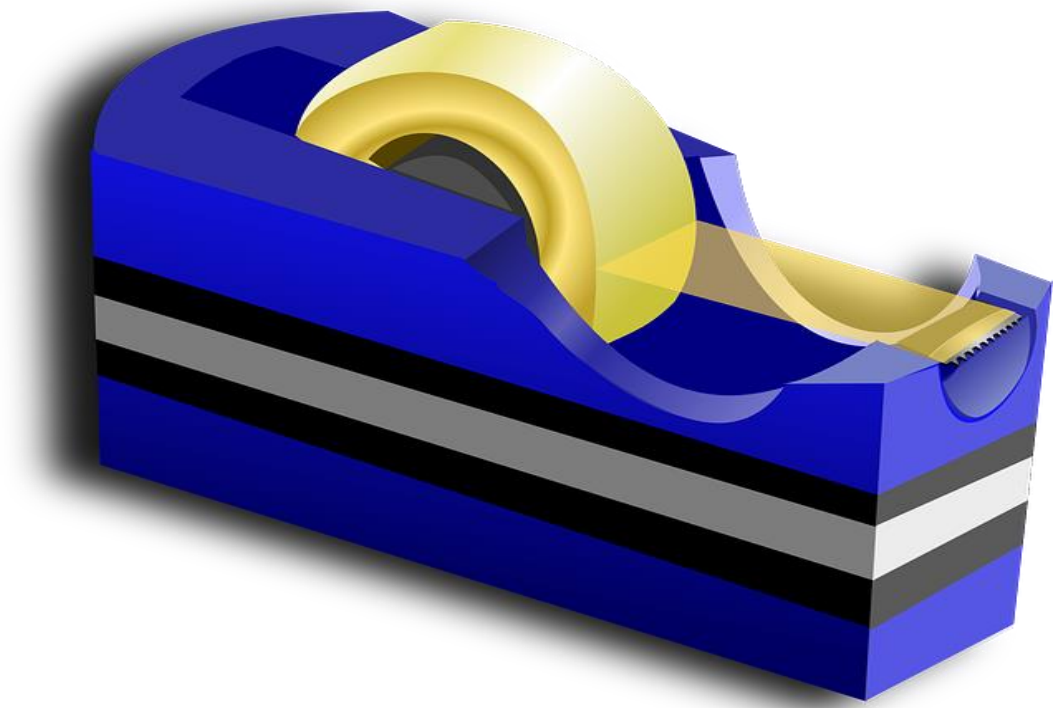
a textbook



watercolours



a notepad



sellotape

Numer i temat lekcji: (A3_T2) Countries of the world. Rozmawiamy o różnych krajach i miejscach, które zwiedziliśmy.

Numer lekcji w multimediami: 1

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy i położenie geograficzne wybranych państw na świecie;
- rozpoznaje i przyporządkowuje wybrane znane miejsce do państwa;
- opisuje znane miejsca;
- doskonali umiejętności mówienia i czytania ze zrozumieniem.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca indywidualna, metoda komunikacyjna, reagowanie całym ciałem, techniki plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: mapa polityczna świata (format A1), karty obrazkowe, karta pracy, nożyczki, klej, przedmioty do scrapbookingu (biała kartka papieru, pocztówka, bilet, zdjęcie, moneta lub banknot itp.) przygotowane przez nauczyciela, magnesy, mała lekka piłka

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji		N przypina na tablicy mapę świata i zadaje pytanie: <i>Children, do you like travelling?</i> U odpowiadają: <i>Yes, I do</i> albo: <i>No, I don't.</i> N mówi: <i>Yes, travelling is my favourite hobby, too.</i> N kontynuuje, rozszerzając pytania o nazwy państw: <i>Do you remember any names of the countries in Europe?</i> U podają nazwy państw europejskich poznanych w drugiej klasie np.: <i>Poland, England, France, Germany.</i> N mówi: <i>Well done, children! Today we are going to learn more about some other countries of the world.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa: nazwy krajów	Animacja z hotspotami	N mówi: <i>Children, Mr Curious also likes travelling. He wants to tell you about some places he visited. Let's look at the screen together.</i> U oglądają animację „Countries of the world. Poznajemy nazwy państw” i powtarzają nazwy państw: <i>England, Australia, the USA, Egypt, China.</i>
Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia	Rebus	U z pomocą nauczyciela rozwiązują rebus multimedialny „Play with words”. Rozwiązaniem jest nazwa jednego z państw – <i>EGYPT.</i>
Utrwalenie nazw i położenia geograficznego poznanych państw		Następnie N zaprasza do tablicy chętnego ucznia, który ma za zadanie odszukanie na mapie kraju podanego przez jego kolegów z klasy. U zgłaszają się, podając nazwy, a U przy tablicy wskazuje je na mapie. Zaleca się powtórzenie ćwiczenia z innymi chętnymi uczniami przy tablicy do momentu, aż klasa bezbłędnie wskaże położenie geograficzne nowo poznanych państw. N pyta: <i>Children, do you know what scrapbooking is?</i> W zależności od odpowiedzi uczniów N przedstawia lub przypomina, na czym polega idea scrapbookingu. Na białej kartce umieszczamy i przyklejamy pocztówkę, monetę lub banknot, znaczek lub bilet, zdjęcie itp. W ten sposób powstaje pamiątkowa strona o wyjeździe wakacyjnym. N mówi: <i>Children, you can make scrapbook pages about your holiday trips at home. And now, let's</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<i>watch a film together. After watching you have to tell me what Mr Curious' favourite hobby is.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa: nazwy znanych miejsc	Film	<p>N zwraca uwagę dzieci, że w każdym kraju na świecie są znane i ciekawe miejsca, które nazywamy <i>landmarks</i>. W celu utrwalenia koncepcji N zadaje pytania: <i>Children, do you know any landmarks in Poland (England, France, Italy)?</i> U mogą nazywać punkty charakterystyczne w Europie po polsku, N pomaga z tłumaczeniem na język angielski.</p> <p>U oglądają film o podróżach Pana Ciekawskiego „Mr Curious' scrapbook. Album pamiątkowy Pana Ciekawskiego”, w którym po raz pierwszy na lekcji pojawiają się nazwy punktów charakterystycznych dla poznanych państw: <i>the Statue of Liberty, the Great Wall of China, the Pyramids, Sydney Opera House, Big Ben</i>. U udzielają odpowiedzi na pytanie zadane przed filmem: <i>Mr Curious's favourite hobby is travelling.</i></p> <p>Skrypt lektorski filmu: Hello, children! Welcome back to school! Today I want to tell you about my favourite hobby – travelling! This is me in the USA. Can you see the Statue of Liberty? It's famous all over the world! And here you can see the Great Wall of China. It's huge! Tourists can walk there now. And do you know where I am? Yes, you're right. Egypt! Look at the pyramids. They are very old! And finally, my trip to Australia! This is Sydney Opera House. It's really beautiful! Bye-bye, children! See you soon!</p>
Doskonalenie umiejętności mówienia	Animacja – sekwencja zdjęć	<p>N zachęca dzieci do powtórzenia nazw punktów charakterystycznych, które pojawiły się w filmie: <i>Children, can you remember the landmarks in the film?</i> U oglądają sekwencję zdjęć „Famous landmarks. Zwiedzamy słynne miejsca” i powtarzają nazwy zabytków za nauczycielem: <i>the Statue of Liberty, the Great Wall of China, the Pyramids, Sydney Opera House, Big Ben</i>. N pisze na tablicy przymiotniki: <i>huge, beautiful, famous, very old</i>. Następnie zachęca uczniów do tworzenia zdań typu: <i>The Statue of Liberty is famous all over the world. The Pyramids are very old. The Great Wall of China is huge. Sydney Opera House is very beautiful</i>. U otwierają slajdy w kolejności, w jakiej zabytki pojawiały się w filmie, i opisują je zdaniami.</p>
Utrwalenie słownictwa za pomocą konstrukcji zdaniowych		<p>N zachęca dzieci do utrwalenia słownictwa za pomocą zabawy z kartami obrazkowymi. Chętni U podchodzą do tablicy i za pomocą magnesów umieszczają na mapie karty ze znanymi miejscami na tle państw, w których one się znajdują. U tworzą zdania typu:</p> <p><i>The Great Wall of China is in China. It's huge.</i> <i>The Statue of Liberty is in the USA. It's famous all over the world.</i> <i>The Pyramids are in Egypt. They are very old.</i> <i>Sydney Opera House is in Australia. It's very beautiful.</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie wiadomości, doskonalenie umiejętności kojarzenia	Ćwiczenie interaktywne – etykiety	U utrwalają zdobyte wiadomości poprzez wykonanie ćwiczenia „Historical places. Zabytki”, dopasowując zdjęcia przedstawiające zabytki do nazw państw.
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i mówienia – zabawa ruchowa		N zapisuje na tablicy pytania: <i>Do you want to go to _____? Do you want to see _____?</i> oraz początki odpowiedzi: <i>I want to go to _____</i> oraz <i>I want to see _____</i> . U grają w pytania – odpowiedzi za pomocą niewielkiej miękkiej piłki. Pierwszy U zadaje pytanie: <i>Do you want to go to Australia, Nina?</i> i rzuca piłkę do koleżanki, która ma za zadanie udzielenie odpowiedzi typu: <i>Yes, I want to go to Australia</i> . Następnie zadaje ona jedno z dwóch pytań: <i>Do you want to go to _____?</i> lub <i>Do you want to see the Statue of Liberty?</i> i rzuca piłkę kolejnemu uczniowi.
Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki	U wykonują ćwiczenie multimedialne „Our interesting trips. Nasze ciekawe podróże”, uzupełniając luki w tekście o podróżach Pana Ciekawskiego nazwami znanych miejsc oraz przymiotnikami. W rezultacie powstaje tekst: <i>Travelling is a very interesting hobby. I want to go to the USA because I want to see the Statue of Liberty. It's famous all over the world. My Mum and Dad want to go to China to see the Great Wall. It's huge! My brother Mike wants to go to Egypt. He likes history and he wants to see the Pyramids. They are very old! And my sister Amy wants to go to Australia. She wants to see Sydney Opera House. It's really beautiful!</i>
Sprawdzenie wiadomości	Test	U rozwiązują test składający się z pięciu pytań wielokrotnego wyboru. Odpowiedzi do testu: 1.2, 2.3, 3.2, 4.1, 5.2
Praca plastyczna – wykonanie miniksiążeczki (KP)		U wykonują zadanie na karcie pracy, które polega na uzupełnieniu zdań o poznanych podczas lekcji znanych miejscach w czterech państwach. Następnie U przecinają kartkę na pół i składają ją tak, żeby powstała miniksiążeczka, za której pomocą mogą dzielić się z innymi swoją wiedzą. <i>This is the Statue of Liberty in the USA. It's famous all over the world. This is Sydney Opera House in Australia. It's very beautiful. This is the Great Wall of China. It's huge! These are the Pyramids in Egypt. They are very old.</i> W domu U mogą wykonać okładkę dla miniksiążeczki.
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A3_T2_KP) Countries of the world. Rozmawiamy o różnych krajach i miejscach, które zwiedziliśmy.



This is the of in the USA. It's famous all over the world.



This is Opera in Australia. It's very beautiful.



This is the of China. It's huge!



These are the in Egypt! They are very old!

(A3_T2_KO) Countries of the world. Rozmawiamy o różnych krajach i miejscach, które zwiedziliśmy.









Numer i temat lekcji: (A3_T3) Summer is my favourite season. Porównujemy cztery pory roku.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:


- pamięta nazwy pór roku i miesięcy;
- opisuje pogodę typową dla każdej pory roku;
- czyta tekst ze zrozumieniem, rozwiązuje zadanie typu *prawda/fałsz*;
- odpowiada na pytania związane z tematem.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, gry językowe, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, ilustracja A3_T3 „Pory roku”, zestaw pytań do wylosowania (A3_T3_Pytania), kartki papieru A4 i kredki dla każdego ucznia (opcjonalnie)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie tematu lekcji – ilustracja	N pokazuje uczniom ilustrację „Pory roku” i zadaje pytanie: <i>Children, can you tell me what our today's lesson is about? Look at the picture and guess!</i> Jeśli dzieciom udaje się poprawnie określić temat, N potwierdza po angielsku: <i>Yes, children, you are right. Today we are going to talk about the seasons of the year.</i>
Powtórzenie słownictwa związanego z tematem	N zadaje dzieciom pytania: <i>Children, can you name the four seasons?</i> <i>Do you remember the months?</i> <i>And what season is it now? What month is it now?</i> <i>What is the weather like today?</i> U powtarzają nazwy pór roku i miesięcy, N pomaga, o ile jest taka potrzeba. W celu przypomnienia zwrotów opisujących pogodę N za pomocą prostych rysunków na tablicy (chmurki z odpowiednimi opadami, słońce, termometr wskazujący +25°C i -10°C) powtarza z uczniami następujące konstrukcje zdaniowe: <i>It's sunny. It's rainy. It's foggy. It's snowy. It's hot. It's cold.</i>
Doskonalenie umiejętności mówienia – udzielanie odpowiedzi na pytania	Następnie N proponuje krótką zabawę. Chętni U losują karteczki z pytaniami (A3_T3_pytania), wcześniej wycięte i zwinięte w rulonik przez nauczyciela. Z pomocą nauczyciela U odpowiadają na pytania, powtarzając słownictwo i zwroty związane z realizowanym tematem. Pytania: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What is your favourite season?</i> 2. <i>What is the weather like in spring?</i> 3. <i>What winter months do you know?</i> 4. <i>What can we do in winter?</i> 5. <i>Do you like sunbathing on the beach?</i> 6. <i>What is the weather like in summer?</i> 7. <i>When is your birthday?</i> 8. <i>When are the summer holidays in Poland? Name the months.</i> 9. <i>What is the weather like in autumn?</i> 10. <i>What colour are autumn leaves?</i> 11. <i>What can we do in summer?</i> 12. <i>What spring months do you know?</i> U udzielają odpowiedzi w oparciu o wiedzę ogólną i wcześniej poznane słownictwo i zwroty.
Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem – KP	N rozdaje wszystkim uczniom karty pracy z tekstem do czytania „The Seasons” oraz zadaniem do wykonania – <i>true/false statements</i> . U zapoznają się ze zdaniami, próbują je wykonać, a następnie czytają tekst, aby potwierdzić poprawność udzielonych odpowiedzi. N czyta tekst na głos, potem zachęca uczniów do głośnego czytania. W razie

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>potrzeby tekst może być przeczytany więcej niż jeden raz. Następnie U rozwiązują zadanie sprawdzające zrozumienie. Odpowiedzi: 1F, 2P, 3P, 4P, 5F, 6F</p>
<p>Utrwalenie słownictwa – krzyżówka KP (nakładka edukacyjna)</p>	<p>W celu utrwalenia tematycznego słownictwa N prosi uczniów o rozwiązanie krzyżówki (KP ćw. 2) i czyta po polsku wyrazy, które chętni U tłumaczą na język angielski i wpisują w odpowiednie kratki. Hasła do krzyżówki: 1. <i>wiosna</i> 2. <i>plaża</i> 3. <i>jesień</i> 4. <i>lato</i> 5. <i>zimno</i> 6. <i>śnieg</i> 7. <i>słonecznie</i> Rozwiązanie: 1. <i>spring</i> 2. <i>beach</i> 3. <i>autumn</i> 4. <i>summer</i> 5. <i>cold</i> 6. <i>snow</i> 7. <i>sunny</i> Hasło: <i>SEASONS</i></p>
<p>Zadanie plastyczne (dodatkowe)</p>	<p>Jeśli pozwala czas, N dzieli klasę na czteroosobowe grupy. U wybierają porę roku, którą chcą reprezentować. Wyboru może też dokonać N. U otrzymują po jednej czystej kartce papieru formatu A4. Każde dziecko ma za zadanie obrysować na kartce swoją dłoń, która symbolizuje drzewo, oraz za pomocą kredek nadać mu wygląd odpowiedni do przydzielonej pory roku. U może napisać nazwę pory roku w rogu rysunku. W ten sposób powstają kolaże „The Seasons”, które można wyeksponować w klasie.</p> <p>Praca w grupach może mieć wygląd zbliżony do poniższego zdjęcia:</p> 
<p>Podsumowanie</p>	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Thank you, children! You've done a great job! See you soon! Bye-bye!</i></p>

(A3_T3_KP) Summer is my favourite season. Porównujemy cztery pory roku.

Ćw. 1. Read the text and say if the sentences below are true (T) or false (F). Przeczytaj tekst a następnie powiedz czy poniższe zdania są prawdziwe (T) czy fałszywe (F).

The Seasons

In Poland we are very lucky because we have got four seasons in a year: winter, spring, summer and autumn.

The winter months are December, January and February. It's cold and snowy in winter. The days are short and the nights are long. We can make a snowman, go skiing, sledging or skating.

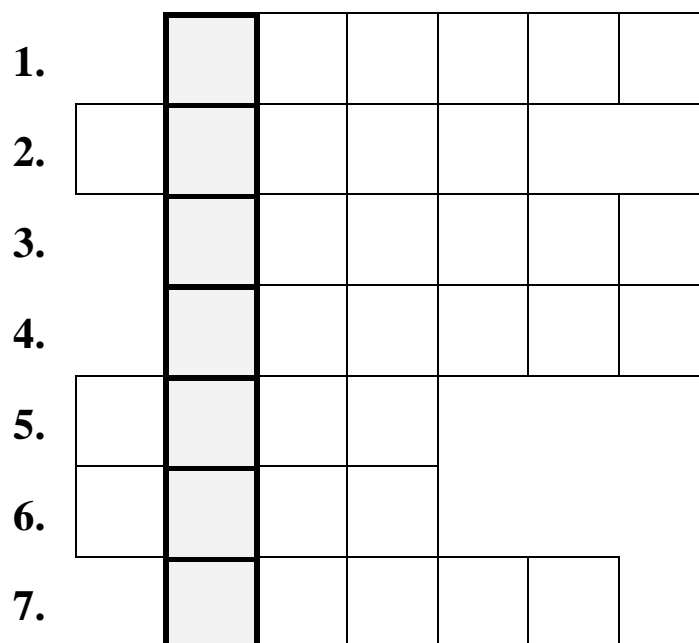
The spring months are March, April and May. It's warm and often foggy in spring. We wear light clothes, go for a walk in the park and pick beautiful flowers.

The summer months are June, July and August. It's hot and sunny in summer. The days are very long and the nights are short. Children love summer because they have holidays and can play with friends, swim and sunbathe on the beach.

The autumn months are September, October and November. School starts in September. It's often windy and rainy, but leaves on the trees are very beautiful: red, yellow, brown and green.

1. We've got two seasons in a year.
2. The nights in winter are long.
3. It's often foggy in spring.
4. Children have summer holidays in July and August.
5. We can sunbathe on the beach in autumn.
6. It's never windy in autumn.

Ćw. 2. Read and write. Rozwiąż krzyżówkę.



(A3_T3_Ilustracja) Summer is my favourite season. Porównujemy cztery pory roku.



(A3_T3_Pytania) Summer is my favourite season. Porównujemy cztery pory roku.



What is your favourite season?

What is the weather like in spring?

What winter months do you know?

What can we do in winter?

Do you like sunbathing on the beach?

What is the weather like in summer?

When is your birthday?

When are the summer holidays in Poland? Name the months.

What is the weather like in autumn?

What colour are autumn leaves?

What can we do in summer?

What spring months do you know?

Numer i temat lekcji: (A3_T4) Homes around the globe. Poznajemy nazwy domów w różnych kulturach.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- nazywa wybrane domy z różnych krajów świata;
- wymienia nazwy niektórych części domu;
- rozumie krótkie opisy czytane przez nauczyciela;
- opisuje domy na obrazkach;
- przyporządkowuje domy do części świata.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: mapa świata z lekcji A3_T2, karty obrazkowe, magnesy, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Poinformowanie uczniów o temacie lekcji, powtórzenie nazw części domu	<p>Aby poinformować dzieci o temacie lekcji, N rysuje na tablicy prosty obrazek domu, zadając uczniom pytanie: <i>Children, what can you see on the board?</i> U odpowiadają: <i>A house!</i> N mówi: <i>Today we are going to talk about houses in different countries of the world.</i> Następnie N wskazuje na poszczególne części domu i zadaje dzieciom pytanie: <i>What is it?</i> Po otrzymaniu od uczniów odpowiedzi N podpisuje poszczególne elementy ilustracji. Jeśli U nie pamiętają angielskich nazw, N podpowiada i zachęca do wspólnego powtarzania wyrazów. W rezultacie na tablicy ma powstać obrazek podobny do tego poniżej.</p> <div data-bbox="475 1182 1374 1534" data-label="Image"> <p>The image shows a simple cartoon-style house with a brown roof, a chimney on the right side, a brown door, and two windows. Arrows point from text boxes to each of these parts: 'roof' points to the roof, 'wall' points to the side of the house, 'door' points to the front door, 'chimney' points to the chimney, and 'window' points to one of the windows.</p> </div> <p>U powtarzają wyrazy opisujące części domu. Obrazek wraz z podpisami pozostaje na tablicy do końca lekcji.</p>
Powtórzenie słownictwa: nazwy wybranych krajów świata	N przypina na tablicy mapę świata wykorzystywaną w lekcji A3_T2 i pyta dzieci, czy pamiętają angielskie nazwy różnych państw. U powinni pamiętać takie nazwy jak: <i>the USA, Australia, England, Poland, Egypt, China, France, Germany</i> itp. N wprowadza nazwy jeszcze kilku państw: <i>Canada, Iceland</i> i wybranego państwa afrykańskiego np. <i>Kenya</i> , pokazując te kraje na mapie.
Wprowadzenie nowego słownictwa: nazwy domów – KO	Potem N kolejno pokazuje uczniom obrazki przedstawiające różne charakterystyczne domy na świecie: <i>a chalet, a tipi, an igloo, a cottage, a hut.</i> U powtarzają nazwy za nauczycielem. N zadaje dzieciom pytania o kraje, w których najczęściej można zobaczyć takie domy. N: <i>Children, can you see a tipi in Poland? Where can we find a tipi?</i> Podobne pytania są zadawane w odniesieniu do wszystkich nowych wyrazów. Po uzyskaniu odpowiedzi N zachęca dzieci do przypięcia obrazków do mapy

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	za pomocą magnesów bądź taśmy klejącej. W oparciu o wiedzę ogólną oraz z pomocą nauczyciela dzieci dopasowują karty obrazkowe do miejsc: <i>tipi – the USA</i> <i>igloo – Canada</i> <i>chalet – Iceland</i> <i>cottage – England</i> <i>hut – Kenya</i>
Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, dopasowanie nazw do opisów – KO	N prosi dzieci o uważne przyjrzenie się obrazkom domów i wydaje kolejne polecenie: <i>Children, look at the pictures, listen to me carefully and guess the name of the house.</i> N opisuje wybrany domek: <i>This house has got a roof, round walls and a door. It has no windows. It's usually made of snow. We can see it in Canada. What is it?</i> U zgadują: <i>An igloo!</i> N: <i>This house has got only walls and a round door. American Indians live in it. What is it?</i> U: <i>A tipi!</i> N: <i>We can see this house in the mountains. It's usually made of wood. It's got a lot of windows, a door and a chimney. What is it?</i> U: <i>A chalet!</i> N: <i>This house is made of sticks. It has a roof, a door but no windows. We can see it in Africa. What is it?</i> U: <i>A hut!</i>
Rozwijanie umiejętności pisania – KO (nakładka edukacyjna)	Następnie N prosi chętne dzieci o opisanie ostatniego obrazka – domku wiejskiego typu <i>cottage</i> . U tworzą opis i po kolei zapisują zdania na tablicy. Proponowany opis: <i>This is a cottage. It's very beautiful. It's made of stone. It has got a big roof, a chimney, windows and a door. We can see it in England.</i>
Doskonalenie umiejętności pisania – KP	Po zapisaniu opisu na tablicy N zachęca uczniów do wykonania ćwiczenia na karcie pracy. U mają za zadanie dokończenie zdań, stworzenie opisu i rysunku wybranego przez siebie domku. Następnie chętni U czytają na głos swoje opisy, a reszta klasy zgaduje nazwę domku.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Thank you, children! You've done a great job! See you soon! Bye-bye!</i>

(A3_T4_KP) Homes around the globe. Poznajemy nazwy domów w różnych kulturach.

Ćw. 1. Read and write. Dokończ opis.

This house is made of

It's got windows, a and

We can see it in

It's a

Ćw. 2. Draw the house. Narysuj domek opisany w ćw.1.

(A3_T4_KO) Homes around the globe. Poznajemy nazwy domów w różnych kulturach.



chalet



tipi



igloo



cottage



hut

Numer i temat lekcji: (A3_T5) Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- powtarza nazwy owoców i warzyw;
- wymienia przymiotniki określające różne smaki;
- przyporządkowuje produkty do określonych smaków;
- wymienia podstawowe produkty i czynności niezbędne do przygotowania dżemu.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, KP1 i KP2 (trzy kopie przepisu pocięte na paski), jabłko, marchewka

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie tematu lekcji	N kładzie na stole przyniesione wcześniej jabłko i marchewkę, i pyta uczniów: <i>Children, what are we going to talk about today?</i> Pożądana odpowiedź to: <i>Fruit and vegetables</i> . Jeśli U mają trudności z podaniem odpowiedzi, N pomaga lub akceptuje odpowiedź w języku polskim.
Wprowadzenie nowego słownictwa – KO	Następnie N zadaje pytanie: <i>Students, what fruit and vegetables do you know? Name some of them in English</i> . U powinni pamiętać nazwy owoców poznane w poprzednich latach np.: <i>pear, plum, banana, apple, peach, strawberry, orange, lemon</i> . U powinny znać nazwy niektórych warzyw z kl. 1 np.: <i>tomatoes, carrots, potatoes, onions</i> . N chwali uczniów za wykazanie się znajomością tytułu wyrazów: <i>Well done, children! You remember so many words!</i> Następnie N wprowadza nowe słownictwo za pomocą kart obrazkowych, które są sukcesywnie umieszczane na tablicy: <i>apricot, raspberry, radish, onion, cucumber</i> . Chętni U próbują przeczytać wyrazy na kartach obrazkowych pokazywanych przez nauczyciela.
Wprowadzenie nowego słownictwa i zwrotów – KW	N prezentuje uczniom karty wyrazowe z przymiotnikami opisującymi różne smaki owoców i warzyw: <i>sweet, sour, bitter, juicy, watery</i> . U próbują odgadnąć znaczenie wyrazów z pomocą nauczyciela, który umieszcza karty w linii poziomej na tablicy. U ćwiczą wymowę nowych wyrazów, powtarzając je za nauczycielem. Następnie N zachęca uczniów do zapisania pod przymiotnikami odpowiadających im przykładów owoców i warzyw. W rezultacie na tablicy może powstać następujący zapis: <div style="text-align: center;"> <p><i>SWEET SOUR BITTER JUICY WATERY</i> <i>apple lemon radish peach cucumber</i> <i>banana (onion) orange</i></p> </div> N zachęca uczniów do tworzenia prostych zdań: <i>I like bananas. They are sweet. I don't like cucumbers. They are watery.</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa – KP1	W celu utrwalenia poznanego materiału N zachęca uczniów do wykonania zadania na karcie pracy 1. U mają za zadanie dopasowanie obrazków z owocami i warzywami do podanych przymiotników określających smaki. Niektóre wyrazy mogą pasować do kilku grup. Rozwiązanie: <i>Sweet: pear, peach</i> <i>Bitter: radish</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>Sour: lemon</i> <i>Juicy: peach, pear</i> <i>Watery: cucumber</i></p>
<p>Doskonalenie rozumienia tekstu słuchanego, wykonanie zadania typu prawda–fałsz</p>	<p>N mówi: <i>Children, I am going to read a short text to you. Listen carefully now.</i> N czyta dzieciom następujący tekst: <i>Fruit and vegetables are very good for our health. Children often like eating fruit because they are usually sweet and juicy. Apricots, peaches, plums, bananas and apples are delicious! Making jams is very popular in Poland. Strawberry jam is great on toast.</i> <i>Some children don't like eating vegetables. They say onions or radishes are bitter, tomatoes are sour and cucumbers are watery. But remember, vegetables are very healthy!</i></p> <p>Po przeczytaniu tekstu w dość wolnym tempie N mówi: <i>Children, now listen and tell me if these sentences are true or false.</i> N czyta następujące zdania, a U powinni powiedzieć, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Fruit are often sweet and juicy.</i> (T) 2. <i>Jams are not popular in Poland.</i> (F) 3. <i>Apricots are vegetables.</i> (F) 4. <i>All children like eating vegetables.</i> (F) 5. <i>Cucumbers are watery.</i> (T)
<p>Doskonalenie umiejętności czytania – KP2 (nakładka edukacyjna)</p>	<p>N dzieli klasę na trzy grupy. Każda z grup otrzymuje przepis na wykonanie dżemu malinowego. Przepis jest zapisany na paskach zawierających poszczególne zdania. Zadaniem grupy jest ułożenie zdań przepisu w poprawnej kolejności. N chodzi po klasie i pomaga uczniom w wykonaniu zadania. Nowe wyrazy w przepisie (np. <i>stir, close tightly</i>) są wyjaśniane przez nauczyciela na bieżąco za pomocą gestów. U przyklejają gotowe przepisy na kartkach z dużymi słoikami, które później można wyeksponować w klasie.</p> <p>Gotowy przepis powinien wyglądać następująco: HOW TO MAKE RASPBERRY JAM <i>First, cook some raspberries with sugar for a long time.</i> <i>Next, stir the jam a little.</i> <i>Finally, put the jam in a jar and close it tightly.</i> <i>It's delicious!</i></p> <p>Grupa, która skończy zadanie jako pierwsza, czyta przepis na głos, a inne grupy sprawdzają i kończą prace.</p>
<p>Podsumowanie</p>	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Thank you, children! You've done a great job! See you soon! Bye-bye!</i></p>

(A3_T5_KP1) Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.

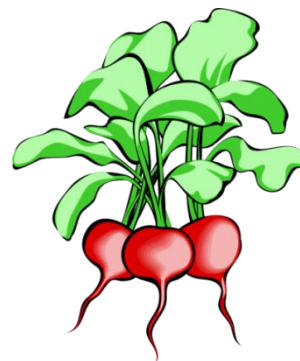
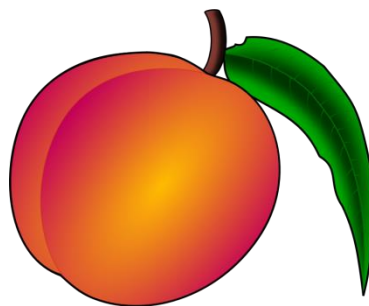
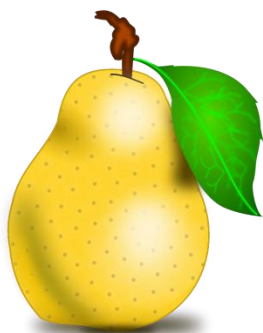
Ćw.1. Match the pictures to the words. Dopasuj obrazki do wyrazów opisujących smaki. Niektóre obrazki możesz użyć kilkakrotnie.

BITTER

SOUR

JUICY

WATERY



(A3_T5_KP2) Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.





HOW TO MAKE RASPBERRY JAM

**First, cook some raspberries
with sugar for a long time.**

Next, stir the jam a little.

**Finally, put the jam in a jar
and close it tightly.**

It's delicious!

(A3_T5_KO) Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.



apricot



raspberry



radish



onion



cucumber

(A3_T5KW) Jam is sweet. Uczymy się określać smaki na podstawie owoców, warzyw i przetworów.



sweet

sour

juicy

watery

bitter

Numer i temat lekcji: (A3_T6) Plants are living things. Poznajemy cykl życia rośliny.

Czas trwania: 45 minut

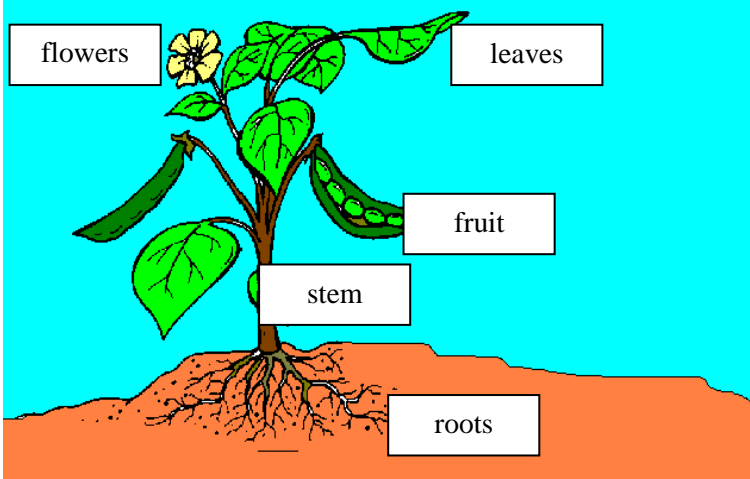
Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi określić główne elementy budowy rośliny;
- nazywa poszczególne etapy w życiu rośliny;
- potrafi odtworzyć historyjkę „The Life of a Plant”;
- przeprowadza i obserwuje w warunkach domowych proste doświadczenie dotyczące cyklu życia rośliny.

Metody i techniki nauczania: metoda komunikacyjna, gra, opowiadanie historyjki, nauka przez doświadczenie

Uzupelniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty pracy (KP1 i KP2)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Poinformowanie uczniów o temacie lekcji	W celu poinformowania dzieci o temacie lekcji N zaczyna od zagadki: <i>Children, can you guess what our today's lesson is about? Listen to the riddle: I'm green, I usually have leaves and flowers. I need water to grow. What am I?</i> U próbują rozwiązać zagadkę. N pomaga w razie potrzeby, przypominając im wyraz <i>plant</i> . Następnie N potwierdza: <i>Yes, children, you are right. Our today's lesson is about plants.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa (budowa rośliny)	<p>N rysuje na tablicy prosty rysunek rośliny, może to być pomidor lub fasola, po czym podpisuje najważniejsze części: <i>roots, stem, leaves, flowers, fruit.</i> Rysunek powinien wyglądać podobnie do tego poniżej:</p>  <p>N kolejno czyta nazwy części rośliny, U powtarzają. W celu utrwalenia poznanego słownictwa N proponuje grę „What's missing?”. U zamykają oczy, N ściera jeden z wyrazów, następnie chętny U wymienia brakujący wyraz i zapisuje go na tablicy. Gra trwa do momentu, kiedy N stwierdzi, że U zapamiętali główne elementy budowy rośliny. Po zakończeniu zabawy rysunek wraz z podpisami powinien pozostać na tablicy aż do końca lekcji.</p>
Wprowadzenie wiadomości za pomocą kart obrazkowych	<p>N mówi: <i>Students, do you know that plants are living things? Let's talk about the life of a plant.</i> N zapisuje na tablicy nagłówek „The Life of a Plant” i prezentuje uczniom poszczególne etapy z życia rośliny za pomocą kart obrazkowych. Obrazki są rozmieszczane w okręgu tak, żeby U zobaczyli, że życie roślin to harmonijny cykl. N przypina obrazki i opowiada następującą historyjkę:</p> <p>Picture 1: <i>I'm a small bean seed.</i></p> <p>Picture 2: <i>I need soil, water and sunlight to grow.</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>Picture 3: <i>Now I'm a big plant with green leaves.</i> Picture 4: <i>My flowers are colourful and very beautiful!</i> Picture 5: <i>Later I have fruit – long green or yellow pods full of beans!</i> N nie tłumaczy wszystkich nowych wyrazów, które pojawiają się w historyjce, lecz w trakcie opowiadania wyraźnie wskazuje na odpowiadające im elementy na rysunku np. <i>soil</i> (gleba), <i>pod</i> (strączek). Kiedy wszystkie obrazki już wiszą na tablicy, N ponownie opowiada historyjkę.</p>
Utrwalenie wiadomości – KP1 (nakładka edukacyjna)	<p>U otrzymują karty z historyjką „The Life of a Plant” (KP1). W parach wpisują brakujące wyrazy w luki. Para, która pierwsza ukończy zadanie, podchodzi do tablicy. Jeden z uczniów czyta historyjkę na głos, drugi wypisuje wyrazy z luk na tablicy, podczas gdy reszta uczniów sprawdza poprawność wpisanych wyrazów.</p> <p>Tekst „The Life of a Plant” (podkreślone wyrazy powinny zostać wpisane przez uczniów). <i>I'm a small bean <u>seed</u>. I need soil, <u>water</u> and sunlight to grow. Next, I'm a big plant with green <u>leaves</u>. My <u>flowers</u> are colourful and beautiful! Later I have <u>fruit</u> – long green or <u>yellow</u> pods full of beans.</i></p>
Utrwalenie słownictwa – KP2	<p>Po zakończeniu pracy w parach N proponuje uczniom wykonanie zadania na karcie pracy 2. U powinni narysować brakujące części rośliny (liście, kwiaty i owoce) oraz podpisać wszystkie elementy na podstawie rysunku wykonanego przez nauczyciela na początku lekcji na tablicy.</p> <p>W czasie, gdy U pracują, N monitoruje wykonanie zadania. Następnie zachęca uczniów do wklejenia karty pracy do zeszytu, aby umożliwić powtórzenie wiadomości podczas kolejnych zajęć.</p>
Opis doświadczenia (cykl życia fasoli)	<p>W ramach pracy domowej N proponuje wykonanie prostego doświadczenia w warunkach domowych. Chętni U mogą posadzić ziarenko fasoli w pojemniczku umieszczonym na parapecie lub innym w miarę nasłonecznionym miejscu, regularnie podlewać i obserwować rozwój roślinki. Po dwóch tygodniach U mogą przynieść do klasy własnoręcznie wyhodowaną roślinkę i opowiedzieć o swoich obserwacjach.</p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, students! You've done a great job today! See you soon!</i></p>

(A3_T6_KP1) Plants are living things. Poznajemy cykl życia rośliny.

Ćw. 1. Fill in the gaps. Uzupełnij luki.

The life of a Plant

I am a small bean s_ _ _.

I need soil, w_ _ _ _ and sunlight to grow.

Next I'm a big plant with green l_ _ _ _ _.

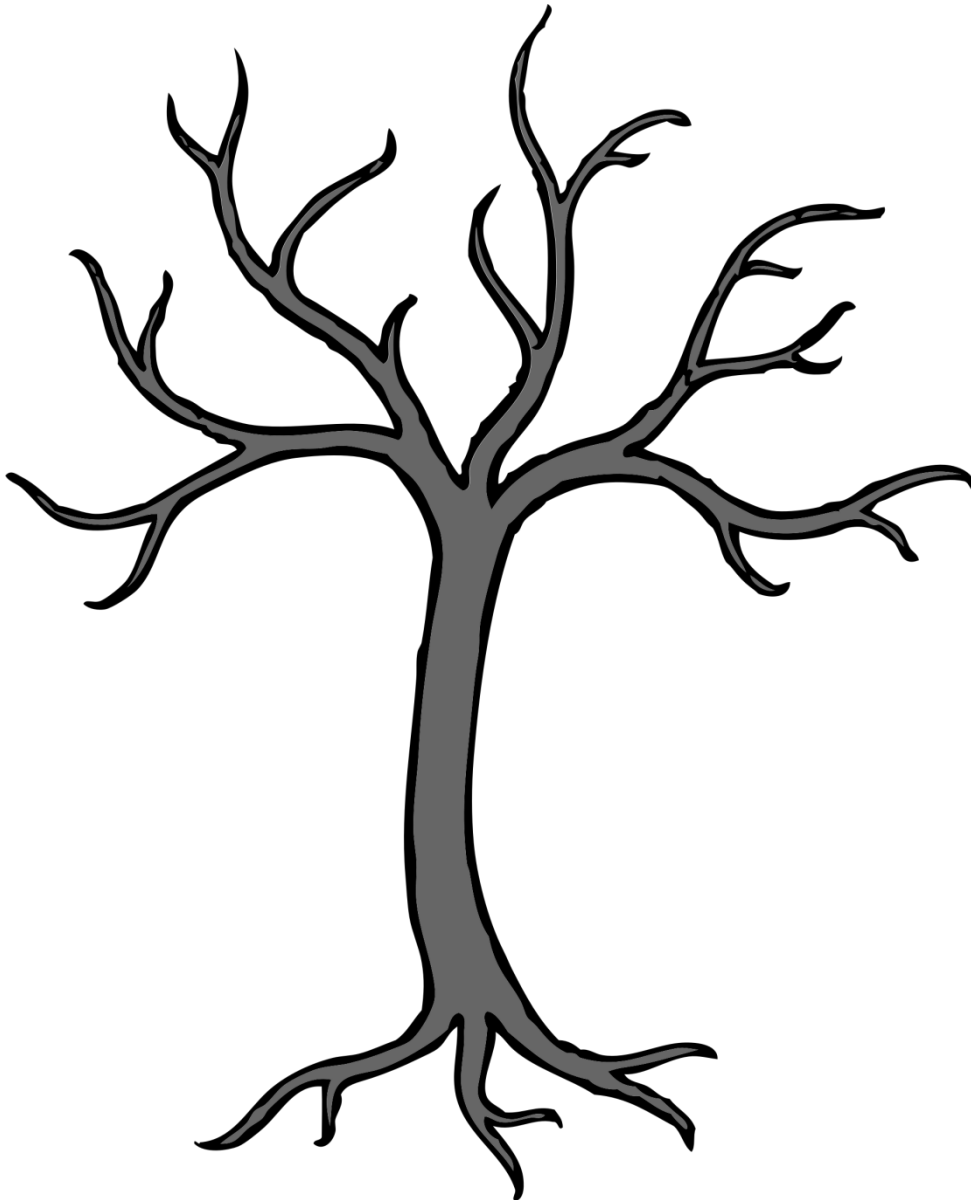
My f_ _ _ _ _ are colourful and beautiful!

Later I have f_ _ _ _ - green or y_ _ _ _ _ pods full of beans.

(A3_T6_KP2) Plants are living things. Poznajemy cykl życia rośliny.

Ćw. 1. Draw and write. Dorysuj brakujące elementy. Podpisz części rośliny za pomocą wyrazów z tabelki.

leaves	flowers	fruit	stem	roots
---------------	----------------	--------------	-------------	--------------



(A3_T6_KO) Plants are living things. Poznajemy cykl życia rośliny.

Picture 1



Picture 2



Picture 3



Picture 4



Picture 5



Numer i temat lekcji: (A3_T7) We are what we eat. Rozmawiamy o zdrowej i niezdrowej żywności.

Numer lekcji w multimediamiach: 2

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych produktów żywnościowych;
- potrafi określić substancje zawarte w żywności;
- klasyfikuje produkty jako zdrowe lub niezdrowe;
- tworzy zdrowy jadłospis.

