



## Włącz Myślenie!

Opracowanie scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** W przyrodzie

**tydzień 10**

### Scenariusz zajęć nr 8

**Temat dnia:** Spacer w wyobraźni.

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przed lekcyjne:** przygotowanie sprzętu do e- doświadczenia.

**IV. Cele z podstawy programowej:** 1.1a, 1.3g, 7.4.

- **edukacja polonistyczna:** spacer w wyobraźni - „Spotkanie w dziwnym teatrze...”. Pisanie z pamięci .
- **edukacja matematyczna:** tyle samo, znak równości „=” . Gra w kółko i krzyżyk.

**V. Cele szczegółowe zajęć:** dyskusja na temat przedstawień teatralnych. Czym jest teatr dla mnie? Chronologia zdarzeń w bajce o „Pomysłowym Kopciuszku”. Zastosowanie metody okazji edukacyjnych – tworzenie krótkich scenek teatralnych – praca w grupach. Pobudzenie wyobraźni i kreatywności ucznia – dzieła artystyczne jako sposób wyrażania swojej wyobraźni – co autor miał na myśli malując dzieło? – interpretacje uczniów. Ćwiczenia w przeliczaniu rekwizytów – kart globalnego czytania. Porównywanie liczebności grup teatralnych, stosowanie znaku równości między grupami liczącymi taką samą ilość osób. Zabawa z liczbą trzy – gra w kółko i krzyżyk.

**VI. Metody pracy:**

- doświadczalna
- okazje edukacyjne
- burza mózgów – praca w grupach
- pogadanka

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- podawcza - ćwiczeniowa

### VII. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** podarta sukienka, groch, ryż, spinacze biurowe, magnes sztabkowy, durszlak, miotła, szufelka, 3 jednakowej wielkości miski.
- **do lekcji:** slajdy lub zdjęcia dzieł plastycznych w których zastosowano w/w metodę, zeszyty, magnetofon, utwory muzyczne z znanych bajek.

### VIII. Przebieg lekcji

- **Czynności organizacyjne:** sprawdzenie listy obecności, zadania domowego, przygotowanie sprzętu do prezentacji e- doświadczenia.
- **Część wprowadzająca:** przenosimy się w świat fantazji – słuchamy muzyki z znanych popularnych bajek.
- **Doświadczenie** – załącznik do scenariusza doświadczenia.
- Nawiązanie do tematu lekcji – inscenizacja fragmentu baśni „Pomysłowy Kopciuszek” – e- doświadczenie jako motyw przewodni dyskusji na temat inscenizacji teatralnych – chronologia zdarzeń w przedstawieniu z doświadczenia
  - Mini – wywiad: czym jest teatr dla mnie?
  - Moja wyobraźnia – tworzenie krótkich scenek teatralnych w grupach 4-5 osobowych (burza mózgów).
  - Wykonanie kart globalnego czytania – rekwizyty z bajki o „Kopciuszkę”.
  - Globalne czytanie – rekwizyty teatralne.
  - Ćwiczenia w przeliczaniu rekwizytów na kartach globalnego czytania.
  - Porównywanie liczebności grup teatralnych, przeliczanie, zastosowanie znaku równości.
  - Zabawa – gra w kółko i krzyżyk (instruktor gry, dobór w pary).
  - Oglądanie dzieł plastycznych – rytm w sztuce- prezentacja.
  - Interpretacja dzieł plastycznych przez ucznia.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- **Podsumowanie lekcji** - rysowanie własnego „dzieła plastycznego” – rytm w sztuce – moja wymyślona scenka teatralna.
- **Zadanie domowe** – mój bohater teatralny – praca rysunkowa.