Metody i techniki nauczania: praca z całą klasą, praca indywidualna, podejście komunikacyjne, ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem

Uzupełniające środki dydaktyczne: materiały multimedialne, karty obrazkowe, karty z wyrazami, karta pracy, jabłko, cukierki (do przyniesienia przez nauczyciela na lekcję)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne. N wita się z dziećmi: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Wprowadzenie – poinformowanie uczniów o temacie i celach lekcji		N podnosi do góry przyniesione wcześniej produkty: dwa, trzy cukierki oraz jabłko. N mówi: <i>Children, look at these products. Do you like them?</i> N pokazuje uczniom jabłko i mówi: <i>What is it?</i> Po uzyskaniu odpowiedzi: <i>It's an apple</i> , N podnosi do góry kciuk w geście aprobaty i mówi: <i>Apples are healthy</i> . Następnie demonstruje cukierki, pytając: <i>What are these?</i> U odpowiadają: <i>They are sweets</i> . N pokazuje kciukiem gest dezaprobaty i mówi: <i>Sweets are unhealthy</i> . N dodaje, że jedzenie niewielkiej ilości słodczy nie szkodzi ale słodczye jedzone często i w dużych ilościach są bardzo niezdrowe. N informuje uczniów: <i>Children, the topic of our today's lesson is healthy and unhealthy food</i> .
Wprowadzenie nowego słownictwa oraz konstrukcji <i>be full of</i>	Film	N przypina na tablicy karteczki z napisami: <i>vitamins, minerals, fat, sugar</i> . Pyta uczniów o znaczenia tych wyrazów, a następnie zachęca do ich wspólnego powtarzania. N bierze do ręki jabłko i mówi: <i>The apple is full of vitamins and minerals. It's healthy. The sweets are full of sugar. They are unhealthy. Now let's watch a film about healthy and unhealthy food. What food can we see in the film?</i> U oglądają film „We are what we eat”. Skrypt lektorski filmu: Food is very important in our lives. Fizzy drinks, doughnuts, sweets and crisps are full of sugar and fat. They are unhealthy and you can feel ill. Eating a lot of fruit, vegetables and wholemeal bread is very good for you. These products are full of vitamins and minerals. They are very healthy. Remember, we are what we eat.
Poznanie nazw produktów żywieniowych	Animacja – sekwencja zdjęć	N pyta uczniów: <i>Children, do you remember the products we've seen in the film?</i> U wymieniają zapamiętane nazwy. N mówi: <i>Let's practise these names together again</i> . U oglądają sekwencję zdjęć „The food we eat. Żywność, którą jemy” i powtarzają nazwy produktów, które pojawiły się w filmie. N może zatrzymywać oglądanie slajdów,

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		zadając uczniom pytanie: <i>Are doughnuts healthy? Are fruit and vegetables healthy? Are fizzy drinks healthy?</i> itd.
Utrwalenie poznanego słownictwa i zwrotów	Animacja z hotspotami	U nazywają i klasyfikują produkty żywnościowe za pomocą animacji „Mr Curious in the kitchen. Pan Ciekawski w kuchni”. Klikając poszczególne okienka, U powtarzają zdania: 1. <i>Fruit and vegetables are healthy.</i> 2. <i>Fizzy drinks are unhealthy.</i> 3. <i>Doughnuts are unhealthy.</i> 4. <i>Crisps are unhealthy.</i> 5. <i>Wholemeal bread is healthy.</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa i zwrotów		U utrwalają poznane nazwy produktów żywnościowych za pomocą kart obrazkowych i wyrazowych. N umieszcza na tablicy karty z wyrazami: <i>vitamins, minerals</i> , a obok <i>fat</i> i <i>sugar</i> . Następnie po kolei pokazuje klasie karty obrazkowe. U nazywają produkty żywnościowe, N podaje przykładowe zdanie: <i>Doughnuts are full of sugar and fat</i> . U, którzy potrafią ułożyć podobne zdania z resztą wyrazów, mogą zawiesić karty obrazkowe w odpowiedniej kolumnie. W efekcie na tablicy powinna powstać następująca notatka: <i>vitamins, minerals</i> <i>fat, sugar</i> <i>fruit</i> <i>doughnuts</i> <i>vegetables</i> <i>crisps</i> <i>wholemeal bread</i> <i>fizzy drinks</i>
Utrwalenie wiedzy dotyczącej produktów spożywczych	Ćwiczenie interaktywne – przeciaganka	N zachęca uczniów do utrwalenia poznanych struktur, podsumowując poprzednie ćwiczenie: <i>Fruit are full of vitamins. They are healthy. Crisps are full of fat. They are unhealthy</i> . Następnie U są zachęceni do wykonania ćwiczenia interaktywnego „Healthy or unhealthy? Zdrowe czy niezdrowe?”, polegającego na grupowaniu wyrazów. U dopasowują słowa poznane na lekcji do grup <i>HEALTHY FOOD</i> i <i>UNHEALTHY FOOD</i> .
Doskonalenie umiejętności słuchania i mówienia – nauka rymowanki „My eating habits”		N odtwarza nagranie z rymowanką. U słuchają i powtarzają do momentu, aż cała klasa potrafi wyrecytować wierszyk: <i>Crisps and doughnuts are full of fat,</i> <i>Fizzy drinks make your teeth bad!</i> <i>Don't get ill, don't stay in bed,</i> <i>Try to eat wholemeal bread!</i> <i>Eat your veggies, eat your fruit,</i> <i>Eat a lot of healthy food!</i>
Doskonalenie umiejętności pisania – KP		N proponuje uczniom zaplanowanie zdrowego jadłospisu na następny dzień. W tym celu U otrzymują kartę pracy „What’s on my plate?”, na której mogą narysować i podpisać wybrane przez siebie produkty żywnościowe. U mogą bazować na leksyce z lekcji oraz wyrazach poznanych wcześniej.
Doskonalenie umiejętności pisania (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki	U wykonują ćwiczenie interaktywne „Food in our life. Rola jedzenia w naszym życiu”, uzupełniając brakujące wyrazy w tekście. W rezultacie powstaje tekst, który U słyszeli w filmie (skrypt lektorski jest powyżej).

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawdzenie wiadomości i umiejętności	Test	W celu sprawdzenia wiadomości przyswojonych w czasie lekcji U wykonują test pojedynczego wyboru. N chodzi po klasie, monitorując przebieg wykonania testu oraz oferując niezbędną pomoc.
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A3_T7_KP) We are what we eat. Rozmawiamy o zdrowej i niezdrowej żywności.

Ćw. 1. Plan the menu, draw and write. Zaplanuj zdrowy jadłospis na następny dzień. Narysuj i napisz wybrane produkty żywnościowe.

What's on my plate?



My Menu

1.
2.
3.
4.
5.

(A3_T7_KOW) We are what we eat. Rozmawiamy o zdrowej i niezdrowej żywności.



fruit and vegetables



wholemeal bread



fizzy drinks



crisps



doughnuts



vitamins

minerals

fat

sugar

Numer i temat lekcji: (A3_T8) Explaining the weather. Poznajemy różne zjawiska pogodowe i wyjaśniamy ich powstanie.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- opisuje różne stany pogodowe za pomocą czasów Present Simple i Present Continuous;
- wyjaśnia powstawanie niektórych zjawisk pogodowych;
- opisuje obrazek;
- określa temperaturę.

Metody i techniki: podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem

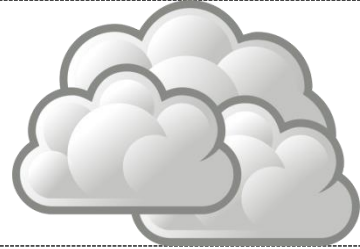
Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, papierowe torebki, nożyczki, klej

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	N wita uczniów i zadaje im zestaw pytań umożliwiających powtórzenie wiadomości związanych z porami roku i pogodą: <i>What month is it now? What season is it? What is the weather like in autumn? What is the weather like today? What temperature is it outside?</i> U odpowiadają na pytania, a N wyjaśnia, że na lekcji zajmą się wyjaśnianiem zjawisk pogodowych.
Powtórzenie słownictwa	N pyta uczniów o rodzaje jesiennej pogody: <i>What is the weather like in autumn?</i> U: <i>It's cloudy. (It's windy. It's rainy. It's sunny.)</i> N zapisuje na tablicy pytanie i jednozdaniową odpowiedź, zawierającą wymienione przymiotniki. N prosi o przepisanie notatki do zeszytu.
Wprowadzenie nowego słownictwa – KP	N rozdaje uczniom karty pracy i pyta, czy wiedzą, jak powstaje chmura. U odpowiadają, następnie N lub wybrany U czyta głośno tekst ćwiczenia 1. N wyjaśnia, że wspólnie będą tłumaczyć tekst, korzystając ze znajdujących się pod nim słówek. Po wykonaniu ćwiczenia N prosi uczniów o wycięcie tekstu wraz ze słówkami i wklejenie go do zeszytu.
Wykonanie eksperymentu	N mówi, że chmury często są oznaką zbliżającego się deszczu lub burzy. N pyta, co zwiastuje burzę. Gdy U wymienią grzmot, N rozdaje im torebki i wyjaśnia, że dźwięk grzmotu powstaje tak samo jak ten, który za chwilę sami spowodują. N prosi o nadmuchiwanie torebki, zakręcenie jej końca i szybkie uderzenie wolną dłonią. N ostrzega uczniów, że chyba zaraz zaczną padać.
Opisywanie obrazka – KP	N pyta uczniów, co przedstawia obrazek z ćwiczenia 2. Odpowiedź powinna zawierać słowo <i>deszcz</i> . N prosi uczniów o opisanie obrazka w języku polskim. N poleca wycięcie obrazka wraz z opisem i wklejenie go do zeszytu. N lub wybrany U czyta pojedyncze zdania tekstu i, korzystając z wcześniej poznanych słówek, wspólnie z pozostałymi uczniami wyjaśnia powstawanie deszczu.
Rozwijanie umiejętności czytania (nakł. edukacyjna)	N prosi uczniów o przeczytanie tekstu oraz naniesienie informacji na mapę pogody Polski (ćwiczenie 3 KP), z wykorzystaniem symboli pogodowych. U porównują swoje rysunki.
Podsumowanie	N mówi uczniom, że w Anglii pogoda jest częstym tematem rozpoczynania rozmowy i że zdanie: <i>Nice weather, isn't it?</i> wypowiedziane jest również w czasie tzw. niepogody. N pyta uczniów, czy pogoda wpływa na nasz nastrój. U odpowiadają, a N proponuje im obejrzenie fragmentu filmu „Singing in the Rain” np. ze strony www.youtube.com/watch?v=_UmaFTEIZ84 lub innej. N dziękuje za lekcję i mówi, że przesłanie fragmentu filmu zgadza się ze zdaniem brytyjskiego pisarza Johna Ruskina, który powiedział, że: <i>...there is really no such thing as bad weather, only different kinds of good weather.</i> (źródło: http://www.brainyquote.com/quotes/quotes/j/johnruskin108460.html#cp8kh2aAGOXpjYWC.99)

(A3_T8_KP) Explaining the weather. Poznajemy różne zjawiska pogodowe i wyjaśniamy ich powstanie.

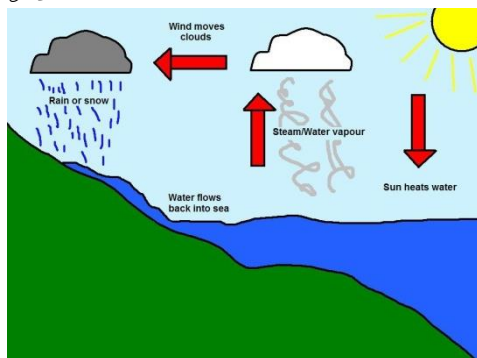
Ćw. 1. Cut out and glue. Wytnij i wklej.



There is water in the air. Near the ground, it is water vapour. When warm air goes up, it expands and cools. Some of the water vapour condenses onto small pieces of dust that fly in the air and makes droplets around each piece of dust. When these droplets come together, they make a cloud.

to condense — zagęszczać się
 dust — kurz
 vapour — para
 a droplet — kropelka
 to expand — rozszerzać się, rozprężyć się

Ćw. 2. Cut out and glue. Wytnij i wklej.



Look at the picture. What is going on? The sun heats the water. The water vapour goes up into the atmosphere. There are billions of droplets in the air. They make a cloud. The water in the cloud gets cold. It becomes liquid again and comes down as rain.

Ćw. 3. Look and write. Jaka jest dziś pogoda? Uzupełnij obrazek korzystając z tekstu i symboli pogodowych.



sunny



windy



rainy



cloudy

It's cloudy in the north. The temperature is 10°C. It's raining in the east. The temperature is 7°C. The sun is shining in the west. The temperature is 18°C. It's windy in the south. The temperature is 12°C.

Numer i temat lekcji: (A3_T9) Around the world in 45 minutes. Poznajemy nazwy kontynentów, mórz i oceanów.

Numer lekcji w multimediamiach: 3

Czas trwania: 2 x 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy mórz wokół Polski i Wielkiej Brytanii;
- zna nazwy oceanów;
- zna nazwy kontynentów;
- potrafi pracować z mapą świata;
- potrafi zaplanować podróż dookoła świata z użyciem poznanych środków transportu;
- stosuje różne przyimki miejsca i ruchu.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zadania multimedialne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, nożyczki, klej

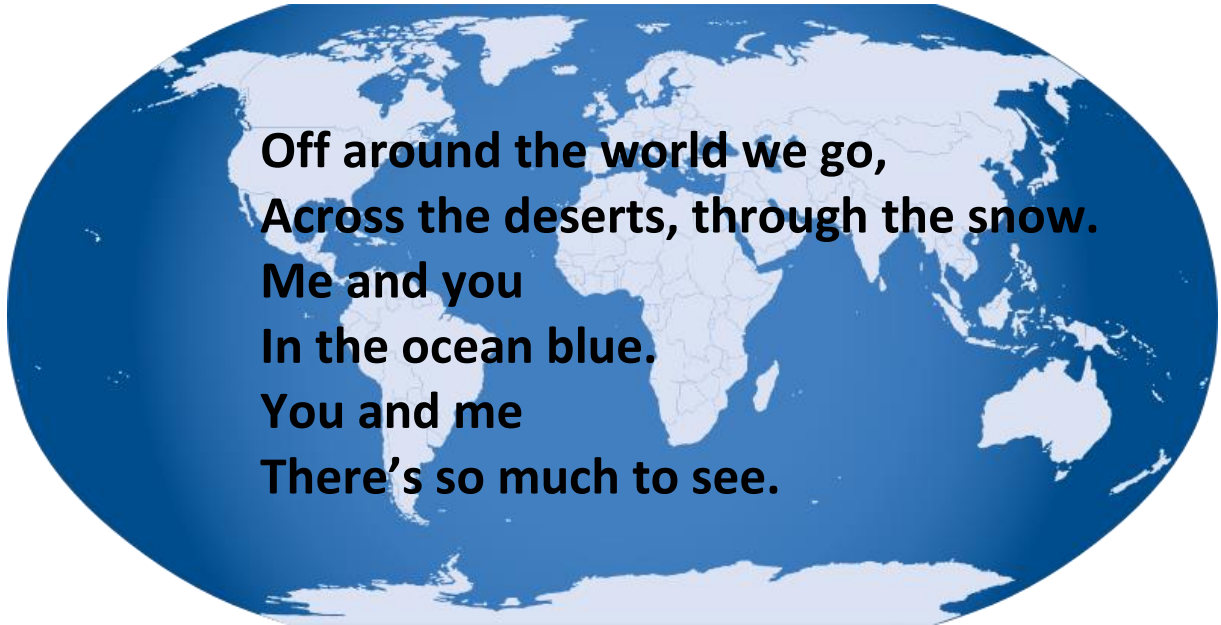
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		N wchodzi do klasy, śpiewając dwie pierwsze linijki piosenki „Let’s go around the world”, której tekst znajduje się w dalszej części scenariusza i pyta uczniów, czy domyślają się, co proponuje im za pomocą tej piosenki. U powinni odpowiedzieć lub zostać naprowadzeni na odpowiedź (<i>podróż dookoła świata</i>). Jeśli to konieczne, N ponownie śpiewa ten fragment. N prosi o zapisanie tematu lekcji: <i>Around the world in 45 minutes</i> .
Wprowadzenie tematu lekcji i powtórzenie słownictwa		N pyta o środki transportu, za których pomocą możemy podróżować dookoła świata. N zadaje pytania typu: <i>How do we travel on water (on land, in the air)?</i> , a U odpowiadają, korzystając z poznanego wcześniej słownictwa.
Prezentacja kontekstu lekcji – praca z mapą świata	Ilustracja statyczna	N prosi o otworzenie okienka z ilustracją statyczną „The map of the world. Mapa świata” i pyta uczniów, czy potrafią wskazać na mapie położenie Polski i Wielkiej Brytanii. N przypomina, że Polska jest krajem leżącym na stałym lądzie, z dostępem do morza, a Wielka Brytania jest wyspą.
Praca nad wymową	Animacja 1	N rozpoczyna pracę z animacją „The seas around Britain”. Zadaniem uczniów jest naciśnięcie okienek hotspot z nazwami mórz wokół Wysp Brytyjskich i powtórzenie za lektorem ich nazw: <i>the Atlantic Ocean, the North Sea, the Irish Sea, the English Channel</i> .
Wprowadzenie nazw geograficznych	Ćwiczenie interaktywne – przeciąganka	N rozpoczyna pracę z ćwiczeniem interaktywnym „Polish and British waters”. Zadaniem uczniów jest dopasowanie nazw mórz, do których ma dostęp Polska i Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Prawidłowe odpowiedzi: <i>Poland – the Baltic Sea</i> <i>The UK – the Atlantic Ocean, the North Sea, the Irish Sea, the English Channel</i>
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i nauka piosenki ilustrującej temat lekcji – KP	Piosenka	N poleca wycięcie tekstu piosenki „Let’s go around the world. Ruszamy w podróż dookoła świata” z kart pracy i wklejenie go do zeszytu pod tematem lekcji. N prosi o otworzenie okienka z piosenką. U słuchają tekstu piosenki, a następnie wspólnie z nauczycielem tłumaczą go. N i U wspólnie śpiewają piosenkę. <i>Off around the world we go,</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p><i>Across the deserts, through the snow. Me and you in the ocean blue. You and me there's so much to see.</i></p>
Wprowadzenie nazw kontynentów, ćwiczenie wymowy	Animacja 2	N rozpoczyna pracę z animacją „The continents”. Na ekranie pojawia się mapa świata. Zadaniem uczniów jest naciśnięcie okienek hotspot z nazwami kontynentów i powtórzenie za lektorem ich nazw: <i>Europe, Asia, Australia, Africa, North America, South America, Antarctica.</i>
Rozwijanie rozumienia ze słuchu	Film	<p>N wyjaśnia, że celem pierwszego etapu podróży jest Australia, do której U polecą nad kontynentem europejskim, azjatyckim i Oceanem Spokojnym, zwanym Pacyfikiem. N rozpoczyna pracę z filmem „Flying over the continents. Lecąc nad kontynentami”. Na ekranie widać Pana Ciekawskiego siedzącego w samolocie na miejscu przy oknie. Pan Ciekawski mówi: <i>Good morning, kids. We're at Warsaw Chopin Airport. It's time to start our trip around the world.</i></p> <p>Słysząc odgłos startującego samolotu. Pan Ciekawski patrzy przez okienko. Pojawia się zarys kontynentu europejskiego.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: Wow! What a beautiful continent. It's Europe. Poland is in Europe. We live there. We're flying to the east. What a huge continent. It's Asia. We're flying over the Pacific Ocean. It's the largest ocean in the world. I can see Australia. It's time to have a break. We're landing at Sydney Airport.</p>
Ćwiczenie poznanego słownictwa	Ilustracja statyczna	N informuje uczniów, że drugi etap podróży spędzą na statku. N prosi o otwarcie okienka z ilustracją statyczną „The map of the world” i wytyczenie trasy do Wysp Brytyjskich. N podpowiada angielskie nazwy mijanych mórz i oceanów: <i>the Indian Ocean, the Atlantic Ocean, the English Channel.</i>
Utrwalenie poznanych nazw geograficznych (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – puzzle	N rozpoczyna pracę z ćwiczeniem interaktywnym – nakładką. Zadaniem uczniów jest ułożenie elementów zdjęcia i odgadnięcie jego zawartości. Prawidłowa odpowiedź: <i>the British Isles and their waters</i> (morza wokół Wysp Brytyjskich).
Powtórzenie poznanych nazw geograficznych	Test	N prosi uczniów o kliknięcie okienka z testem. Ich zadaniem jest rozwiązanie testu wielokrotnego wyboru przez wybranie poprawnej odpowiedzi. Klucz: <i>1. In Europe; 2. The Pacific Ocea; 3. The English Channel; 4. The Baltic Sea; 5. By plane.</i>
Podsumowanie		N mówi uczniom, że trzeci etap podróży odbędą samolotem z londyńskiego lotniska Heathrow (Heathrow Airport) do warszawskiego lotniska (Warsaw Chopin Airport). U i N śpiewają razem piosenkę.

(A3_T9_KP) Around the world in 45 minutes. Poznajemy nazwy kontynentów, mórz i oceanów.

Ćw. 1. Cut out the picture. Wytnij obrazek.



Numer i temat lekcji: (A3_T10) Exotic harvests. Poznajemy egzotyczne owoce i warzywa.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- biegle posługuje się nazwami kolorów;
- zna nazwy egzotycznych owoców i warzyw;
- zna nazwy egzotycznych drzew i krzewów, z których pochodzą wybrane owoce;
- zna budowę wybranych owoców;
- opisuje wybrane owoce.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karta pracy, magnesy, nożyczki, klej, jabłko

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	N wita uczniów i proponuje zabawę kulinarną, polegającą na rozpoznaniu różnych egzotycznych warzyw i owoców, które są bogatym źródłem witamin. N prosi uczniów o wyjaśnienie znaczenia słowa <i>egzotyczny</i> (niezwykły, pochodzący z dalekich krajów). N prosi uczniów o zapisanie do zeszytu tematu lekcji: <i>Exotic harvests</i> .
Wprowadzenie nowego słownictwa – KO, KP	N kolejno pokazuje uczniom pięć zdjęć owoców. U próbują je rozpoznać. N głośno wypowiada ich nazwy, a U powtarzają: <i>a passionfruit</i> (marakuja, męczennica jadalna), <i>a lychee</i> (śliwka chińska), <i>a dragon fruit</i> (smoczy owoc, truskawkowa gruszka), <i>a kiwi</i> , <i>a mango</i> . N pyta uczniów, czy jedli te owoce i co mogą o nich powiedzieć. N rozdaje uczniom karty pracy i poleca wykonanie ćwiczenia 1. Zadaniem uczniów jest połączenie kolorowymi kredkami owocu z rośliną lub drzewem, z którego pochodzi. Dla ułatwienia N przypina do tablicy karty obrazkowe z drzewami i roślinami, a U wspólnie ustalają prawidłową odpowiedź. <i>a passionfruit – a vine</i> <i>a lychee – a tree</i> <i>a dragon fruit – a cactus</i> <i>a kiwi – a vine</i> <i>a mango – a tree</i> N prosi uczniów o wycięcie tekstu ćwiczenia i wklejenie go do zeszytu.
Opisywanie budowy owocu – KP (nakładka edukacyjna)	N pokazuje uczniom jabłko i mówi, że składa się ono z różnych elementów. N opisuje owoc. N prosi o wykonanie ćwiczenia 2. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie opisów dwóch egzotycznych owoców: <i>a lychee</i> i <i>a dragon fruit</i> . <i>A lychee is small and round. It's up to 5 cm long and 4 cm wide. You can open the fruit with your fingers. Its flesh is white. The fruit is very sweet and it tastes like a raisin.</i> <i>A dragon fruit is quite big and oval. It can weigh from 150 grams to 1 kilogram. It's got a red and green skin and looks like a tropical flower. You need a knife to cut it. The fruit is sweet and tastes like a melon.</i>
Wprowadzenie nowego słownictwa. Nauka wierszowanki. Ćwiczenie wymowy – KP	N jest ciekawy, czy U rozpoznają trzy egzotyczne warzywa. U podają nazwy. N głośno mówi ich nazwy, a U powtarzają: <i>a fennel</i> (fenkuł, koper włoski), <i>an artichoke</i> (karczoch), <i>ginger</i> (imbir). N wyjaśnia, że w wypadku fenkułu i karczocha jadalne są bulwy (<i>bulbs</i>), w wypadku imbiru jest to korzeń (<i>root</i>). N informuje uczniów, że fenkuł można gotować, grillować i jeść na surowo. Ma charakterystyczny anyżkowy smak. Jest źródłem witamin i minerałów. Karczoch może być gotowany, smażony lub pieczony. Jest składnikiem wielu leków wspomagających trawienie. Imbir jest przyprawą do potraw. Ma charakterystyczny, intensywny zapach i smak. Jest również lekiem na przeziębienie i wspomaga trawienie. N przypomina uczniom, że owoce najczęściej jemy na surowo, a warzywa zazwyczaj wymagają obróbki cieplnej.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N prosi uczniów o wycięcie z karty pracy wierszowanki (ćwiczenie 3 KP) i wklejenie jej do zeszytu. N wraz z nauczycielem czytają głośno wierszowankę. N pyta, jakie czynności wykonują dzieci z wierszowanki (<i>chopping, peeling, stuffing, cutting, cooking</i>).</p> <p><i>Yummy, yummy.</i> <i>What a crowd in the kitchen.</i> <i>Mary's chopping fennel</i> <i>And Sue's peeling lychees.</i> <i>The fennel is for salad</i> <i>And the lychees for dessert.</i> <i>Yummy, yummy.</i> <i>Everyone's in a good mood.</i> <i>Harry's stuffing artichokes</i> <i>And Pete's cutting a dragon fruit.</i> <i>The artichokes are for the main dish</i> <i>And the fruit are for dessert.</i> <i>Yummy, yummy.</i> <i>Cooking is really funny.</i></p>
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i zachęca nie tylko do poznawania nowych smaków, ale również do pomocy w przygotowywaniu posiłków domowych.

(A3_T10_KP) Exotic harvests. Poznajemy egzotyczne owoce i warzywa.

Ćw. 1. Match. Cut out and glue. Połącz. Wytnij i wklej.

a passionfruit	a tree
a lychee	a vine
a dragon fruit	a tree
a kiwi	a vine
a mango	a cactus

Ćw. 2. Complete the texts with the words from the box. Cut out and glue. Uzupełnij teksty wyrazami z ramki. Wytnij i wklej.

fingers	skin	raisin	knife	melon
----------------	-------------	---------------	--------------	--------------

A lychee is _____ and round. It's up to 5 cm long and 4 cm wide. You can open the fruit with your _____. Its flesh is white. The fruit is very sweet and it tastes like a _____.

A dragon fruit is quite big and oval. It can weigh from 150 grams to 1 kilogram. It's got a red and green _____ that looks like a tropical flower. You need a _____ to cut it. The fruit is sweet and tastes like a _____.

Ćw. 3. Read and say. Cut out and glue. Przeczytaj i powiedz. Wytnij i wklej.



Yummy, yummy.
What a crowd in the kitchen.
Mary's chopping fennel
And Sue's peeling lychees.
The fennel is for salad
And the lychees for dessert.
Yummy, yummy.
Everyone's in a good mood.
Harry's stuffing artichokes
And Pete's cutting a dragon fruit.
The artichokes are for the main dish
And the fruit are for dessert.
Yummy, yummy.
Cooking is really funny.

(A3_T10_KO) Exotic harvests. Poznajemy egzotyczne owoce i warzywa.



a lychee



a lychee tree



a passionfruit vine



a passionfruit



a kiwi



a kiwi vine



a mango tree



a mango



a dragon fruit



a dragon fruit plant (cactus)



fennel



ginger



artichoke

Numer i temat lekcji: (A3_T11) Snoopy and the company. Poznajemy zwierzęcych bohaterów popularnych książek i kreskówek.

Numer lekcji w multimediamiach: 4

Czas trwania: 2 x 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- jest zmotywowany do nauki języka przez czytanie książek w języku angielskim;
- rozumie krótkie scenki;
- zna bohaterów popularnych książek i kreskówek o zwierzętach;
- opisuje wybranych bohaterów;
- rozumie wagę przyjaźni.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia interaktywne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: książki z bohaterami lekcji lub okładki książek ze stron internetowych

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne. N wchodzi do klasy z plikiem książek (lub pokazuje okładki książek ze stron internetowych) i pyta uczniów, czy lubią czytać. U odpowiadają, a N pyta, czy znają zwierzęcych bohaterów książek lub kreskówek dla dzieci. N mówi, że dorośli również lubią takich bohaterów i informuje uczniów, że jego ulubionym jest Snoopy. N pyta, czy U znają tego mądrego psa i prosi o zapisanie tematu lekcji: <i>Snoopy and the company</i> .
Wprowadzenie do tematu – ćwiczenie rozumienia ze słuchu i rozwijanie umiejętności mówienia	Animacja 1	N zapowiada, że U poznają kilka wspaniałych zwierząt, występujących w popularnych książkach dla dzieci i kreskówkach. U rozpoczynają pracę z animacją 1 „Snoopy and the company”. Na obrazku widać fragment kliszy filmowej. W każdym okienku znajduje się postać jednego z bohaterów. Skrypt lektorski animacji: Hi, I’m Snoopy and I’m a clever white dog with long black ears. I come from the USA. My best friend is Charlie Brown. I love sleeping and writing novels. Hey, there. I’m Yogi Bear and I’m really smart. I always wear a collar. I come from the USA. My best friend is Boo Boo Bear. I love eating, especially from picnic baskets. Good morning, kids. I’m Peter Rabbit and they say I’m nice and clever. I come from England. My best friend is Benjamin Bunny. I always carry a book on how to be a good rabbit. Hello, guys. I’m Mickey Mouse and my full name is Michael. I always wear red shorts, large yellow shoes and white gloves. I come from the USA. My best friend is my pet dog Pluto. I love adventures. Good morning, children. I’m Winnie the Pooh and I’m rather shy, but friendly. I come from England. My best friend is Christopher Robin. I love writing poems and eating honey.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Po wykonaniu ćwiczenia N pyta uczniów, czego dowiedzieli się o zwierzęcych bohaterach, którzy pojawiają się nie tylko w książkach, kreskówkach, filmach, grach komputerowych, ale także jako maskotki i wzory na przedmiotach codziennego użytku. N informuje uczniów, że postać Snoopy’ego stworzył Charles M. Schultz w 1950 r. Mickey Mouse to niezwykle popularna postać wykreowana przez Walta Disney’a w 1928 r. Peter Rabbit to jeden z bohaterów książek Beatrix Potter, który swój debiut miał w 1902 r. Miś Yogi debiutował w 1958 r. w wytwórni Hanna-Barbera i początkowo był postacią drugoplanową w filmach o psie Huckleberry. Jest on również twarzą kampanii, która ma uświadamiać ludziom, że nie należy dokarmiać niedźwiedzi. A.A.Milne to autor książek o Winnie the Pooh, która od 1926 r. nieprzerwanie bawi dzieci na całym świecie.</p> <p>N pokazuje uczniom książki z bohaterami lekcji, jeśli może takie zdobyć.</p> <p>N zapisuje na tablicy schemat przedstawiania się i prosi uczniów o uzupełnienie go osobistymi informacjami.</p> <p style="text-align: center;"><i>Hi! I’m _____ and I _____. I come from _____ . My best friend is _____. I love _____.</i></p> <p>N prosi chętnych uczniów o przedstawienie się zgodnie ze schematem.</p>
Utrwalenie słownictwa	Animacja 2	<p>U rozpoczynają pracę w oparciu o animację 2 „Mr Curious’s friends”. Powtarzają głośno słowa lektora: <i>Snoopy, Yogi Bear, Peter Rabbit, Mickey Mouse, Winnie the Pooh.</i></p>
Powtórzenie wprowadzonego materiału	Ćwiczenie interaktywne 1 – dopasowanka	<p>N zwraca uczniom uwagę na fakt, iż każdy poznany przez nich bohater miał chociaż jednego przyjaciela. N pyta kilku wybranych uczniów, kto jest ich najlepszym przyjacielem. U wykonują ćwiczenie interaktywne 1 „Good friends”. Ich zadaniem jest dopasowanie bohaterów lekcji do ich przyjaciół.</p> <p style="text-align: center;"><i>Snoopy – Charlie Brown Yogi Bear – Boo Boo Bear Peter Rabbit – Benjamin Bunny Mickey Mouse – Pluto Winnie the Pooh – Christopher Robin</i></p>
Układanie zdania z rozsypanych elementów (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 2 – sortowanka	<p>N pyta uczniów, co wiedzą na temat Snoopy’ego i informuje ich, że jest to sympatyczny pies rasy beagle, którego właścicielem jest Charlie Brown. N pyta uczniów o ich zdanie na temat przyjaźni, bo Snoopy i Charlie są nierozłączni i zawsze mogą na siebie liczyć. Snoopy posiada również ambicje pisarskie i zwykle ma oryginalne zdanie na każdy temat. N proponuje uczniom pracę z ćwiczeniem interaktywnym 2 „Snoopy’s quote”. Zadaniem uczniów jest uporządkowanie elementów słynnego powiedzenia Snoopy’ego, a następnie wyjaśnienie, jak rozumieją to powiedzenie:</p> <p style="text-align: center;"><i>The trouble with mornings is that they come when you are not awake.</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Rozwijanie rozumienia ze słuchu	Film	<p>N proponuje uczniom obejrzenie filmu „Mr Curious feels lonely”. N prosi, aby zapamiętali, jakie pomysły ma Pan Ciekawski, by nie czuć się samotnym lub znudzonym. Po projekcji N pyta uczniów, o czym był film i jakie pomysły ma Pan Ciekawski, by nie czuć się samotnym lub znudzonym. Następnie N pyta uczniów o ich ulubione lektury i bohaterów książkowych.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: What a rainy day! No one is coming. I feel a bit lonely. I can watch TV. Let’s check what is on. It’s so funny, but I still feel lonely. Let’s find something else. Ha, ha, ha. I love it. But I still feel lonely. I’ve got an idea. I can read a book. Maybe this one. Now I don’t feel lonely. A book can be my friend.</p>
Ćwiczenie logicznego myślenia	Rebus	<p>N proponuje uczniom rozwiązanie rebusu z ćwiczenia interaktywnego 3. Rozwiązanie: <i>A rose can be my garden. A friend can be my world.</i> N zapisuje rozwiązany rebus na tablicy i prosi uczniów o przepisanie go do zeszytu i ozdobienie.</p>
Sprawdzenie wiadomości	Test	<p>N poleca uczniom rozwiązanie testu do lekcji. Odpowiedzi: 1. <i>English</i>, 2. <i>Charlie Brown</i>, 3. <i>A book</i>, 4. <i>Red</i>, 5. <i>Honey</i>.</p>
Podsumowanie		<p>N dziękuje za lekcję i przypomina o tym, by każdy starał się być jak najlepszym przyjacielem i by nie zapominał, jak wspaniałymi przyjaciółmi są książki.</p>

Numer i temat lekcji: (A3_T12) A certain horse and his life. Czytamy i dramatyzujemy historyjkę o pewnym koniu i jego życiu.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie proste historyjki w języku angielskim;
- wyszukuje informacje w tekście słuchanym;
- dramatyzuje proste scenki;
- układa części historyjki według kolejności zdarzeń.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, technika dramowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karta pracy, mapa Europy lub Wielkiej Brytanii, nożyczki, klej

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N wita uczniów i pyta, czy pamiętają z poprzedniej lekcji, że książki są wspaniałymi przyjaciółmi, dzięki którym nie czujemy się samotni. Obiecuje, że na dzisiejszej lekcji poznają pewnego bardzo pracowitego konika, który może stać się przyjacielem całej klasy. N informuje uczniów, że historia rozgrywa się niedaleko Dover, miasta portowego w hrabstwie Kent, znanego z niesamowitych białych skał zwanych the White Cliffs of Dover. N wskazuje na Dover na mapie. Teraz N siada na krześle na środku klasy i prosi uczniów o wysłuchanie historyjki.
Rozwijanie sprawności słuchania – KO	<p>N, pokazując kartę z koniem i psem, mówi: <i>This is a story about a horse called Bruno and a dog called Max.</i> N prosi uczniów o wysłuchanie historyjki. Po jej zakończeniu U mają za zadanie opowiedzieć, co się w niej zdarzyło.</p> <p>W trakcie czytania N prezentuje w odpowiednich momentach karty obrazkowe i stara się dramatyzować tekst:</p> <p><i>I know a village at the seaside near Dover where everyone is friendly and has a happy life. One of the villagers is a white horse called Bruno who lives in a small cottage just at the edge of a high cliff.</i></p> <p><i>It's a typical rainy English morning. Bruno gets up, eats some hay and drinks some water for breakfast. He likes the weather because he knows it is good for the grass, plants and trees. Bruno goes out of his cottage to work in the field. He collects some hay, tidies the yard and pours some water into a bucket.</i></p> <p><i>Suddenly he can hear a weak crying for help.</i></p> <p>- <i>Help! Help! I'm falling!</i></p> <p><i>Bruno looks around, but he can't see anyone.</i></p> <p>- <i>Who is calling? Where are you? - the horse cries.</i></p> <p>- <i>I'm here, on the cliff! Look down! Quickly! I'm very weak!</i></p> <p><i>Bruno runs to the edge of the cliff and can't believe his eyes! A small brown dog is hanging down the cliff with his paws clung to a small bush. He looks so poor, desperately fighting for his life.</i></p> <p>- <i>Please, help me! - the dog cries.</i></p> <p><i>Bruno feels that there is no time to lose. He lowers his head down the cliff and his beautiful long mane falls down, just near the dog's mouth who catches it firmly. The horse raises his head and pulls the dog up the cliff. It's painful as the dog is quite heavy and the ground is slippery. But the horse is strong and the dog is soon on the ground, safe and happy.</i></p> <p>- <i>Oh, thank you so much. You're a good horse.</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>It's OK. I can see that you are tired and miserable. What's your name? Where is your home? - Bruno asks.</i> - <i>I'm Max. I have nowhere to go.</i> <p><i>Then Bruno says:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Stay with me and be my friend.</i> <p><i>Bruno and Max live together and if you are in Dover one day, you can visit the cottage and have a nice cup of tea with the friends.</i></p>
Czytanie i porządkowanie fragmentów historyjki – KP (nakładka edukacyjna)	<p>N pyta uczniów, co zrozumieli z historyjki, a następnie rozdaje im karty pracy. Zadaniem uczniów jest poukładanie części historyjki według kolejności zdarzeń.</p> <p>Odpowiedź: <i>B, D, C, A, E</i></p> <p>Słabsi U mogą pracować w parach z bardziej zdolnymi uczniami.</p> <p>Po zakończeniu zadania N wspólnie z uczniami wyjaśnia znaczenie całego tekstu.</p>
Wyszukiwanie informacji w tekście, sprawdzenie rozumienia tekstu – KP	<p>U wykonują ćwiczenie 2 KP, zaznaczają zdania prawdziwe i fałszywe.</p> <p>Odpowiedzi: <i>a) T, b) F, c) F, d) F</i></p>
Dramatyzowanie historyjki, doskonalenie umiejętności czytania i mówienia	<p>N proponuje uczniom wspólne czytanie historyjki. Prosi ich o zaznaczenie ról Bruna i Maxa markerami lub kredkami w dwóch kolorach, z pominięciem zwrotów: <i>the horse cries, the dog cries, Bruno asks, then Bruno says</i>. N wybiera wśród zgłoszonych uczniów dwie osoby do ról bohaterów historyjki. N mówi, że narratorem historyjki będą wszyscy pozostali uczniowie, którzy czytają po jednym zdaniu w kolejności zajmowania miejsca w ławkach.</p>
Podsumowanie	<p>N dziękuje uczniom za lekcję i wyraża nadzieję, że U kolejny raz przekonali się o wspaniałej idei przyjaźni i zachęca ich do czytania prostych lektur w języku angielskim.</p>

(A3_T12_KP) A certain horse and his life. Czytamy i dramatyzujemy historyjkę o pewnym koniu i jego życiu.

Ćw. 1. Read and the put the text in the correct order. Przeczytaj i uporządkuj tekst.

A

Bruno feels that there is no time to lose. He lowers his head down the cliff and his beautiful long mane falls down, just near the dog's mouth who catches it firmly. The horse raises his head and pulls the dog up the cliff. It's painful as the dog is quite heavy and the ground is slippery. But the horse is strong and in three minutes the dog is on the ground, safe and happy.
"Oh, thank you so much. You're a good horse".

B

I know a village at the seaside near Dover where everyone is friendly and has a happy life. One of the villagers is a white horse called Bruno who lives in a small cottage just at the edge of a high cliff.
It's a typical rainy English morning. Bruno gets up, eats some hay and drinks some water for breakfast. He likes the weather because he knows it is good for the grass, plants and trees. Bruno goes out of his cottage to work in the field. He collects some hay, tidies the yard and pours some water into a bucket.

C

Bruno runs to the edge of the cliff and can't believe his eyes! A small brown dog is hanging down the cliff with his paws clung to a small bush. He looks so poor, desperately fighting for his life.
"Please, help me!" the dog cries.

D

Suddenly he can hear a weak crying for help:
"Help! Help! I'm falling!"
Bruno looks around, but he can't see anyone.
"Who is calling? Where are you?" the horse cries.
"I'm here, on the cliff! Look down! Quickly! I'm very weak!"

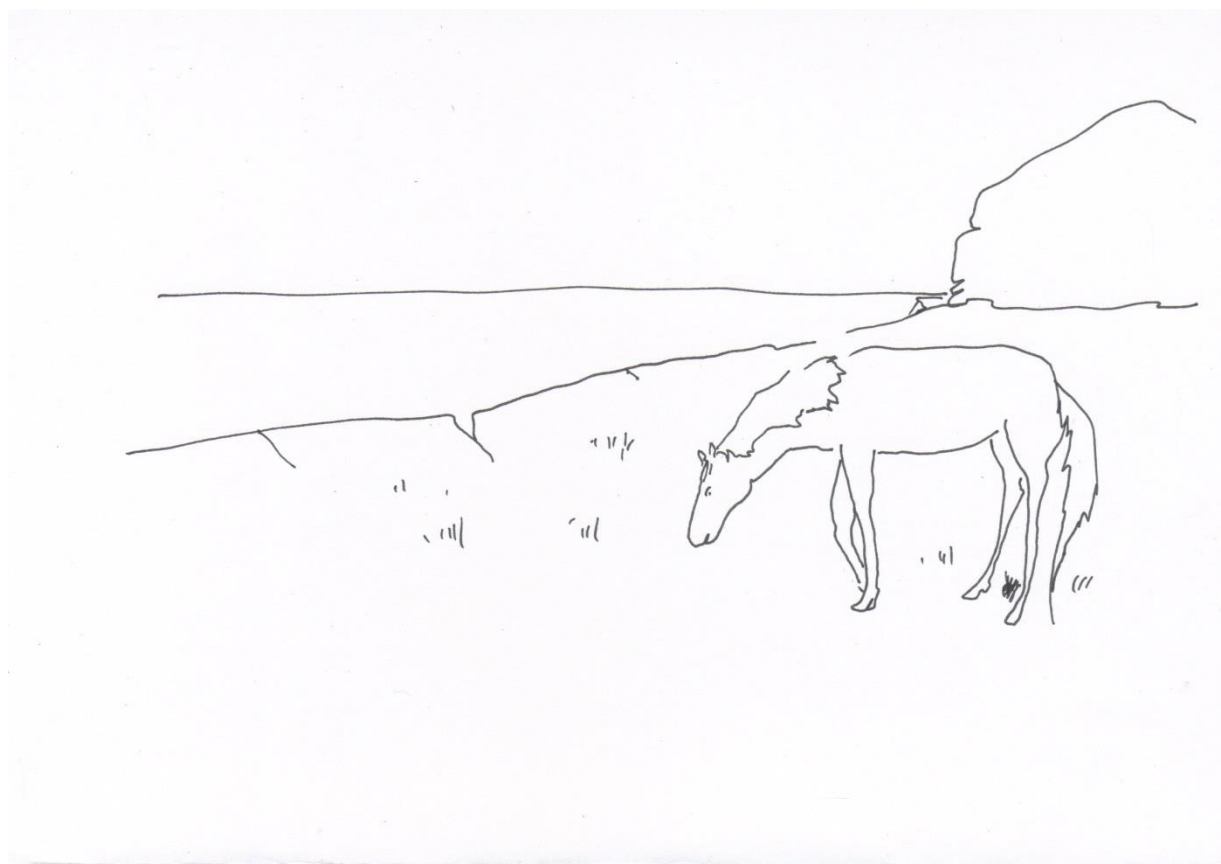
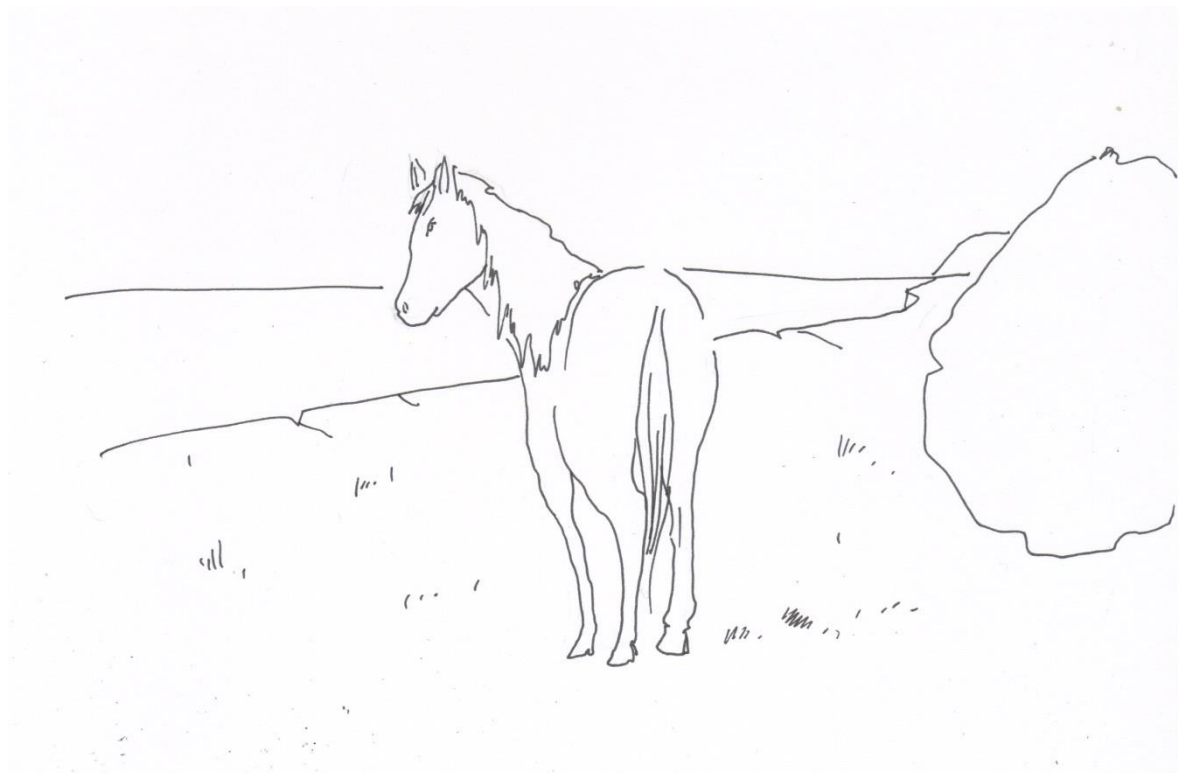
E

"It's OK. I can see that you are tired and miserable. What's your name? Where is your home?"
Bruno asks.
"I'm Max. I have nowhere to go."
Then Bruno says, "Stay with me and be my friend."
Bruno and Max live together and if you are in Dover one day, you can visit the cottage and have a nice cup of tea with the friends.

Ćw. 2. Read the text. Circle true (T) or false (F). Przeczytaj tekst. Zakreśl prawdę (T) lub fałsz (F).

- | | |
|--|-----|
| a) Bruno lives in the country. | T/F |
| b) The horse eats hay, toast and drinks water for breakfast. | T/F |
| c) The dog is big and strong. | T/F |
| d) Max can stay at the cottage. | T/F |

(A3_T12_KO) A certain horse and his life. Czytamy i dramatyzujemy historyjkę o pewnym koniu i jego życiu.





Numer i temat lekcji: (A3_T13) How to survive in winter. Powtarzamy słownictwo związane z ubraniami i pogodą zimową.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy ubrań noszonych w różnych porach roku;
- zna pory roku;
- potrafi udzielać rad;
- potrafi opisać ubiór odpowiedni dla pory zimowej.






Metody i techniki nauczania: metoda naturalna; metoda komunikacyjna, gra planszowa, odgrywanie scenki.

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty pracy 1 (po jednej na ławkę) i 2, kostki do gier planszowych, pionki.

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. N wita uczniów i, w zależności od jakości pogody, cieszy się ze śniegu leżącego za oknami lub ubolewa nad jego brakiem. N mówi, że zima jest okresem trudnym dla większości ludzi ze względu na choroby typowe dla tego okresu i konieczność odpowiedniego ubrania się, odżywiania i braku wystarczającej ilości światła. N pisze temat na tablicy: How to survive in winter? i prosi, by U przepisali go do zeszytu.
Powtórzenie poznanego słownictwa – KP1	N mówi, że U będą pracowali w parach. N rozdaje uczniom kartę pracy nr 1 i informuje, że U będą mieli możliwość przypomnienia sobie słownictwa związanego z ubraniami i porami roku za pomocą gry planszowej. Zadaniem uczniów jest odpowiedź na pytania umieszczone w grze. Brak odpowiedzi na pytanie lub odpowiedź niekompletna oznacza stratę jednej kolejki. N chodzi po klasie, pomagając uczniom i kontrolując ich wypowiedzi. Osoby, które jako pierwsze w parze dotrą na pole <i>Finish</i> mogą zachować arkusz gry.
Wprowadzenie nowego słownictwa – KP2	N przypomina uczniom, że o takiej porze roku takiej jak zima, należy przestrzegać pewnych zasad postępowania. N wyjaśnia uczniom, że w języku angielskim rady udzielamy za pomocą czasownika should/shouldn't. N pyta uczniów, jakich rad należy udzielić komuś, kto przyjeżdża do Polski zimą. U udzielają odpowiedzi w języku polskim, a następnie N rozdaje im kartę pracy nr 2. Zadaniem uczniów w ćw. 1 jest połączenie części zdań tak, by utworzyły porady. N prosi uczniów o przeczytanie utworzonych rad, które następnie zapisuje na tablicy. N prosi uczniów o przepisanie ich do zeszytu. You shouldn't wear summer clothes. You should wear a hat and mittens. You should eat vitamins. You shouldn't eat ice cream outdoors. You should be careful on slippery pavements. You shouldn't go sledging near streets or roads. You shouldn't go skating on lakes or ponds.
Improwizowanie dialogów – KP2 (nakładka edukacyjna)	N prosi wybranego ucznia o wspólne przeczytanie dialogu z ćw. nr 2, a następnie prosi uczniów o podzielenie się rolami w parach i improwizowanie dialogów. N zwraca uwagę na konieczność głośnego i wyraźnego mówienia, ponieważ osoby znajdują się w różnych pomieszczeniach. N monitoruje pracę uczniów. Po dwukrotnym zaimprovizowaniu dialogów w parach, N mówi, że wszyscy chłopcy będą jednocześnie czytać rolę dziecka, a wszystkie dziewczynki rolę mamy.
Podsumowanie	N dziękuje za lekcję i życzy uczniom radosnej i bezpiecznej zimy.

(A3_T13_KP1) How to survive in winter. Powtarzamy słownictwo związane z ubraniami i pogodą zimową.

START	1	2	3	Name the four seasons.	5
					6
12	What is the weather like today?	10	9	8	What are they? 
What's this? 					
14	15	16	17	What's this? 	19
					What are you wearing now?
26	Name four winter sports.	24	23	22	21
27					
28	29	What are they? 	31	32	33
					34
FINISH	39	What season is it now?	37	36	What's this? 

(A3_T13_KP2) How to survive in winter. Powtarzamy słownictwo związane z ubraniami i pogodą zimową.

Ćw. 1. Match. Połącz.

	wear summer clothes.
You should	wear a hat and gloves.
	eat vitamins.
	eat ice cream outdoors.
You shouldn't	be careful on slippery pavements.
	go sledging near streets or roads.
	go skating on lakes or ponds.

Ćw. 2. Read the dialogue. Przeczytaj rozmowę.

A (A girl or a boy in her/his bedroom)	B (His/her mother in the kitchen)
— Mum, can I go skating with Alex?	— Are you ready with your homework?
— Of course, I am. Can I go out, please?	— It's quite cold outside. What are you wearing?
— I know it's cold. I'm wearing a winter jacket, trousers, socks, boots and a woollen hat.	— What about a scarf?
— I don't need it. I'm warm enough.	— Then you cannot go out because you have a sore throat.
— OK. I'm taking my blue scarf. Can I go out now?	— Have you got your warm mittens?
— Yes, I have.	— Ok. But remember that dinner is at six. And be careful.
— I promise to be back on time. Thanks, mum. Bye.	— Bye, sweetheart.

Numer i temat lekcji: (A3_T14) In the snow. Opisujemy zimowy obrazek.

Numer lekcji w multimediami: 5

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy zimowych aktywności;
- stosuje formę twierdzącą czasu Present Continuous;
- zna wybrane przysłówki;
- opisuje zimowy obrazek.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem, ćwiczenia interaktywne, animacje, film

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		N wita się z dziećmi, mówiąc: <i>Hello, children! How are you today?</i>
Poinformowanie uczniów o temacie lekcji		N: <i>Children, what season is it now?</i> U: <i>Winter!</i> N: <i>What's the weather like today?</i> U odpowiadają zgodnie z rzeczywistością: <i>It's cold (snowing, windy, sunny).</i> N: <i>Yes, children, you're right. It's a beautiful winter day. We are going to spend it with Mr Curious who is in the park today. Let's go for a walk together!</i> N może również poinformować dzieci o temacie lekcji w języku polskim.
Wprowadzenie konstrukcji w czasie Present Continuous	Film	N mówi: <i>Children, we are going to watch a film „A day in the snow”. Watch carefully and tell me what Mr Curious is doing in the park.</i> N i U oglądają film. Po obejrzeniu filmu N pyta: <i>Do you remember what Mr Curious is doing in the park?</i> U odpowiadają: <i>Mr Curious is walking in the park.</i> W razie potrzeby N pomaga udzielić odpowiedzi. Skrypt lektorski filmu: Hello, children! I'm so happy to see you again! We are in the park today. It's winter. It's cold and it's snowing. Look, I'm walking in the snow. Oops, that's really hard! Look at the girl! She is skating! I think I have to practise more! Wow! The boy is skiing! He's really brave! I don't think I can ski so fast... And look, these children are throwing snowballs! They are good at it! We are having fun in the park! Winter is great!
Utrwalenie konstrukcji czasu Present Continuous	Animacja – sekwencja zdjęć	U oglądają sekwencję zdjęć „Winter snaps. Zimowe obrazki” i powtarzają nazwy wykonywanych czynności: 1. <i>It's snowing.</i> 2. <i>I am walking.</i> 3. <i>The girl is skating.</i> 4. <i>The boy is skiing.</i> 5. <i>The children are throwing snowballs.</i>
Doskonalenie umiejętności		N mówi: <i>Now, children, let's see if you remember what happened in the film. Can you answer my questions?</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimedków	Sposób realizacji zagadnienia
mówienia – sprawdzenie rozumienia treści filmu		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What season is it?</i> 2. <i>Is it raining?</i> 3. <i>Is Mr Curious in the forest?</i> 4. <i>Is Mr Curious sleeping? Is he sitting?</i> 5. <i>Is the boy jumping?</i> 6. <i>Is the girl running?</i> 7. <i>What is the boy doing?</i> 8. <i>What is the girl doing?</i> 9. <i>What are the children doing?</i>
Rozwijanie umiejętności mówienia – stosowanie zaprezentowanej konstrukcji (zabawa ruchowa)		<p>N maszeruje w miejscu i mówi: <i>Children, look, I'm walking</i>. Potem N siada i mówi: <i>I'm sitting</i>, udaje, że czyta: <i>I'm reading</i>, rzuca śnieżkami <i>I'm throwing snowballs</i>. Następnie, spacerując po klasie, zwraca się do wybranego ucznia: <i>What are you doing?</i> U odpowiada: <i>I'm sitting</i>. U, który odpowiedział poprawnie, wstaje i udaje się do wybranego kolegi z pytaniem: <i>What are you doing?</i> N zachęca uczniów do przedstawiania czynności opisywanych na lekcji: <i>skiing, skating, throwing snowballs, walking</i> i układania zdań z nimi. U wychodzą z ławek, przedstawiają wybrane czynności i zadają pytania jak największej liczbie dzieci.</p>
Utrwalenie wiedzy gramatycznej poprzez grę	Puzzle	<p>Po zabawie ruchowej N zaprasza uczniów na miejsca i proponuje chwilę odpoczynku z przyjemną zabawą w puzzle: <i>Children, let's relax now. Do you like doing puzzles? Let's do some together.</i></p> <p>U układają puzzle „A Winter Puzzle. Zimowa zagadka” i odpowiadają na pytania dotyczące obrazka.</p>
Wprowadzenie materiału gramatycznego – przysłówki	Animacja z hotspotami	<p>N mówi: <i>Children, look at me now</i>. Udaje, że idzie bardzo powoli i mówi: <i>I'm walking slowly</i>. Potem znacznie przyspiesza i biegnie w miejscu, mówiąc: <i>Look, I'm running fast</i>. Potem robi to samo, opisując czynności tylko przysłówkami: <i>slowly – fast</i>. U mogą wstać i dołączyć do powtarzania czynności wraz z przysłówkami. N uśmiecha się i mówi: <i>Children, I'm very happy today. I'm smiling happily</i>. Pisze na tablicy jakikolwiek wyraz w języku polskim, wykonując to bardzo starannie i jednocześnie mówiąc: <i>Children, I'm writing beautifully</i>. Aby wprowadzić przysłówek <i>heavily</i>, N rysuje na tablicy chmurę i kilka śnieżynek i mówi: <i>Look, children! It's snowing!</i>, a potem dorysowuje dużo śnieżynek, mówiąc: <i>It's snowing heavily</i>. Następnie N mówi: <i>Mr Curious wants to tell us more about his day in the park. Let's have a look</i>. U oglądają animację „Fun in the park. Zabawy w parku”, zawierającą zdania w chmurkach czytane przez lektora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>It's snowing heavily.</i> 2. <i>I'm walking slowly.</i> 3. <i>The boy is skiing fast.</i> 4. <i>The girl is skating beautifully.</i> 5. <i>The children are throwing snowballs happily.</i> <p>N zachęca dzieci do powtarzania zdań za lektorem. N proponuje dzieciom wypowiedzenie całego zdania szeptem, a przysłówka głośno, gdyż przekazuje ważne informacje – sposób wykonania czynności.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie poznanych treści gramatycznych		N zachęca uczniów do pokazywania czynności poznanych na lekcji. U tworzą zdania opisujące swoich kolegów demonstrujących czynności, np.: <i>Ala is skating beautifully. Marek and Robert are throwing snowballs (playing football) happily.</i>
Doskonalenie umiejętności posługiwania się przysłówkami (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – etykiety	U utrwalają stosowanie przysłówków w zdaniu za pomocą ćwiczenia „How are they doing it? Jak oni to robią?”, w którym mają za zadanie dopasowanie przysłówków do obrazków przedstawiających czynności. Po wykonanym zadaniu U układają zdania na podstawie obrazków. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>It is snowing heavily.</i> 2. <i>Mr Curious is walking slowly.</i> 3. <i>The boy is skiing fast.</i> 4. <i>The girl is skating beautifully.</i> 5. <i>The children are throwing snowballs happily.</i>
Sprawdzenie wiadomości i umiejętności	Test	N zapowiada uczniom, że teraz sprawdzą, jak udało im się zapamiętać to, co się działo na filmie. W tym celu spróbują samodzielnie rozwiązać zadania w miniteście. N monitoruje przebieg ćwiczenia oraz udziela niezbędnej pomocy. Rozwiązanie testu: 1-1, 2-3, 3-2, 4-2, 5-1.
Doskonalenie umiejętności pisania – wykonanie zadania na karcie pracy		U wykonują zadanie na karcie pracy polegające na uzupełnieniu luk w zdaniach pod obrazkami czasownikami z tabelki. Odpowiedzi: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The girl is skating beautifully.</i> 2. <i>The children are throwing snowballs happily.</i> 3. <i>The boy is skiing fast.</i> 4. <i>It is snowing heavily.</i>
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się z nimi: <i>Well done, children! Thank you! Bye-bye!</i>

(A3_T14_KP) In the snow. Opiszemy zimowy obrazek.

Ćw. 1. Choose and write. Wybierz wyraz z ramki i uzupełnij zdania. Jeden czasownik został podany dodatkowo.

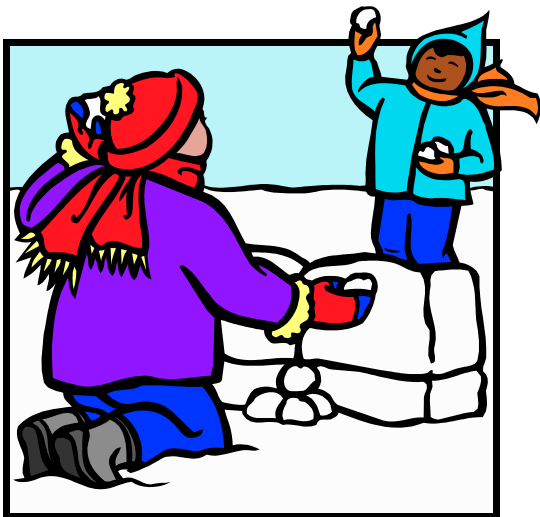
skating snowing throwing snowballs skiing walking



It is heavily.



The boy is fast.



The children are
..... happily.



The girl is beautifully.

Numer i temat lekcji: (A3_T15) I can't go out. I feel ill. Nasze drobne problemy zdrowotne.

Numer lekcji w multimediamiach: 6

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna i wykorzystuje nazwy części ciała;
- zna objawy chorób i różne dolegliwości;
- potrafi sformułować zdanie opisujące daną dolegliwość stosując konstrukcję: *'I have a.....'*;
- potrafi zapisać zdanie opisujące daną dolegliwość stosując konstrukcję: *'I have a.....'*;
- potrafi sformułować zdanie opisujące poradę stosując konstrukcję: *'You should...../ You shouldn't.....'*;
- potrafi zapisać zdanie opisujące poradę stosując konstrukcję: *'You should...../ You shouldn't.....'*
- potrafi powiązać ilustrację z wyrażeniem opisującym czynność;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- rozumie treść historyjki obrazkowej/filmu.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, reagowanie całym ciałem, ćwiczenia interaktywne, piosenka, rebus

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, kolorowe pisaki do tablicy, magnesy, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy, ubrany jest w szalik, przy nosie trzyma chusteczkę higieniczną, jakby miał katar. Stara się zachowywać tak, jakby był chory. N: <i>I am not fine today. I feel ill</i> (N prezentuje gestem złe samopoczucie). <i>Look, I have a headache</i> (N dotyka głowę dłonią) <i>and runny nose</i> (N wyciera nos chusteczką). <i>I feel awfully ill</i> . Na środku tablicy N zapisuje zdanie: <i>I feel ill</i> . Następnie zwraca się do kilku wybranych uczniów. N: <i>Are you ok today or do you feel ill?</i> U: <i>I am ok. / I feel ill</i> .
Wprowadzenie słownictwa i ćwiczenie wymowy – KO, KW	Animacja 1	N: <i>Let's visit a classroom full of students and check how they are today</i> . N prosi uczniów, aby otworzyli animację „Are you ok today?”. N: <i>Look at the boys and girls. Are they ok? Let's see</i> . N prosi uczniów, aby podążając za nim i za numeracją na ekranie, odsłaniaли poszczególne hot-spoty. Po obejrzeniu przez uczniów każdego z nich N umieszcza na tablicy odpowiednią kartę obrazkową. N: <i>Look at the screen, find number one (two, three...) and click it</i> . Po odczytaniu nazwy przez lektora N przypina odpowiednią kartę wyrazową na tablicy i prosi uczniów o powtórzenie nazwy. N: <i>Now listen and repeat after me: headache (stomach ache, toothache, runny nose, cold, temperature)</i> . Uwaga: Wszystkie karty powinny zostać na tablicy do końca zajęć.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa – KO, KW		<p>Przed rozpoczęciem ćwiczenia N odwołuje się do umieszczonych na tablicy kart. Pod rzędem kart zapisuje dużymi literami początek zdania: <i>I have a _____</i>. Następnie odwołuje się do poszczególnych kart, w lukę wstawia poszczególne karty wyrazowe lub obrazkowe (w zależności od umiejętności grupy) i prosi uczniów, aby odczytywali z tablicy pełne zdanie.</p>
Utrwalenie słownictwa – zadanie ruchowe		<p>N zaprasza uczniów do ćwiczenia typu kalambury. Chętny U za pomocą mimiki i gestów prezentuje wybrany przez siebie objaw choroby. Zadanie pozostałych polega na odgadnięciu, jaka dolegliwość została przedstawiona i udzieleniu odpowiedzi pełnym zdaniem, zgodnie ze schematem zapisanym na tablicy i przećwiczone w poprzednim ćwiczeniu.</p> <p>Jeśli czas na to pozwala, zadanie to może być wykonane w grupach w formie rywalizacji. Może być także przeprowadzone pod koniec lekcji jako jej dopełnienie lub na początku lekcji następnej jako przypomnienie słownictwa.</p>
Rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu	Film	<p>N: <i>Today we are going to watch a film about your friends who feel ill. They have got problems. Let's watch what they should do.</i></p> <p>N prosi uczniów, aby obejrzeli film „I feel ill today” i starali się zapamiętać jak najwięcej rad Pana Ciekawskiego.</p> <p>Po obejrzeniu filmu N sprawdza, czy U zapamiętali rady Pana Ciekawskiego.</p> <p>Skrypt lektorski filmu: PC: It's break time and this is my favourite class. Let's check what they are doing. It's noisy here. They are having a lot of fun, but look at Pete, he is sad. What's the matter with him? Let's check. PC: What's the matter with you, Pete? Pete: I have a headache. I feel ill. What should I do? PC: Oh, my dear. I think you should have a rest. Pete: Ok, I should have a rest and everything will be fine. Thank you. PC: I can see Kate. She is sad. What's the matter with her? What's the matter with you, Kate? Kate: I have a stomach ache. I feel ill. What should I do? PC: Oh, my dear. I think you shouldn't eat so much. Kate: Ok, I shouldn't eat so much and everything will be fine. Thank you. PC: I can see Chris. He is sad. What's the matter with him? What's the matter with you, Chris? Chris: I have a toothache. I feel ill. What should I do? PC: Oh, my dear. I think you should go to the dentist's. Chris: Ok, I should go to the dentist's and everything will be fine. Thank you. PC: I can see Ann. She is sad. What's the matter with her? What's the matter with you, Ann? Ann: I have a runny nose. I feel ill. What should I do?</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		PC: Oh, my dear. I think you shouldn't go out. Ann: Ok, I shouldn't go out and everything will be fine. Thank you. PC: I can see Paul. He is sad. What's the matter with him? What's the matter with you, Paul? Paul: I have a cold. I feel ill. What should I do? PC: Oh, my dear. I think you should stay in bed. Paul: Ok, I should stay in bed and everything will be fine. Thank you. PC: I can see Susan. She is sad. What's the matter with her? PC: What's the matter with you, Susan? Susan: I have a temperature. I feel ill. What should I do? PC: Oh, my dear. I think you should take an aspirin. Susan: Ok, I should take an aspirin and everything will be fine. Thank you. PC: I hope you'll get better soon. Goodbye children!
Utrwalenie słownictwa i struktur	Animacja 2 – sekwencja zdjęć	N zaprasza uczniów do obejrzenia animacji „What's the matter?”. Zadaniem uczniów jest nazwanie zdjęcia lub przeczytanie podpisu pod każdym zdjęciem.
Ćwiczenie wymowy	Piosenka	N prosi uczniów, aby posłuchali piosenki „When you have a headache” i zapamiętali, jakie dolegliwości są w niej wymienione. Następnie N uczy dzieci piosenki i wspólnie ją śpiewają. Słowa piosenki: 1. <i>When you have a headache</i> <i>You should have a rest (x2)</i> <i>Oh dear, oh dear I should have a rest.</i> 2. <i>When you have a cold</i> <i>You should stay in bed (x2)</i> <i>Oh dear, oh dear I should stay in bed.</i> 3. <i>When you have a stomach ache</i> <i>You shouldn't eat too much (x2)</i> <i>Oh dear, oh dear I shouldn't eat too much</i> 4. <i>But I've got a toothache (x2)</i> <i>What should I do?</i> <i>Go to the dentist's then (x2)</i> <i>Oh dear, oh dear Go to the dentist's then.</i>
Utrwalenie słownictwa i struktur (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 1 – luki	N prosi uczniów, aby wykonali ćwiczenie interaktywne „What should I do?”. W ćwiczeniu znajdują się spoty z filmu i pod każdym z nich zdanie z luką. U powinni uzupełnić je odpowiednimi formami czasownika <i>should</i> tak, żeby powstały poprawne porady. Po każdym poprawnym uzupełnieniu lektor odczytuje całe zdanie.
Utrwalenie pisowni słownictwa i struktur – KP		N rozdaje uczniom karty pracy, następnie prezentuje im ćwiczenia. N: <i>Look at exercise 1. Look at the pictures and match them with the expressions.</i> N prezentuje przykład. Poprawne dopasowanie: 1B, 2F, 3A, 4E, 5C, 6D.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Sprawdzenie wykonania zadania odbywa się poprzez odczytanie połączonych par. N: <i>What is number one (two itd.)?</i> U: <i>Number one (two itd.) is _____.</i> Następnie N przedstawia ćwiczenie 2 na karcie pracy. N: <i>Look at exercise 2. Your task is to look at exercise 1 and use should/shouldn't to complete the sentences.</i> Punkt 1 w ćwiczeniu 2 wykonany jest jako przykład i ten przykład N prezentuje uczniom. N: <i>Have a look, number 1 is picture one in exercise 1. The sentence is „I have a headache” and the advice is „You should have a rest”.</i> Poprawne uzupełnienie zdań: 1. <i>I have a <u>headache</u>. You <u>should</u> have a rest.</i> 2. <i>I have a <u>stomach ache</u>. You <u>shouldn't</u> eat too much.</i> 3. <i>I have a <u>toothache</u>. You <u>should</u> go to the dentist's.</i> 4. <i>I have a <u>runny nose</u>. You <u>shouldn't</u> go out.</i> 5. <i>I have a <u>cold</u>. You <u>should</u> stay in bed.</i> 6. <i>I have a <u>temperature</u>. You <u>should</u> take an aspirin.</i> Sprawdzenie wykonania zadania odbywa się poprzez odczytanie przez chętnych uczniów par zdań w poszczególnych punktach. N: <i>What is number one (two itd.)? Who can read the sentences?</i> U odczytują poprawnie zbudowane zdania.</p>
Utrwalenie słownictwa	Ćwiczenie interaktywne 2 – memo	<p>U wykonują ćwiczenie „Advice”, które polega na połączeniu w pary pasujących do siebie części wyrażzeń. Poprawne odpowiedzi: 1. <i>have / a rest</i> 2. <i>don't eat / too much</i> 3. <i>go to / the dentist's</i> 4. <i>don't go / out</i> 5. <i>stay / in bed</i> 6. <i>take / an aspirin</i></p>
Ćwiczenie skłaniające do logicznego myślenia	Rebus	<p>N prosi uczniów, aby odgadli ukryte w rebusie hasło. Hasło: <i>runny nose</i>.</p>
Sprawdzenie wiadomości	Test	<p>N poleca uczniom, aby wykonali test. N: <i>Now it is time for a test. Let's check what you remember.</i></p>
Podsumowanie		<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza poznane nazwy dolegliwości oraz nazwy czynności w formie zdań w oparciu o przećwiczony na lekcji materiał. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A3_T15_KP) I can't go out. I feel ill. Nasze drobne problemy zdrowotne.

Ćw. 1. Look, read and match. Spójrz, przeczytaj i połącz.



A have a toothache



B have a headache



C have a cold



D have a temperature



E have a runny nose



F have a stomach ache

Ćw. 2. Look at exercise 1 and complete sentences then write should/shouldn't. Spójrz na ćwiczenie 1 i napisz zdania a następnie uzupełnij zdanie czasownikiem should/shouldn't.

1. I have a

I have a rest.

2. I have a

I eat too much.

3. I have a

I go to the dentist's.

4. I have a

I go out.

5. I have a

I stay in bed

6. I have a

I take an aspirin.

(A3_T15_KO) I can't go out. I feel ill. Nasze drobne problemy zdrowotne.













(A3_T15_KW) I can't go out. I feel ill. Nasze drobne problemy zdrowotne.

headache

stomach ache

toothache

runny nose

cold

temperature

Numer i temat lekcji: (A3_T16) My favourite time – Christmas! Przygotowujemy przedstawienie świąteczne.

Czas trwania: 135 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- utrwała i poznaje nowe słownictwo związane ze Świętami Bożego Narodzenia;
- wykorzystuje poznane słownictwo i konstrukcje zdaniowe do odgrywania scenek;
- współuczestniczy w przedstawieniu, odgrywa swoją rolę i poprawnie reaguje na role odgrywane przez kolegów.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, technika dramowa

Uzupełniające środki dydaktyczne: kserokopie z tekstem przedstawienia, karta pracy, kolorowe mazaki, rekwizyty do przedstawienia: ozdoby choinkowe (aniołki, dzwonki w kolorze złotym i niebieskim, kolorowe bombki, kolorowy łańcuch na choinkę, lampki choinkowe, pocztówki okolicznościowe, świece na stół, choinka do ubrania, skarpety na prezenty, kolorowo opakowane prezenty do położenia pod choinką i do włożenia do skarpet, dwa pudła, jedno mniejsze na skarpety i jedno większe na ozdoby choinkowe, stół, krzesła, biały obrus, nakrycia do stołu, waza na zupe, półmisek z rybą, opłatek do podzielenia się)

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie	N wchodzi do klasy i na tablicy pisze kolorowym flamastrem słowo <i>CHRISTMAS</i> . N: <i>It's Christmas time again! It is time for a Christmas tree and presents but is it only about them?</i> N do słowa <i>CHRISTMAS</i> w formie mapy myśli dopisuje <i>Christmas tree</i> i <i>presents</i> . N: <i>Presents and a Christmas tree are ok, but what else is Christmas about? Do you have any ideas?</i> U podają nazwy związane ze Świętami, N zapisuje je na tablicy w postaci mapy myśli. Po zapisaniu wszystkich podanych przez uczniów słów N powtarza je z całą klasą, w tym celu wskazuje na poszczególne słowa i prosi o ich powtórzenie.
Przygotowanie przedstawienia (opcja 2 – nakładka edukacyjna)	N: <i>Great! I can see you know everything about Christmas. Today you are going to be actors and you will show what Christmas time is about.</i> Przygotowanie przedstawienia może odbyć się na dwa sposoby. <u>Opcja 1</u> W przypadku słabszej językowo grupy N rozdaje uczniom karty z tekstem przedstawienia i ćwiczy z całą klasą poprawne czytanie z podziałem na role. N: <i>Here we have handouts with a play for you. Have a look at them and tell me how many students we need for the play. Part one?</i> U: <i>Four.</i> N: <i>Part two?</i> U: <i>Eight.</i> N: <i>Part three?</i> U: <i>Eight.</i> N: <i>Part four?</i> U: <i>Eight.</i> N: <i>Before we start preparing the play let's read it in roles. Who wants to be ...?</i> N wyznacza dzieci chętne do odczytania poszczególnych scen, kontroluje wymowę i dokonuje korekty tam, gdzie jest to potrzebne.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><u>Opcja 2</u> W przypadku grupy mocniejszej językowo, jeśli czas na to pozwoli, N przygotowuje paski z kwestiami dla aktorów do wszystkich scen. Całą klasę dzieli na cztery grupy i każdej z grup wręcza w częściach tekst jednej ze scen. Ponieważ tekst sceny 1 jest najdłuższy i najtrudniejszy, zaleca się, aby w skład tej grupy weszli w większości U najmocniejsi językowo. U z otrzymanych materiałów powinni ułożyć dialog będący tekstem danej sceny z przedstawienia. <u>Uwaga:</u> Jeśli liczebność i umiejętności językowe klasy na to pozwolą, N może podzielić klasę na więcej grup tak, aby teksty dla poszczególnych scen układane były przez dwie lub więcej grup jednocześnie. Jest to bardzo korzystna sytuacja, gdyż podczas odczytywania ułożonych tekstów grupy wzajemnie mogą sprawdzać poprawność. N: <i>Let's form four groups. I have four sets of elements. One group for each scene in the play. Now, I'm going to give each group one set of elements. Your task is to read all the elements and then put them in the correct order to make the dialogues. I'm going to walk around the classroom and check if you are right. You have five minutes for the task. Let's start!</i> U w grupach wykonują zadanie, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Pomaga grupom, które zgłaszają trudności lub wykonują zadanie niepoprawnie. Po upływie wyznaczonego czasu N sprawdza poprawność wykonania zadania. U odczytują na głos uporządkowane dialogi. Jeśli kolejność kwestii jest niepoprawna, N dokonuje korekty. Po odczytaniu poprawnie ułożonych dialogów każdy z uczniów otrzymuje kartę ze scenariuszem przedstawienia. N wyznacza dzieci chętne do odczytania poszczególnych scen, kontroluje wymowę i dokonuje korekty tam, gdzie jest to potrzebne. Po kilkakrotnym przeczytaniu całego tekstu N przydziela role poszczególnym uczniom, U rozpoczynają naukę swoich ról.</p>
Utrwalenie słownictwa i struktur – KP	<p>N rozdaje uczniom karty pracy. N: <i>Look at the handouts in front of you. There is a text, but it isn't complete. Above the text there is a box with words to complete the text.</i> W czasie omawiania karty pracy N kolejno prezentuje uczniom najpierw tekst do uzupełnienia, a następnie ramkę ze słownictwem. N prosi dwóch lub trzech uczniów, aby przeczytali słówka znajdujące się w ramce. Jest to ważne, aby U przypomnieli sobie brzmienie wyrazów. N: <i>And now, who can read the words from the box?</i> U czytają wyrazy. Jeśli jest to konieczne, N poprawia wymowę. N: <i>Now, it's time for you to complete the text. You have ten minutes for the task. Let's start!</i> U samodzielnie wykonują zadanie, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Pomaga uczniom, którzy zgłaszają trudności. Po upływie wyznaczonego czasu N sprawdza z uczniami poprawność wykonania zadania. N: <i>Let's check the task. Who is ready to read the text?</i> N wyznacza ucznia (uczniów) do odczytania tekstu, upewnia się, że równolegle wszyscy U sprawdzają poprawność wykonania zadania na swoich kartach pracy. Jeśli jest to konieczne ze względu na możliwości grupy, N może napisać poprawne odpowiedzi z odpowiednimi liczbami na tablicy tak, aby U mogli łatwiej sprawdzić poprawność wykonania zadania na swoich kartach pracy. Poprawnie uzupełniony tekst: <i>It's Christmas time again. First we (1) decorate the Christmas tree with ornaments: bells, (2) angels, balls, (3) chains, and lights. There is</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>also a lot of place for (4) presents under the (5) Christmas tree. We hang (6) stockings on a fireplace. Santa Claus usually comes through the chimney and brings a lot of presents. On Christmas Eve we always have (7) dinner with the whole family; Grandma and Grandpa always come. Mum cooks twelve (8) dishes which are always (9) delicious. We sing (10) carols, then we unpack presents, go to (11) church or for walks with the whole (12) family. We meet (13) friends. Christmas is full of (14) joy and happiness, but it is also time for helping other people. At Christmas time we can spend (15) money on a lot of nice things to raise it for those people who are not (16) happy. Christmas is also (17) a time for helping.</i></p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza z pamięci jak najwięcej informacji o Świętach. Może także odśpiewać kolędy po angielsku. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A3_T16_KP) My favourite time – Christmas! Przygotowujemy przedstawienie świąteczne.

Ćw. 1. Look, read and complete. Przeczytaj i uzupełnij.

friends	stockings	carols	Christmas tree	time	decorate
dinner	happy	church	chains	delicious	joy
	money	angels	dishes	family	presents

It's Christmas time again. First we (1) the Christmas tree with ornaments: bells, (2)..... , balls, (3), and lights. There is also a lot of place for (4) under the (5) We hang (6) on a fireplace. Santa Claus usually comes through the chimney and brings a lot of presents. On Christmas Eve we always have (7) with the whole family; Grandma and Grandpa always come. Mum cooks twelve (8) which are always (9)..... . We sing (10)..... , then we unpack presents, go to (11) or for walks with the whole (12)..... . We meet (13)..... . Christmas is full of (14) and happiness, but it is also time for helping other people. At Christmas time we can spend (15) on a lot of nice things to raise it for those people who are not (16)..... . Christmas is also a (17) for helping!

(A3_T16_Przedstawienie) My favourite time – Christmas! Przygotowujemy przedstawienie świąteczne.

Christmas Time Story

Role w przedstawieniu

A – Annie

B – Beth

C – Chris

D – Dave

M – mother

F – father

Gma – grandma

Gpa – Grandpa

CH – a group of three children selling ornaments in scene 4

Scene 1:

Udział biorą cztery osoby: A – Annie, B – Beth, C – Chris, D – Dave

Przedstawienie odbywa się w pokoju dziennym rankiem w Wigilię. Czwórka dzieci wbiega do pokoju.

Na środku stoi duży stół i krzesła wokół niego. Po lewej stronie jest okno i fotel pod nim. Za stołem znajduje się kominek, obok którego stoi pudło z dwoma pończochami dekoracyjnymi. W rogu stoi jeszcze nie ubrana choinka. Obok choinki znajduje się duże pudło z ozdobami świątecznymi: bombkami, aniołkami, dzwonekami i kolorowym łańcuchem.

A: Hurray! It's Christmas Eve today!

B: Yes, grandma and grandpa are coming for dinner in the evening.

C: Let's decorate the house for Christmas.

D: Let's start then! First, the stockings.

A: Where are they? Can you see any?

C: Yes, they are over there in the box. *(dziecko wskazuje na pudełko stojące przy kominku)*

D: Let's hang them on the fireplace! *(dziecko wyjmuje skarpety z pudełka i zawiesza je na kominku)*

B: Great! Santa Claus is coming tonight so he can find a place for leaving presents for us.

C: Christmas time is great!

D: It's time to decorate a Christmas tree. This year it is really big.

A: Let's do it together. What decorations do you like?

B: What about balls and lights? A lot of lights?

A: And a chain, a long and colourful one? Have we got a chain?

C: Yes, I've got one here. Look, it's really beautiful *(dziecko podchodzi do pudła z ozdobami, wyjmuje łańcuch i wypowiada kwestię pokazując łańcuch rodzeństwu)*

D: Don't forget about bells and angels. Here I've got some, too. *(dziecko podchodzi do pudła z ozdobami, wyjmuje aniołka i dzwonek w kolorze niebieskim i wypowiada kwestię pokazując ozdoby rodzeństwu).*

A: Great! But I don't like the blue colour. Are there any red or gold bells in the box?

B: Yes, here I've got some. *(dziecko podchodzi do pudła z ozdobami, wyjmuje dzwoneki i wypowiada kwestię pokazując je rodzeństwu).* What about these?

A: They are really nice. Let's put them on the Christmas tree.

D: Our Christmas tree looks great this year.

C: And there is a lot of space for presents. *(dziecko wypowiadając tę kwestię wskazuje na miejsce pod choinką i uśmiecha się)*

B: Yes. Now we must wait for grandma and grandpa. They are coming for dinner.

C: And for presents, of course. *(wszystkie dzieci wybuchają śmiechem)*

Scene 2:

Udział bierze osiem osób: A – Annie, B – Beth, C – Chris, D – Dave, M – mother, F – father, Gma – grandma, Gpa – grandpa

Scena odbywa się później tego samego wieczoru. Babcia i dziadek już przyszedli na kolację. Wszyscy są w pokoju dziennym. Mają na sobie odświętne ubrania. Na środku pokoju znajduje duży stół nakryty białym obrusem. Na stole stoją talerze dla całej rodziny i potrawy świąteczne. Jest też waza z

barszczem. Wszyscy członkowie rodziny spoglądają na tatę, który z kolei spogląda na przez okno wyczekując pierwszej gwiazdy. Nagle dostrzega ją i w tym momencie zwraca się do rodziny mówiąc:

F: There is the first star in the sky! It's time to start the dinner.

M: Great! Let's start it.

Gma: But before sitting at the table let's wish all the best to each other.

Dziadek bierze talerz z opłatkiem i podchodzi do każdego, aby się nim podzielić i życzyć Wesółych Świąt.

Gma: Merry Christmas...*(pozostali członkowie odpowiadają)*

Następnie cała rodzina składa sobie życzenia. Po życzeniach wszyscy siadają do stołu i rozpoczyna się kolacja wigilijna.

M: Let's start our dinner with beetroot soup and dumplings.

Mama nakłada wszystkim pierożki zwane uszkami i nalewa barszcz. Kiedy zaczynają jeść, kilka osób mówi:

A, F, Gma: It's delicious. It's really delicious.

Teraz dziadek proponuje:

Gma: Let's have some fish!

Gpa: Fine. It's a tradition to have some fish for Christmas Eve dinner.

Dziadek bierze talerz z rybą i podaje go gościom siedzącym dookoła stołu. Rodzina komentuje:

It's very tasty! It's delicious!

Po zjedzeniu ryby babcia mówi:

Gma: We have some more traditions at Christmas time *(babcia uśmiecha się wypowiadając te słowa).*
What about singing carols?

M: Great idea! We always sing carols at Christmas.

Śpiewają wybraną polską kolędę.

A: And now let's sing a Christmas song in English.

Śpiewają "Jingle Bells":

Dashing through the snow
In a one horse open sleigh
O'er the fields we go
Laughing all the way
Bells on bob tail ring
Making spirits bright
What fun it is to laugh and sing
A sleighing song tonight

A day or two ago
I thought I'd take a ride
And soon Miss Fanny Bright
Was seated by my side
The horse was lean and lank
Misfortune seemed his lot
We got into a drifted bank
And then we got upsot

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh yeah

F: We are having a really great time at Christmas.

Gpa: We always have a delicious dinner together.

Gma: And we sing carols.

M: What about some tea? Would you like some?

A: Great idea! I'll help mum to prepare some delicious tea.

B: And a piece of poppy cake.

C: Yes, poppy cake is always delicious.

D: Christmas is a great time! *(wszyscy uśmiechają się na głos do siebie)*

Scene 3:

Udział bierze 8 osób: A – Annie, B – Beth, C – Chris, D – Dave, M – mother, F – father, Gma – grandma, Gpa – grandpa

Wieczorem, po kolacji. Rodzice i dziadkowie siedzą przy stole i rozmawiają. Nagle do pokoju wbiegają dzieci. Jedno z dzieci wykrzykuje:

A: Look, there are presents under the Christmas tree. A lot of presents. *(dziecko uśmiecha się, a pozostałe dzieci wydają okrzyki radości)*

B: And there are also some in the stockings.

C: Let's check what presents we have got from Santa Claus this year.

A+D: Great idea! Let's see the presents.

Dzieci rozpakowują prezenty. Dorośli się im przypatrują. Babcia mówi:

Gma: They are so happy with the presents. I'm so happy, too.

M: Yes, they are. But Christmas is not only about presents. It's time to go to church.

F+Gpa: Kids, come on. It's time to go to church.

Wszyscy wychodzą z pokoju. Dzieci wybiegają wesoło.

Scene 4:

Udział bierze osiem osób: A – Annie, B – Beth, C – Chris, D – Dave, M – mother, F – father, CH1 – dziecko pierwsze, CH2 – dziecko drugie

Cała rodzina spaceruje wzdłuż ulicy. Dzieci biegają i śmieją się, rodzice i dziadkowie rozmawiają ze sobą. Na ulicy znajduje się stragan z ozdobami (dzwoneczki, aniołki, kartki okolicznościowe, świece itd....). Za straganem stoi dwoje dzieci, ubranych w ciepłe, zimowe ubrania, pozdrawiających przechodniów i sprzedających ozdoby.

CH: Merry Christmas to everyone! Christmas is the time full of love and helping. Come and visit us for a moment.

A+B: Mum, Dad, look they have a lot of beautiful things there. Let's look at them, please. *(dzieci wypowiadają swoje kwestie z wyraźną prośbą w głosie)*

M+F: Ok, let's go and see. *(dzieci wydają okrzyki zdziwienia i radości)*

C+A: Wow, how many different things.

D+B: And they are so colourful.

Dzieci pokazują sobie nawzajem różne ozdoby, które najbardziej im się podobają.

A: Look at these. They are great! *(dziecko wskazuje na przykładowe ozdoby na stole)*

B: Yes, they are. And these... so colourful! *(dziecko wskazuje na inne niż poprzednio ozdoby na stole)*

C: Yes, indeed. *(cała scena może być wydłużona, a kwestie powtórzone np. dwa razy)*

Jedno z dzieci pyta:

D: Why are you standing here when it is so cold?

A: Why aren't you at home with your family?

C: Why are you selling all the things?

CH1: We are selling them to get some money.

B: Money? *(ciekawość w głosie i odpowiednia intonacja)*

CH2: We need it for poor and ill children.

C: So we can help people when we buy something, can't we?

CH1: Of course, you can.

A+B: Mum, Dad, why don't we buy some decorations for our Christmas tree?

C: And a postcard to send it to Auntie Kate?

D: And this beautiful candle to light it in the evening?

A+D: Let's buy something, please.

M: Ok, choose some things and we will pay for them.

C+B: Great! Thank you!

Dzieci zaczynają wybierać rzeczy ze straganu, biorą je do ręki, oglądają z zacięciem, pokazują sobie nawzajem. Śmieją się i rozmawiają o wybranych przedmiotach. Ostatecznie tata płaci za wybrane rzeczy, a następnie zwraca się do rodziny:

F: Definitely, Christmas is also a time for helping other people.

Wszyscy aktorzy stają przodem do widowni i śpiewają: 'We wish you a Merry Christmas'.

We wish you a Merry Christmas;
We wish you a Merry Christmas;
We wish you a Merry Christmas
and a Happy New Year.

We won't go until we get some
we won't go until we get some
we won't go until we get some
so bring it right here.

Good tidings to you, where ever you are;
Good tidings for Christmas and a Happy New
Year.

Good tidings to you, where ever you are;
Good tidings for Christmas and a Happy New
Year.

Oh, bring us a figgy pudding;
Oh, bring us a figgy pudding;
Oh, bring us a figgy pudding;
and bring it right here.

We wish you a Merry Christmas;
We wish you a Merry Christmas;
We wish you a Merry Christmas
and a Happy New Year.

Good tidings to you, where ever you are;
Good tidings for Christmas and a Happy New
Year.

Good tidings to you, where ever you are;
Good tidings for Christmas and a Happy New
Year.

(aktorzy kłaniają się przed widownią)

Numer i temat lekcji: (A3_T17) It's carnival time! Jak świętujemy karnawał w różnych częściach świata?

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- utrwała i poszerza słownictwo związane ze świętowaniem Nowego Roku;
- zna najslawniejsze karnawały świata oraz sposoby ich obchodzenia w różnych krajach;
- potrafi wskazać na mapie miejsca, w których odbywają się wybrane karnawały;
- potrafi nazwać elementy i czynności na obrazku;
- wykorzystuje poznane słownictwo oraz konstrukcje zdania w czasie Present Continuous do opisu obrazka.