## Załącznik do scenariusza doświadczenia zajęć nr 8

**I. Temat doświadczenia:** Pomysłowy Kopciuszek.

**II. Zakres treści doświadczenia:** właściwości magnetyczne i mechaniczne ciał - rozdzielanie substancji stałych.

**III. Cel doświadczenia:**

- **Poznawczy:** uczeń zna ciała, które posiadają właściwości magnetyczne- potrafi je odnaleźć w otaczającym środowisku. Wie jak mechanicznie rozdzielać substancje stałe.
- **Umiejęnościowy:** uczeń potrafi użyć przedmiotu z właściwościami magnetycznymi oraz zastosować durszlak do rozdzielania substancji stałych
- **Kształujący postawy:** wzbudzenie zainteresowania doświadczeniami z magnetyzmu. Rozwijanie kreatywnego myślenia w zastosowaniu przedmiotów codziennego użytku.

**IV. Rekwizyty:**

- **Przeznaczone dla nauczyciela - aktora:** podarta sukienka, groch, ryż, spinacze biurowe, magnes sztabkowy, durszlak, miotła, szufelka, 3 jednakowej wielkości miski,
- **Przeznaczone dla ucznia:** brak

**V. Forma doświadczenia:** e- doświadczenie, scenografia XIX w kuchni

**VI. Hipoteza doświadczenia (pytanie):** W jaki sposób Kopciuszek, może oddzielić zmieszane z sobą ciała? (groch, ryż i spinacze biurowe)

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Inscenizacja XIXw kuchni – dziewczyna przebrana za bajkową postać - Kopciuszka



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Przygotować dekoracje do doświadczenia, przebrać aktorkę za bajkowa postać – Kopciuszka
- Rozsypać na podłodze ryż, groch i spinacze biurowe
- Aktorka udaje zmartwienie i zadaje pytanie jak ma wykonać zadanie, które polega na rozdzielaniu w/w substancji do osobnych misek.
- Aktorka przy pomocy durszlaka oddziela ryż i groch od siebie – zatrzymany w durszłaku groch przesypuje do jednej z misek
- Aktorka przy pomocy magnesu sztabkowego, oddziela ryż od spinaczy biurowych - przyciągnięte do magnesu spinacze przesypuje do miski.
- Aktorka przy pomocy miotłki i szufelki zbiera z podłogi ryż – umieszcza ostatni składnik do miski.

### VIII. Zakładane wnioski doświadczenia:

Aby oddzielić zmieszane z sobą substancje stałe można zastosować w zależności od właściwości tych ciał różne metody; przy ciałach metalicznych – magnes, przy ciałach organicznych - sposób mechaniczny z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku.

### IX. Spodziewane wnioski uczniów:

- **Ucznia zdolnego:** rozumie dlaczego zostały zastosowane w doświadczeniu przedmioty – magnes sztabkowy i durszlak. Potrafi zastosować wymienione w doświadczeniu przedmioty do rozdzielania podobnych składników.
- **Ucznia wymagającego pomocy:** rozumie przebieg doświadczenia, ale nie potrafi odpowiedzieć na pytanie dlaczego użyto magnesu sztabkowego.
- **Ucznia sześciolatniego:** potrafi odtworzyć doświadczenie. rozumie dlaczego użyto durszlaka i magnes sztabkowy do rozdzielania substancji w doświadczeniu .
- **Ucznia:** rozumie dlaczego zostały zastosowane w doświadczeniu przedmioty – magnes sztabkowy i durszlak. Potrafi zastosować wymienione w doświadczeniu przedmioty do rozdzielania podobnych składników. Potrafi doświadczenie zastosować w życiu codziennym.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

### X. Ogólny wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Aby rozdzielić zmieszane z sobą substancje stałe, należy zbadać ich właściwości. Przy zastosowaniu właściwie dobranych przedmiotów codziennego użytku, można w sposób łatwy i szybki rozdzielić wybrane substancje stałe.

- Magnes sztabkowy – spinacze biurowe (metaliczne przedmioty)
- Durszlak kuchenny – substancje o większym przekroju niż otwór w durszlaku – groch.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