Metody i techniki nauczania: praca z mapą, zadanie plastyczne, zabawa „Magic Eyes”, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: ścienna mapa świata, karty obrazkowe, magnesy, karta pracy, kartki bloku technicznego A4 dla każdego ucznia, kredki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	Na początku lekcji N pisze na tablicy <i>New Year</i> i mówi uczniom, że dziś będą rozmawiali o tym, jak obchodzi się sylwester, Nowy Rok oraz karnawał w różnych krajach. N zapisuje na tablicy trzy daty: <i>the 31st of December, the 1st of January</i> i <i>the 6th of January</i> . N pyta, co to za daty i z jakimi corocznymi wydarzeniami się łączą. Czeką na odpowiedzi uczniów, w razie problemów N przypomina nazwy miesięcy. Następnie N zapisuje przy datach nazwy odpowiednich zwyczajów lub świąt (<i>sylwester, Nowy Rok, święto Trzech Króli</i>). N prosi, aby U opisali te dni. N: <i>Jak wygląda sylwester i Nowy Rok w Polsce? Co ludzie wtedy robią?</i> N stara się wyegzekwować takie odpowiedzi jak: parady, imprezy, tańce, odliczanie, fajerwerki, postanowienia noworoczne, maski. N chwali uczniów i zapisuje wybrane słówka na tablicy po angielsku (<i>parades, parties, fireworks, New Year's resolutions, masks, dancing</i>). N tłumaczy wszystkie słówka i pyta uczniów o ich postanowienia na ten rok. N pyta wybrane dzieci, jak one świętują Nowy Rok. Dzieci dzielą się swoimi zwyczajami i doświadczeniami.
Praca nad wymową oraz utrwalenie poznanego słownictwa	N zapisuje wszystkie słówka związane ze świętowaniem Nowego Roku w kolumnie na tablicy i ćwiczy z uczniami ich wymowę. N czyta je kolejno i prosi, aby U powtarzali za nim. N poprawia błędy w wymowie uczniów. Następnie U powtarzają poprawną wymowę chóralnie. Kiedy U opanują wymowę słówek, N przechodzi do znanej im zabawy „Magic Eyes”. Poleca, aby U przeczytali kolejno wszystkie słówka na głos. Następnie prosi, aby zamknęli oczy i mówi: <i>One, two, three, close your eyes!</i> N ściera którekolwiek ze słówek. Następnie mówi do uczniów: <i>One, two, three, open your eyes!</i> Zadaniem uczniów jest przeczytanie wszystkich słówek w tej samej kolejności, łącznie z tym, które zostało starte. Zadanie powtarza się do momentu, aż tablica zostanie pusta. Wtedy okazuje się, że U mają „magic eyes”, ponieważ w odpowiedniej kolejności czytają z tablicy „niewidzialne” słówka.
Wprowadzenie pojęcia karnawału, rozmowa o karnawale	N mówi uczniom, że teraz porozmawiają o karnawale. Zapisuje na tablicy słówko <i>carnival</i> i pyta uczniów, co to jest i w jakim czasie się odbywa. Jeśli U nie będą wiedzieli, N wyjaśnia oraz dodaje, że karnawał zaczyna się od święta Trzech Króli i trwa do Wielkiego Postu. N pyta, czy U słyszeli o jakimś znanym światowym karnawale. Za podanie nazwy miasta, w którym odbywa się znany karnawał, U dostaje plusa. W razie braku poprawnych odpowiedzi, N przechodzi do kolejnej części lekcji.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Prezentacja zagadnień kulturowych	N zawiesza na tablicy karty obrazkowe. Czyta nazwy miast, w których odbywają się znane zabawy karnawałowe, i pod nimi zapisuje na tablicy nazwy państw, w których te miasta się znajdują (<i>Brazil, Italy, the USA</i>). Następnie podaje po jednej charakterystycznej dla każdego karnawału informacji. Opowiada o tradycji konkursu na najlepszą sambę w Rio, o maskach i perukach w Wenecji oraz o wielkim karnawale w New Orleans, który nazywa się Mardi Gras (czyli tłusty wtorek), a jedną z jego tradycji jest jedzenie King Cake – ciasta polukrowanego w kolorach karnawału: zielonym, fioletowym i złotym.
Praca z mapą – integracja językowo-przedmiotowa	N zachęca uczniów, aby podeszli do mapy. N prosi, aby wspólnymi siłami odszukali najpierw kraje, a potem miasta, w których odbywają się słynne zabawy karnawałowe. W razie problemów N pomaga uczniom, wskazując bardziej zawężone pole do szukania. Kiedy wszystkie państwa zostaną odnalezione, N zaznacza, że każda z poznanych zabaw karnawałowych odbywa się na zupełnie innym kontynencie! Na koniec N dziękuje uczniom i prosi, aby wrócili do ławek.
Utrwalenie wiadomości – zadanie 1 KP	N rozdaje uczniom karty pracy i poleca samodzielne wykonanie zadania pierwszego. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Po ukończeniu zadania N prosi wybranych uczniów o przeczytanie odpowiedzi oraz poprawia ewentualne błędy i wyjaśnia je uczniom. Na koniec N chwali uczniów: <i>Thank you, well done!</i>
Doskonalenie sprawności mówienia – zadanie 2 KP (nakładka edukacyjna), KO	N przechodzi do kolejnego zadania z karty pracy. Zaznacza, że jest ono trudniejsze, ale bardzo ważne. Dzieci będą ćwiczyły umiejętność mówienia po angielsku oraz opisywania obrazka. N wyjaśnia uczniom, że w zadaniu drugim są wypisane różne wyrażenia i słówka. Na początku U powinni podkreślić te, których nie znają, N wszystkie zapisuje na tablicy i wyjaśnia. N oznajmia, że teraz każde z dzieci opisze wybraną kartę obrazkową (opisy będą się powtarzać, ale to pomoże uczniom utrwalić wyrażenia i czas Present Continuous). Każdy opis powinien składać się z dwóch zdań. Pierwsze zdanie opisuje, co znajduje się na obrazku. W drugim zdaniu U, używając czasu Present Continuous, powinni opisać, co robi osoba (osoby) przedstawiona na obrazku. N jako pierwszy opisuje jedną z kart obrazkowych, wyjaśnia uczniom dodanie <i>is (are)</i> przed czasownikiem z końcówką <i>-ing</i> . N podchodzi po kolei do każdego ucznia i prosi o opis jednej z kart. N pomaga uczniom i każdego chwali, poprawia ewentualne błędy i wyjaśnia je. Na koniec każdy U powinien zapisać swoje dwa zdania na karcie pracy przy zadaniu drugim.
Rozwijanie wyobraźni i kreatywności	N rozdaje uczniom kartki bloku technicznego A4 i zapowiada, że teraz będą mogli wykazać się wyobraźnią. Zadaniem uczniów jest wybranie jednej z trzech poznanych zabaw karnawałowych i zilustrowanie jej. Ważne jest, aby rysunek zawierał jeden ze znaczących elementów wybranego karnawału. U powinni zatytułować swoje prace „Carnival in Rio de Janeiro (Venice, New Orleans)”. N ogląda wszystkie prace i chwali uczniów. Na koniec wszyscy razem zawieszają prace w sali.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za zaangażowanie i pracę. Życzy udanego karnawału i żegna się z uczniami: <i>Goodbye, children! See you next time!</i>

(A3_T17_KP) It's carnival time! Jak świętujemy karnawał w różnych częściach świata?

Ćw. 1. Read and write. Z podanych miast wybierz i podkreśl te, w których odbywają się sławne zabawy karnawałowe. Następnie przetłumacz nazwy wszystkich miast na język polski.

Rio de Janeiro –

Paris –

Warsaw –

New Orleans –

Venice –

Rome –

Ćw. 2. Look and say. Opisz karty obrazkowe używając podanych wyrazów i zwrotów.

In the picture I can see... → a man/ a couple/ green soldiers
In the picture there is/there are →

The man – smiling, having fun

The couple – wearing masks, wearing wigs and pink costumes

The soldiers – saluting, driving a tank

(A3_T17_KO) It's carnival time! Jak świętujemy karnawał w różnych częściach świata?



RIO DE JANEIRO



VENICE



NEW ORLEANS

Numer i temat lekcji: (A3_T18) I'm a singer, and you? Poznajemy nazwy wykonawców czynności.
Numer lekcji w multimediami: 7

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- podaje nazwy wybranych czynności;
- wymienia nazwy wybranych wykonawców czynności;
- poprawnie tworzy zdania z czasownikiem *can*;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela;
- rozumie treść krótkiego filmu animowanego.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem, podejście komunikacyjne

Uzupelniające środki dydaktyczne: karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie słownictwa		N zadaje uczniom pytanie, kim chcieliby zostać w przyszłości. U podają różne odpowiedzi. N zapowiada, że dzisiaj będą się uczyć o różnych interesujących zawodach. Pyta uczniów o to, które zawody wymagają szczególnego talentu artystycznego. Stara się naprowadzić ich na następujące odpowiedzi: piosenkarz, tancerz, malarz, pisarz i aktor (ang. <i>singer, dancer, painter, writer, actor</i>). N tłumaczy wymienione przez dzieci nazwy zawodów na język angielski i informuje, że za chwilę poznają je lepiej podczas pracy z multimediami.
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja 1 – sekwencja zdjęć	N rozpoczyna pracę z multimediami. Prezentuje uczniom sekwencję zdjęć „What do you do? Czym się zajmujesz?”. N pyta po kolei o rysunki przedstawiające wykonawców czynności. U klikają kolejne obrazki, ćwicząc wymowę i zapamiętując znaczenie wybranych słówek.
Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu – film	Film	Teraz N mówi, że uczniowie obejrzą film „Mr Curious presents different jobs”, w którym Pan Ciekawski zaprezentuje wykonawców różnych czynności. N prosi uczniów, aby obejrzeni film i powiedzieli, z kim spotkał się Pan Ciekawski. Po obejrzeniu filmu U podają swoje odpowiedzi. Następnie N pyta uczniów, który zawód wydaje im się najtrudniejszy. Który zawód chcieliby wykonywać w przyszłości? Jeden z wymienionych? A może inny? Skrypt lektorski filmu: PC: There are a lot of different jobs. Who would you like to be in the future? What do you do? - I am a singer. I can sing very well. What do you do? - We are dancers. We can dance very well. What do you do? - I am a writer. I can write novels. What do you do? - I'm an actor. I can act different parts. What do you do?

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		- I'm a painter. I can paint pictures. Which job is the most interesting?
Praca nad strukturami gramatycznymi (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki	N pyta uczniów, co potrafi robić piosenkarz. N: <i>What can a singer do?</i> U: <i>Potrafi śpiewać.</i> N zapisuje na tablicy <i>singer</i> i obok <i>sing</i> . N pyta, co potrafi robić tancerz. Po uzyskaniu odpowiedzi zapisuje na tablicy najpierw poznaną nazwę zawodu, a następnie nazwę czynności. N rysuje na tablicy baletnicę i podpisuje rysunek: <i>She is a _____</i> . <i>She can _____</i> . N mówi, że w pierwszej luce należy napisać, kim jest wykonawca danej czynności. Natomiast w kolejnym zdaniu należy napisać, co dana osoba potrafi robić. N powtarza zdania ze wszystkimi wyrazami. N zachęca uczniów, aby wykonali ćwiczenie interaktywne z lukami „What is your profession? Jaki masz zawód?”. Ich zadaniem będzie uzupełnić brakujące wyrazy w taki sam sposób, w jaki zrobił to N na tablicy.
Ćwiczenie ruchowe – kalambury		N dzieli klasę na dwie drużyny i prosi, aby każda drużyna wytypowała dwie osoby do gry w kalambury. Ich zadaniem jest pokazanie poznanych czynności tak, aby pozostali członkowie drużyny odgadli, o jaką czynność chodzi. U powinni powiedzieć całym zdaniem, kogo prezentuje kolega oraz co potrafi robić dana postać, np.: <i>She is a singer. She can sing</i> . Wygrywa drużyna, która odgadnie wszystkie czynności w krótszym czasie.
Utrwalanie poznanego słownictwa	Krzyżówka	N kontynuuje pracę z multimediami. Pyta dzieci, czy lubią rozwiązywać krzyżówki. Następnie N zachęca uczniów do wspólnego rozwiązania krzyżówki, której rozwiązaniem będzie słowo oznaczające wszystkich wykonawców czynności, których poznali do tej pory (<i>artist</i>). N pyta uczniów, co to znaczy być artystą. Stara się wyegzekwować od uczniów cechy charakterystyczne artysty: <i>tworzy własne dzieła, jest kreatywny</i> .
Ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i struktury gramatyczne – KP		N rozdaje uczniom karty pracy. Objaśnia sposób wykonania zadań. Zadanie 1 polega na ułożeniu nazw wykonawców czynności z rozsypanki literowej. U będą również tłumaczyć słówko z języka angielskiego na polski. Zadanie 2 jest trudniejsze. U tworzą pełne zdania w oparciu o przykład. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów.
Powtórzenie poznanego słownictwa	Animacja z hotspotami	N mówi uczniom, że wykonując ćwiczenie „Jobs. Zawody” będą mieli okazję sprawdzić, jak dobrze zapamiętali słownictwo z lekcji. Ich zadaniem będzie przeczytać wyraz na rysunku i odgadnąć, jaki rysunek ukaże się za zamkniętymi drzwiami.
Podsumowanie poznanego słownictwa	Ćwiczenie interaktywne – memo	N pyta uczniów, czy mają dobrą pamięć. Mówi im, że teraz będą mieli okazję sprawdzić swoją pamięć, grając w „Memory game. Grę pamięciową”. Ich zadaniem będzie odsłonięcie par – rysunku i odpowiedniego do niego podpisu.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Test – sprawdzenie wiadomości	Test	N przechodzi do rozwiązywania testu. Czyta na głos pytanie oraz trzy warianty odpowiedzi, a U wspólnie starają się wskazać tę poprawną. Test jest w języku angielskim, więc w przypadku jakichkolwiek wątpliwości N stara się pomagać uczniom w zrozumieniu poleceń.
Podsumowanie		N pyta uczniów, który z artystycznych zawodów wydaje im się najbardziej interesujący. U w formie głosowania wybierają najciekawszy zawód. N żegna się z uczniami: <i>Thank you very much and see you next time.</i>

(A3_T18_KP) I'm a singer, and you? Poznajemy nazwy wykonawców czynności.

Ćw. 1. What job is this? Zgadnij, jaki to zawód. Ułóż litery w odpowiedniej kolejności, aby utworzyć nazwy zawodów. Przetłumacz wyrazy na język polski.

retriw - _____ - _____

ctora - _____ - _____

gernis - _____ - _____

cdaner - _____ - _____

intpaer - _____ - _____

Ćw. 2. Write. Napisz zdania według wzoru.



can pictures paint she painter

She is a painter. She can paint pictures.



novels can she writer write

She is a _____ . _____ .



sing singer can he

He is a _____ . _____ .



can dancer she dance

She is a _____ . _____ .

Numer i temat lekcji: (A3_T19) Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?

Czas trwania: 2 x 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- utrwala i poszerza słownictwo związane z roślinnością i zwierzętami żyjącymi w lesie;
- zna zasadę i poprawnie wykorzystuje konstrukcję *There is _____ / There are _____* oraz przyimki miejsca;
- potrafi wykorzystać słownictwo oraz konstrukcje zdaniowe do opisu obrazka;
- potrafi płynnie opisać obrazek koledze.

Metody i techniki nauczania: technika pracy projektowej, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: ilustracja lasu np. z kalendarza (materiał przygotowany przez nauczyciela), ilustracja lasu z miejscami na uzupełnienie nazw, KP1 dla każdego ucznia, KP2 dla każdego ucznia lub jedna do wywieszenia na tablicy, uzupełnione wersje tekstu z KP1 (dla mniej zaawansowanych uczniów), karty obrazkowe, kolorowe flamastry, magnesy do tablicy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie do tematu	<p>N podchodzi do tablicy i w jej górnej części przypina ilustrację lasu w dowolnej porze roku.</p> <p>N: <i>What can you see in the picture? What place is it?</i> U: <i>A forest.</i> N: <i>Yes, it is a forest.</i> (N nad ilustracją pisze dużymi literami słowo <i>forest</i>.) <i>Isn't it beautiful?</i> U: <i>Yes, it is.</i></p> <p>Napisane wcześniej słowo N uzupełnia, pisząc przed nim <i>A beautiful</i>. W ten sposób na tablicy pojawia się napis <i>A beautiful forest</i>. N: <i>A beautiful forest. It is the subject of our lesson.</i></p>
Przypomnienie i poszerzenie słownictwa – ilustracja	<p>N rozdaje uczniom kserokopie ilustracji lasu z miejscami na wpisanie nazw elementów. Prostokąty na ilustracji, w które U powinni wpisywać nazwy, ponumerowane są 1–13. N opisuje ilustrację, U zaś odnajdują opisywane elementy i podają ich nazwy, korzystając z bazy nazw w ramce nad ilustracją. W ten sposób sprawdzane, przypominane i poszerzane jest słownictwo oraz ćwiczona jest sprawność słuchania ze zrozumieniem.</p> <p>N: <i>Look at the picture. This is a forest and there are some elements whose names we are going to write in the boxes in the picture.</i></p> <p>Mówiąc to, N prezentuje ramkę z nazwami znajdującą się nad ilustracją oraz ramki do wpisania poszczególnych nazw na ilustracji.</p> <p>N: <i>Who wants to read the names from the box?</i></p> <p>N wyznacza po kolei kilkoro uczniów do odczytania nazw z ramki, za każdym razem kontroluje i poprawia wymowę.</p> <p>N: <i>I am going to describe the picture. Could you please listen to me and tell me what elements I am talking about? I want you to follow me and give me the right number of the element. Look at the picture, the numbers are next to the boxes.</i> (N prezentuje odpowiednie numery w ramkach na ilustracji.)</p> <p>Następnie N opisuje ilustrację. Po każdym odnalezieniu elementu ilustracji i podaniu przez uczniów jego nazwy N zapisuje ją na tablicy pod odpowiednim numerem. Kolejność nazw na ilustracji: 1. an oak, 2. a birch, 3. a pine, 4. a maple, 5. leaves, 6. mushrooms, 7. a fox, 8. acorns, 9. a squirrel, 10. blueberries, 11. a deer, 12. a bear, 13. a woodpecker</p> <p>Przykładowy opis ilustracji: N: <i>In the picture I can see a forest. There are a lot of trees there, but they are not the same. They are different. Look, there is a tree on the right. It is tall and</i></p>

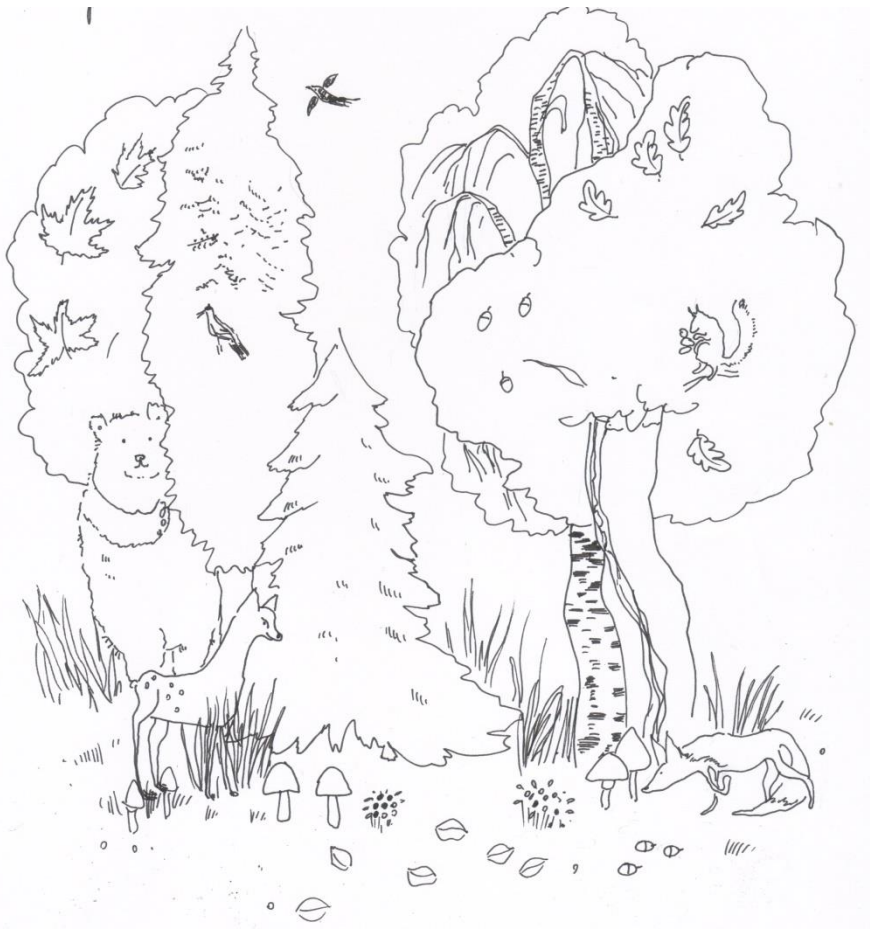
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>big, it is very old. Its leaves are very nice and it has fruits. Do you know what number I am thinking about?</i></p> <p>U: <i>Number one.</i></p> <p>N: <i>Yes, who remembers what the name of the tree is? It is a short one.</i></p> <p>U podają nazwę.</p> <p>Jeśli U mają problem z przywołaniem właściwej nazwy, podaje ją N, następnie pod odpowiednim numerem z ilustracji zapisuje ją na tablicy, np.: 1. <i>an oak.</i></p> <p>N: <i>Complete number one with the name „an oak” (N wskazuje na prostokąt z numerem 1) and cross out the name in the box above the picture. (N prezentuje, które słowo z ramki U powinni wykreślić.)</i></p> <p>Następnie N kontynuuje opis ilustracji. Poniżej podano przykładowe elementy opisu dla poszczególnych elementów na ilustracji.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A birch – next to the oak tree, it is thin and its leaves are small.</i> 2. <i>A pine – it is in the middle of the picture, it doesn't have leaves it has needles.</i> 3. <i>A maple – it is opposite the oak tree, it is on the right of the picture.</i> 4. <i>Leaves – there are a lot of them on the ground, in the autumn they are of different colours.</i> 5. <i>Mushrooms – they are on the left of the picture under the oak tree.</i> 6. <i>A fox – an animal, it is on the right of the picture, next to the oak tree. It is looking at and smelling the mushrooms.</i> 7. <i>Acorns – they are fruits, there are a lot of them on oak trees.</i> 8. <i>A squirrel – an animal, a small and red one. It is on a tree and is eating acorns.</i> 9. <i>Blueberries – fruit. You can find them on the ground, among leaves. They are small, black and delicious.</i> 10. <i>A deer – one more animal in the middle of the picture. It is eating blueberries.</i> 11. <i>A bear – a very big animal. It can be fast and dangerous. In the picture it is behind the birch tree. It is looking at other animals in the forest.</i> 12. <i>A woodpecker – a bird. At the moment it is on the tree, looking for food, worms, for example.</i>
<p>Utrwalenie słownictwa i struktur – KP1 (ćwiczenie 1 nakładka edukacyjna)</p>	<p>N rozdaje uczniom arkusze KP1.</p> <p>N: <i>Look at the handout. There are three exercises on it (N prezentuje wszystkie ćwiczenia na karcie pracy). Let's start with exercise 1 (N wskazuje na ćwiczenie 1). In this exercise we have a picture of a forest and a text. Wow, look, the text is quite long! But it is not complete. Your task is to look at the picture and complete it with the words from the box above the picture (N prezentuje ramkę ze słownictwem). Who can read the words from the box?</i></p> <p>N wyznacza jednego bądź dwóch uczniów do odczytania wyrazów z ramki, poprawia wymowę tam, gdzie jest to konieczne. Następnie N prosi chętnych uczniów o uzupełnienie tekstu za pomocą wyrazów z ramki. Ponieważ jest to zadanie dość trudne, N rozdaje wydruki uzupełnionych wersji tekstu pozostałym uczniom (zob. uzupełniony tekst poniżej).</p> <p>Po wykonaniu zadania N wyznacza ucznia (uczniów) do odczytania tekstu i sprawdza poprawność.</p> <p>Poprawnie uzupełniony tekst:</p> <p><i>In the picture there is a beautiful forest. There are a lot of trees. On the left of the forest there is an old and big oak. There are a lot of mushrooms on the ground and some of them are under the oak. A fox likes mushrooms and is smelling them with his nose. Next to the oak there is a birch. It is thin and its leaves are small. On the ground there are a lot of leaves and among them, in the middle, there are</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia										
	<p><i>blueberries. They are delicious. A beautiful deer is eating them. There is a squirrel sitting on the oak and eating acorns. There is one more animal on the tree. It is a woodpecker and it is looking for worms. Next to the maple, on the right of the forest there is a bear. It is looking at all the other animals in the forest. Wow, the forest is really beautiful!</i></p> <p>Następnie N omawia ćwiczenie 2 na karcie pracy. N: <i>Now, look at exercise 2 (N prezentuje ćwiczenie 2 na karcie pracy). In this exercise we have five sentences about the text from exercise 1. They can be true or false. Let's read the sentences. Who is ready?</i> N wyznacza chętnych uczniów do odczytania zdań. Jeśli to potrzebne, poprawia wymowę. N: <i>Now, read the text and decide if the sentences are true or false. But for every sentence show me where we can find some information about it in the text. It's a good idea to underline it. Now complete the task. You have three minutes for that.</i></p> <p>U samodzielnie wykonują zadanie, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Pomaga uczniom, którzy zgłaszają trudności. Po upływie wyznaczonego czasu N sprawdza z uczniami poprawność wykonania zadania. N: <i>Look at sentence number one 'The forest is beautiful'. Is it true or false?</i> U: <i>True.</i> N: <i>Yes, that's right. Where can we find it in the text?</i> U odczytują odpowiedni fragment tekstu z właściwą informacją. W analogiczny sposób sprawdzane są pozostałe zdania w ćwiczeniu. Poprawne odpowiedzi są następujące:</p> <table data-bbox="539 1070 1241 1234"> <tr> <td>1. <i>The forest is beautiful.</i></td> <td><i>T</i></td> </tr> <tr> <td>2. <i>The oak isn't old.</i></td> <td><i>F</i></td> </tr> <tr> <td>3. <i>The birch has got big leaves.</i></td> <td><i>F</i></td> </tr> <tr> <td>4. <i>There are blueberries in the middle of the forest.</i></td> <td><i>T</i></td> </tr> <tr> <td>5. <i>There are two animals on the trees.</i></td> <td><i>T</i></td> </tr> </table> <p>Następnie N prezentuje kolejne zadanie na karcie pracy. N: <i>Now, look at exercise 3 (N prezentuje ćwiczenie 3). In this exercise your task is to write answers to the questions. All questions are about the text from exercise 1, so you must read the text once more to find the answers. You have five minutes to do the task. Start!</i></p> <p>U samodzielnie wykonują zadanie, N chodzi po klasie i kontroluje ich pracę. Pomaga uczniom, którzy zgłaszają trudności. Po upływie wyznaczonego czasu N sprawdza z uczniami poprawność wykonania zadania. W przypadku słabszej grupy uczniów N może poprosić o zapisanie odpowiedzi na tablicy, aby wszyscy uczniowie w klasie mogli sprawdzić, czy ich odpowiedzi są poprawne. Jeśli czas na lekcji na to pozwala, N może zaproponować uczniom przeprowadzenie w oparciu o to ćwiczenie dialogów w małych grupach. N: <i>Now, look at exercise 3. Ask and answer the questions in pairs. Work with two or three other children in your class.</i></p>	1. <i>The forest is beautiful.</i>	<i>T</i>	2. <i>The oak isn't old.</i>	<i>F</i>	3. <i>The birch has got big leaves.</i>	<i>F</i>	4. <i>There are blueberries in the middle of the forest.</i>	<i>T</i>	5. <i>There are two animals on the trees.</i>	<i>T</i>
1. <i>The forest is beautiful.</i>	<i>T</i>										
2. <i>The oak isn't old.</i>	<i>F</i>										
3. <i>The birch has got big leaves.</i>	<i>F</i>										
4. <i>There are blueberries in the middle of the forest.</i>	<i>T</i>										
5. <i>There are two animals on the trees.</i>	<i>T</i>										
<p>Utrwalenie słownictwa i struktur, wykonanie albumu „A beautiful forest” – KP2, KO</p>	<p>N prosi o wyciągnięcie teczek i koszulek foliowych. Rozdaje zestaw kart pracy 2 (KP2) w celu wykonania albumu „A beautiful forest”. W skład materiałów do kopiowania wchodzi ilustracje wraz z podpisami (z kart obrazkowych) oraz karty A4 z rozsypanką zdań opisujące poszczególne ilustracje. Zadaniem uczniów jest utworzyć zdania z rozsypanek i przyporządkować ilustracje do odpowiednich opisów. Następnie tak przygotowaną ilustrację U wklejają nad opisem na odpowiedniej karcie. Gotowe karty U wkładają kolejno do koszulek, tworząc album. Poprawne, pełne zdania na kartach albumu: <i>an oak tree:</i></p>										

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p><i>It is a beautiful tree. It can be very old and really big. It has fruits called acorns.</i></p> <p>a birch: <i>It is a high tree. It has a lot of small, green leaves. It is thin and beautiful.</i></p> <p>a maple: <i>It is a beautiful tree. You can see its leaf on the flag of Canada. In autumn its leaves are full of colours.</i></p> <p>a pine: <i>It is a tree but it doesn't have leaves. You can see it in a forest and by the sea. It smells really beautiful.</i></p> <p>mushrooms: <i>They are delicious. They usually grow in autumn. Both animals and people like them.</i></p> <p>blueberries: <i>They are delicious fruit. They are small and black. They grow in clumps.</i></p> <p>acorns: <i>They grow on oak trees. They are their fruits. Some animals love them.</i></p> <p>a squirrel: <i>It is a beautiful, small and red animal. You can meet them both in forests and parks. They can run up the trees very fast.</i></p> <p>a fox: <i>It is a wild and dangerous animal. It lives in the forest. It is red and has a long tail.</i></p> <p>a deer: <i>It is a very elegant animal. It loves walking in the forest. You can meet them on the clearing in the forest.</i></p> <p>a bear: <i>It is big and brown or white. It looks friendly but can be very dangerous. It can run very fast.</i></p> <p>a woodpecker: <i>It is a beautiful bird. It is colourful and can be white, red and black. It stays on trees to look for worms.</i></p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji i wspólnie z nimi powtarza nazwy elementów krajobrazu lasu oraz zdania zapisane na kartach pracy i w projekcie. Chwali i ocenia wykonane na lekcji albumy. N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A3_T19_KP1) Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?

Ćw. 1. Look, read and complete. Przeczytaj i uzupełnij.



forest middle next to bear leaves mushrooms
blueberries oak smelling is acorns squirrel
small on under deer fox left trees right
beautiful woodpecker

In the picture there is a beautiful There are a lot of On the of the forest there an old and big There are a lot of on the ground and some of them are the oak. A likes mushrooms and is them with his nose. the oak there is a birch. It is thin and its leaves are On the ground there are a lot of and among them, in the there are They are delicious. A beautiful is eating them. There is a sitting on the oak and eating There is one more animal the tree. It is a and it is looking for worms. Next to the maple, on the of the forest there is a It is looking at all the other animals in the forest. Wow, the forest is really

Ćw. 2. Read the text from exercise 1 and circle T (true) or F (false). Przeczytaj tekst z ćwiczenia 1 i zdecyduj czy zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F).

1. The forest is beautiful. T/F
2. The oak isn't old. T/F
3. The birch has got big leaves. T/F
4. There are blueberries in the middle of the forest. T/F
5. There are two animals on the trees. T/F

Ćw. 3. Read the text from exercise 1 and answer the questions. Przeczytaj tekst z ćwiczenia 1 i odpowiedz na pytania.

1. Are there a lot of trees in the forest?

.....

2. Where is a birch tree in the forest?

.....

3. What is a fox doing in the picture?

.....

4. What is a deer eating?

.....

5. What animal is looking for food?

.....

6. Is a bear on the right or on the left of the forest?

.....

(A3_T19_KP2) Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?

is / tree / It / a / beautiful

.....

old / really / can / be / It / big / and / very

.....

acorns / fruits / has / called / It

.....

is / tree / It / a / tall

.....

has / lot/ a / small / of / It / leaves / green

.....

beautiful / is / thin / and / It

.....

is / beautiful / It / a / tree

.....

see / leaf / You / on / can / of / Canada / flag / the / its

.....

its / are / colours / In / leaves / autumn / full / of

.....

is / tree / It / but / doesn't / a / it / leaves / have

.....

see / You / in / can / it / forest / by / a / sea / and / the

.....

really / It / beautiful / smells

.....

delicious / They / are

.....

grow / autumn / They / in / usually

.....

animals / them / people / Both / like / and

.....

are / fruit / delicious / They

.....

small / are / They / black / and

.....

clumps / grow / in / They

.....

clumps – кепки

grow / oak / on / They / trees

.....

their / They / are / fruits

.....

animals / them / love / Some

.....

beautiful / and / small / animal / red / is / a / It

.....

both / forests / parks / You / it / in / meet / can

.....

run / trees / fast / They / on / can / very

.....

wild / animal / It / and / is / dangerous / a

.....

the / in / forest / lives / It

.....

red / long / It / usually / has / a / and / tail / is

.....

very / animal / is / a / elegant / It

.....

walking / forest / in / loves / It / the

.....

can / them / in / You / meet / a / forest / the / clearing/ in

.....

(a clearing – polana)

big / brown / It / and / white / is / and / or

.....

friendly / can / It / looks / but / dangerous / very / be

.....

run / fast / very / can / It

.....

beautiful / is / bird / a / It

.....

black / colourful / red / can / It / be / white / is / and

.....

worms / stays / trees / It / on / for / look / to

.....

(A3_T19_KOW) Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?



an oak



a birch



a maple



a pine



mushrooms



blueberries



acorns



a squirrel



a fox



a deer



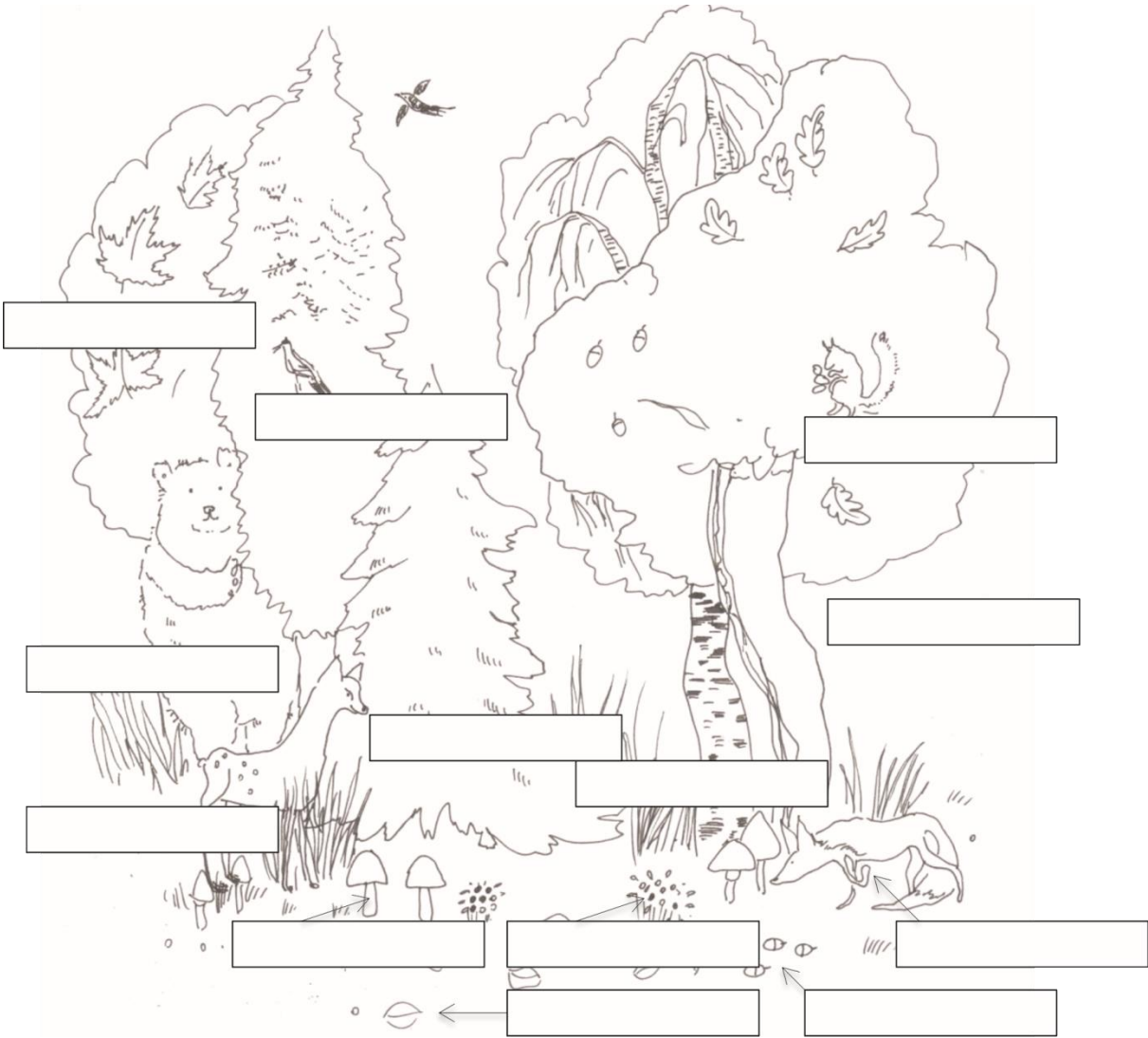
a bear



a woodpecker

(A3_T19_Ilustracja) Look! The forest is beautiful! Co możemy spotkać w lesie?

an oak a birch a pine a maple acorns mushrooms
blueberries a fox a deer a bear leaves a woodpecker
a squirrel



Numer i temat lekcji: (A3_T20) Winter can be great! Tworzymy ilustrację krajobrazu zimowego.

Czas trwania: 45 minut

Numer lekcji w multimediami: 8

Cele lekcji. Uczeń:

- podaje słownictwo związane z zimą;
- zna nazwy ubrań charakterystycznych dla okresu zimowego;
- potrafi podać charakterystyczne cechy zimy w języku angielskim;
- potrafi zaśpiewać piosenkę o zimie;
- rozumie krótkie dialogi w języku angielskim;
- tworzy zdania z użyciem konstrukcji *there is / there are*;
- potrafi wykorzystać w zdaniu przyimki określające miejsce;
- utrwala już poznane i poznaje nowe słownictwo związane z zimą.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, ćwiczenia interaktywne, piosenka, rebus

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, tablica, kartki A4 dla każdego ucznia

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie słownictwa	Piosenka	N rysuje na tablicy zimowy krajobraz (góry, domek pokryty śniegiem, bałwanka, igloo, padający śnieg – wg własnego uznania), po czym kuli się z zimna i mówi: <i>Brrr... I'm cold. What season is it? Jaka to pora roku?</i> U od razu podają odpowiedź po polsku lub angielsku. N zapisuje na tablicy wielkimi literami słowo <i>WINTER</i> i wyjaśnia uczniom, że na dzisiejszej lekcji będą opisywali zimowy krajobraz. Następnie N odtwarza „Zimową piosenkę”. N stara się za pomocą ruchów przedstawić znaczenie piosenki. N odtwarza piosenkę przynajmniej dwa razy, starając się, aby za drugim razem dzieci już częściowo powtarzały jego słowa. <i>When the weather's cold And the temperature's low, The cold wind blows And brings us snow. It's winter already! It's winter my friend! So put on warm clothes And come outside to play!</i>
Rozwijanie rozumienia ze słuchu	Film	N mówi: <i>Today we are going to watch another film about Mr Curious. Are you ready? Jesteście gotowi?</i> N zaprasza uczniów do obejrzenia filmu „Mr Curious and his international friends. Pan Ciekawski i jego przyjaciele z różnych zakątków świata”. Po obejrzeniu filmu N prosi o opowiedzenie jego fabuły, a następnie zadaje uczniom pytania do poszczególnych scen. W razie jakichkolwiek trudności N tłumaczy pytania na polski, stara się, aby U odpowiadali po angielsku, naprowadza ich na odpowiedzi. 1. <i>What is the girl's name? What is the boy's name?</i> (Fatima, Delmar) 2. <i>What's the weather like in winter?</i> (It's cold.) 3. <i>What clothes do you wear in winter?</i> (sweater,

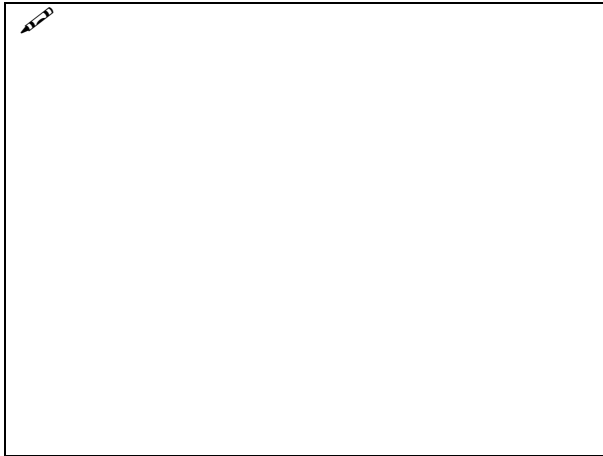
Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>coat, hat, scarf, mittens, boots)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. <i>What can we make out of snow?</i> (snowman, snow forts) 5. <i>What sports can we do?</i> (go sledging, go skating) 6. <i>What falls from the sky in winter?</i> (snowflakes) <p>Skrypt lektorski filmu: PC: <i>Hello Fatima. Hello Delmar. Welcome to Poland! It's so cold in Poland in winter! It's very cold in winter. You should wear special clothes. You need a sweater, a coat, a scarf, a hat, mittens and boots. Now we are ready to go! Let's have some fun outside!</i> Delmar i Fatima: <i>Hurray!</i> PC: <i>There is a lot of snow in winter. We can use snow to make a snowman or snow forts. Come and play with me!</i> D: <i>What are they doing?</i> PC: <i>They are sledging.</i> F: <i>What are they doing?</i> PC: <i>They are skating. Would you like to try?</i> F: <i>It's fantastic!</i> D: <i>Winter can be great!</i> PC: <i>Look! It's snowing! Each snowflake is different. Just have a look.</i> D i F: <i>Wow!</i> D: <i>Thank you Mr Curious. It was a great adventure.</i> F: <i>Winter can be great!</i></p>
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja 1	N sprawdza, jak dobrze U zapamiętali słownictwo z filmu. Poleca uczniom obejrzenie animacji „The winter landscape. Zimowy krajobraz”. N pyta o kolejne elementy obrazka i zachęca uczniów do podawania odpowiedzi. N i U wspólnie sprawdzają poprawność udzielonych odpowiedzi.
	Animacja 2	N pyta uczniów, czy dobrze pamiętają nazwy ubrań zimowych, które pojawiły się na poprzednich lekcjach w klasie 1. W oparciu o animację „Winter clothes. Ubrania zimowe” U wykonują zadanie podobnie do ćwiczenia poprzedniego.
Powtórzenie konstrukcji <i>there is / there are</i>		<p>N przypomina zastosowanie konstrukcji <i>there is / there are</i>. Pisze na tablicy przykładowe zdania i wykonuje odpowiednie rysunki, np.:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>There is a snowman in the picture.</i> <i>There is a lot of snow.</i> <i>There are five icicles.</i></p> <p>N może ponownie zaprezentować na ekranie animację 1, a następnie prosi wybranych uczniów, aby na podstawie rysunków ułożyli zdania, stosując konstrukcję <i>there is / there are</i>.</p>
Wprowadzenie przyimków określających miejsce		<p>N wykonuje na tablicy pięć rysunków przedstawiających pudełko i piłkę. Na pierwszym piłka umieszczona jest pod pudełkiem, na drugim na pudełku, na trzecim w pudełku, na czwartym z lewej strony, na piątym z prawej strony. N podnosi do góry piórnik, a w drugiej ręce trzyma ołówek.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		N zadaje kolejno pytanie: <i>Where is the pencil?</i> , umieszczając ołówek w różnych miejscach względem piórnika. Stara się wyegzekwować od uczniów pełne zdania, np.: <i>It's on the pencilcase. It's on the left.</i> Jeśli U nie są pewni, jakiego przyimka mają użyć, N wskazuje palcem na odpowiednie pudełko na tablicy.
Praca nad strukturami gramatycznymi (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 1 – luki	U mają teraz możliwość sprawdzenia swojej wiedzy. N wykonuje wspólnie z uczniami ćwiczenie interaktywne „Where is it? Gdzie to się znajduje?”, które polega na poprawnym wpisaniu słów w luki.
Praca nad strukturami gramatycznymi i przyimkami miejsca		N rozdaje uczniom kartki formatu A4. Wypowiada na głos zdania opisujące obrazek. Dzieci wykonują rysunek zgodnie ze wskazówkami nauczyciela. <i>There is a lot of snow in the picture.</i> <i>There are two snowmen on the right.</i> <i>There is one snow fort on the left.</i> <i>There are ice-skates in the snow fort.</i> <i>There are many snowflakes in the picture.</i> <i>There is a tree on the right.</i> <i>There are many icicles on the tree.</i> <i>There is a sledge under the tree.</i> W razie wątpliwości N tłumaczy uczniom niezrozumiałe wyrazy (np. <i>tree</i>), które powinny być znane z poprzednich lekcji. W celu uproszczenia zadania N zapisuje powyższe zdania na tablicy. Prosi uczniów, aby wykonali schematyczne rysunki. Na wykonanie obrazka przeznaczają około dziesięć minut. Po upływie wyznaczonego czasu U porównują swoje rysunki.
Ćwiczenia podsumowujące poznane słownictwo	Ćwiczenie interaktywne – litery	U wykonują ćwiczenie interaktywne „Winter vocabulary. Słownictwo związane z zimą”. Mają możliwość sprawdzenia, jak dobrze zapamiętali słownictwo z lekcji. Ich zadaniem jest uzupełnienie wyrazów brakującymi literami. Utworzą one hasło – kolejne słówko związane z zimą (<i>frost</i>).
Ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo – KP (nakładka edukacyjna)		Karta pracy przeznaczona jest dla uczniów zdolniejszych i tych, którzy pracują nieco szybciej. Pierwsze ćwiczenie polega na narysowaniu odpowiedniego rysunku do zdania. Ćwiczenie drugie polega na ułożeniu zdań z rozsypki wyrazowej.
Ćwiczenie skłaniające do logicznego myślenia	Rebus	Na koniec lekcji N pyta uczniów, czy znają wyraz <i>śnieżka</i> (kulka ze śniegu – ang. <i>snowball</i>) po angielsku. Wyraz ten tworzy się podobnie do kilku innych słówek, jakie dzieci poznały na tej lekcji. N wspólnie z uczniami rozwiązuje rebus.
Podsumowanie	Piosenka	N zachęca uczniów do ponownego odśpiewania piosenki. Następnie N żegna się z uczniami, mówiąc: <i>Thank you very much for your hard work and see you next time!</i>

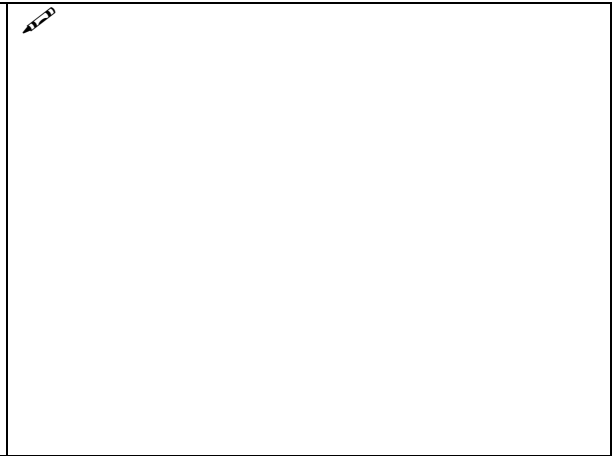
(A3_T20_KP) Winter can be great! Tworzymy ilustrację krajobrazu zimowego.

Ćw. 1. Read and draw. Przeczytaj opis i narysuj odpowiedni rysunek.

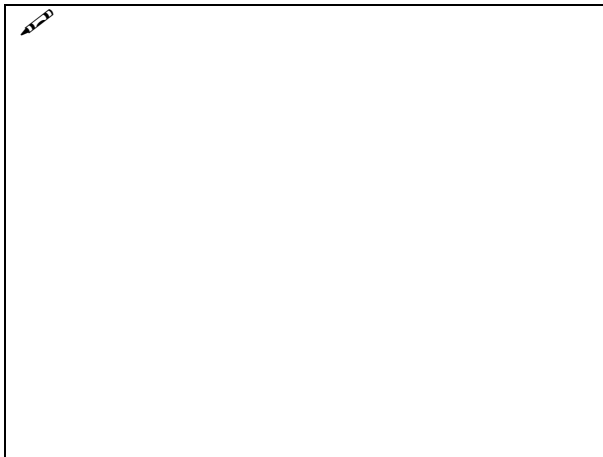
1. There is a coat on the chair.



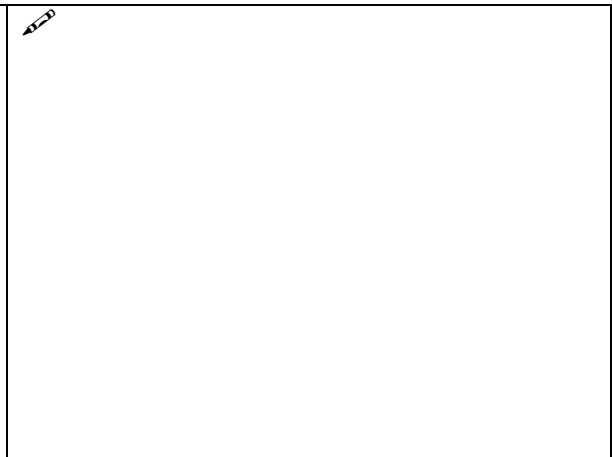
2. There are mittens in the box.



3. There are boots under the table.



4. There is a snowman on the left of the tree.



Ćw. 2. Write. Napisz zdania z rozsypanki wyrazowej.

is , a , there , hat , on , the , table

ice-skates , there , under , the , tree , are

there , in , the , is , a , sweater , box

are , mittens , under , the , there , table

Numer i temat lekcji: (A3_T21) My typical day. Opisujemy typowy dzień swój i swojego kolegi.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- poznaje i poszerza słownictwo związane z czynnościami dnia codziennego;
- powtarza i utrwała sposoby opisywania czasu;
- poprawnie stosuje nazwy czynności dnia codziennego w zdaniach w czasie Present Simple w 1. osobie liczby pojedynczej;
- poprawnie stosuje końcówkę 3. osoby liczby pojedynczej w czasie Present Simple;
- potrafi poprawnie zapisać i wypowiedzieć zdania opisujące typowy dzień w 1. i 3. osobie liczby pojedynczej;
- rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, podejście komunikacyjne, skojarzenia

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty wyrazowe, zestawy puzzli (po jednym komplecie na ławkę), kolorowe flamastry, magnesy do tablicy, karty pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne. Przed rozpoczęciem lekcji na bocznej tablicy N powinien mieć narysowany duży zegar z zaznaczonymi głównymi punktami. Rysunek ten ułatwi przypomnienie uczniom sposobów określania czasu.
Wprowadzenie do lekcji	N zwraca się do uczniów, zadając im pytania. N: <i>What time is it?</i> U: <i>It is _____.</i> Aby ułatwić odpowiedź, N odwołuje się do narysowanego zegara. Może zaznaczyć obszar <i>past</i> i <i>to</i> na zegarze, przykładowo może podać jakąś godzinę. Następnie N kontynuuje zadawanie pytań. Tym razem czeka już na samodzielne odpowiedzi uczniów. N: <i>What time do you usually start school?</i> Za każdym razem N wyznacza do odpowiedzi chętnego ucznia. Jeśli pojawi się błąd w odpowiedzi, poprawia ją lub pozwala innemu uczniowi podać poprawną. U: <i>I (usually) start school at _____.</i> N: <i>What time do you usually get up?</i> U: <i>I (usually) get up at _____.</i> N: <i>What time do you usually go to bed?</i> U: <i>I (usually) go to bed at _____.</i> N: <i>What do you do every day?</i> U: <i>Every day I _____.</i> W górnej, centralnej części tablicy N pisze drukowanymi literami <i>EVERY DAY</i> , a następnie zwraca się do uczniów. N: <i>Today, we are going to talk about things we do every day, about our typical day. Let's start!</i>
Wprowadzenie słownictwa – puzzle, KW	Przed rozpoczęciem ćwiczenia N powinien mieć przygotowane karty wyrazowe z nazwami czynności dnia codziennego. N rozdaje uczniom puzzle z nazwami czynności i prosi o ułożenie nazw, określa czas na wykonanie zadania, np. trzy minuty. N: <i>Look at the elements and make names of everyday activities out of them. You have three minutes for that.</i> N chodzi po klasie i sprawdza poprawność wykonania zadania. Jeśli widzi, że U mają z tym zadaniem wyraźny problem, udziela pomocy. Poprawność wykonania zadania sprawdzana jest poprzez odczytanie poszczególnych nazw czynności ułożonych przez uczniów.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>N: <i>What names have you matched?</i> U udzielają odpowiedzi. Po każdej poprawnie podanej przez uczniów nazwie N przypina odpowiednią kartę wyrazową na tablicy. Poprawnie ułożone nazwy z puzzli: 1. <i>get up</i>, 2. <i>have breakfast</i>, 3. <i>brush teeth</i>, 4. <i>go to school</i>, 5. <i>leave school</i>, 6. <i>come home</i>, 7. <i>do homework</i>, 8. <i>play computer games</i>, 9. <i>go out</i>, 10. <i>go to bed</i>.</p>
Utrwalenie nazw czynności	<p>N prosi uczniów, żeby ułożyli wszystkie poznane nazwy czynności w kolejności, w jakiej wykonywane są one w ciągu dnia. N: <i>What is the first thing we do every day?</i> U: <i>Get up.</i> N: <i>Ok. I am putting „get up” at the very top of the blackboard and you put „get up” at the first position in front of you.</i> Teraz U układają frazę <i>get up</i> (z uprzednio ułożonych puzzli) na stolikach najbliższej siebie. N: <i>What is activity number two (three, four, _____, last) we do every day?</i> U: <i>Have breakfast, _____ itd.</i> Po wykonaniu tego ćwiczenia karty wyrazowe powinny być ułożone na tablicy w kolejności wykonywania czynności w ciągu dnia. Karty te powinny zostać na tablicy do końca lekcji.</p>
Utrwalenie pisowni nazw czynności – wykonanie słowniczka w zeszyte	<p>N prosi uczniów o wykonanie słowniczka z wyrażeń w zeszyte. N: <i>Now stick/write the names into your notebooks, remember please that number one is „get up”, number two is „have breakfast” itd. If you have a problem look at the blackboard and keep the order.</i> N prezentuje karty przypięte na tablicy. U mogą wkleić ułożone puzzle do zeszytów, (wtedy potrzebny będzie zestaw puzzli dla każdego ucznia) lub przepisać nazwy czynności. W czasie, gdy U wykonują słowniczek w zeszyte, N przygotowuje się do następnego ćwiczenia. Na środku tablicy pisze schemat zdania: <i>I usually _____.</i></p>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdania	<p>N: <i>Now, let’s revise. What is the first thing you usually do every day?</i> N wyznacza chętnego ucznia do odpowiedzi. U: <i>Get up.</i> Jeśli U udziela odpowiedzi tylko wyrażeniem, a nie pełnym zdaniem, N przykłada w wykropkowane miejsce w zdaniu kartę z odpowiednim wyrażeniem czasownikowym i, wskazując na poszczególne elementy zdania, prosi ucznia o powtórzenie całego zdania. U: <i>I get up.</i> Jeśli natomiast wyznaczony U podaje odpowiedź pełnym zdaniem, N jedynie sprawdza poprawność. Gdy pojawia się błąd, naprowadza ucznia na poprawną odpowiedź w analogiczny sposób. Następnie w taki sam sposób powtarzane są pozostałe nazwy czynności. N: <i>What is the next thing you usually do every day?</i> U: <i>Next, I usually _____.</i></p>
Utrwalenie słownictwa i konstrukcji zdania – ćwiczenie ruchowe	<p>N wyznacza chętnych uczniów, aby podeszli do tablicy i pokazali gestem czynność wykonywaną w ciągu dnia. Zadaniem reszty klasy jest odgadnięcie nazwy czynności i podanie odpowiedzi pełnym zdaniem zgodnie ze schematem zdania napisanym na tablicy. Jeśli czas na to pozwala, zabawę można przeprowadzić przy podziale klasy na grupy (drużyny) i wprowadzić element rywalizacji, np. punkty za odpowiedź poprawnie udzieloną pełnym zdaniem. Jeśli N obawia się, że zabawa ta zajmie za dużo czasu w środku lekcji, może być ona przeprowadzona pod koniec lekcji lub jako rozgrzewka językowa na następnej lekcji.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa i struktur	<p>Nad znajdującą się na tablicy, zapisaną wcześniej konstrukcją zdania N zapisuje pytanie: <i>What time do you usually _____?</i>, następnie zaczyna ćwiczyć konstrukcję pytania z uczniami. W wykropkowane miejsce N przypina po kolei karty z nazwami czynności i, wskazując na poszczególne elementy pytania, prosi uczniów, aby odczytywali pełne pytania.</p> <p>N: <i>Look, follow and read.</i></p> <p>W ten sposób przećwiczone zostaje pytanie dla dwóch lub trzech czynności. Następnie N podaje uczniom pełną odpowiedź na przykładowe pytanie.</p> <p>N: <i>What time do you usually get up? I usually get up at seven o'clock.</i></p> <p>N wskazuje na element odpowiedzi, która już jest zapisana na tablicy i w odpowiednim jej miejscu kolorowym pisakiem dopisuje przyimek <i>at</i>.</p> <p>N: <i>What time do you usually _____?</i></p> <p>W luce przypina kartę wyrazową i jednocześnie odczytuje nazwę czynności. Pomagając uczniom w udzieleniu poprawnej odpowiedzi, N wskazuje na kolejne elementy wzoru odpowiedzi na tablicy.</p> <p>U: <i>I usually _____ at _____.</i></p> <p>W ten sposób zostają przećwiczone pytania i odpowiedzi dla poszczególnych czynności wprowadzonych na lekcji.</p>
Utrwalenie słownictwa i struktur – KP (nakładka edukacyjna)	<p>N rozdaje uczniom KP i omawia znajdujące się na niej ćwiczenia. Ćwiczenie 1 to praca w parach i polega na zdobyciu informacji od kolegi (koleżanki) w grupie. Ćwiczenie 2 sprawdza umiejętność pisania i znajomość słownictwa, wykorzystuje informacje zdobyte w ćwiczeniu 1.</p> <p>N: <i>Look at exercise number 1. The question is „What time do you usually _____?”. Look at the table. There is a column for you (N prezentuje kolumnę zatytułowaną Me). Complete the column, you have two minutes for the task.</i></p> <p>W czasie, gdy U uzupełniają kolumnę, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność.</p> <p>Po ustalonym czasie N zwraca się do uczniów: <i>Now, talk with one girl and one boy and complete columns two and three (N prezentuje kolumny z tytułami FRIEND 1 i FRIEND 2). For example, friend 1 is Ania , so write „Ania” here (N wskazuje na odpowiednie miejsce w tytule kolumny), friend 2 is Piotr, so write „Piotr” here (N wskazuje na odpowiednie miejsce w tytule kolumny). Now start your dialogues, you have five minutes for your task.</i></p> <p>U rozpoczynają pracę w parach, zadając pytanie i odpowiadając w języku angielskim. Ważne jest, aby N motywował uczniów do poprawnego wykonania zadania i sprawdzał, czy faktycznie zdobywanie informacji odbywa się poprzez zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, a nie poprzez przepisywanie z karty kolegi.</p> <p>Czas, w którym U przeprowadzają dialogi, N wykorzystuje do przygotowania się do prezentacji ćwiczenia 2 KP. W tym celu na tablicy rysuje nagłówek tabelki z ćwiczenia 1, poniżej pisze początki zdań:</p> <p style="text-align: center;"><i>I _____</i> <i>She _____</i> <i>He _____</i></p> <p>Po przygotowaniu wzoru na tablicy N chodzi po klasie i sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia 1.</p> <p>Po ustalonym na wykonanie zadania czasie N objaśnia ćwiczenie 2.</p> <p>N: <i>Look at my table on the blackboard, „Me” is _____ (N wpisuje swoje imię), „FRIEND 1” is Ania (N wpisuje imię w odpowiednie miejsce), „FRIEND 2” is Piotr (N wpisuje imię w odpowiednie miejsce). Now, look once more (N wskazuje na kolumnę Me). This column is for me, so the sentence is „I _____” (nad kolumną N pisze zaimek I i prezentuje</i></p>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	<p>odpowiedni początek zdania pod tabelą). <i>Ania is a girl, so the sentence is „She _____”</i> (nad kolumną N pisze zaimek <i>She</i> i prezentuje odpowiedni początek zdania pod tabelą). <i>Piotr is a boy, so the sentence is „He _____”</i> (nad kolumną N pisze zaimek <i>He</i> i prezentuje odpowiedni początek zdania pod tabelą).</p> <p>Następnie N odwołuje się do początków zdań zapisanych w ćwiczeniu wskazując na ich powiązanie z ćwiczeniem 1.</p> <p>N: <i>Look at the sentences in exercise 2. Sentence number one is for number one in the table in exercise 1</i> (N wskazuje na odpowiedni początek zdania i punkt w tabeli). <i>Sentences one to three are for me, so they start with „I”</i> (N prezentuje odpowiednie początki zdań), <i>sentences four to seven are for a girl so they start with „She”</i> (N prezentuje odpowiednie początki zdań), <i>sentences eight to ten are for a boy, so they start with „He”</i>(N prezentuje odpowiednie początki zdań).</p> <p>Następnie N zwraca uwagę uczniów, na fakt, że w zdaniach <i>She</i> i <i>He</i> do czasownika dodana jest końcówka <i>-s</i>. N prosi uczniów o wyróżnienie jej kolorem.</p> <p>N: <i>Look at sentence number 4. Who can read it?</i> N wyznacza chętnego ucznia, aby przeczytał zdanie na głos. N: <i>Is it „go” or „goes”?</i> U: <i>Goes.</i> N: <i>Take a coloured pencil and circle „-es”.</i> U zakreślają końcówkę <i>-es</i> przy czasowniku. W identyczny sposób N odwołuje się do zdania 8.</p> <p>N: <i>Look at sentence number 8. Who can read it?</i> N wyznacza chętnego ucznia, aby przeczytał zdanie na głos. N: <i>Is it „play” or „plays”?</i> U: <i>Plays.</i> N: <i>Take a coloured pencil and circle „-s”.</i> U zakreślają końcówkę czasownika <i>-s</i>.</p> <p>N: <i>Now, look at the table</i> (N prezentuje tabelę z wyrażeniami czasownikowymi w odpowiednich formach gramatycznych, która znajdują się nad zdaniami). <i>Take a coloured pencil and circle all „-s” or „-es” in the table. Now, read the expressions and complete sentences from two to ten. Remember that we have „-s” or „-es” when we talk about „she” or „he”.</i></p> <p>W trakcie gdy U wykonują zadanie, N chodzi po klasie i sprawdza poprawność, ewentualnie pomaga uczniom, którzy mają problem. Poprawność wykonania zadania sprawdzana jest poprzez odczytanie zdań po kolei. W czasie odczytywania przez uczniów zdań N powinien zwracać uwagę na poprawną wymowę końcówki <i>-s</i> w 3. osobie liczby pojedynczej. Może także poprosić uczniów, aby pokolorowali ponownie końcówki <i>-s</i> w zdaniach. Jeśli zrobią to przed odczytywaniem zdań, będzie to także wskazówką dla nich przy czytaniu ich na głos.</p>
Podsumowanie	<p>N pyta uczniów, czego nauczyli się w czasie lekcji, następnie wspólnie powtarzają nazwy czynności dnia codziennego. U powtarzają z pamięci zdania zapisane na karcie pracy dla pierwszej i trzeciej osoby liczby pojedynczej. Przy powtórcie N może posłużyć się zamieszczonym na tablicy słownictwem.</p> <p>N dziękuje uczniom za lekcję i żegna się: <i>Thank you very much and see you next time.</i></p>

(A3_T21_KP) My typical day. Opisujemy typowy dzień swój i swojego kolegi.

Ćw. 1. Work in pairs, then complete the table. Pracuj w parach, a następnie uzupełnij tabelę.

	What time do you usually.....?	Me:	Friend 1:	Friend 2:
1.	get up			
2.	have breakfast			
3.	brush your teeth			
4.	go to school			
5.	leave school			
6.	come home			
7.	do homework			
8.	play computer games			
9.	go out			
10.	go to bed			

Ćw. 2. Look at exercise 1 and complete the sentences. Use the names from the table.
Spójrz na ćwiczenie 1 i uzupełnij zdania. Użyj wyrażeń z ramki.

get up	goes to bed	comes home	brush my teeth	goes out
does homework	have breakfast	plays computer games	goes to school	leaves school

1. I get up at
2. I at
3. I
4. She goes to school at
5. She at
6. She
7. She
8. He plays computer games at
9. He at
10. He

(A3_T21_KW) My typical day. Opisujemy typowy dzień swój i swojego kolegi.

get up

have breakfast

brush my teeth

go to school

leave school

come home

do homework

**play computer
games**

go out

go to bed

(A3_T21_Puzzle) My typical day. Opisujemy typowy dzień swój i swojego kolegi.



get	up
have	breakfast
brush	teeth
go	to school
leave	school

come

home

do

homework

play

computer
games

go

out

go

to bed

Numer i temat lekcji: (A3_T22) Planetary objects. Poznajemy charakterystyczne elementy kosmosu.

Czas trwania: 180 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi wymienić planety znajdujące się w Układzie Słonecznym;
- rozumie pojęcia: *konstelacja, galaktyka* oraz *Droga Mleczna*;
- zna wybrane pojęcia dotyczące kosmosu w języku angielskim;
- poprawnie określa położenie planet w języku angielskim, używając przyimka miejsca *between*;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- potrafi wykorzystać poznaną wiedzę podczas wizyty w planetarium.

Metody i techniki nauczania: zadanie ruchowe, zadanie plastyczne, praca w plenerze lub wycieczka do planetarium

Uzupełniające środki dydaktyczne: komputer, karty obrazkowe, karty pracy 1 i 2, kartki A4 dla każdego ucznia, kredki, magnesy, piłka

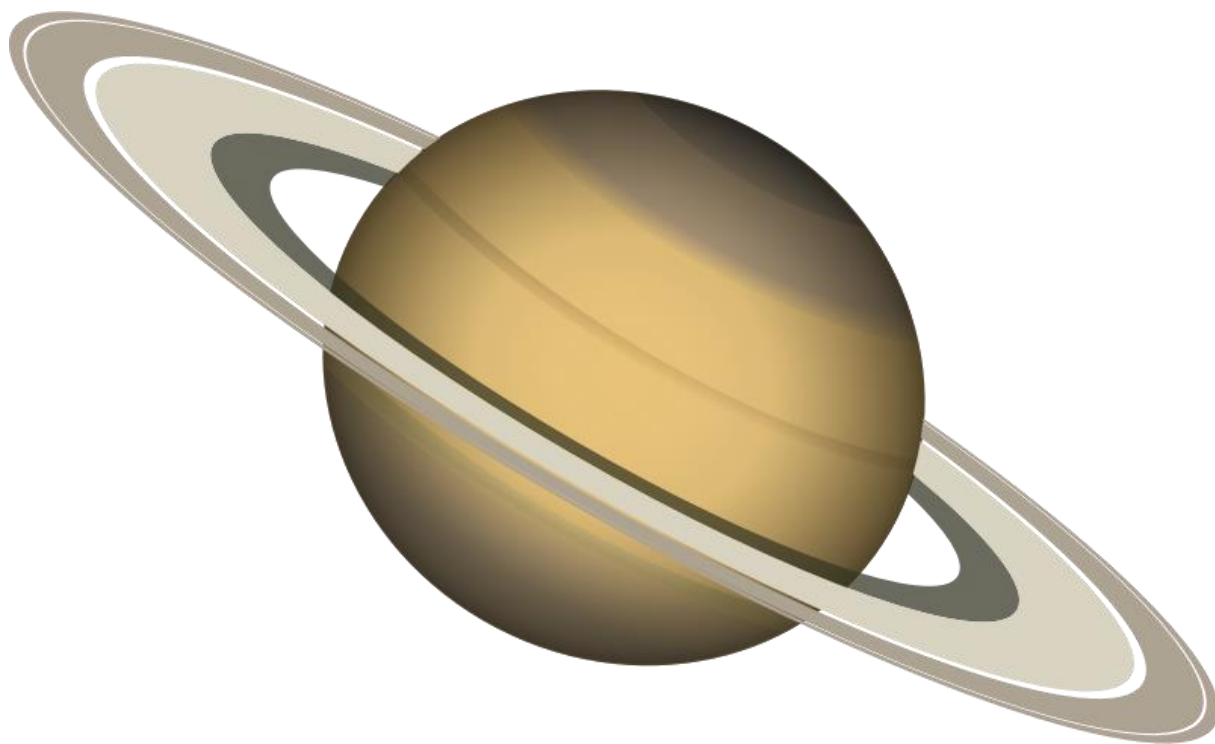
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Przypomnienie słownictwa z klasy drugiej	N wita dzieci i przypomina, że dzisiejsze zajęcia będą lekcją powtórzeniową na temat kosmosu, po której wszyscy razem pójdą do planetarium (jeśli to możliwe) lub będą obserwować wieczorne niebo. Na początku N prezentuje dzieciom ćwiczenie interaktywne z klasy drugiej <i>In the solar queue</i> (lekcja A2_T23, lekcja 8 w multimediami) przedstawiające planety Układu Słonecznego. N pyta uczniów: <i>Do you remember the names of the planets? Let's see!</i> N wskazuje na jedną z planet Układu Słonecznego i pyta wybranego ucznia o jej nazwę. Jeśli U odpowie błędnie, N mówi: <i>No, it is not Jupiter!</i> i pyta kolejne osoby do tej pory, aż wszystkie nazwy planet zostaną przypomniane. N mówi, że zaraz poćwiczą sobie jeszcze nazwy wszystkich planet w zabawie z piłką i zabawie ruchowej.
Praca nad słownictwem i wymową – zabawa z piłką	N pyta wybranego ucznia po polsku, między jakimi planetami znajduje się planeta Jupiter. Gdy U odpowie, N zapisuje na tablicy zdanie: <i>Jupiter is between Mars and Saturn.</i> N tłumaczy uczniom zdanie zapisane na tablicy oraz znaczenie poszczególnych wyrazów. Następnie zadaje ochotnikowi kolejne pytanie, tym razem po angielsku: <i>Where is Venus?</i> U, patrząc na zapisane wcześniej zdanie, powinien odpowiedzieć na to pytanie po angielsku. Po tych próbach N zaczyna zabawę z piłką. Rzuca do wybranego ucznia piłkę, zadając pytanie o położenie jakiejś planety, a ten odrzuca piłkę, odpowiadając na pytania. W razie problemów N pomaga uczniom konstruować zdania. Po każdej poprawnej odpowiedzi N mówi do uczniów: <i>Well done!</i>
Zadanie ruchowe	N mówi do uczniów: <i>Ok, now stand up, please!</i> N tłumaczy uczniom, że teraz zagrają w grę, która pozwoli im przeistoczyć się w planety. Jeden z uczniów otrzymuje rolę Słońca, innym N przydziela role planet Układu Słonecznego (nazwy planet mogą się powtarzać). Słońce stoi na środku sali, a wszystkie planety chodzą szybkim krokiem wokół niego. W razie braku miejsca w sali zadanie można wykonać na korytarzu. Na sygnał nauczyciela: <i>Robimy Układ Słoneczny!</i> U powinni ustawić się w takim porządku, aby stworzyć Układ Słoneczny z planetami w odpowiedniej kolejności. Przy tym zadaniu U współpracują ze sobą. Żeby znaleźć swoje miejsce, muszą zapytać innych kolegów po polsku: <i>Jaką planetą jesteś?</i> Pytany U odpowiada w języku angielskim, np.: <i>I am Uranus!</i> W ten sposób dzieci ustawiają się w odpowiedniej kolejności. Zadanie powtarza się kilkakrotnie. Na koniec N dziękuje uczniom i prosi, aby wrócili do ławek.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Wprowadzenie nowych pojęć: konstelacja oraz Droga Mleczna za pomocą kart obrazkowych	Po dokładnym powtórzeniu nazw i układu planet N zapowiada uczniom, że teraz poznają dwa bardzo ciekawe pojęcia dotyczące kosmosu. Na początku N wieszka na tablicy kartę przedstawiającą konstelację i pyta, czy może jakiś miłośnik kosmosu wie, co to jest. Najprawdopodobniej U odgadną, że są to gwiazdy, czyli kolejny element kosmosu. N zadaje więc kolejne pytanie: <i>Dlaczego te gwiazdy są połączone liniami?</i> Jeśli nikt nie będzie znał odpowiedzi, N wyjaśnia, że gwiazdy zajmujące poszczególne obszary są pogrupowane oraz połączone w symboliczne kształty już od starożytności. Taka grupa gwiazd nazywana jest <i>gwiazdozbiorem</i> albo <i>konstelacją</i> . N wymawia na głos angielską nazwę tego pojęcia i prosi uczniów, aby ją powtórzyli. Następnie N wieszka na tablicy kolejną kartę obrazkową wyjaśniając, że wszystkie te gwiazdy, wiele innych, oraz nasz Układ Słoneczny, o którym się uczyli, znajdują się w układzie przedstawionym na zdjęciu. N wyjaśnia, że jest to nasza <i>galaktyka</i> (N zapisuje nad kartą angielski wyraz <i>galaxy</i>), a w kosmosie jest takich galaktyk więcej. N czyta podpis dołączony do zdjęcia: <i>Milky Way</i> . N wyjaśnia, że jest to nazwa naszej galaktyki i po polsku nazywamy ją <i>Drogą Mleczną</i> . N pyta uczniów, czy rozumieją nowo wprowadzone pojęcia. Jeśli tak, N razem z uczniami pracuje nad wymową poznanych słów.
Praca nad poznaniem słownictwem – zadania 1 i 2 KP1	N rozdaje uczniom karty pracy i prosi, aby samodzielnie wykonali zadanie 1. N sprawdza poprawność jego wykonania. Następnie dzieci przechodzą do kolejnego zadania, w którym należy narysować wymyślony przez siebie gwiazdozbiór i podpisać go. N przechadza się po klasie i chwali kreatywność uczniów.
Zadanie plastyczne	N rozdaje uczniom kartki bloku technicznego A4. Prosi, aby każdy zatytułował swoją pracę <i>The Universe</i> i narysował na niej kosmos z poznanymi na lekcji elementami. Na koniec U powinni podpisać poszczególne elementy kosmosu w języku angielskim. N chodzi po klasie i chwali rysunki uczniów: <i>Oh, this is really beautiful! Great job!</i> Gdy U skończą swoje prace, wszyscy razem eksponują je w sali.
Zadanie 3 KP1 (nakładka edukacyjna)	N wyjaśnia uczniom, że teraz czeka ich trudne zadanie. Prosi, aby spojrzeli na zadanie 3 na rozdanych wcześniej kartach pracy. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie luk w zdaniach. U mogą pracować w parach. Po wykonaniu zadań wybrani U czytają odpowiedzi. N poprawia ewentualne błędy w wymowie.
Wyjście do planetarium lub obserwacja wieczornego nieba – KP2	N dziękuje uczniom za wspólną pracę i zabawę. Prosi, aby podczas wizyty w planetarium postarali się wykorzystać dotychczas poznaną wiedzę na temat kosmosu. N poleca, aby po wizycie w planetarium dzieci zakreśliły na KP2 nazwy planet lub innych obiektów astronomicznych, które widziały w czasie wycieczki. Kolejnym zadaniem jest narysowanie tych obiektów astronomicznych, które im się najbardziej podobały, a następnie podpisanie ich z pomocą nauczyciela angielskimi nazwami. Uwaga: jeśli wyjście do planetarium nie jest możliwe, N proponuje wyjście na zewnątrz w celu obserwacji wieczornego nieba (w zależności od pory roku) lub zadaje dzieciom obserwację nieba jako pracę domową. Przed wykonaniem tego zadania N pokazuje w klasie położenie planet, np. korzystając z informacji zawartych na stronie http://www.astro.amu.edu.pl/mra/index.php?s=nie_pl lub innej. Zadaniem dzieci będzie dostrzeżenie choć jednego obiektu astronomicznego omawianego na lekcji i zakreślenie jego nazwy lub nazw na karcie pracy oraz wykonanie jego rysunku.
Omówienie wykonanych prac i wystawa rysunków	Na kolejnej lekcji U prezentują KP2 oraz wykonane rysunki. N prosi uczniów o podanie nazw obiektów, które udało im się zobaczyć.

(A3_T22_KP1) Planetary objects. Poznajemy charakterystyczne elementy kosmosu.

Ćw. 1. Look and write. Wpisz nazwę planety widocznej na rysunku, a następnie wpisz w brakujące miejsca nazwy planet, które z nią sąsiadują.



--- T ---

--- **R** ---

--- U ---

Ćw. 2. Draw. Narysuj swoją własną konstelację i nazwij ją.

Ćw. 3. Fill in the gaps. Uzupełnij luki w zdaniach.

- Jupiter is between _ _ _ _ and _ _ _ _ _ _ .
- There are ___ planets in the solar system.
- _ _ _ _ _ _ is between the Sun and Venus.
- _ _ _ _ _ _ is our galaxy.

(A3_T22_KP2) Planetary objects. Poznajemy charakterystyczne elementy kosmosu.

Ćw. 1. Read and circle. Zakreśl nazwy obiektów astronomicznych, które zobaczyłeś na niebie.

Mercury

Venus

Mars

Jupiter

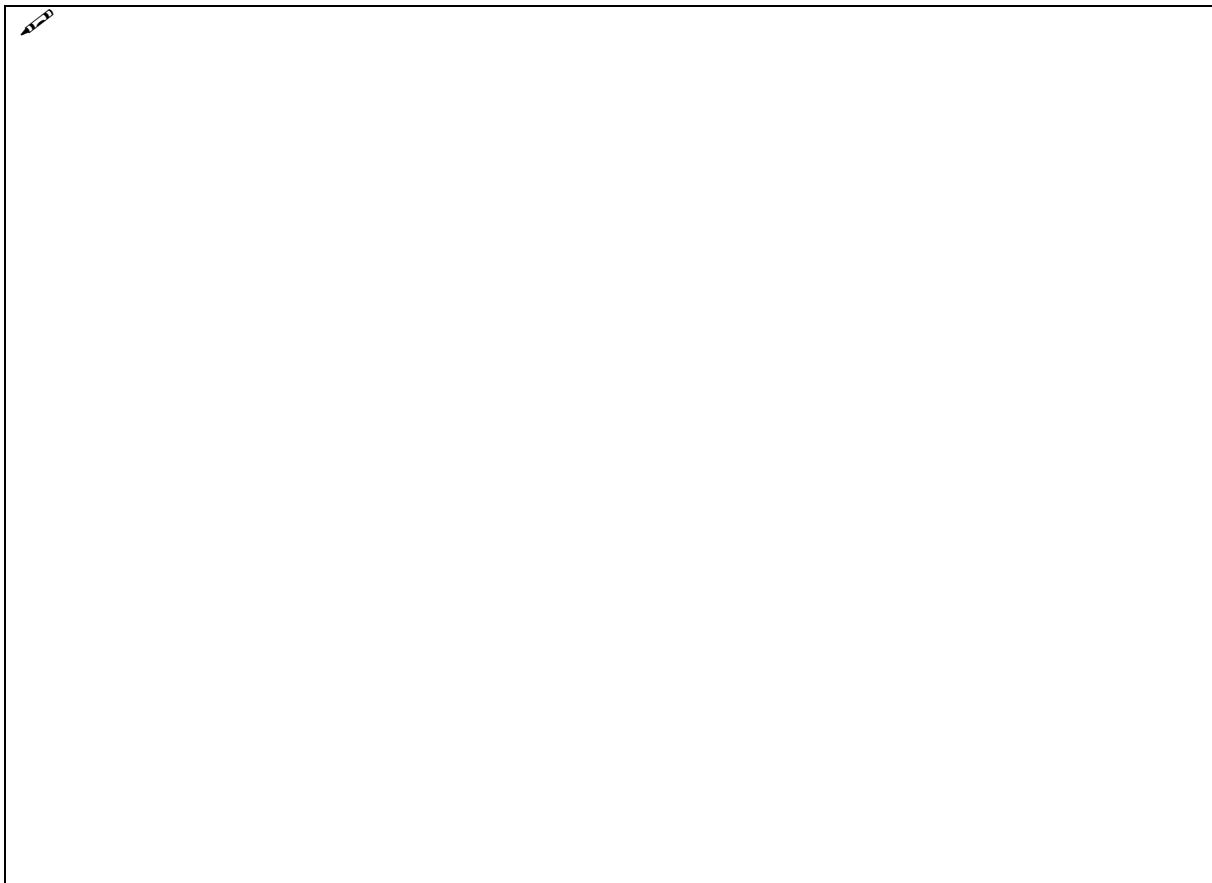
Saturn

Uranus

Neptun

Milky Way

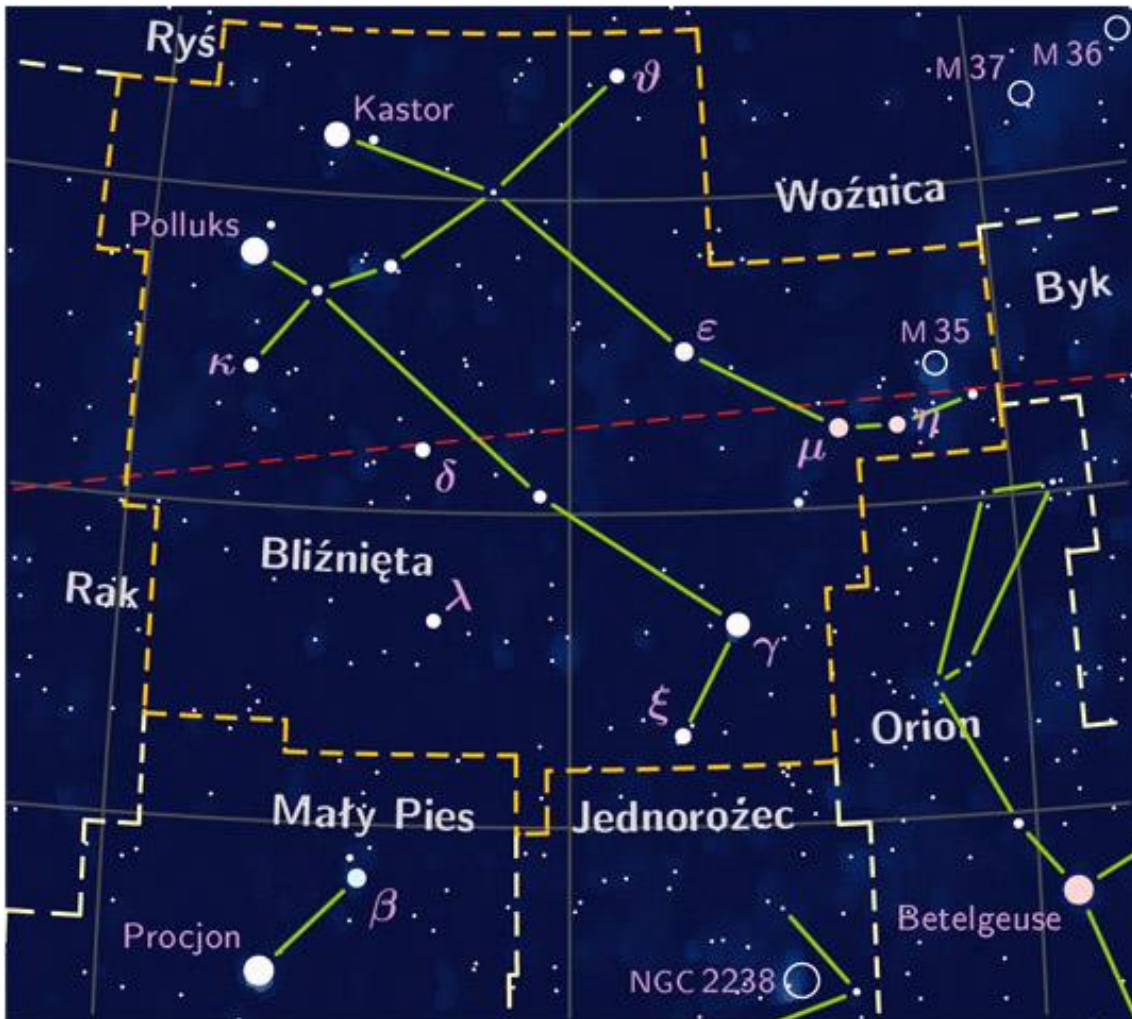
Ćw. 2. Draw and write. Narysuj wybrany obiekt astronomiczny i wpisz jego nazwę.



(A3_T22_KO) Planetary objects. Poznajemy charakterystyczne elementy kosmosu.



THE MILKY WAY



CONSTELLATION

Numer i temat lekcji: (A3_T23) Universe is so fascinating! Uczymy się ciekawych rzeczy na temat naszej planety Ziemi.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozpoznaje postać Mikołaja Kopernika i potrafi wyjaśnić, czego dotyczyła jego teoria;
- zna cztery sfery Ziemi: litosferę, atmosferę, biosferę oraz hydrosferę oraz ich angielskie nazwy;
- wykorzystuje poznaną wiedzę do wykonania prostych ćwiczeń;
- rozumie proste polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, integracja przedmiotowo-językowa, zadanie ruchowe, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, magnesy, karta pracy, kredki, mała piłeczka

Przebieg lekcji:

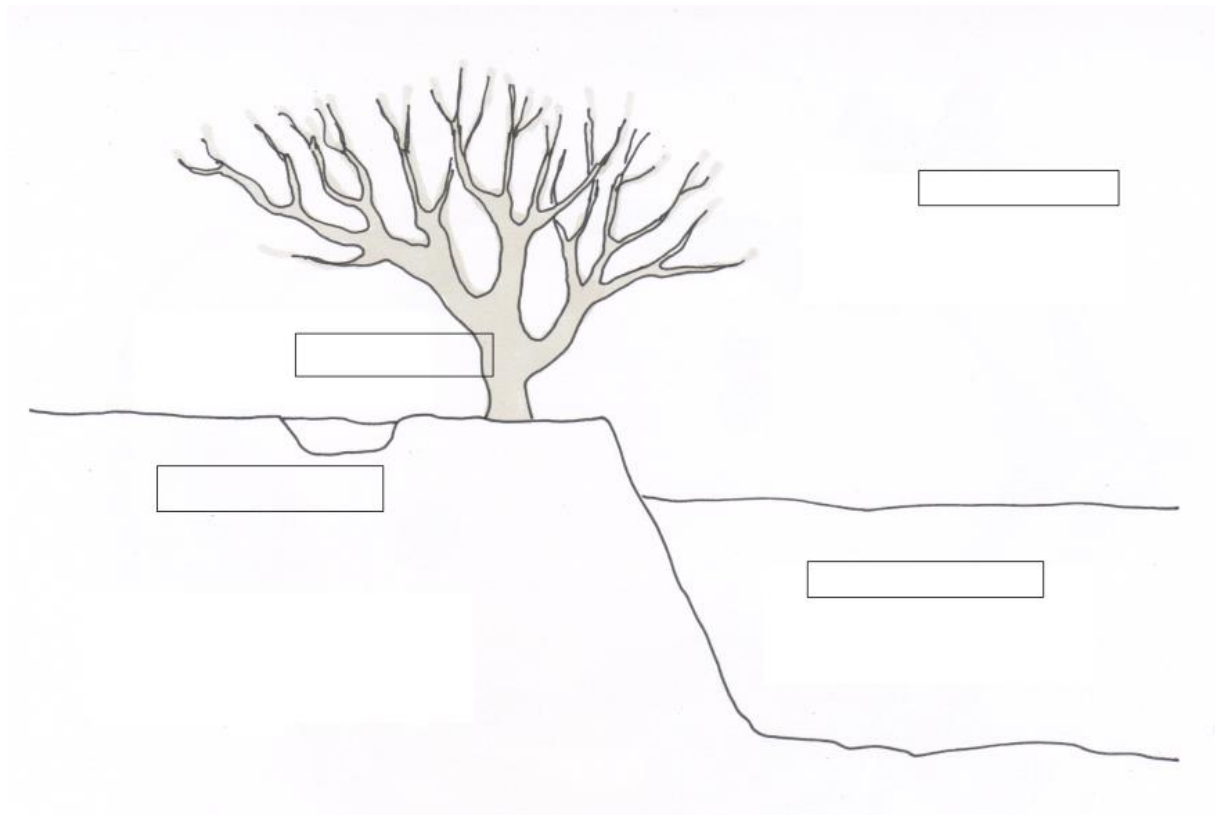
Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie do tematyki zajęć	N pyta uczniów, co znajduje się w centrum Wszechświata, wokół czego kręca się planety. Czeką na odpowiedzi, jeśli nikt nie udzieli poprawnej, N wyjaśnia, że wszystkie planety krążą wokół Słońca. Tłumaczy, że wcześniej istniały jednak inne teorie. N tłumaczy uczniom, że według wcześniejszych teorii to Ziemia znajdowała się w centrum Wszechświata, a inne planety oraz Słońce miały ją obiegać. Następnie N wiesza na tablicy zdjęcie Mikołaja Kopernika (KO). Pod zdjęciem rysuje jego wizję Wszechświata i omawia ją z uczniami.
Zadanie ruchowe	N prosi uczniów, aby wstali z ławek i dzieli ich na dwie grupy. W każdej z grup N wybiera Słońce, Ziemię, a pozostałe dzieci nazywa innymi planetami. N mówi, że jedna grupa za pomocą swojego ustawienia będzie przedstawiać wizję Wszechświata według Ptolemeusza, natomiast druga według Kopernika. N czeka na poprawne ustawienie obu grup, w razie trudności pomaga uczniom. Następnie N prosi wybranych uczniów z obu grup, aby wyjaśnili, na czym polega ich ustawienie. Po skończeniu zadania N mówi: <i>Well done students!</i>
Wprowadzenie słownictwa – KO	N zapowiada, że w tej części lekcji będą rozmawiać na temat Ziemi. N wiesza na tablicy kartę obrazkową przedstawiającą prosty rysunek. Tłumaczy, że istnieją cztery sfery Ziemi. Czyta angielskie podpisy sfer oraz zapisuje na tablicy ich polskie nazwy. N prosi uczniów, aby na podstawie rysunku spróbowali zgadnąć, czego dotyczy dana sfera.
Praca nad wymową	Po zapoznaniu się z nazwami sfer Ziemi N ćwiczy z uczniami wymowę ich nazw. N wyciąga przyniesioną przez siebie piłeczkę i mówi, że to kula ziemiska. Podaje polską nazwę jednej ze sfer i rzuca piłeczkę wybranemu uczniowi. Zadaniem ucznia jest powiedzenie angielskiej nazwy sfery. N powtarza tę czynność do czasu, aż dzieci zapamiętają wszystkie nazwy sfer. N czuwa nad poprawnością wymowy uczniów, w razie częstych błędów proponuje powtarzanie za nim poprawnej wymowy: raz chłopcy, raz dziewczynki, w różnych sekwencjach.
Zadanie plastyczne – zadanie 1 KP	N rozdaje uczniom karty pracy, prosi, aby wyjęli swoje kredki i wykonali zadanie pierwsze. Każdy U pracuje samodzielnie, N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Na końcu U prezentują swoje rysunki.
Zadanie 2 i 3 KP (nakładka edukacyjna)	N tłumaczy, że teraz przejdą do trudniejszych zadań. U wykonują po kolei zadanie drugie oraz trzecie, mogą pracować w parach. N chodzi po klasie i w razie trudności pomaga uczniom. Na końcu wybiera ochotników do przeczytania poprawnych rozwiązań. N chwali dzieci: <i>Good job kids!</i>
Podsumowanie	Na koniec N dziękuje uczniom za lekcję i mówi, że Ziemia ma jeszcze wiele innych ciekawych tajemnic, które warto odkryć. N zachęca do znalezienia dodatkowych informacji na temat naszej planety w domu. N żegna się z uczniami: <i>Thank you children and goodbye!</i>

(A3_T23_KP) Universe is so fascinating! Uczymy się ciekawych rzeczy na temat naszej planety Ziemi.

Ćw. 1. Draw. Narysuj obok siebie dwa obrazki: pierwszy, który przedstawia wizję naszej części Wszechświata ze Słońcem w centrum Układu Słonecznego i drugi, przedstawiający wizję Wszechświata z Ziemią w jego centrum.



Ćw. 2. Look and write. Wpisz w puste pola nazwy czterech sfer Ziemi.



Ćw. 3. Match. Połącz cztery sfery ziemi z odpowiednimi słowami.

ATMOSPHERE

WATER

BIOSPHERE

GROUND

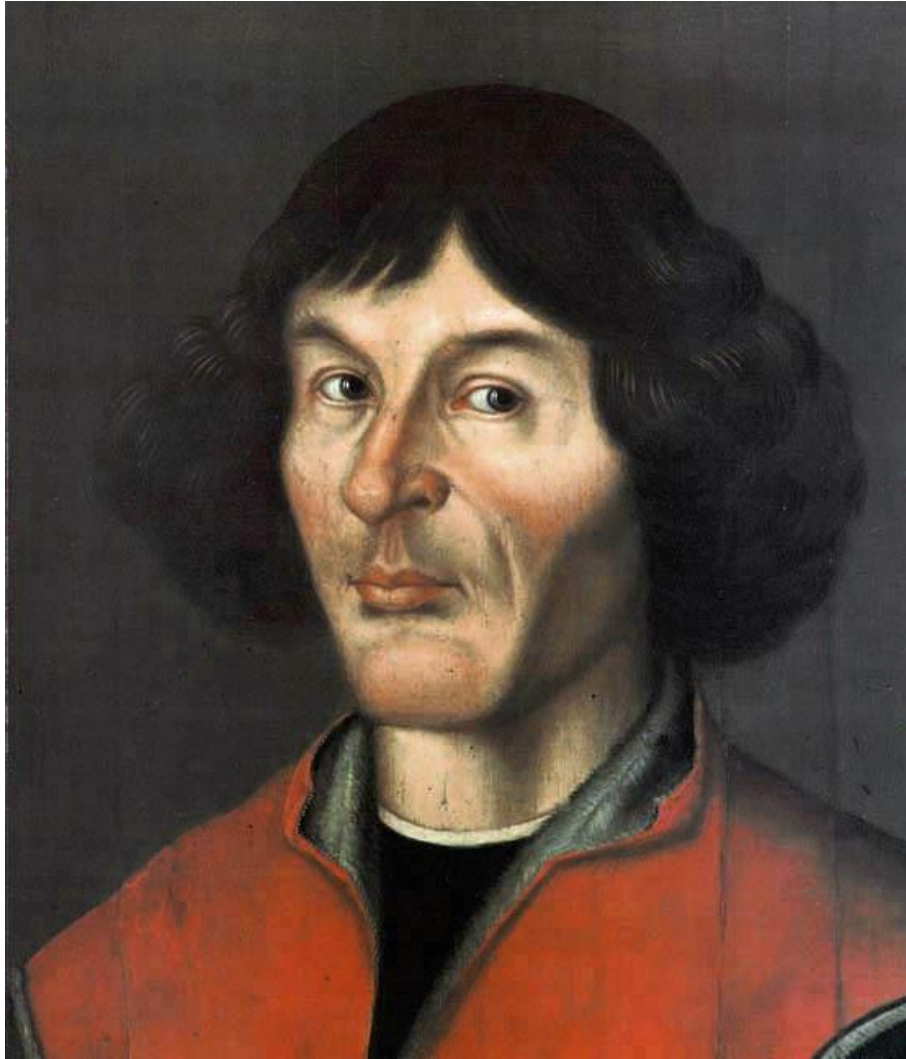
HYDROSPHERE

AIR

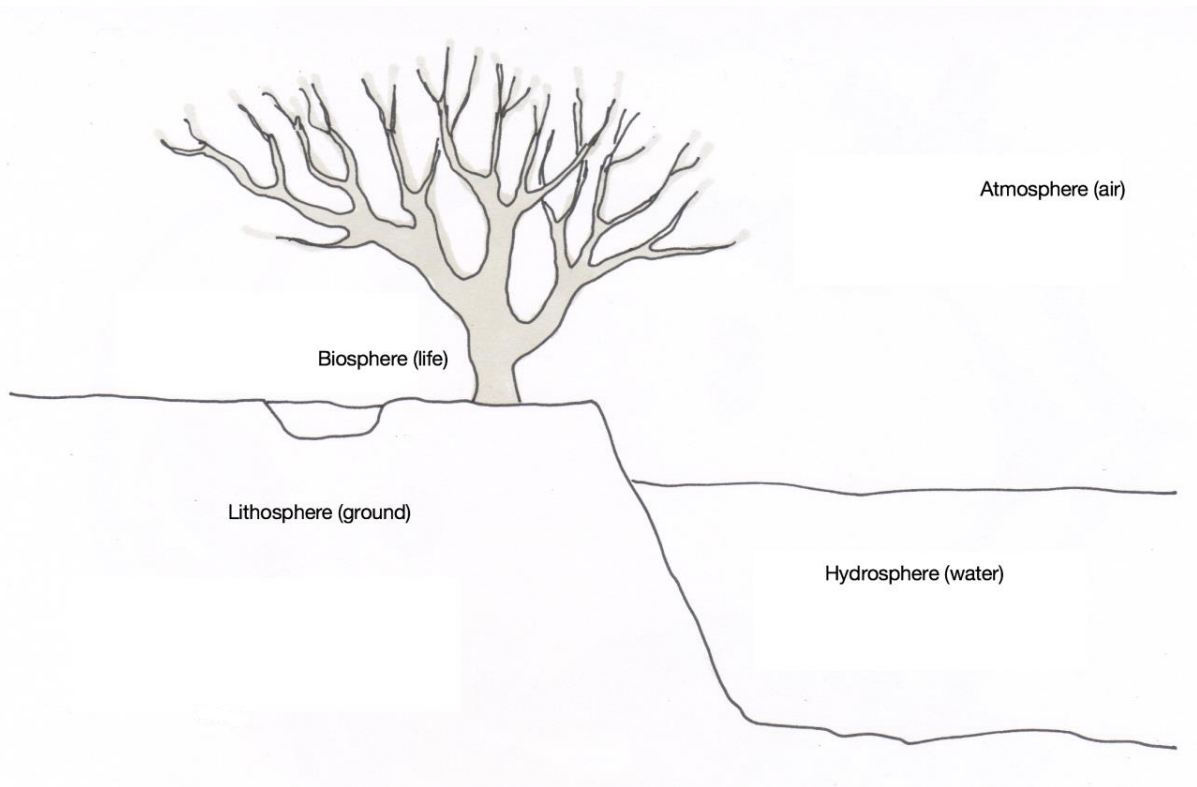
LITHOSPHERE

LIVING CREATURES

(A3_T23_KO) Universe is so fascinating! Uczymy się ciekawych rzeczy na temat naszej planety Ziemi.



NICOLAUS COPERNICUS



Numer i temat lekcji: (A3_T24) What's the time? Uczymy się podawać godzinę.

Numer lekcji w multimediamiach: 9

Czas trwania: 45 minut

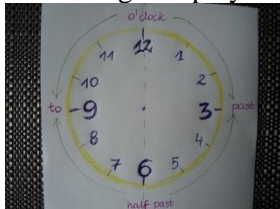
Cele lekcji. Uczeń:

- zna liczby w zakresie od 1 do 12 w języku angielskim;
- poprawnie podaje godzinę w języku angielskim;
- zadaje pytania o godzinę w języku angielskim.

Metody i techniki nauczania: animacje, film, ćwiczenia interaktywne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, tablica, plastelina, nożyczki, gwoździe lub pinezki

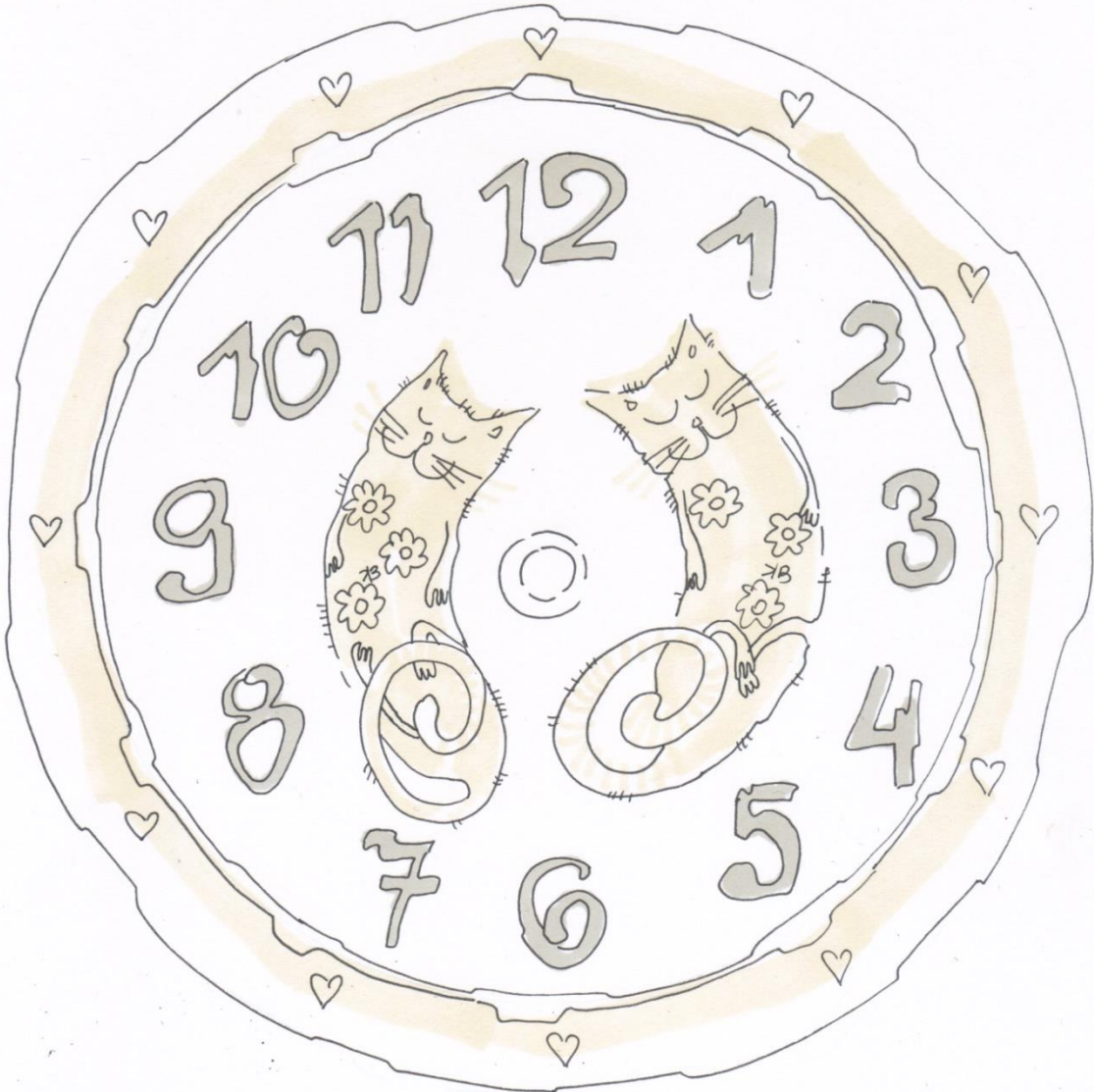
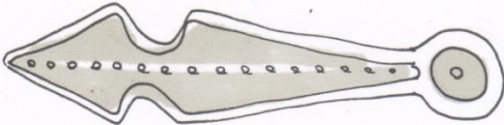
Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie do lekcji oraz wprowadzenie struktury gramatycznej	Piosenka	<p>N patrzy na zegarek i prosi dzieci, aby powiedziały, która jest godzina w danej chwili. Po uzyskaniu odpowiedzi N pyta uczniów, czy są ciekawi, jak podaje się godzinę po angielsku. Po otrzymaniu pozytywnej odpowiedzi N wyjaśnia, że teraz posłuchają piosenki „The time song. Wesołe zegary”, w której będą podane różne godziny. U rozpoczynają pracę z multimediami. N prosi uczniów, aby zapamiętali przynajmniej jedną godzinę wymienioną w piosence. Po wysłuchaniu piosenki N rysuje na tablicy duży zegar (uwzględniając wszystkie liczby) i dzieli go na dwie części. Tuż nad liczbą 12 N pisze <i>o'clock</i>, tuż przy liczbie 6 pisze <i>half past</i>. Po prawej stronie dodatkowo N rysuje dwie strzałki, które spotykają się przy liczbie 3 i tam N pisze <i>past</i>. Takie same strzałki N rysuje po lewej stronie zegara i przy liczbie 9 pisze <i>to</i>.</p>  <p>N pyta U, jakie godziny zapamiętali z piosenki. Zapisuje te godziny cyframi na tablicy, a następnie na ich przykładzie tłumaczy dzieciom, jak podaje się godzinę w języku angielskim. N prosi, aby dzieci w zeszytach narysowały podobny zegar, który będzie dla nich pomocą przez całą lekcję.</p>
Kształcenie rozumienia ze słuchu. Utrwalenie wprowadzonych wyrażeń	Film	<p>N pyta uczniów, jak wygląda ich typowy dzień i czeka na różne odpowiedzi. Zapisuje kolejno na tablicy przykładowe odpowiedzi tak, aby stworzyć przykładowy plan dnia. N pyta uczniów, o której godzinie najczęściej wykonują dane czynności, po czym umieszcza na tablicy najczęstsze odpowiedzi. Teraz N zaprasza uczniów do obejrzenia filmu „Mr Curious describes his typical day. Pan Ciekawski opisuje swój typowy dzień”, w którym bohater opisuje, co robi każdego dnia. Po obejrzeniu filmu N i U porównują dzień Pana Ciekawskiego z uprzednio zapisanym na tablicy planem dnia dzieci.</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		Skrypt lektorski filmu: It's half past seven. It's time to get up. It will be a lovely day. I usually have breakfast at eight o'clock. Today I'm having toast and jam. Yummy. It's quarter past eight. I usually have a bath in the morning. It's nine o'clock. I usually go to work at nine o'clock. It's 12 o'clock. I usually have lunch at twelve o'clock. It's half past three. I usually play tennis after work to relax. It's six o'clock. It's dinner time. Today I'm having roast turkey with potatoes. It's eight o'clock. I usually read a book or watch TV in the evening. It's ten past ten. Time to go to sleep! Good night everyone!
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja 1	N pyta uczniów, czy dokładnie zapamiętali, jakie czynności wykonuje kolejno Pan Ciekawski w ciągu dnia. U oglądają animację 1 „Mr Curious's Day. Dzień Pana Ciekawskiego”. N zadaje kolejno pytanie o każdy przedstawiony zegar. N: <i>It's eight o'clock. What does Mr Curious do at eight o'clock?</i> N stara się, aby U przypomnieli sobie daną czynność. Po podaniu odpowiedzi U mogą kliknąć dany zegar i sprawdzić, czy dobrze zapamiętali film.
Praca nad strukturami gramatycznymi (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne 1 – etykiety	N przechodzi do ćwiczenia interaktywnego 1 „What time is it? Która jest godzina?”. Korzysta z multimediiów i tablicy, gdzie wciąż znajduje się duży zegar pomocniczy. N wskazuje kolejno na każdą godzinę. Prosi uczniów, aby powiedzieli, gdzie (obok której liczby) znajdują się wskazówki zegara przy tej godzinie. Wspólnie dochodzą do tego, że o godzinie 6:30 duża wskazówka jest przy liczbie 6. Zgodnie z narysowanym zegarem przy godzinie 6 powinien znajdować się zwrot <i>half past</i> . Wspólnie z uczniami N zapisuje godzinę na tablicy, a następnie U dopasowują tę godzinę w zadaniu multimedialnym. Zdolniejsi U wykonują zadanie samodzielnie.
Praca nad wymową	Animacja 2	U oglądają animację 2 „The clocks. Zegary”. N mówi uczniom, że wspólnie będą odczytywać godziny z zegarów. Opcjonalnie N może prosić uczniów, aby podchodzili do tablicy i zapisywali godzinę cyframi, np.: <i>It's three o'clock – 3:00.</i>
Ćwiczenie utrwalające poznane zagadnienia – KP		N rozdaje uczniom karty pracy i wyjaśnia sposób wykonania zadania. Wykorzystując nożyczki, plastelinę i pinezki U wykonują zegar, którego będą używali do pracy w parach. Zadaniem uczniów będzie ustawianie godziny na zegarze i zadawanie sobie nawzajem pytania: <i>What's the time?</i> . Każdy U powinien zadać pytanie cztery razy. Opcjonalnie U mogą zapisywać sobie punkty, jeśli poprawnie określą godzinę pokazaną przez kolegę lub koleżankę z pary.
Ćwiczenie podsumowujące słownictwo i struktury gramatyczne	Ćwiczenie interaktywne 2 – memo	N zachęca uczniów do wykonania ćwiczenia interaktywnego 2 „Guess the time. Zgadnij, która jest godzina”. Mówi uczniom, że teraz będą mieli okazję sprawdzić, jak dobrze zapamiętali sposoby podawania czasu z poprzedniego ćwiczenia. Ich zadaniem będzie

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		dopasować podane tarcze zegarów do zapisanej godziny. Uwaga! Dla utrudnienia w ćwiczeniu znajduje się jedna tarcza przedstawiająca godzinę, która nie znajdowała się w ćwiczeniu poprzednim.
Test	Test	N przechodzi do przeprowadzenia testu. Czyta na głos pytanie oraz trzy warianty odpowiedzi, a U wspólnie starają się wskazać tę poprawną. Zdolniejsi U mogą wykonać test samodzielnie.
Podsumowanie		N zadaje uczniom pytanie: <i>What's the time now?</i> i czeka na poprawną odpowiedź po angielsku. N zaprasza uczniów do ponownego wysłuchania piosenki z początku lekcji. Wskazuje godziny na zegarze wykonanym z papieru i zachęca uczniów do powtarzania słów piosenki. N żegna się z uczniami, mówiąc: <i>It's time to finish now and say goodbye! See you next time students!</i>

(A3_T24_KP) What's the time? Uczymy się podawać godzinę.



Numer i temat lekcji: (A3_T25) The great spring-cleaning. Rozmawiamy o wiosennych porządkach.
Numer lekcji w multimediamiach: 10

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia wybrane obowiązki domowe;
- zna angielskie słownictwo związane z porządkami domowymi;
- poprawnie wymawia wybrane słownictwo związane z porządkami domowymi;
- potrafi zaśpiewać piosenkę „Let’s clean the house!”;
- poprawnie układa podstawowe zdania z czasownikiem modalnym *should*;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania prostych ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: metoda reagowania całym ciałem, zadania muzyczne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: mop lub szczotka do zamywania

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna		Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie		N wchodzi do klasy z mopem lub szczotką i udaje, że sprząta salę. Pyta dzieci, o czym będą rozmawiać na dzisiejszej lekcji. Stara się wygzekwować takie słowa jak: <i>sprzątanie, porządki</i> . Następnie pyta, jaka pora roku kojarzy im się ze sprzątaniem. Stara się wygzekwować słowo <i>wiosna</i> i tłumaczy dzieciom, że istnieje zwyczaj robienia wiosennych porządków. Następnie zapisuje na tablicy temat lekcji: <i>The great spring-cleaning</i> . Zadaje uczniom kolejne pytanie: <i>Co można porządkować?</i> Zapisuje odpowiedzi na tablicy i mówi do uczniów: <i>Now, let’s see what we can do during the spring-cleaning!</i>
Wprowadzenie słownictwa	Animacja z hotspotami	N zapisuje na tablicy niedokończone zdanie: <i>You should _____</i> i tłumaczy jego znaczenie. Następnie N poleca uczniom obejrzenie animacji „House cleaning checklist. Lista domowych porządków”. Prosi uczniów, aby klikali kolejno hotspoty i spróbowali odgadnąć z obrazków znaczenie podanych zdań. N zapisuje na tablicy wszystkie wyrażenia czasownikowe z hotspotów i prosi, aby dzieci zgadywały, co one znaczą. N czeka na odpowiedzi i w razie potrzeby wyjaśnia nieznaną słówką. Następnie czyta wszystkie wyrażenia, a po ich przeczytaniu wyznacza kolejno uczniów, aby powtarzali zdania za lektorem – cała klasa chóralnie, najpierw chłopcy, potem dziewczynki, potem pierwszy rząd, drugi, trzeci i tak wielokrotnie aż do opanowania przez dzieci wymowy. N mówi na końcu: <i>Well done, thank you!</i>
Doskonalenie rozumienia ze słuchu		N mówi do uczniów: <i>Now we are going to sing a song! Hurray!</i> N po raz pierwszy odtwarza dzieciom piosenkę „Let’s clean the house” i prosi, aby U postarali się śledzić jej tekst ukazujący się na ekranie. Poleca, aby zapisali w zeszytach nazwę jednego obowiązku, którą usłyszą w piosence, a po jej wysłuchaniu wyznacza kilku uczniów do odczytania zapisanych nazw czynności na głos. Następnie N pyta uczniów o słowa i wyrażenia z piosenki, które mogą być dla nich nieznaną i wyjaśnia je. N po raz drugi

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		odtwarza piosenkę i zachęca uczniów do wspólnego śpiewania. Na koniec pyta wybranego ucznia: <i>Do you help your mummy or daddy?</i> Gdy U odpowie, N zadaje kolejne pytanie: <i>What do you do?</i> Stara się, aby U odpowiedzieli, używając nazw poznanych czynności.
Praca nad słownictwem i wymową, ćwiczenie pamięci	Ćwiczenie interaktywne – memo	N przechodzi do ćwiczenia interaktywnego „Memorize the things-to-do checklist. Zapamiętaj listę rzeczy do zrobienia”. Zadaniem uczniów jest połączenie obrazków przedstawiających poznane czynności z ich angielskimi nazwami. Dodatkową trudnością jest to, że wszystkie karty są zasłonięte i U muszą zapamiętać ich miejsca, szukając par. Po połączeniu par U słyszą lektora wymawiającego nazwę danej czynności.
Utrwalenie poznanego słownictwa		N zaprasza uczniów do zabawy w kalambury. Dzieli uczniów na dwie grupy i wybiera ich reprezentantów. Przed rozpoczęciem gry N mówi im na ucho, jakie czynności będą pokazywać. Dzieci, nie używając słów, prezentują za pomocą gestów po trzy czynności poznane na lekcji. Zadaniem każdej z grup jest odgadnięcie prezentowanych czynności. Wygrywa grupa, która zdobędzie więcej punktów. W razie remisu N wymyśla dodatkową czynność, której odgadnięcie rozstrzygnie konkurs. Wygrana grupa otrzymuje pochwałę od nauczyciela: <i>You did a great job!</i>
Doskonalenie rozumienia ze słuchu	Film	N zapowiada uczniom, że teraz odtworzy im film „The great spring-cleaning. Wielkie wiosenne porządki” oraz prosi, aby zwrócili szczególną uwagę na kilka zagadnień, o które po obejrzeniu filmu będą pytani, np.: jak nazywają się główni bohaterowie, o co Pan Ciekawski prosi dzieci i jak się kończy film. N dwukrotnie odtwarza film. Po jego obejrzeniu zadaje uczniom kilka pytań sprawdzających rozumienie treści, np.: jak nazywali się główni bohaterowie, o co poprosiła ich mama, jak się skończył film. W razie potrzeby N odtwarza film ponownie. Skrypt lektorski filmu: Mr Curious: Katie, Sam! Spring is coming and we should clean the house. Could you help me? Dzieci: Of course Mr Curious! Mr Curious: You should clean the windows. You should dust the furniture. Katie, you should sweep the floor. Sam, you should beat the carpet. Katie, you should tidy up your clothes. You should rake the lawn. Now the house is clean! Thank you! We can go and play volleyball!
Sprawdzenie rozumienia treści filmu, ćwiczenie umiejętności pisania (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki	N przechodzi do krótkiego ćwiczenia interaktywnego „Do you remember? Czy pamiętacie?”, które polega na wpisaniu w luki słówek nawiązujących do filmu. Na koniec prosi wybrane osoby o przeczytanie na głos całych zdań i wyjaśnienia ewentualne wątpliwości.
Praca nad słownictwem i	Animacja – sekwencja zdjęć	Przed przejściem do testu U mają okazję przećwiczyć poznane słownictwo i jego wymowę, korzystając z

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
wymową		animacji „Things you should do. Rzeczy, które powinieneś zrobić”. N pokazuje uczniom kolejno pojawiające się obrazki i prosi, aby powtarzali za lektorem nazwy wykonywanych czynności.
Powtórzenie wiedzy zdobytej podczas lekcji	Test	Następnie U rozwiązują test w postaci ćwiczenia interaktywnego. U, który jako pierwszy poprawnie wykona zadanie, otrzymuje plusa.
Rozwijanie sprawności pisania		N prosi, aby każdy z uczniów napisał w zeszycie trzy zdania dotyczące tego, co powinien zrobić w domu, żeby pomóc mamie lub tacie. Zaleca, żeby wśród tych trzech zdań znalazło się przynajmniej jedno podające czynność, której nie omawiano na lekcji. N zapisuje na tablicy początek zdania: <i>I should</i> _____. Przeznacza na wykonanie zadania około pięciu minut, a następnie wybiera ochotników do przeczytania zredagowanych samodzielnie wypowiedzi. Na koniec N chwali uczniów: <i>Well done, thank you!</i>
Podsumowanie		N dziękuje uczniom za współpracę i zadaje im pracę domową: U powinni zilustrować w zeszycie wybraną czynność poznaną na lekcji i podpisać odpowiednio po angielsku. Jeśli wystarcza czasu, N ponownie odtwarza piosenkę. Następnie N żegna się z uczniami: <i>Goodbye, children! Remember to help your parents with house cleaning!</i>

Numer i temat lekcji: (A3_T26) Easter is coming. Rozmawiamy o polskich tradycjach związanych ze świętami Wielkiej Nocy.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi wymienić polskie tradycje związane ze świętami Wielkiej Nocy;
- rozumie pochodzenie i znaczenie świąt Wielkiej Nocy;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- tworzy proste zdania w czasie Present Simple;
- poprawnie używa poznanej wcześniej konstrukcji *There is, there are* _____;
- rozumie proste polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, gra językowa, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karty wyrazowe, karta pracy, kartki A4 dla każdego ucznia, kredki, magnesy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie do tematyki zajęć	Na początku lekcji N pyta uczniów, jakie zbliżają się święta. Stara się wyegzekwować odpowiedź: <i>święta Wielkiej Nocy</i> . Następnie N zapisuje na tablicy angielską nazwę świąt – <i>Easter</i> i mówi: <i>Today we will talk about Easter</i> . N pyta uczniów, skąd wzięły się te święta i co obchodzimy w tę Wielką Noc. Jeśli U będą mieli problemy z udzieleniem poprawnej odpowiedzi, N zawiesza na tablicy kartę obrazkową 1 przedstawiającą Jezusa Chrystusa. N wyjaśnia, że święta Wielkiej Nocy upamięniają zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa i bardzo ważne jest, aby pamiętać o ich istocie.
Wprowadzenie słownictwa i praca nad poprawną wymową słownictwa	Następnie N pyta uczniów, jakie są polskie tradycje związane z tymi świętami i co robią w tym czasie ze swoimi rodzinami. U udzielają odpowiedzi po polsku, a N zawiesza na tablicy odpowiednie karty obrazkowe i mówi: <i>Yes, well done!</i> Po umieszczeniu na tablicy wszystkich kart obrazkowych (2–6), zawiesza w rzędzie obok karty wyrazowe. N po kolei omawia znaczenie wszystkich nowych słówek i zapisuje polskie odpowiedniki na tablicy (karty obrazkowe, wyrazowe oraz ich tłumaczenia powinny pozostać na tablicy do końca lekcji). Kolejnym zadaniem jest dopasowanie kart obrazkowych do kart wyrazowych. N pyta uczniów: <i>Co możemy zrobić z czekoladowym zajaczką?</i> Dzieci powinny odpowiedzieć: <i>jeść</i> , czyli <i>eat</i> . N odpowiednio łączy linią karty obrazkowe z wyrazowymi razem z uczniami, aby powstały wyrażenia: <i>go to church, eat a chocolate bunny, decorate an Easter basket, paint (eat) eggs, meet the family</i> . Następnie N razem z uczniami ćwiczy wymowę poznanych słów. N wskazuje na dane wyrażenie, a U powinni je poprawnie odczytać. N monitoruje poprawność wymowy.
Ćwiczenie wprowadzonego słownictwa	N wyjaśnia uczniom, że teraz zagrają w grę z kartami obrazkowymi i tłumaczy jej zasady. Zabawa do pewnego stopnia przypominać będzie zabawę „ciepłozimno”. Wybrany U wychodzi z klasy, a pozostali chowają jedną z kart obrazkowych, np. <i>church</i> . Zadaniem ucznia, który wyszedł, jest odnalezienie schowanej karty. Koledzy podpowiadają mu, wymawiając dane słowo z karty obrazkowej ciszej lub głośniej – kiedy U znajduje się daleko od schowanej karty, mówią słowo <i>church</i> coraz ciszej, natomiast kiedy zbliża się do niej, coraz głośniej mówią: <i>church, church, church!</i> Po odnalezieniu karty zabawa powtarza się, inny U wychodzi, a pozostali chowają inną kartę obrazkową. Na koniec N mówi do dzieci: <i>Thank you, it was so much fun!</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalanie pisowni poznanego słownictwa – KP (ćw. 2. nakładka edukacyjna)	N mówi do uczniów, że teraz, po zabawie, nadszedł czas na trudniejsze zadania. N rozdaje uczniom karty pracy, na których znajdują się dwa zadania. Najpierw N wyjaśnia polecenie zadania 1. U wykonują to zadanie samodzielnie, a N sprawdza jego poprawność. N przechodzi do drugiego, trudniejszego zadania i również je omawia. W razie problemów N pomaga uczniom w ich rozwiązaniu. Na koniec wybrani U czytają po jednym zdaniem opisującym, co i jak często robią w święta Wielkiej Nocy.
Zadanie plastyczne	N rozdaje uczniom kartki bloku technicznego A4 i prosi, aby przygotowali kolorowe kredki. N zapowiada, że U będą teraz projektować swoje własne koszyczki wielkanocne. Zadaniem uczniów jest narysowanie wyjątkowego i pięknie przystrojonego koszyczka ze znajdującymi się w nim charakterystycznymi symbolami wielkanocnymi. N zapisuje na tablicy: <i>Happy Easter!</i> i prosi, aby te słowa znalazły się na każdym rysunku. N tłumaczy, że są to życzenia wielkanocne.
Rozwijanie sprawności mówienia – prezentacja prac plastycznych	Po ukończeniu prac plastycznych następuje ich prezentacja. N przypomina uczniom poznaną wcześniej konstrukcję <i>there is, there are _____</i> i wyjaśnia, że będzie im potrzebna do opisanie koszyczków. Każdy U wychodzi ze swoją pracą na środek i po angielsku opisuje zawartość narysowanego przez siebie koszyczka, używając poznanego słownictwa, np.: <i>In my Easter basket there are Easter eggs and there is a chocolate bunny</i> . Po każdej prezentacji N chwali ucznia, mówiąc: <i>Great job, thank you!</i>
Podsumowanie	Na koniec lekcji N razem z uczniami zmienia wystrój sali, eksponując w niej wielkanocne rysunki. N żegna się z uczniami, życząc im wesołych świąt: <i>Happy Easter, children!</i>

(A3_T26_KP) Easter is coming. Rozmawiamy o polskich tradycjach związanych ze świętami Wielkiej Nocy.

Ćw. 1. Match. Połącz wyrazy.

eat

go to

paint

meet

decorate

the family

an Easter basket

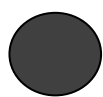
Easter eggs

church

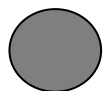
a chocolate bunny



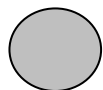
Ćw. 2. Write. Używając wyrażeń z ćw. 1 napisz pięć zdań dotyczących tego, co robisz w Święta Wielkanocne. Użyj podanych poniżej słów.



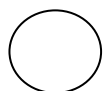
always



often



sometimes



never

Przykład: I always go to church on Easter.

1. I _____ on Easter.

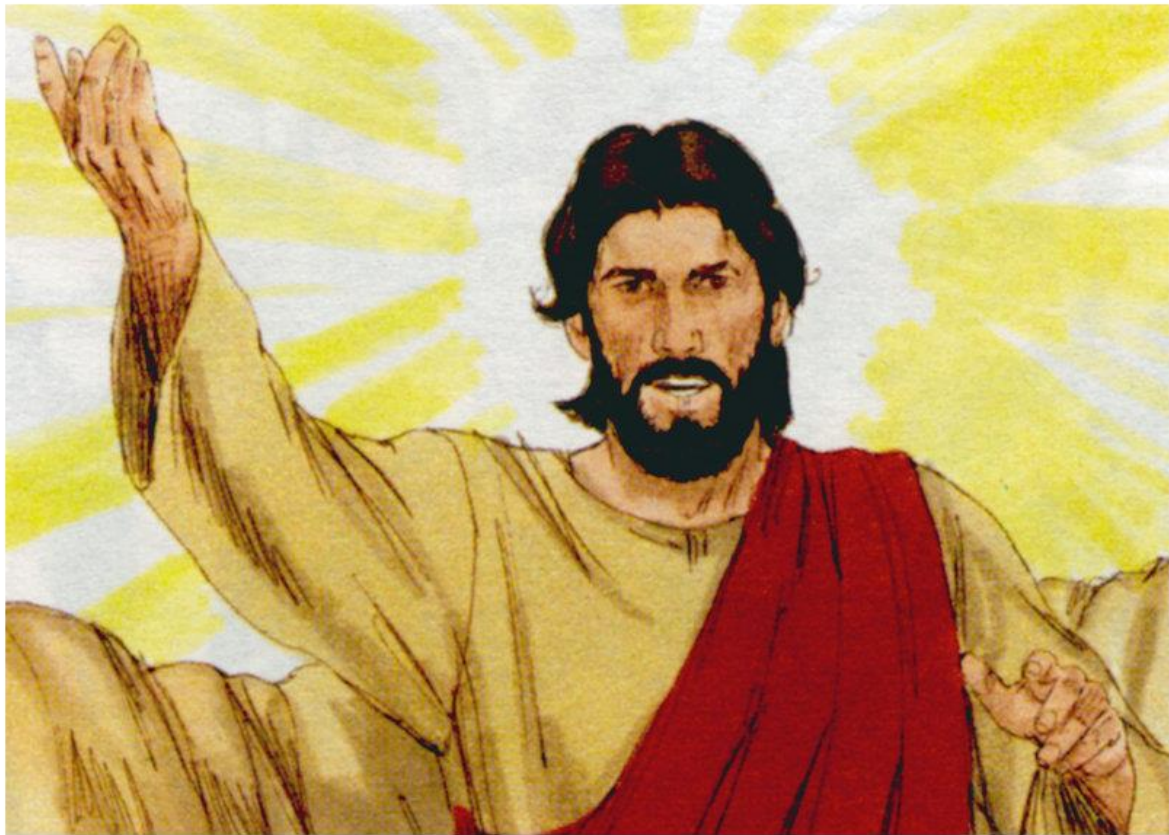
2. I _____ on Easter.

3. I _____ on Easter.

4. I _____ on Easter.

5. I _____ on Easter.

(A3_T26_KO) Easter is coming. Rozmawiamy o polskich tradycjach związanych ze świętami Wielkiej Nocy.



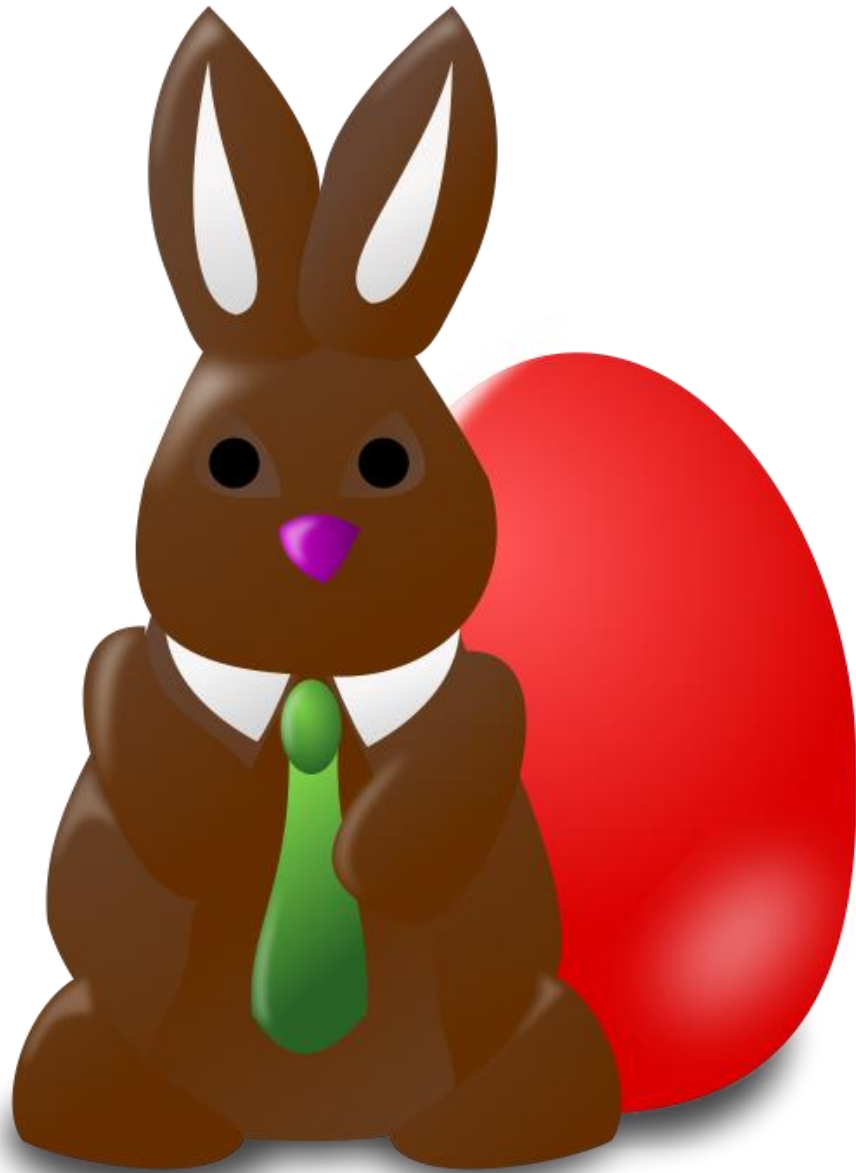
JESUS CHRIST



FAMILY



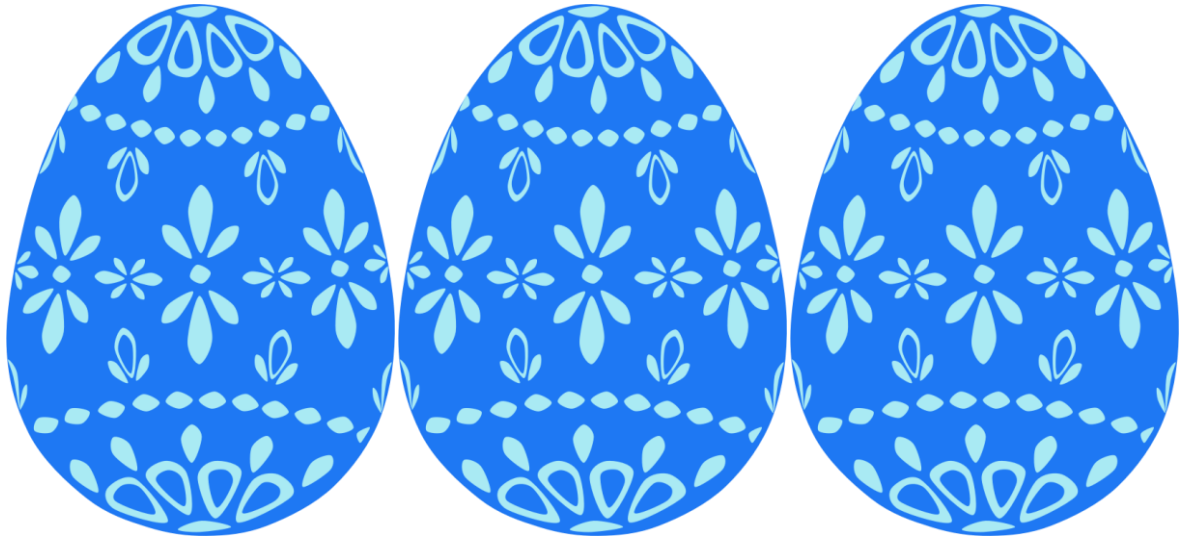
CHURCH



CHOCOLATE BUNNY



EASTER BASKET



EASTER EGGS

(A3_T26_KW) Easter is coming. Rozmawiamy o polskich tradycjach związanych ze świętami Wielkiej Nocy.



GO TO

EAT

MEET

PAINT

DECORATE

Numer i temat lekcji: (A3_T27) The rainforest. Poznajemy mieszkańców lasów tropikalnych.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych zwierząt zamieszkujących lasy tropikalne;
- podaje cechy charakterystyczne wybranych zwierząt;
- zna pokrycie ciała poszczególnych gromad zwierząt;
- potrafi opisać wybrane zwierzęta, używając czasownika *to be* i wybranych przymiotników;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- wykonuje proste ćwiczenia na podstawie poznanego słownictwa.

Metody i techniki nauczania: zabawy językowe, podejście komunikacyjne, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe 1 i 2, magnesy, kredki, karta pracy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie słownictwa – KO1	<p>Na początku lekcji N informuje uczniów, że dziś poznają zwierzęta zamieszkujące lasy tropikalne. Prosi, żeby każdy U napisał po polsku w zeszyte nazwę jednego zwierzęcia, które jego zdaniem zamieszkuje te obszary. Następnie N prosi wybranych uczniów o przeczytanie swoich propozycji. Poprawia ewentualne błędy dzieci i tłumaczy, które z wymienionych zwierząt rzeczywiście zamieszkują te lasy. N mówi do uczniów: <i>Well done!</i> Następnie N wykorzystuje karty obrazkowe i po kolei pokazuje je uczniom, zakrywając angielskie nazwy zwierząt. N prosi, aby dzieci po kolei zgadły, jakie zwierzęta zostały przedstawione. N pokazuje uczniom kartę z gorylem, a ich zadaniem jest odgadnąć nazwę zwierzęcia. Jeśli dzieci zgadną, N potwierdza poprawność odpowiedzi, mówiąc: <i>Yes, it is a gorilla.</i> Zawiesza za pomocą magnesu kartę obrazkową na tablicy. Kiedy na tablicy znajdują się wszystkie karty obrazkowe, N zapowiada uczniom, że teraz czeka ich interesujące zadanie. N mówi, że na obrazkach przedstawione są konkretne gatunki zwierząt, a dzieci znają też z innych lekcji gromadę czy rząd zwierząt, do których te gatunki należą. N prosi, aby U zastanowili się, do jakich grup należą gatunki poznanych zwierząt przedstawione na kartach. Poprawne odpowiedzi to:</p> <p style="text-align: center;"><i>goryl – małpy naczelne, tygrys – koty, tukan – ptaki, rzekotka – żaby, anakonda – węże.</i></p> <p>Następnie N przechodzi do kolejnej części lekcji.</p>
Praca nad wymową poznanego słownictwa – KO1	N kolejno pokazuje uczniom karty obrazkowe i wypowiada angielskie nazwy przedstawionych zwierząt, a U chórem powtarzają. W razie problemów z wymową N powtarza dany wyraz. Gdy U poprawnie go wymówią, N chwali ich, mówiąc: <i>Now it's perfect!</i> Gdy U opanują już wymowę wszystkich wyrazów, N może pobawić się z nimi w zabawę „Magic Eyes”, w której z tablicy znikają poszczególne karty obrazkowe.
Utrwalenie słownictwa – zabawa w „flashcards chain”, KO1	N prosi uczniów, aby usiedli w kółku. Pokazuje im karty obrazkowe z zasłoniętymi angielskimi nazwami. Podaje uczniowi po swojej prawej stronie kartę i nazywa po angielsku zwierzę, jakie się na niej znajduje. Zadaniem ucznia jest zrobić to samo, czyli podać kartę osobie siedzącej z prawej strony, podając angielską nazwę zwierzęcia. Kiedy karta zrobi koło i trafi z powrotem do nauczyciela, N chwali uczniów i mówi, że zaliczyli level 1. Następnie podaje inną kartę obrazkową uczniowi po prawej stronie, a gdy karta znajdzie

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	się w połowie kółka, N puszcza w obieg kolejną. Gdy trafi ona do nauczyciela, N zalicza uczniom level 2. Po każdym okrążeniu N chwali uczniów, którzy przestrzegają zasad gry i grzecznie w nią grają. Następnie przechodzą do kolejnego poziomu. N puszcza w obieg obie karty w odstępie czasowym, po czym trzecią kartę podaje uczniowi ze swojej lewej strony. Na następnym poziomie do obiegu trafiają wszystkie karty, a N ciągle bada, czy U poprawnie nazywają i wymawiają słowa. Na koniec zabawy N chwali uczniów: <i>It was so much fun! Thank you!</i>
Rozwijanie wyobraźni – wprowadzenie nowego słownictwa, KO2	N zawiesza na tablicy drugi zestaw kart obrazkowych i prosi dzieci, aby zgadły, co one przedstawiają. Stara się wyegzekwować odpowiedź: <i>różne rodzaje pokryć ciała zwierząt</i> . Następnie N prosi chętnych uczniów, aby opisali po jednym typie pokrycia ciała zwierząt: jak się nazywa po polsku (np. futro, skóra itp.) oraz czym się charakteryzuje. Kiedy wszystkie typy zostaną opisane, N uczy dzieci angielskich nazw tych słówek.
Utrwalenie poznanego słownictwa – zadanie 1 KP	N rozdaje uczniom karty pracy i objaśnia zadanie 1. U powinni przyporządkować nazwy poznanych zwierząt do odpowiednich rodzajów pokrycia ciała. Niektóre pokrycia ciała będą pasowały do więcej niż jednego zwierzęcia. N chodzi po klasie i patrzy, jak U radzą sobie z zadaniem. Następnie prosi wybranych uczniów o odpowiedź. Najlepiej, aby U odpowiedział całym zdaniem, używając czasownika <i>have</i> , np.: <i>Gorillas have fur</i> .
Ćwiczenie konstrukcji zdań z czasownikami <i>to be, to have</i>	N rysuje na tablicy tabelę: w pionowe pola wpisuje nazwy poznanych dzisiaj zwierząt, natomiast poziomo dzieli ją na dwa wiersze: w jednym wpisuje czasownik <i>are</i> , w drugim czasownik <i>have</i> . N prosi uczniów o przypomnienie znaczenia tych czasowników. Następnie wyjaśnia, że teraz uzupełnią sobie wspólnie tę tabelkę. Każde dziecko podchodzi kolejno i wpisuje w puste pole przymiotniki (do kolumny <i>are</i> jakiegokolwiek proste przymiotniki, które U znają z wcześniejszych klas np. <i>big</i>) i rzeczowniki (do kolumny <i>have</i> np. <i>fur</i>). Po wypełnieniu całej tabelki N wybiera kolejno uczniów, a ich zadaniem jest stworzenie całego zdania na podstawie tabelki, czyli np. <i>Gorillas are big. Anacondas are long. Tigers have fur</i> . Na koniec tego zadania N chwali uczniów: <i>Well done, students!</i>
Doskonalenie umiejętności pisania – zadanie 2 KP (nakładka edukacyjna)	N prosi uczniów, aby spojrzeli ponownie na karty pracy. Ich zadaniem jest uzupełnienie kilku zdań na podstawie ćwiczenia wykonanego na tablicy. Następnie wybrani U czytają swoje odpowiedzi.
Zadanie plastyczne – zadanie 3 KP	N przechodzi do ostatniego zadania tej lekcji. Jest to zadanie plastyczne. N dokładnie wyjaśnia dzieciom polecenie, a gdy dzieci rysują zwierzęta, N chodzi po klasie i podziwia rysunki. Na koniec U prezentują swoje prace przed klasą.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za zaangażowanie w lekcję i żegna ich, mówiąc: <i>See you soon!</i>

(A3_T27_KP) The rainforest. Poznajemy mieszkańców lasów tropikalnych.

Ćw. 1. Match. Połącz liniami odpowiednio nazwy zwierząt z odpowiednim rodzajem pokrycia ciała.

skin	fur	scales	feathers
-------------	------------	---------------	-----------------

RED-EYED TREE FROG

ANACONDA

BENGAL TIGER

TOUCAN

GORILLA

Ćw. 2. Look and write. Uzupełnij luki w zdaniach przymiotnikami z ramki.

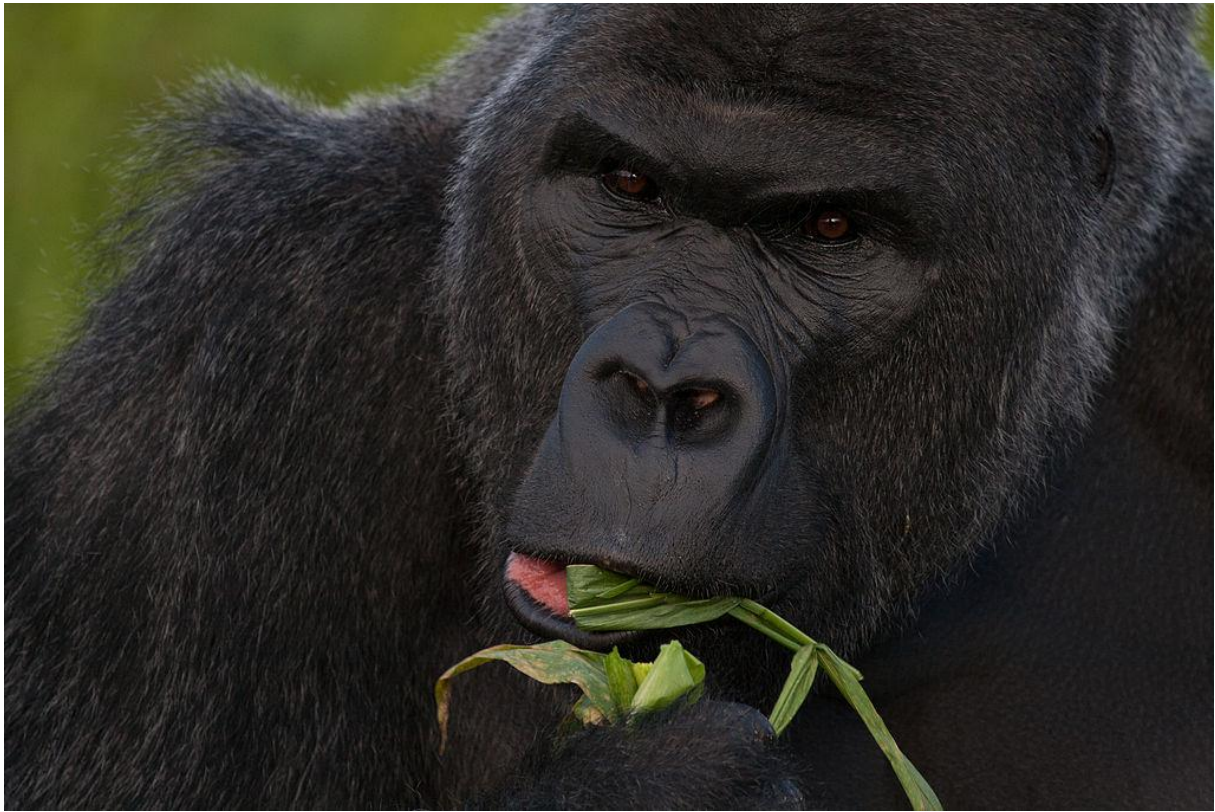
colourful	long	fast	dangerous	big
------------------	-------------	-------------	------------------	------------

1. Anacondas are very _____ animals.
2. Red-eyed frogs and toucans are very _____ animals.
3. Anacondas and tigers are very _____ animals.
4. Tigers are very _____ animals.
5. Gorillas and tigers are very _____ animals.

Ćw. 3. Draw and write. Z poznanych dzisiaj na lekcji zwierząt wybierz jedno i narysuj je. Zwróć szczególną uwagę na jego kolorystykę i pokrycie ciała. Na koniec podpisz swój rysunek angielską nazwą wybranego zwierzęcia.



(A3_T27_KO1) The rainforest. Poznajemy mieszkańców lasów tropikalnych.



GORILLA



ANACONDA



TOUCAN



BENGAL TIGER



RED-EYED TREE FROG

(A3_T27_KO2) The rainforest. Poznajemy mieszkańców lasów tropikalnych.



SCALES



FEATHER



FUR



SKIN

Numer i temat lekcji: (A3_T28) Let's go camping! Poznajemy przedmioty niezbędne na kempingu.

Numer lekcji w multimediami: 11

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia przedmioty niezbędne na kempingu;
- zna nazwy czterech kierunków świata;
- poprawnie wymawia nazwy wybranych przedmiotów niezbędnych na kempingu;
- opisuje zastosowanie wybranych przedmiotów potrzebnych na kempingu;
- wykorzystuje poznane słownictwo do wykonania ćwiczeń;
- śpiewa piosenkę „Camping time”.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia interaktywne, reagowanie całym ciałem, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: kartki A4 dla każdego ucznia, kredki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Przywitanie klasy i sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		Na początku lekcji N zadaje uczniom pytanie: <i>Do you know what camping is?</i> Prosi o odpowiedź kilkoro wybranych uczniów. Następnie N poleca zapisanie w zeszytach po polsku nazw kilku przedmiotów, które mogą przydać się na kempingu. Wybrane dzieci czytają na głos swoje propozycje. N wyjaśnia, że teraz U będą mogli zweryfikować swoje odpowiedzi.
Wprowadzenie słownictwa i praca nad wymową	Animacja z hotspotami	N rozpoczyna pracę z multimediami od prezentacji animacji z hotspotami „The campsite. Pole namiotowe”. N pisze na tablicy słówko <i>campsite</i> i tłumaczy, że ilustracja przedstawia pole namiotowe, na którym zazwyczaj odbywa się kemping. Teraz N prosi uczniów o klikanie wybranych elementów animacji. Nazwy elementów są czytane przez lektora: <i>tent, caravan, rucksack, compass, campfire, map</i> . W razie potrzeby N wyjaśnia uczniom znaczenie poszczególnych słówek i zastosowanie wymienionych przedmiotów. U wymawiają słówka na głos, a N w razie potrzeby poprawia ich wymowę. N wyjaśnia dzieciom, że na kempingu można nocować w przyczepie kempingowej lub w namiocie. Przyczepa może służyć jako środek transportu i miejsce, gdzie przygotowuje się posiłki. N tłumaczy, że bohaterowie tej lekcji nocują w namiotach. N zatrzymuje się również przy słówku <i>compass</i> i rysuje na tablicy dwie przecinające się strzałki symbolizujące cztery kierunki świata. N odpowiednio podpisuje każdy kierunek po angielsku: <i>the North, the South, the East, the West</i> . Tłumaczy, że kompas pomaga wędrowcom odnaleźć drogę.
Nauka piosenki – kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz wymowy	Piosenka	U słuchają piosenki kempingowej „Camping time. Czas na kemping!”. Ich zadaniem jest śledzenie tekstu wyświetlanego na ekranie w trakcie odtwarzania piosenki. Po pierwszym wysłuchaniu N pyta uczniów, o czym była piosenka. Przed ponownym odtworzeniem nagrania N prosi, aby U zapamiętali nazwy potrzebnych na kempingu przedmiotów wymienionych w tekście. U słuchają

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		piosenki kilkakrotnie, a następnie razem z N próbują ją zaśpiewać. Następnie N prosi uczniów o przetłumaczenie wybranych fragmentów piosenki i zapowiada, że poznane słownictwo wykorzystają w następnych ćwiczeniach.
Praca nad słownictwem	Ćwiczenie interaktywne – etykiety	N zachęca uczniów do wykonania ćwiczenia interaktywnego „What do you need at a campsite? Czego potrzebujemy na kempingu?”. Zadaniem uczniów jest dopasowanie odpowiednich etykiet do obrazków z animacji. Po ukończeniu zadania N sprawdza poprawność jego wykonania. Następnie prosi o odczytanie podpisów.
Kalambury – praca nad słownictwem		N zaprasza na środek sali sześcioro chętnych uczniów. Ich zadaniem jest zaprezentowanie za pomocą gestów jednego z sześciu słówek poznanych na lekcji (N podaje każdemu uczniowi na ucho, które słówko ma pokazać). U mogą oprócz gestów używać prostych słówek poznanych na wcześniejszych lekcjach, np. <i>hot</i> jako określenie wyrazu <i>campfire</i> albo <i>round</i> do określenia wyrazu <i>compass</i> . Gdy klasa odgadnie wszystkie słówka, U wracają do ławek.
Wykorzystanie poznanego słownictwa w zdaniach (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki	Kolejnym zadaniem jest ćwiczenie interaktywne „Camping is fun! Kemping jest fajny!”. U uzupełniają krótki tekst wyrazami poznanymi na lekcji. Mogą wykonać to ćwiczenie w parach. Po ukończeniu tego zadania N prosi kolejno uczniów, aby przeczytali na głos każde zdanie. U tłumaczą wskazane zdania na język polski. Po wykonaniu zadania N chwali uczniów: <i>That was quite difficult, good job!</i>
Rozwijanie wyobraźni, praca nad słownictwem	Animacja – sekwencja zdjęć	U oglądają sekwencję pięciu zdjęć „Camping checklist. Co zabrać na kemping?”. Najpierw ich zadaniem jest powtarzanie za lektorem pięciu kolejnych słówek. Następnie powinni całym zdaniem opisać każdy z przedmiotów, używając co najmniej dwóch określeń przymiotnikowych, np.: <i>The caravan is white and big</i> . Przed wykonaniem zadania N ćwiczy potrzebne przymiotniki wraz z uczniami.
Ćwiczenie plastyczne – doskonalenie umiejętności pisania. Praca domowa		N rozdaje uczniom kartki formatu A4 oraz kredki. Zadaniem uczniów jest narysowanie ich wymarzonego kempingu. Oprócz wszystkich przedmiotów poznanych na lekcji U powinni dodatkowo umieścić na swoich rysunkach inne charakterystyczne dla kempingu elementy. Po skończeniu pracy N pisze na tablicy wyrażenie: <i>At my dream campsite there is _____</i> i prosi uczniów o przepisanie go na odwrocie kartek. N wyjaśnia, że pracą domową będzie dokończenie tego zdania. Każdy z uczniów powinien wypisać po angielsku elementy narysowanego przez siebie kempingu. Najlepiej urozmaicić opisy, dodając ich kolorystykę, np.: <i>At my dream campsite there is a pink tent</i> itd.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawdzenie i podsumowanie wprowadzonego materiału	Test	Na koniec czeka na uczniów krótki test. N tłumaczy, że U odpowiedzą na pięć krótkich pytań, a pierwsza osoba, która poprawnie odpowie na wszystkie, dostanie plusa. Każdy wykonuje test samodzielnie. N monitoruje pracę uczniów. Na koniec U czytają na głos poprawne odpowiedzi.
Podsumowanie		Jeśli wystarcza czasu, N wraz z uczniami ponownie śpiewają piosenkę „Camping time!”. Na koniec N pyta uczniów: <i>So, who wants to go camping?</i> Po uzyskaniu odpowiedzi N mówi do uczniów: <i>Ok, so pack your caravans or rucksacks and go! Thank you and goodbye!</i>

Numer i temat lekcji: (A3_T29) The forest treasures. Uczymy się opisywać skarby znalezione w lesie.
Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi opisać środowisko leśne;
- podaje rośliny charakterystyczne dla środowiska leśnego;
- poprawnie używa konstrukcji *I can, I can't*;
- poprawnie tworzy liczbę mnogą od poznanych rzeczowników;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- potrafi poprawnie zapisać poznane słownictwo;
- wykonuje proste ćwiczenia z wykorzystaniem poznanego słownictwa;
- rozumie proste polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: zabawa z kartami obrazkowymi, zadanie plastyczne, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe, karta pracy, magnesy, kartki z bloku technicznego A4, kredki

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie słownictwa – KO	Na początku lekcji N mówi dzieciom, że dziś będą rozmawiać o skarbach, jakie można znaleźć w lesie. N prosi uczniów, aby zastanowili się chwilę, jakie to mogą być skarby i czeka na odpowiedzi. N chwali każdą odpowiedź ucznia. Następnie N mówi do uczniów: <i>Ok, let's see our flashcards!</i> N zawiesza na tablicy za pomocą magnesów karty obrazkowe. N pyta o kolejne karty po angielsku: <i>What is a cone? What is a blackberry?</i> U na podstawie obrazków powinni dać poprawną odpowiedź w języku polskim. N zapisuje na tablicy polskie znaczenia wszystkich słówek i mówi do uczniów: <i>Well done!</i> Następnie U powtarzają za nauczycielem wprowadzone słówka po angielsku.
Praca nad wymową poznanego słownictwa – KO	N zaprasza uczniów na dywan i prosi, aby usiedli w kole. Proponuje grę <i>flashcard chain</i> , w którą już mieli okazję grać. N przypomina zasady gry. N podaje uczniowi z prawej strony jedną z kart obrazkowych, wymawiając na głos angielskie słówko, które zostało na niej zilustrowane. Zadaniem ucznia jest poprawne wymówienie tego słówka i przekazanie karty kolejnemu uczniowi. W pewnym momencie gry, kiedy karta jest w połowie koła, N puszcza w obieg kolejną kartę. Kiedy obie wrócą do nauczyciela, N powtarza tę samą czynność, puszczać tym razem w obieg kilka kart, a w następnym etapie karty z obu stron. W trakcie zabawy N poprawia błędy w wymowie uczniów.
Powtórzenie zasad tworzenia liczby mnogiej	N dziękuje uczniom za wspólną zabawę i prosi, aby wrócili do ławek. Oznajmia, że teraz przypomną sobie temat liczby mnogiej, o którym rozmawiali kilka lekcji temu. N zaznacza, że dzisiejsze przykłady będą nieco trudniejsze, ale razem spróbują stawić czoła temu zadaniu. N dzieli tablicę na dwie części, pierwszą kolumnę pionową tytułuje <i>singular</i> , a drugą <i>plural</i> . N wyjaśnia uczniom, że nie dla wszystkich przykładów słówek obowiązują te same zasady dodania na końcu literki <i>-s</i> w celu otrzymania liczby mnogiej. N zaprasza kolejno uczniów do tablicy, aby spróbowali od podanych słówek utworzyć ich liczbę mnogą. W niektórych przypadkach będzie to tylko dodanie literki <i>-s</i> , w innych zamiana <i>-y</i> na <i>-ies</i> , natomiast najtrudniejszymi przypadkami są rzeczowniki <i>heather</i> i <i>moss</i> , które są niepoliczalne. N wyjaśnia uczniom dokładnie te przykłady, zapowiada też, że w następnej klasie przyjrzą się bliżej rzeczownikom policzalnym i niepoliczalnym.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Utrwalenie słownictwa i rozwijanie wyobraźni	N mówi uczniom, że teraz ich umysły będą mogły trochę odpocząć, natomiast muszą uruchomić wyobraźnię, i rozdaje kartki A4. Zadaniem dzieci jest narysowanie pięknej przestrzeni leśnej z uwzględnieniem poznanych na lekcji elementów. U powinni zatytułować swoje prace „Forest treasures” oraz podpisać odpowiednio po angielsku elementy lasu. N chodzi po klasie i podziwia prace uczniów, następnie wszyscy razem wieszają rysunki w klasie.
Utrwalenie pisowni poznanych wyrazów – KP (zadanie 2 nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy. U samodzielnie wykonują zadanie 1, pracują nad zagadnieniem liczby mnogiej. Wybrani przez nauczyciela uczniowie odczytują swoje odpowiedzi. Następnie N przechodzi do zadania 2. Pyta, co znaczy <i>I can (I can't) do sth</i> . N wyjaśnia uczniom, że w zadaniu 2 należy uzupełnić poznanymi słówkami dwa zdania dotyczące tego, co można jeść, a czego nie można. U powinni się najpierw zastanowić nad tym, czy dana roślina jest jadalna, czy nie. N sprawdza poprawność wykonanego zadania i chwali uczniów za zaangażowanie.
Utrwalenie słownictwa	W ramach powtórzenia poznanego dzisiaj słownictwa N zapowiada uczniom zabawę z kartami obrazkowymi, którą bardzo lubią, mianowicie <i>Magic eyes</i> . N zapisuje po kolei w kolumnie wszystkie dzisiejsze słówka. N prosi, aby U przeczytali je wszystkie kolejno na głos. Następnie N prosi, aby zamknęli oczy i mówi: <i>One, two, three, close your eyes!</i> N ściera którekolwiek ze słówek. Następnie mówi do uczniów: <i>One, two, three, open your eyes!</i> Zadaniem uczniów jest przeczytanie wszystkich słówek w tej samej kolejności, łącznie z tym, które zostało starte. Zadanie powtarza się do momentu, aż tablica zostanie pusta. Wtedy okazuje się, że U mają <i>magic eyes</i> , ponieważ w odpowiedniej kolejności czytają z tablicy niewidzialne słówka.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za zaangażowanie. Proponuje, aby teraz razem z rodzicami bądź opiekunami wybrali się w weekend do lasu odkrywać leśne skarby.

(A3_T29_KP) The forest treasures. Uczymy się opisywać skarby znalezione w lesie.

Ćw. 1. Write. Podpisz odpowiednio obrazki używając liczby pojedynczej w miejscu, gdzie jest jeden obrazek, oraz liczby mnogiej w miejscu, gdzie są dwa obrazki.





Ćw. 2. Write. Używając konstrukcji „I can/I can’t” napisz dwa zdania mówiące o tym, które z poznanych skarbów leśnych możesz jeść, a których nie.

I can eat _____.

I can't eat _____.

(A3_T29_KO) The forest treasures. Uczymy się opisywać skarby znalezione w lesie.



HEATHER



MOSS



BLACKBERRY



LILLY OF THE VALLEY



CONE



WILD STRAWBERRY



FERN

Numer i temat lekcji: (A3_T30) Look at the map! Uczymy się wskazywać drogę.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna podstawowe zwroty używane przy wskazywaniu drogi (*turn left, turn right, go straight ahead, go past*);
- potrafi wskazać drogę do wyznaczonego celu;
- poprawnie wymawia i zapisuje poznane słownictwo;
- rozumie krótkie dialogi.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zadanie ruchowe, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: plan wybranego miasta, karta pracy, karty obrazkowe, magnesy, kredki, kartki A4 dla każdego ucznia

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	N wchodzi do klasy i kładzie na stole plan miasta. Pokazuje go uczniom i pyta, czy już kiedyś mieli styczność z takim planem. Wyjaśnia, że w języku polskim mówimy o "planie miasta", natomiast o "mapie" jakiegoś obszaru np. Tatr. Następnie pyta, do czego może on służyć. N stara się wyegzekwować takie odpowiedzi jak: <i>do sprawdzania położenia pewnych miejsc, do znajdowania drogi</i> . N mówi uczniom, że dzisiaj będą uczyli się, jak wskazywać drogę po angielsku.
Wprowadzenie słownictwa – KP	N rozdaje uczniom karty pracy. Wyjaśnia, że teraz wspólnie przeczytają krótki dialog. Prosi kolejno uczniów o przeczytanie danego fragmentu dialogu. Następnie pyta, czego dotyczy dialog i w razie potrzeby wyjaśnia uczniom niezrozumiałe słowa i zwroty, oprócz zapisanych pogrubionym drukiem. Następnie N poleca, aby zapisali te wyrażenia do zeszytu i na podstawie załączonego planu spróbowali odgadnąć, co one znaczą. N daje na to uczniom kilka minut, po czym prosi o odpowiedzi, poprawne nagradza pochwałą, mówiąc: <i>Well done!</i> Kiedy uczniom wyczerpią się propozycje, N wyjaśnia po kolei wszystkie cztery wyrażenia i prosi uczniów, aby je zapamiętali, bo będą one potrzebne w trakcie pracy na lekcji. N zapisuje wszystkie wyrażenia na tablicy, a obok nich rysuje odpowiadające im proste obrazki (strzałki). Będą one pomocne uczniom podczas lekcji, dlatego do końca jej trwania powinny zostać na tablicy.
Praca nad słownictwem i wymową	N prosi uczniów o wstanie z ławek i radosnym okrzykiem oznajmia im, że teraz czeka ich gimnastyka. Zabawa polega na tym, że N wymawia kolejno poznane wyrażenia, a U po każdym powinni wykonać odpowiedni ruch (np. <i>turn left</i> – U idzie w lewo i macha lewą ręką, <i>turn right</i> – U idzie w prawo i macha prawą ręką, <i>go straight ahead</i> – U idzie prosto i macha na wprost obiema rękoma, <i>go past</i> – U całym ciałem udaje, że coś omija). N powtarza te wyrażenia w coraz szybszym tempie. Następnie N zaprasza na środek ochotnika, który poprowadzi gimnastykę. N nadzoruje zabawę i wymowę ucznia. Jeśli uczniom spodoba się ta zabawa, kolejna osoba może wcielić się w rolę trenera. N może wprowadzić zasadę, że każde wypowiedziane po angielsku przez trenera polecenie powtarza chórem cała klasa.
Kształcenie umiejętności mówienia	N zachęca uczniów, aby sobie już usiedli, ponieważ na pewno gimnastyka ich zmęczyła. N rozdaje uczniom kartki A4 i prosi, aby każdy narysował prosty plan z kilkoma zakrętami oraz punktami orientacyjnymi takimi jak szkoła, szpital itp. Najlepiej, jeśli U będą używać wyrazów, które znają z poprzednich lekcji. U wymieniają się rysunkami w parach. Następnie jedna osoba, patrząc na swój rysunek, wyjaśnia drugiej, jak ma dojść w konkretne miejsce.

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	Zadaniem drugiej osoby jest pilne słuchanie i zaznaczanie na planie odpowiedniej trasy. Po kilku minutach U zamieniają się rolami. N chodzi po klasie i monitoruje wykonanie zadania, w razie problemów pomaga uczniom.
Zabawa rozwijająca orientację przestrzenną i kierunkową oraz kształcenie umiejętności mówienia – KO (nakładka edukacyjna)	N dziękuje uczniom za pracę w parach i prosi, aby wstali z ławek. Wyjaśnia, że teraz stworzą sobie prawdziwe ulice w przestrzeni klasy i będą wskazywać drogę w trójwymiarze. N pokazuje uczniom karty obrazkowe symbolizujące cztery różne budynki: <i>hospital, school, church, post office</i> . N pyta, czy wszystkie są im znane, jeśli nie, wyjaśnia lub przypomina ich znaczenie. Następnie daje po jednej karcie wybranym uczniom i prosi, aby położyli ją na wybranej przez siebie ławce. W ten sposób z klasowych ławek powstanie małe miasteczko z uliczkami. N prosi wybraną parę uczniów o zaprezentowanie krótkiego dialogu. Np. uczeń A pyta, jak dojechać do kościoła, a uczeń B, patrząc na „trójwymiarowy plan”, wyjaśnia mu to po angielsku, używając poznanych zwrotów. N pomaga uczniom. Uczeń A powoli idzie wskazaną drogą, aż trafi do celu. Zabawa powtarza się z udziałem kolejnej pary uczniów.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za lekcję i mówi, że teraz bez obaw mogą jechać do Anglii, bo gdy się zgubią, będą mogli zapytać o drogę. N żegna się z uczniami: <i>Goodbye, children!</i>

(A3_T30_KP) Look at the map! Uczymy się wskazywać drogę.

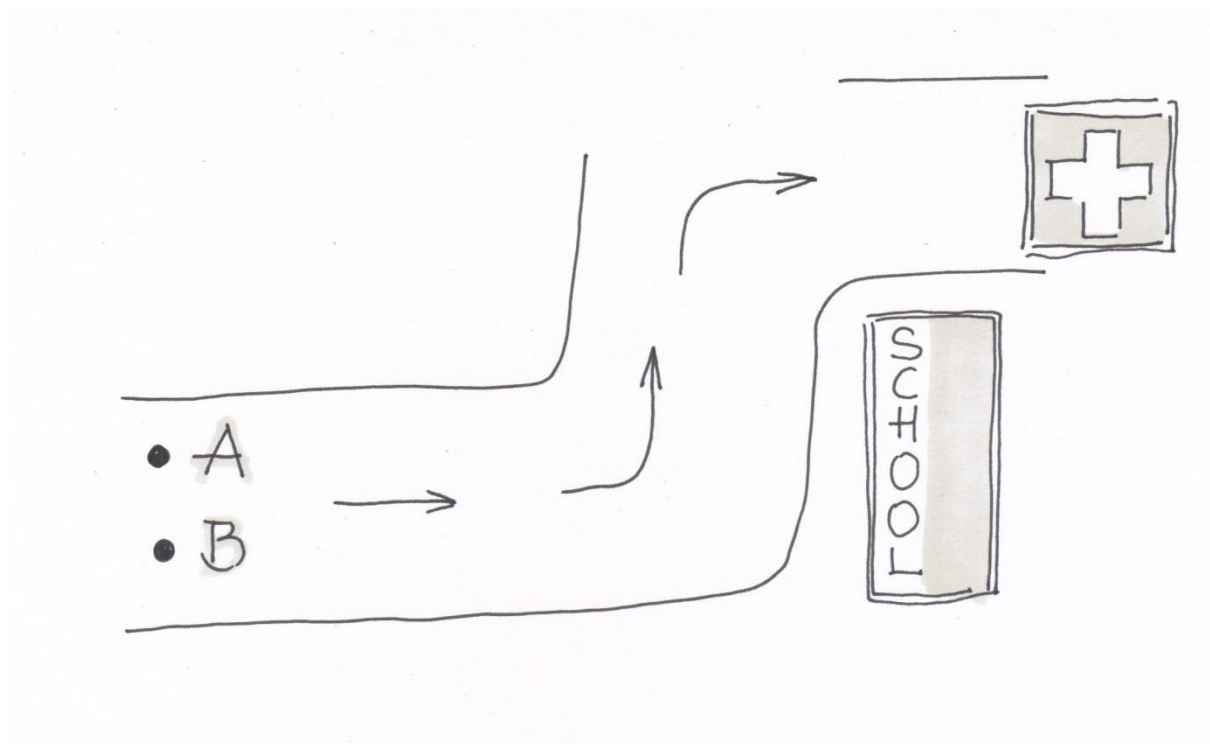
Ćw. 1. Read and write. Przeczytaj dialog i wypisz z niego pogrubione wyrażenia. Następnie patrząc na mapę spróbuj odgadnąć znaczenie tych wyrażen.

A: Excuse me, could you help me, please? How can I get to the hospital?

B: You have to **go straight ahead**, **turn left**, **go past** the school and **turn right**.

A: Thank you!

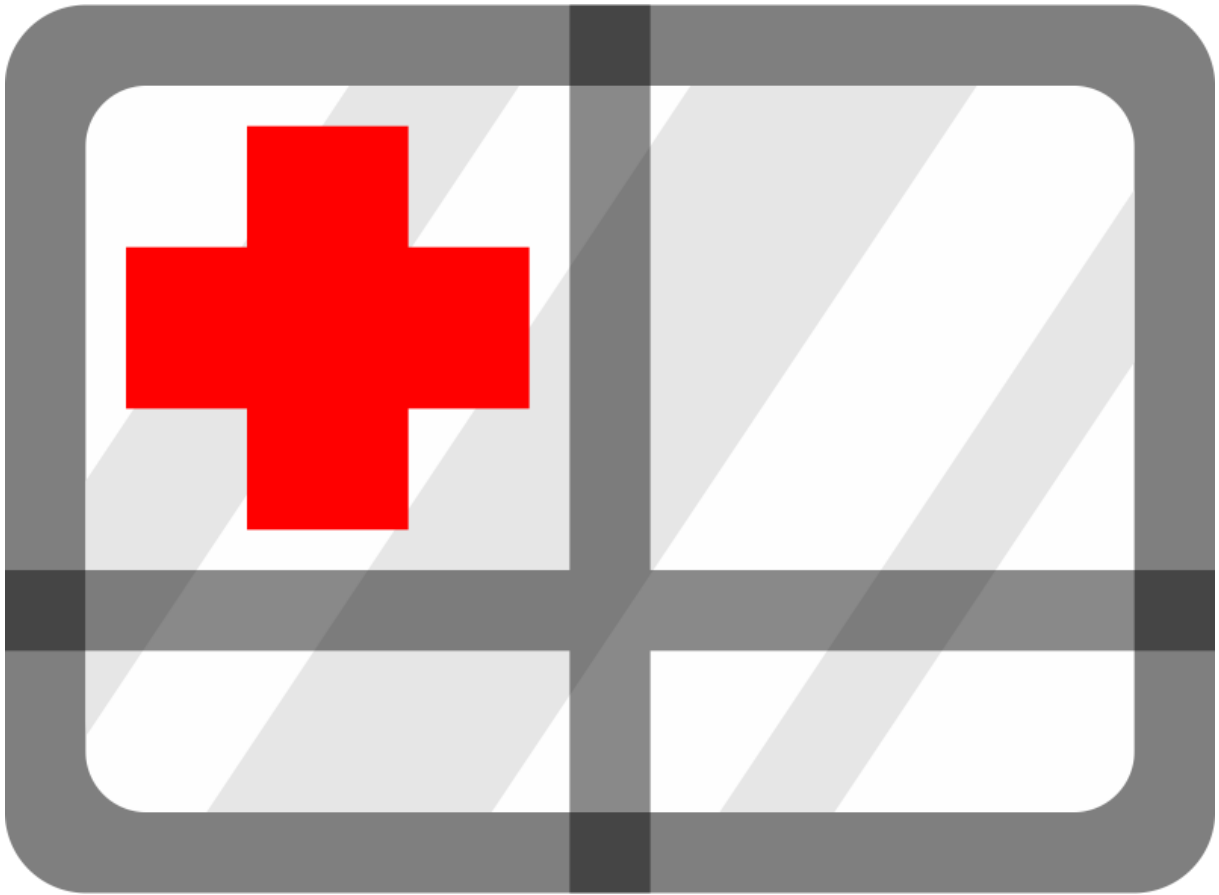
B: You're welcome.



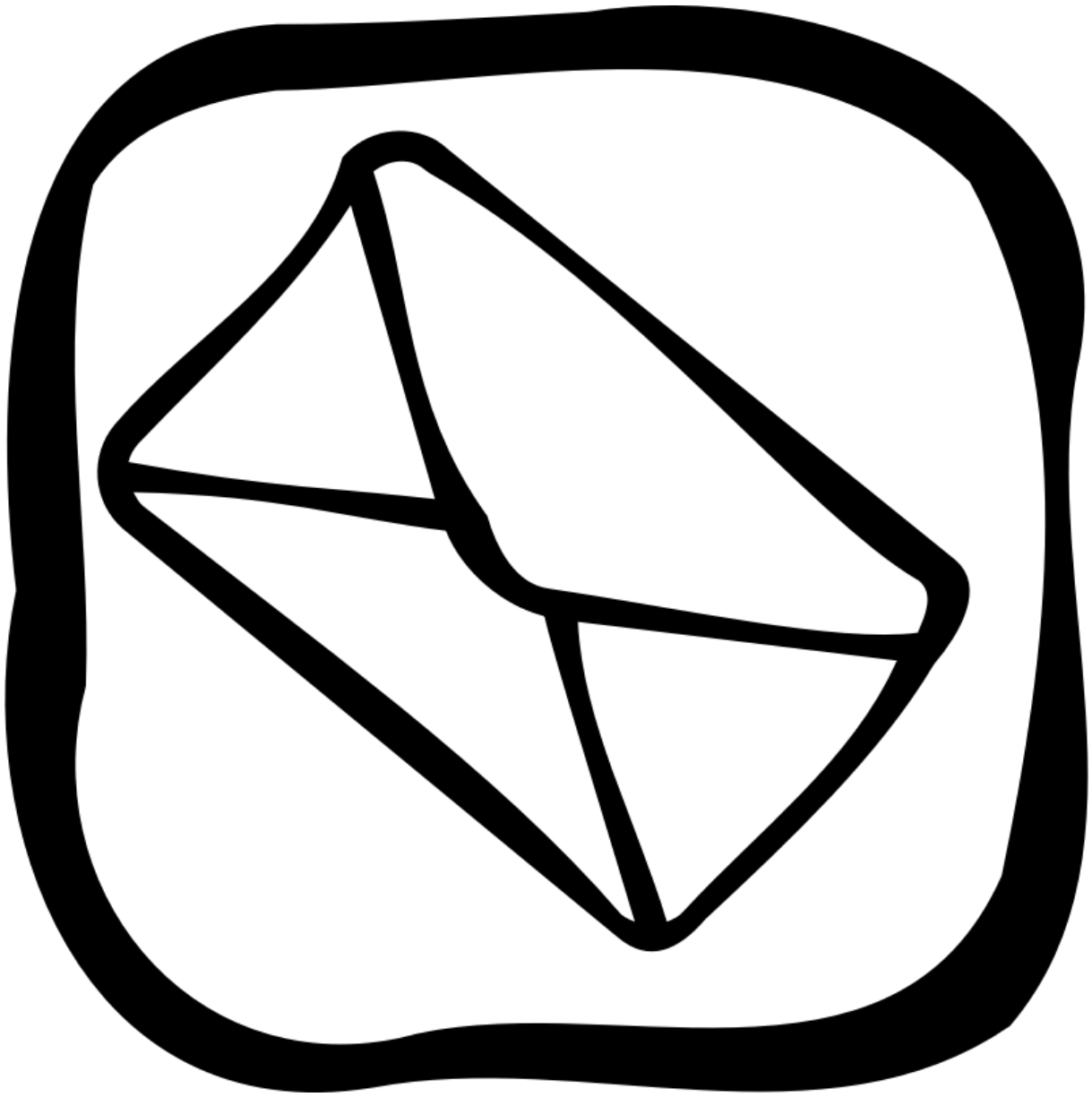
(A3_T30_KO) Look at the map! Uczymy się wskazywać drogę.



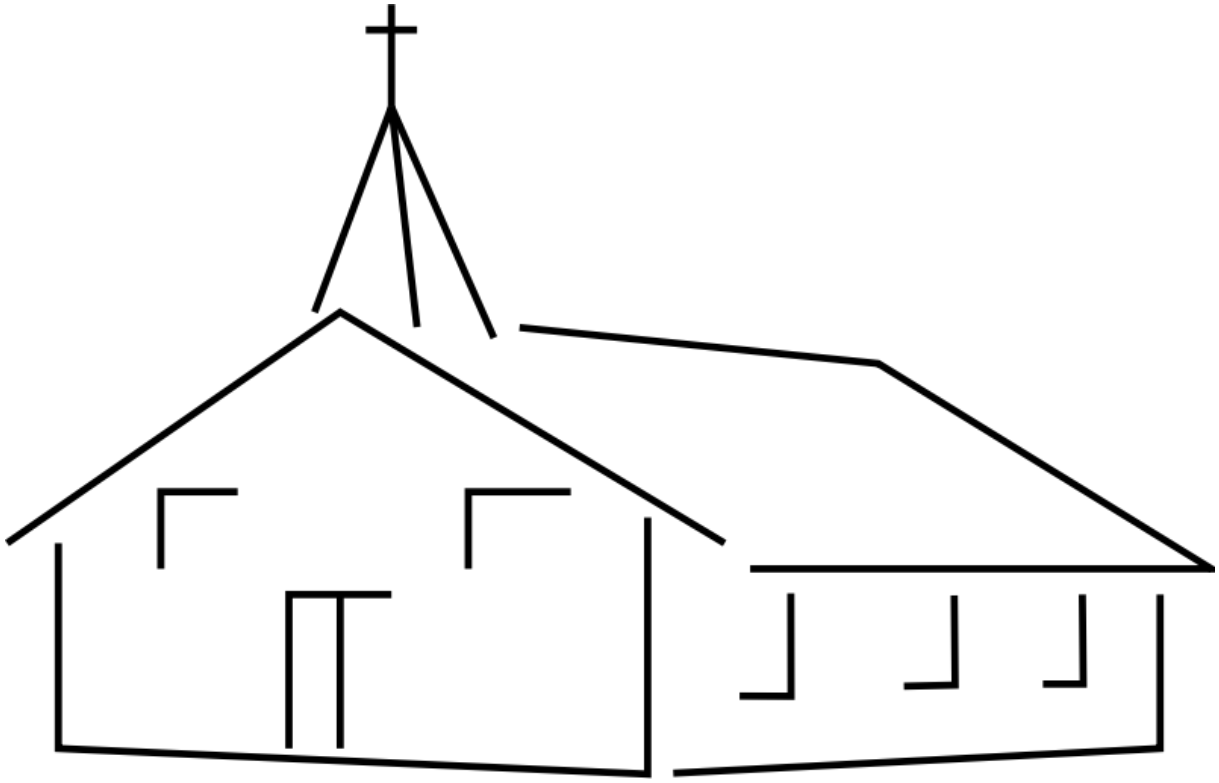
SCHOOL



HOSPITAL



**POST
OFFICE**



CHURCH

Numer i temat lekcji: (A3_T31) What a beautiful meadow! Opisujemy piękne polskie łąki.

Numer lekcji w multimediami: 12

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna nazwy wybranych polnych zwierząt;
- zna nazwy wybranych polnych kwiatów;
- poprawnie wykorzystuje w zdaniu konstrukcję *there is / there are*;
- zna liczby 1-10 i potrafi wykorzystać je w zdaniu;
- wykorzystuje poznane słownictwo do tworzenia prostych zdań;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: animacje, film, ćwiczenia interaktywne, piosenka, rebus

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, kredki, tablica, piłka

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie słownictwa	Piosenka	N rysuje na tablicy biedronkę, motyla, kilka kwiatów i trawę. N zadaje pytanie: <i>What can you see in the picture? Co widzicie na rysunku?</i> U kolejno podają nazwy narysowanych elementów po polsku. N zadaje kolejne pytanie: <i>Where can we find these things? Gdzie możemy znaleźć zwierzęta i rośliny przedstawione na rysunku?</i> i stara się wyegzekwować od uczniów słowo <i>łąka</i> . Następnie N pisze wielkimi literami słowo <i>MEADOW</i> na środku tablicy. N mówi uczniom, że dziś będą się uczyć o zwierzętach i kwiatach, które występują na polskich łąkach. N rozpoczyna pracę z multimediami. Zapowiada, że wspólnie posłuchają piosenki „Joyful meadow. Wesoła łąka”. N za pomocą gestów i rysunków na tablicy stara się pokazać słowa piosenki. Odtwarza piosenkę trzykrotnie, starając się, aby za trzecim razem uczniowie byli w stanie powtórzyć słowa refrenu.
Wprowadzenie do filmu oraz nakładka edukacyjna	Rebus	N zaprasza uczniów do obejrzenia kolejnego filmu z serii „Pan Ciekawski odkrywa świat”. Bardzo ważną postacią, która zabierze Pana Ciekawskiego na łąkę, będzie jeden z jej mieszkańców. Aby dowiedzieć się, jak po angielsku nazywa się przewodnik Pana Ciekawskiego w filmie (<i>biedronka</i>), dzieci muszą rozwiązać prosty rebus (rozwiązanie: <i>LADYBIRD</i>).
Kształcenie rozumienia ze słuchu	Film	N zadaje uczniom pytanie: <i>What flowers can we find in the meadow?</i> U podają nazwy kwiatów po polsku, a N zapisuje je na tablicy. N zadaje kolejne pytanie: <i>What animals can we find in the meadow?</i> U podają nazwy zwierząt po polsku, a N zapisuje je na tablicy w drugiej kolumnie. N mówi, że teraz wspólnie obejrzą film „Mr Curious explores the meadow. Pan Ciekawski odkrywa uroki łąki”, w którym biedronka zapozna Pana Ciekawskiego z życiem na łące. Po obejrzeniu filmu N prosi uczniów, aby zweryfikowali, czy udało im się odgadnąć wszystkie nazwy zwierząt i kwiatów przedstawionych w filmie.







Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		<p>Skrypt lektorski filmu: Ladybird (L): Hello Mr Curious, you look very bored. Would you like to go and see the meadow with me? Mr Curious (MC): That's a fantastic idea! L: Here. Drink this magic potion. You will get smaller! PC: These butterflies are very colourful. And their wings are amazing! L: Bees are very hard-working insects. They collect nectar all day long! PC: Yes, and they make honey. I love honey! Frog: Frogs can jump higher! Grasshopper: That's not true! Grasshoppers can jump even higher! Let's have a competition. PC: Mmmm, what a nice smell! L: There are a lot of flowers in the meadow and they all smell very nice. Daisies are white and pink. Forget-me-nots are blue and grass is green. Dandelions are very interesting plants. At first they are yellow. Then they become a puff ball. When the wind blows the seed goes up in the air and flies away. Then it falls to the ground and a new dandelion grows. PC: Ladybird, where are you? L: I'm over here. Can't you see me? PC: The meadow is so beautiful! Now I know a lot about it. Thank you very much!</p>
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja 1	<p>N zachęca uczniów, aby zapoznali się z nazwami zwierząt w animacji 1 „Animals in the meadow. Zwierzęta na łące”. N prosi uczniów o klikanie na ilustracje. W ten sposób U poznają nazwy zwierząt i powtarzają je za lektorem, aby ćwiczyć wymowę nowych słów. Czynność jest powtarzana kilkakrotnie. N stara się, aby U jak najlepiej zapamiętali nazwy przedstawionych zwierząt.</p>
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja 2	<p>Pracując z animacją 2 „Plants in the meadow. Rośliny na łące”, U będą zapoznawali się z nazwami roślin na łące. N zachęca U do klikania ilustracji wybranych roślin. Po kilkakrotnym wykonaniu ćwiczenia N zachęca, żeby U starali się wymówić nazwę danej rośliny, a dopiero później wspólnie klikają hotspot w celu sprawdzenia swojej wiedzy.</p>
Wprowadzenie struktur gramatycznych		<p>N wprowadza konstrukcję <i>there is / there are</i>. Zapisuje na tablicy dwa zdania: <i>There is one ladybird in the meadow.</i> <i>There are two ladybirds in the meadow.</i> Obok zdań N wykonuje odpowiednio rysunki jednej i dwóch biedronek. Prosi uczniów, aby wyjaśnili, czym różnią się te dwa zdania. U od razu powinni zauważyć, że zdania różnią się liczbą biedronek. Następnie N wskazuje na jeszcze jeden element – czasownik <i>to be</i>. Przypomina uczniom, że jeśli chcą napisać, że na łące znajduje się jedna rzecz, powinni używać formy czasownika <i>is</i>. Jeśli piszą natomiast o kilku rzeczach, używają formy czasownika <i>are</i>.</p>
Praca nad strukturami	Ćwiczenie interaktywne 1 –	<p>Wykonując ćwiczenie interaktywne 1 „Meadow elements. Elementy łąki”, U przećwiczą zagadnienie, o którym przed</p>

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
gramatycznymi	luki	chwila rozmawiali. Ich zadaniem bedzie wpisac w luki czasownik <i>to be</i> w odpowiedniej formie w zaleznosci od liczby elementow przedstawionych na rysunku.
Ćwiczenia utrwalające poznane zagadnienia – KP		N rozdaje uczniom karty pracy i tłumaczy sposób wykonania zadań. <ul style="list-style-type: none"> • KP1 – U rysują odpowiednią liczbę elementów zgodnie z treścią zdania. • KP2 – U układają wyrazy w odpowiedniej kolejności tak, aby stworzyć zdania z konstrukcją <i>there is / there are</i>. Po napisaniu wszystkich zdań N może zapytać uczniów, co dokładnie one znaczą.
Ćwiczenie utrwalające słownictwo	Krzyżówka	N wyjaśnia, że zadaniem uczniów będzie rozwiązanie krzyżówki. U powinni wpisać w kratki poprawne nazwy zwierząt i roślin, które występowały w w tej lekcji (odp. 1. grasshoper, 2. dandelion, 3. ladybird, 3. daisy, 4. butterfly). Rozwiązaniem krzyżówki jest nazwa kolejnego mieszkańca łąki (<i>SNAIL</i>).
Ćwiczenia podsumowujące poznane słownictwo i struktury gramatyczne	Ćwiczenie interaktywne 2 – memo	N mówi uczniom, że wykonując ćwiczenie interaktywne 2 „In the meadow. Na łące”, będą mieli okazję sprawdzić, jak dobrze zapamiętali słownictwo z lekcji. Ich zadaniem będzie łączyć w pary słowo z odpowiednim obrazkiem.
Test	Test	N przechodzi do rozwiązywania testu. Zadaniem uczniów będzie dopasowanie podpisów do odpowiednich obrazków.
Podsumowanie		N zadaje uczniom pytanie: <i>Which meadow animal and flower do you like the most?</i> N, rzucając piłkę do wybranych uczniów, egzekwuje od nich odpowiedzi pełnym zdaniem: <i>I like _____ the most.</i> N żegna się z uczniami, mówiąc: <i>Goodbye my students. See you next time.</i>

(A3_T31_KP) What a beautiful meadow! Opisujemy piękne polskie łąki.

Ćw. 1. Draw. Narysuj odpowiednią liczbę zwierząt lub kwiatów.

In the meadow...

... there are six bees.	... there is one frog.	... there are four dandelions.
		
... there is one daisy.	... there are two butterflies.	... there are three poppies.
		

Ćw. 2. Write. Ułóż zdania z rozsypanki wyrazowej.

1. is / one / poppy / there

2. five / frogs / there / are

3. there / dandelion / one / is

4. are / there / ladybirds / four

5. grasshoppers / two / there / are

6. is / forget-me-not / one / there

Ćw. 3. Do the crossword. Rozwiąż krzyżówkę.

1.	G	R										R
			2.	D							O	N
					3.	L		D				D
			4.					S	Y			
5.	B			T							F	

Numer i temat lekcji: (A3_T32) Small but dangerous. Poznajemy niebezpieczne owady i pajęczaki.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- potrafi podać nazwy wybranych niebezpiecznych owadów i pajęczaków;
- potrafi podać cechy charakterystyczne wybranych niebezpiecznych owadów i pajęczaków;
- potrafi podać środowisko naturalne wybranych owadów i pajęczaków;
- rozróżnia liczbę pojedynczą od liczby mnogiej;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- rozumie proste polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: podejście komunikacyjne, zabawa z piłką, skojarzenia, zadanie plastyczne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karta pracy, magnesy, kredki, piłka, karty obrazkowe 1 i 2

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie słownictwa – KO1	Na początku lekcji N mówi uczniom, że dziś będą rozmawiać o małych zwierzętach, które mogą być bardzo uciążliwe dla ludzi. Zapisuje na tablicy trzy wyrażenia czasownikowe: <i>drink blood, sting, bite</i> . N tłumaczy je uczniom i prosi o przykłady małych owadów lub pajęczaków. Zapisuje przykłady na tablicy, następnie zawiesza na tablicy karty obrazkowe. Wskazuje wybraną kartę obrazkową i mówi: <i>This is a mosquito. What is it in Polish?</i> N pyta jednego z uczniów i ten, zgadując na podstawie zdjęcia, powinien odpowiedzieć: <i>komar</i> . N postępuje analogicznie z pozostałymi kartami obrazkowymi. Następnie N pyta uczniów, które z trzech wypisanych zagrożeń niosą konkretne owady. Wybrani U podchodzą do tablicy i łączą liniami zagrożenie z konkretnym owadem/pajęczakiem. W razie problemów N pomaga uczniom odpowiednio rozwiązać to zadanie.
Praca nad gramatyką – liczba mnoga rzeczownika	W tej części lekcji N zapowiada uczniom, że teraz przypomną sobie, jak się tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Jeśli U mają trudności, N na przykładach wyjaśnia dzieciom, jak się tworzy liczbę mnogą. Porusza również kwestię wyjątków, ale mówi, że tym zajmą się bardziej szczegółowo innym razem. N prosi kolejnych uczniów do tablicy w celu utworzenia liczby mnogiej od poznanych wyrazów.
Praca nad wymową poznanego słownictwa	N prosi uczniów, aby stanęli w kółku i zaczęli maszerować. Rzuca piłkę do wybranego ucznia i mówi: <i>mosquito</i> . Zadaniem ucznia jest podać formę liczby mnogiej wyrazu, czyli <i>mosquitos</i> . N może również podać najpierw liczbę mnogą, a U powinien wtedy podać formę liczby pojedynczej. N w razie potrzeby poprawia wymowę. Na koniec N podsumowuje: <i>Okay, so we have mosquitos</i> (tu N wskazuje ręką na uczniów, aby powtórzyli ten wyraz). N wymienia pozostałe wyrazy, a U je powtarzają. Na koniec N dziękuje uczniom za wspólną zabawę: <i>Thank you, children!</i>
Utrwalenie poznanego słownictwa – KP (nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy i poleca, aby wykonali zadanie 1. U pracują sami, a N chodzi po klasie i monitoruje ich pracę. Gdy wszyscy U wykonają zadanie, N prosi, aby zamienili się swoimi kartkami w parach. U sprawdzają, czy koledzy wykonali zadanie poprawnie. N kontroluje pracę uczniów. Następnie przechodzą do zadania 2, tworzą formy liczby mnogiej podanych wyrazów, potem je ilustrują i uzupełniają zdanie. N pyta, co oznacza to zdanie. Jeśli dzieci nie wiedzą, N wyjaśnia, po czym każdy U wpisuje w lukę dowolny poznany dziś wyraz. Nakładka edukacyjna: chętni U mają za zadanie wyjaśnić po angielsku, dlaczego najbardziej nie lubią danego zwierzęcia, np. <i>I don't like wasps the most because they sting.</i>

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Prezentacja informacji na temat środowisk zamieszkiwanych przez owady i pajęczaki – KO2	Po skończeniu pracy N prosi uczniów, aby usiedli w kółku na dywanie. Kładzie na dywanie w jednej kolumnie wszystkie karty obrazkowe, które U już poznali, a w drugiej kolumnie nowy zestaw kart obrazkowych. N wskazuje na wybrane karty i pyta, co one przedstawiają. Obrazki powinny być wystarczającą wskazówką dla uczniów. W razie potrzeby N objaśnia zawartość kart i zapisuje na tablicy wszystkie nowe słowa. Wyjaśnia uczniom, że na kartach zilustrowano miejsca, które wcześniej poznane zwierzęta lubią najbardziej. Prosi, aby wspólnie dopasowali małe stworzonka do ich środowisk naturalnych. N sprawdza, jak U poradzili sobie z zadaniem i uzupełnia ich wiedzę. Podnosi kolejno karty z owadami i pajęczakami. Podnosząc kartę z komarem, mówi: <i>mosquitos</i> . Następnie opowiada o środowisku naturalnym komarów, wyjaśnia, że lubią wilgoć, ciemne, mokre miejsca, a jeziora są dla nich idealnym miejscem. Następnie mówi o kleszczach i ich życiu w lesie oraz o tym, że trzeba się dobrze ubierać, idąc na grzyby. Pająki żyją wszędzie, ale na łące jest ich szczególnie dużo, co na zdjęciu można poznać po uwitych pajęczynach. Osy, co ciekawe, budują gniazda w ziemi, w norach, w konarach drzew. Na koniec prezentuje pchły, które żyją między innymi w futrze zwierząt. Kiedy N skończy opowiadać, pyta, kto i ile zapamiętał, a osoby, które zapamiętały najwięcej informacji, dostają plusy.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom i prosi, aby uważali na siebie w lasach, na łąkach, nad jeziorem oraz aby odpowiednio zabezpieczali się środkami owadobójczymi przed komarami czy kleszczami.

(A3_T32_KP) Small but dangerous. Poznajemy niebezpieczne owady i pajęczaki.

Ćw. 1. Fill in the gaps. Uzupełnij luki w podanych wyrazach.



_P_I_E_



W_S_



_L_A



M_SQ_IT_



T_C_

Ćw. 2. Write and draw. Napisz liczbę mnogą od podanych niżej wyrazów. Następnie narysuj obok owady/pajęczaki, które przedstawiają i uzupełnij zdanie poniżej.



MOSQUITO -

TICK -

WASP -

SPIDER -

FLEA -

I don't like _____ the most.

(A3_T32_KO1) Small but dangerous. Poznajemy niebezpieczne owady i pajęczaki.



WASP



FLEA



SPIDER



MOSQUITO



TICK

(A3_T32_KO2) Small but dangerous. Poznajemy niebezpieczne owady i pajęczaki.



LAKE



FOREST



MEADOW



GROUND



CAT'S FUR

Numer i temat lekcji: (A3_T33) How is the rainbow formed? Uczymy się jak powstają wybrane zjawiska atmosferyczne.

Numer lekcji w multimediamiach: 13

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- zna wybrane zjawiska atmosferyczne;
- poprawnie wymawia słownictwo związane z tematyką zjawisk atmosferycznych;
- rozumie uproszczony proces powstawania wybranych zjawisk atmosferycznych;
- wykorzystuje poznaną wiedzę do wykonania ćwiczeń.

Metody i techniki nauczania: animacje, ćwiczenia interaktywne, krzyżówka, film, praca z tablicą, łamigłówka, test

Uzupełniające środki dydaktyczne: tablica, kolorowe kredy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Sprawy organizacyjne		Sprawdzenie obecności.
Wprowadzenie		N oznajmia uczniom, że dzisiaj będą rozmawiać o zjawiskach atmosferycznych i pyta: What can we see in the sky? Czeką na odpowiedzi uczniów i stara się wyegzekwować takie słowa jak: tęcza, deszcz, mgła, błyskawica, chmury. Niektóre z tych słówek dzieci poznały już wcześniej i N pyta o ich angielskie tłumaczenie (deszcz, chmury, tęcza). N zapisuje na tablicy odpowiedzi uczniów oraz dopisuje angielskie tłumaczenia nowo poznanych słówek.
Wprowadzenie słownictwa	Animacja – sekwencja zdjęć.	N pokazuje uczniom prezentację zdjęć przedstawiającą pięć zjawisk atmosferycznych. N tłumaczy uczniom: We are going to talk about things we can see in the sky. Opowiemy sobie również, jak te zjawiska powstają. Następnie N zadaje wybranym uczniom różne pytania: Which thing in the sky is the most common? Which is the most uncommon? What can you see very often? Which is the most terrifying? Which is the most beautiful?
Praca nad słownictwem i wymową	Animacja z hot spots.	N przechodzi do kolejnego zadania. Uczniowie zapoznają się bliżej z poznanymi wcześniej słówkami pracując z zadaniem multimedialnym. Następnie N prosi uczniów o powtarzanie za lektorem angielskich nazw poszczególnych zjawisk i monitoruje poprawność ich wymowy. Na koniec N zapisuje na tablicy pięć słówek określających poznane słówka: light, thick, dangerous, colourful, white. Pyta U, czy znają wszystkie zapisane słówka i w razie potrzeby wyjaśnia je uczniom. N wybiera kolejno pięciu U, którzy na zasadzie skojarzeń powinni dopasować poznane zjawiska do odpowiedniego wyrazu określającego dane zjawisko. N przy poprawnym połączeniu pary tworzy zdania: Yes, lightnings are dangerous. Yes, rainbow is colorful.

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
Praca nad słownictwem i wymową; ćwiczenie pamięci	Ćwiczenie interaktywne – memo	W następnej części lekcji uczniowie mają za zadanie dopasować obrazek z animacji z hot spotami do odpowiedniego przymiotnika. Wszystkie obrazki są jednak odwrócone, więc aby znaleźć pary, uczniowie muszą zapamiętać ich umiejscowienie. N monitoruje pracę uczniów, a po skończeniu zadania wyznacza kolejno cztery osoby, które czytają na głos po jednej nazwie.
Praca nad słownictwem	Krzyżówka	Kolejnym zadaniem uczniów jest uzupełnienie krzyżówki na podstawie obrazków przedstawiających wybrane zjawiska atmosferyczne. Uczniowie mogą to zadanie robić w grupach. Po poprawnym uzupełnieniu krzyżówki dzieci otrzymują hasło: SNOW. N chwali uczniów: Good job!
Doskonalenie rozumienia ze słuchu	Film	N mówi do uczniów: Now we are going to watch a film. Mr Curious is going to explain what happens in the air. Potem tłumaczy na polski: Teraz obejrzymy film. Pan Ciekawski wyjaśni nam, co może dziać się w powietrzu. Przed włączeniem filmu N zapisuje na tablicy słowa: drop, positive and negative charges, flow of electricity. N wyjaśnia uczniom znaczenie tych słów oraz zjawisk i zapisuje ich znaczenia na tablicy. Następnie N prosi U, aby obejrzeni film i powiedzieli, jakie zjawiska atmosferyczne tam zobaczyli. Po obejrzeniu filmu N pyta uczniów: So, what can happen in the air? Następnie pyta uczniów, co zapamiętali z filmu. N stara się wyegzekwować jak najwięcej informacji i po polsku omawia z dziećmi każde zjawisko. Oznajmia, że teraz wspólnie spróbują narysować na tablicy, co działo się w filmie. Skrypt lektorski filmu: There are billions of tiny drops of water in clouds. When the drops are too big and heavy, they fall down. It's called rain. Rainbows are amazing! They appear when the drops break sunlight into seven colours. Lightning is a powerful flow of electricity. It's dangerous! Fog is a kind of cloud. You can't see well in the fog. I like the sun the most!
Powtórzenie słownictwa		N prosi kolejno uczniów, aby podchodzili do tablicy i narysowali po jednej rzeczy, którą zapamiętali z filmu oraz nazwali ją po angielsku. N zadając pytania pomocnicze stara się, aby na tablicy znalazły się wszystkie zjawiska atmosferyczne w odpowiednich kolorach. Jeśli dzieci nie uwzględnią w rysunku szczegółów, N dopytuje o symbole, które pojawiły się w filmie, i rysuje na tablicy np. kropelki wody na chmurach. Następnie N przechodzi do kolejnego ćwiczenia.
Powtórzenie wiedzy i słownictwa z filmu (nakładka edukacyjna)	Ćwiczenie interaktywne – luki.	Ćwiczenie polega na uzupełnieniu luk w zdaniach konkretnymi słowami. Po uzupełnieniu luk N wyznacza kolejno uczniów do przeczytania poprawnych odpowiedzi. N poprawia ewentualne błędy w wymowie uczniów podczas czytania zdań.
Powtórzenie słownictwa	Rebus	Po nieco trudniejszym zadaniu na dzieci czeka prostsza łamigłówka. N pyta uczniów: What thing can you find in the name of this animal? U mają za zadanie wskazać nazwę zjawiska atmosferycznego, które ukryło się w

Zagadnienie /faza lekcji	Typ multimediiów	Sposób realizacji zagadnienia
		nazwie FROG. Poprawną odpowiedzią jest FOG – mgła. N dodaje, że uczniowie poznali dzisiaj słówko, w którym również ukryta jest nazwa innego zjawiska atmosferycznego i pyta uczniów, jakie jest to zjawisko. Czeką na propozycje uczniów i ogłasza poprawną odpowiedź: w wyrazie RAINBOW ukrywa się wyraz RAIN.
Test		N przechodzi do testu. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie pięciu zdań poznanymi zjawiskami atmosferycznymi. Po wykonaniu zadania N wybiera pięciu uczniów, którzy czytają na głos całe, uzupełnione zdania.
Podsumowanie		Na koniec lekcji N zadaje uczniom pracę domową: ich zadaniem jest wybranie jednego zjawiska atmosferycznego poznanego na lekcji, zobrazowanie go w zeszycie i podpisanie po angielsku. N żegna się z uczniami mówiąc: Have a nice afternoon! I hope it is not going to rain! See you!

Numer i temat lekcji: (A3_T34) The European Union. Poznajemy wybrane państwa Unii Europejskiej.

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- rozumie pojęcie Unii Europejskiej;
- podaje nazwy wybranych państw Unii Europejskiej;
- dopasowuje flagi do wybranych państw Unii;
- wskazuje wybrane państwa na mapie;
- zna wybrane rzeczy charakterystyczne dla poznanych państw;
- poprawnie wymawia poznane słownictwo;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: praca z mapą, zabawa z kartami obrazkowymi, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: karty obrazkowe 1 (dwa zestawy) i 2, karta pracy, magnesy, mapa Europy

Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	Na początku lekcji N wchodzi do klasy i zawiesza na tablicy mapę. Mówi uczniom, że dzisiaj nie będą wskazywać drogi, tak jak ostatnio, ale będą uczyć się o wybranych krajach Unii Europejskiej. N pyta, czy ktoś wie, co to jest Unia Europejska. Prosi ochotników o odpowiedź, jeśli żadna z odpowiedzi nie będzie jasna i poprawna, N wyjaśnia uczniom, że Unia Europejska to związek różnych państw Europy. N dopowiada, że do Unii należy obecnie 28 państw, w tym również nasz kraj, Polska. N dodaje, że U poznali już w klasie drugiej (lekcja A2_T3) kilka państw należących do Unii Europejskiej. N razem z uczniami przypominają sobie te państwa i wspólnymi siłami wskazują je na mapie (Polska, Anglia, Hiszpania, Niemcy, Francja, Włochy). N wyjaśnia, że dzisiaj U poznają pięć innych państw Unii, a także ich flagi i rzeczy, które się z tymi państwami kojarzą.
Wprowadzenie słownictwa – KO1	N zawiesza na tablicy pięć kart obrazkowych przedstawiających flagi wybranych państw Unii Europejskiej. Czyta kolejno wszystkie nazwy i przy każdej z nich prosi uczniów, aby zgadli, jakie to państwo (wszystkie nazwy angielskie są bardzo podobne do polskich). N podpisuje wszystkie karty polskimi nazwami. Następnie N zapisuje na tablicy zdanie: <i>The flag of Belgium is black, yellow and red.</i> N wyjaśnia znaczenie tego zdania. Następnie pisze na tablicy pod każdą kartą początek zdania, np. <i>The flag of Finland is _____</i> , <i>The flag of Ireland is _____</i> itd. Następnie N wybiera czworo uczniów i prosi, aby dokończyli zapisane zdania, wpisując nazwy kolorów widniejących na danych flagach. W razie problemów N pomaga uczniom. Na koniec N mówi do uczniów: <i>Well done children! Thank you!</i>
Praca nad wymową poznanego słownictwa – KO1	W tej części lekcji U ćwiczą wymowę poznanego słownictwa. N podnosi wybraną kartę i wymawia nazwę kraju. Zadaniem uczniów jest poprawne powtórzenie tej nazwy. Następnie N bierze do ręki kolejną kartę, a U wymawiają nazwę kolejnego kraju. N pokazuje karty coraz szybciej, dlatego U powinni coraz szybciej reagować. N czuwa nad poprawną wymową wszystkich słówek, w razie problemów dokładnie tłumaczy uczniom zasady poprawnej wymowy lub zapisuje na tablicy wymowę tych słówek.
Praca z mapą (nakładka edukacyjna)	N kolejny raz zawiesza na tablicy mapę Europy. Zaprasza wszystkich uczniów, aby podeszli do niej. Na początku N prosi uczniów, aby znaleźli na mapie poznane dziś kraje. Jeśli U będą mieli z tym problemy, N pomaga. N daje

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	uczniom czas na zapoznanie się z mapą, granicami i powierzchnią poznanych krajów. Zadaje pytania pomocnicze takie jak: <i>Które z poznanych państw jest największe? Które najmniejsze?</i> itp. U mogą próbować opisać te kraje w języku angielskim.
Utrwalanie słownictwa – zabawa „Memory”, KO1	Następnie N dzieli uczniów na dwie drużyny i prosi, aby każda z nich usiadła w kole w innym miejscu na dywanie. N daje uczniom po jednym zestawie kart obrazkowych (w każdym zestawie powinno znajdować się dziesięć kart obrazkowych – po dwie karty przedstawiające ten sam kraj). U odwracają wszystkie karty pustą stroną do góry i zaczynają rozgrywkę w memory (U mają za zadanie znaleźć dwie identyczne karty). N obserwuje zabawę obu grup, chwali osiągnięcia uczniów.
Wprowadzenie informacji o poznanych krajach –KO1, KO2	Po skończonej zabawie U zostają na dywanie. N prosi, aby tym razem utworzyli półkole. Układa na dywanie w kolumnie jeden zestaw kart obrazkowych. Następnie kładzie obok drugi komplet kart i tłumaczy uczniom, że przedstawiają one obiekty (symbole), które najczęściej kojarzą się z danymi państwami. N prosi, aby wspólnymi siłami spróbowali dopasować obiekty (symbole) do odpowiednich krajów. N sprawdza poprawność wykonania zadania. Teraz N w prawej ręce trzyma kartę z flagą Irlandii, a w drugiej obrazek koniczyny. Wyjaśnia uczniom, że koniczyna jest symbolem Irlandii. Następnie opowiada o belgijskiej czekoladzie (pokazując odpowiednie karty obrazkowe), wiatrakach w Holandii (N może również wspomnieć o rowerach), fińskich reniferach i o świętych portugalskich klubach piłkarskich.
Utrwalenie wiadomości – KP	N rozdaje uczniom karty pracy. U wykonują kolejno dwa zadania, a N chodzi po klasie, monitorując ich pracę.
Podsumowanie	Na koniec N chwali uczniów, że znają już aż jedenaście państw należących do Unii Europejskiej, biorąc pod uwagę pięć poznanych na dzisiejszej lekcji i sześć poznanych w klasie drugiej. To już prawie połowa! N zachęca, aby w domu poprosić rodziców o mapę Europy i zapoznać się z nią jeszcze bliżej. Następnie zapowiada, że na następnej lekcji U będą realizowali projekt edukacyjny. Tematem zajęć będą ciekawe miejsca świata. N wyjaśnia, że U będą wykonywali w parach prezentację wybranego wcześniej w domu imponującego miejsca na świecie. Na wybranie miejsca oraz wyselekcjonowanie najważniejszych informacji U mają tydzień. Ważne jest, aby na następną lekcję U przynieśli: arkusze brystolu A3, kredki, farby, nożyczki, klej, gazety, zdjęcia oraz ciekawe informacje na temat danego miejsca (informacje powinny być bardzo proste oraz podane w języku angielskim). Zadaniem każdej pary uczniów będzie stworzenie plakatu przedstawiającego to miejsce (technika dowolna), a następnie zaprezentowanie całej klasie plakatu oraz wybranego miejsca. N prosi, aby dzieci zapisały te informacje w zeszytach. Wskazane jest, aby dzień przed tą lekcją N poprosił wychowawcę o przypomnienie uczniom o projekcie. N dziękuje uczniom za uwagę i żegna się z nimi.

(A3_T34_KP) The European Union. Poznajemy wybrane państwa Unii Europejskiej.

Ćw. 1. Match. Dopasuj nazwy państw do rzeczy, które kojarzą się z tymi państwami.

PORTUGAL



IRELAND



FINLAND



BELGIUM



THE NETHERLANDS



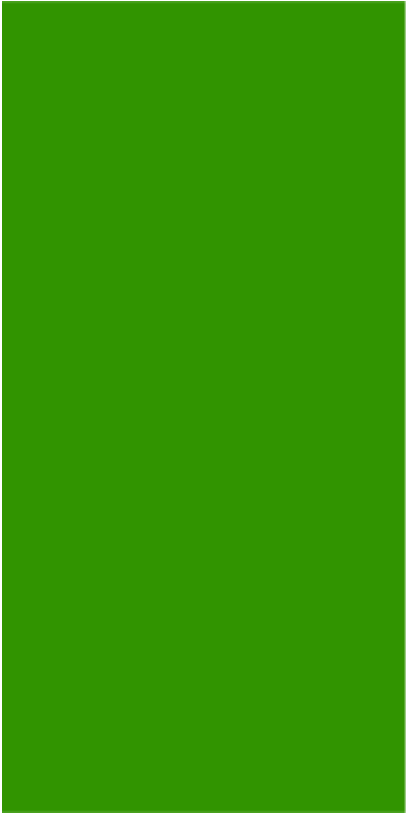
Ćw. 2. Write. Podpisz flagi nazwami państw, które reprezentują.



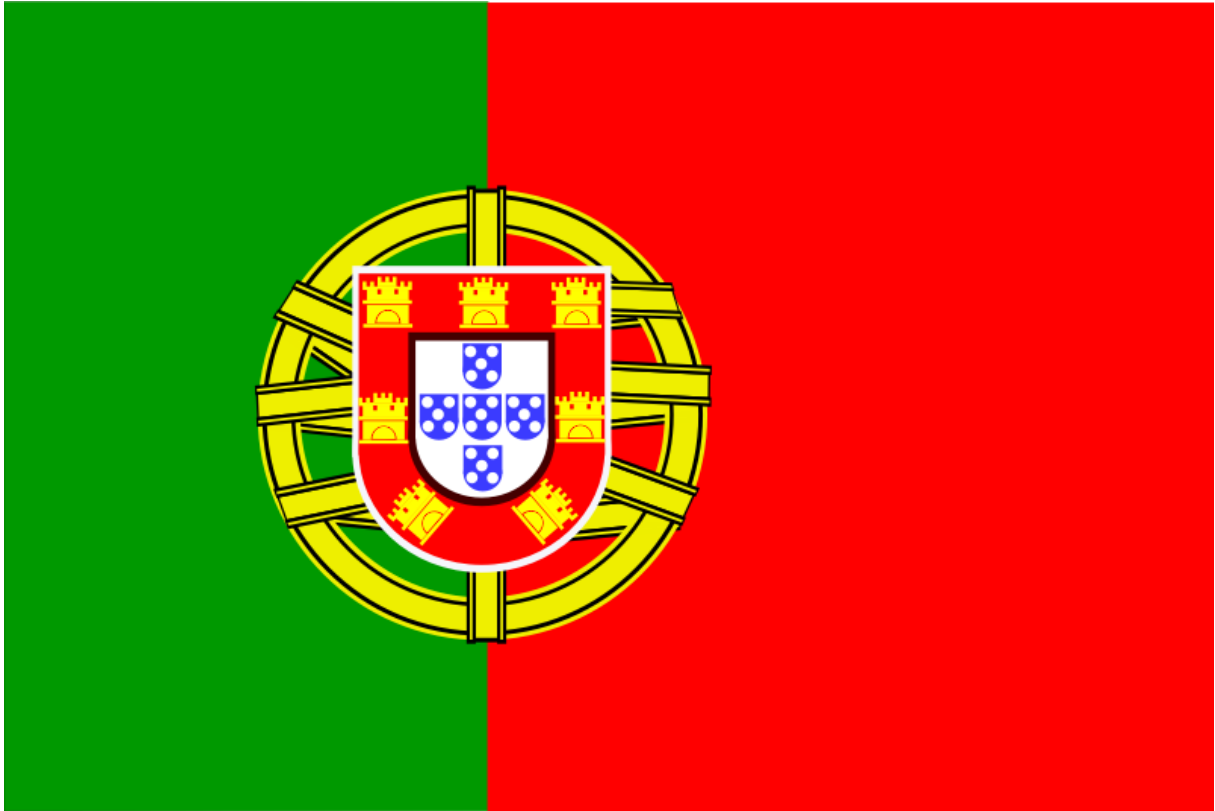
(A3_T34_KO1) The European Union. Poznajemy wybrane państwa Unii Europejskiej.



THE NETHERLANDS



IRELAND



PORTUGAL



BELGIUM



FINLAND

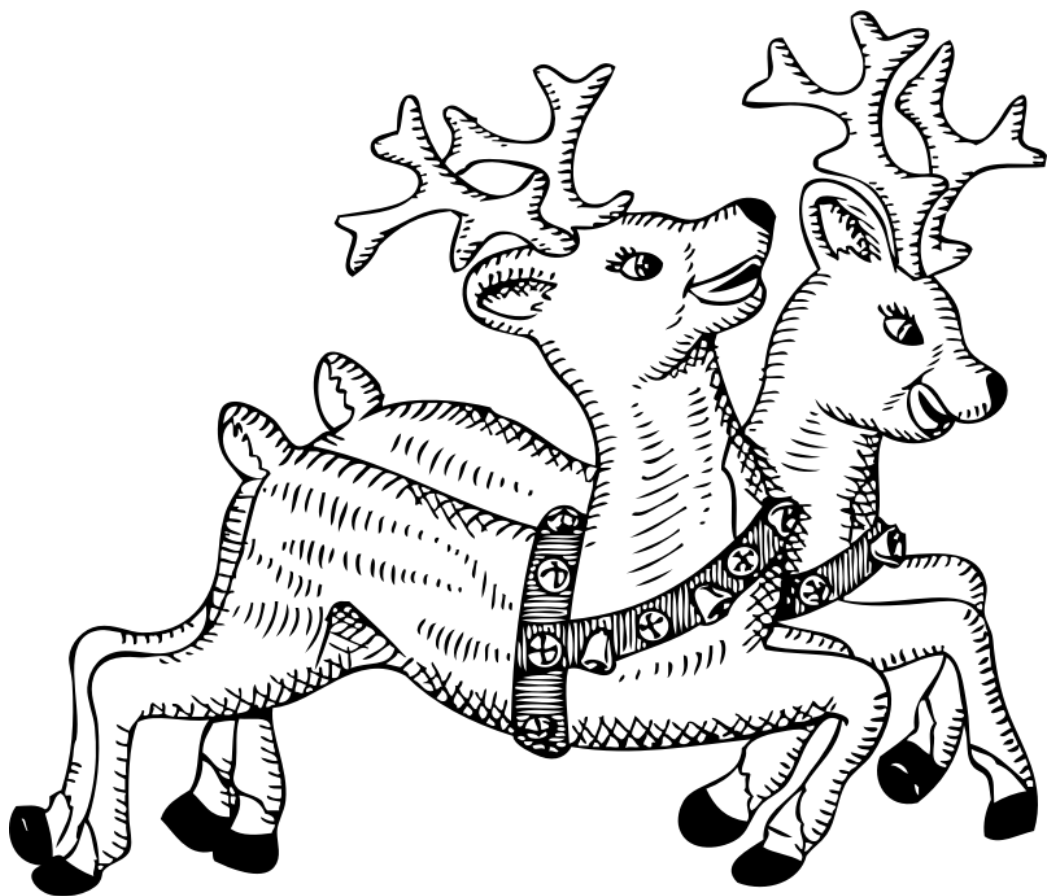
(A3_T34_KO2) The European Union. Poznajemy wybrane państwa Unii Europejskiej.











Numer i temat lekcji: (A3_T35) The world's landmarks. Rozmawiamy o najciekawszych miejscach świata.

Czas trwania: 135 minut

Cele lekcji. Uczeń:

- wymienia ciekawe miejsca na świecie;
- lokalizuje na mapie wybrane miejsca;
- poprawnie wymawia i zapisuje nazwy wybranych miejsc;
- poprawnie używa konstrukcji 'I would like to...';
- aktywnie uczestniczy w projekcie edukacyjnym: współpracuje w dwuosobowym zespole; prezentuje pracę przygotowaną w ramach projektu pozostałym uczniom;
- rozumie krótkie polecenia nauczyciela.

Metody i techniki nauczania: praca z mapą, zabawa z kartami obrazkowymi, zadanie ruchowe, podejście komunikacyjne

Uzupełniające środki dydaktyczne: mapa świata, karty obrazkowe, karty wyrazowe, karta pracy, magnesy

Do przyniesienia przez uczniów: arkusze brystolu A3, kredki, farby, nożyczki, klej, wydrukowane wcześniej przez uczniów materiały (praca domowa do lekcji A3_T34)







Przebieg lekcji:

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
Faza organizacyjna	Sprawy organizacyjne.
Wprowadzenie tematyki zajęć	N wchodzi do klasy z mapą i pyta uczniów, czy są przygotowani na podróż dookoła świata. Dodaje, że ostatnio mieli okazję zwiedzić Europę, a teraz ich horyzonty się poszerzą. N zapisuje na tablicy słowo <i>landmark</i> i wyjaśnia jego znaczenie. N mówi uczniom, że dziś będą rozmawiać o znanych miejscach na świecie i pyta, czy znają takie miejsca. U podają swoje propozycje. Dodatkowo N pyta, w jakich krajach znajdują się dane obiekty. N chwali uczniów mówiąc: <i>Very nice, well done!</i>
Wprowadzenie nazw ciekawych miejsc na świecie – KO	N rozwiesza na tablicy karty obrazkowe i pyta, czy U znają przedstawione na nich miejsca. Następnie pyta, gdzie te miejsca się znajdują. N czeka na odpowiedzi, błędne poprawia. W razie, gdy U nie wiedzą, gdzie dany obiekt lub miejsce się znajduje, N podaje te informacje i zapisuje wszystkie nazwy po angielsku na tablicy (Wielki Kanion – USA, Sagrada Familia – Hiszpania, wyspa Bali – Indonezja, Koloseum – Włochy, wodospad Niagara – pomiędzy USA i Kanadą, Sahara – Afryka). Do każdego obiektu N dodaje krótką informację dotyczącą tego miejsca.
Praca z mapą	N zawiesza na tablicy mapę i prosi, aby wszyscy U do niej podeszli. N dzieli uczniów na kilka grup i każdej z grup poleca znalezienie jednego z wcześniej omówionych miejsc. W razie problemów N pomaga uczniom. Przedstawiciele każdej grupy wskazują odnalezione miejsca na mapie. Następnie N wyrywkowo prosi wybranych uczniów o wskazanie jednego z poznanych miejsc na mapie. N dziękuje uczniom za współpracę i prosi, aby jeszcze nie siadali do ławek.
Praca nad poznanym słownictwem – KW	N zaprasza uczniów do ciekawej gry ruchowej. Pokazuje im karty wyrazowe, na których znajdują się nazwy miejsc (państw, kontynentów) wcześniej wskazywanych na mapie. Rozkłada sześć kart wyrazowych w sześciu oddalonych od siebie miejscach w klasie. N wyjaśnia uczniom zasady zabawy. Po podniesieniu przez nauczyciela karty obrazkowej z poznanym wcześniej obiektem zadaniem uczniów jest szybko pobiec do miejsca w klasie, w którym znajduje się karta wyrazowa z nazwą państwa lub kontynentu, gdzie mieści się dany obiekt. Tak więc, gdy N podnosi do góry kartę z Wielkim Kanionem, U powinni przejść w miejsce, gdzie znajduje się karta wyrazowa z napisem <i>USA</i> .

Zagadnienie /faza lekcji	Sposób realizacji zagadnienia
	N powtarza to zadanie coraz szybciej, aż U bez pomyłek będą przemieszczać się we wskazane miejsce. N dziękuje uczniom za wspólną zabawę i zaprasza ich z powrotem do ławek.
Ćwiczenie umiejętności pisania i mówienia	N zapisuje na tablicy zdanie <i>I would like to go to Egypt</i> . N pyta, co to znaczy. Jeśli U nie udzieli poprawnej odpowiedzi, N wyjaśnia im znaczenie zdania. Zapowiada, że ponieważ zbliżają się wakacje, U nauczą się teraz mówić, dokąd chcieliby pojechać. N pyta wybranego ucznia: <i>Where would you like to go?</i> Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na to pytanie pełnym zdaniem, zgodnie z przykładem znajdującym się na tablicy. U mogą używać nazw innych państw, nie tylko tych poznanych na bieżącej lekcji. N czuwa nad poprawną wymową. Następnie prosi tego samego ucznia, aby podszedł do tablicy i spróbował zapisać całe zdanie, wzorując się na przykładzie. N zadaje to pytanie innym uczniom i następnie prosi ich o zapisanie swoich zdań na tablicy. N chwali każdego ucznia, który <u>zakończy pracę przy tablicy</u> : <i>Very nice, well done!</i>
Utrwalenie wiadomości – KP (ćwiczenie 2 nakładka edukacyjna)	N rozdaje uczniom karty pracy. U rozwiązują po kolei zadanie pierwsze i drugie. N sprawdza poprawność wykonania zadania pierwszego. Następnie prosi wybranych uczniów o przeczytanie swoich zdań z zadania drugiego. N chwali uczniów za ich pracę.
Projekt edukacyjny – przygotowanie plakatów do prezentacji	N przechodzi do kolejnej części lekcji – projektu edukacyjnego. U pracują w grupach dwuosobowych. Korzystają z przygotowanych informacji i materiałów plastycznych. W ciągu 45 minut przygotowują plakat edukacyjny w języku angielskim dotyczący wybranego wcześniej znanego obiektu na świecie. Plakat powinien zawierać podstawowe informacje dotyczące danego obiektu w języku angielskim, zdjęcia obiektu oraz duży tytuł plakatu (nazwa miejsca lub obiektu po angielsku), powinien być uporządkowany, estetyczny i kolorowy. N chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów, chwali ich i mobilizuje. W razie wątpliwości czy trudności doradza uczniom, pomaga w zapisaniu angielskich wyrazów. Po skończonej pracy N prosi, aby U posprząтали miejsca pracy i zostawili na ławkach tylko swoje plakaty.
Prezentacja pracy projektowej	Pary uczniów prezentują swój plakat w taki sposób, aby zachęcić do zwiedzenia przedstawionego na nim miejsca. Na koniec prezentacji N pyta słuchających jej uczniów: <i>Would you like to go to _____?</i> (tu N używa nazwy prezentowanego miejsca). U odpowiadają, a N dziękuje za prezentację i prosi, aby para powiesiła swój plakat w klasie. N prosi o prezentację kolejną parę uczniów. Kiedy wszyscy zaprezentują swoje prace, N pyta, które z miejsc było najciekawsze. Może też przeprowadzić głosowanie na najbardziej interesujące miejsce. N podziwia plakaty wyeksponowane w sali. Jeśli czas na to pozwoli, U mogą poszukać na mapie wszystkich obiektów i miejsc, które pojawiły się w prezentacjach. N pomaga w tym uczniom.
Podsumowanie	N dziękuje uczniom za wszystkie prezentacje i cały owocny rok oraz życzy wielu ciekawych miejsc do zwiedzania podczas wakacji! N zapisuje na tablicy zdanie: <i>Enjoy your holidays! Goodbye!</i> N żegna się z uczniami.

(A3_T35_KP) The world's landmarks. Rozmawiamy o najciekawszych miejscach świata.

Ćw. 1. Match and write. Połącz odpowiednio liniami nazwę obiektu/miejsca z przedstawiającym go zdjęciem. Uzupełnij poprawnie luki w niektórych nazwach.

<p>THE _____ CANYON</p>		
<p>THE NIAGARA _____</p>		
<p>COLOSSEUM</p>		
<p>THE SAHARA</p>		
<p>_____ ISLAND</p>	<p>SAGRADA FAMILIA</p>	

Ćw. 2. Read and write. Uzupełnij zdanie wpisując w lukę nazwę swojego ulubionego znanego obiektu lub miejsca.

My favourite landmark.....

I like it the most because.....

(A3_T35_KO) The world's landmarks. Rozmawiamy o najciekawszych miejscach świata.



THE GRAND CANYON



SAGRADA FAMILIA



BALI ISLAND



COLOSSEUM



THE NIAGARA FALLS



THE SAHARA DESERT



AFRICA

SPAIN

USA

USA/CANADA

INDONESIA

ITALY