



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Mariola Aniśko

Blok tematyczny: Nasze wspólnoty

tydzień 11

Scenariusz zajęć nr 1

Temat dnia: Pracowite pszczoły.

Edukacje: przyrodnicza polonistyczna, matematyczna, muzyczno- ruchowa.

I. Czas realizacji: trzy jednostki lekcyjne /całodniowe zajęcia/

II. Czynności przedlekcyjne: przygotowanie pomocy potrzebnych do realizacji tematu

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- opowiadanie o życiu pszczoł na podstawie obrazka i rekwizytów, bogacenie słownictwa , uważne słuchanie opowiadania nauczyciela 1.1a,b;
- próby czytania napisów 1. 2a;
- przelicza elementy zbioru, dokłada 7.1 a, c, 2a ; – rozpoznaje figury geometryczne 1f;
- wyraża nastrój i charakter muzyki pływając i tańcząc 3.2;
- znaczenie pszczoł w życiu człowieka, 6.1a,d,.

IV. CELE LEKCJI

- **dydaktyczne** –poznanie życia pszczoł i ich znaczenia w życiu człowieka, zapoznanie z nazwami i właściwościami miodu i jego wykorzystaniem, bogacenie słownictwa uczniów o wyrazy związane z pszczelarstwem, kształtowanie reakcji na sygnał dźwiękowy, doskonalenie pojęcia zbioru, umiejętność wyciągania wniosku z doświadczenia.
- **wychowawcze** – niebezpieczeństwo płynące z kontaktu z pszczołami , znaczenie miodu dla ludzi.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

V. METODY LEKCJI:

- **doświadczalna** – doświadczenie – „Płynny przekładaniec”
- projektowanych okazji edukacyjnych
- stymulacja polisensoryczna / zmysłami /
- pokaz, praktyczne działanie, obserwacja

VI. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- **do doświadczenia** – wysokie szklane naczynie, płynny miód, zielony płyn do naczyń, niebieski detergent do prania, zabarwiona na czerwono woda, olej;
- **do przebiegu lekcji** ilustracje pszczół w różnych sytuacjach/ Internet bądź własne/ pocięte na puzzle „możliwe do zdobycia lub ilustracje przedmiotów związanych z pszczelarstwem, komputer lub laptop , film” Pszczoła „ z zasobów scholaris, podpisane słoiiczki z miodem, plastikowe miseczki, kasetka z muzyką , szarf, kolorowe kwiaty z papieru, napisy : /miód, pszczoła, rój, królowa/, kawałki gazet, żółty prostokąt i kwadrat / o jednakowej szerokości/ dla każdego dziecka , zadanie ze zbiorami pustymi dla każdego dziecka.

VII. FORMA ZAJĘĆ – zbiorowa , indywidualna, grupowa

VIII. PRZEBIEG LEKCJI.

- Czynności organizacyjne- Przygotowanie pomocy. Powitanie według stałego rytuału w klasie/ piosenka, okrzyk, uścisk dłoni, leniwa ósemka / .
- Część wprowadzająca
 - **układanie puzzli.** Praca w kręgu w dwóch grupach /chłopcy, dziewczynki / układają dwa różne obrazki: może to być duża pszczoła na kwiatku, a inna na plastrze miodu/. – Co przedstawiają wasze puzzle? / To są pszczoły /. Nauczyciel dokłada do puzzli kolorowe kwiatki, plastry miodu, kit pszczeli, słoiki z miodem, napisy . Wyszukanie napisu **pszczoła.** / Liczenie liter w wyrazie / . Rozmowa kierowana na temat pszczół- Jakie to zwierzęta ? / owady/ , Jak wyglądają?, Gdzie i jak żyją? /zwrócenie uwagi na pszczoły robotnice, królową, rój pszczeli / Czy zajmują się pszczoły? Co nam dają pszczoły ? /**miód**/ Odszukanie wyrazu miód , liczenie liter. Nauczyciel postępuje analogicznie z pozostałymi napisami. Oglądanie słoików z miodem, czytanie nazw miodu z etykiet /wielokwiatowy,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

lipowy, gryczany, rzepakowy, itp. Próby wyjaśniania nazwy miodu. Zaproszenie uczniów do stolika i przeprowadzenie doświadczenia z miodem.

- **DOŚWIADCZENIE- Płynny przekładaniec** / załącznik /
- Kontynuacja tematu w oparciu o doświadczenie.- Z doświadczenia dowiedzieliśmy się, że miód jest ciężki i gęsty. - Jak powstaje zobaczycie na filmie.
- Oglądanie filmu pt. **Pszczola**. Rozmowa na temat filmu -Skąd się bierze miód? Na podstawie filmu nauczyciel wyjaśnia, że powstaje on z nektaru kwiatów, który zanoszą pszczoły do ula w specjalnych jakby koszykach, znajdujących się na ich nogach. Tam go ulepszają, dodają specjalne enzymy, odparowują wodę i gdy jest gotowy to zalepiają komórki plastra woskiem. - Jaka jest praca pszczół? /ciężka/. W doświadczeniu udowodniliśmy, że miód jest **ciężki**. (Podnoszenie słoików z miodem i sprawdzanie czy są ciężkie) **i gęsty** (poruszanie zakreślonym słoikiem i obserwowanie przelewającego się miodu). Wylewanie miodu na miseczkę(też jest dość ciężka). Sprawdzenie koloru, gęstości, lepkości i smaku miodu(degustacja). Nabierają go łyżeczką plastikową lub kawałkiem kruchego wafla. Wyciągają wnioski. Rozmowa na temat znaczenia miodu dla człowieka.
- Zabawa ruchowa **Pracowite pszczołki**- Nauczyciel puszcza delikatną muzykę. Uczniowie poruszają się po sali udając brzęczące pszczołki. Gdy muzyka milknie – pszczołki siadają na kwiatkach / przykucają / i zbierają pyłek z kwiatków – zgniatają kawałki gazet i robią papierowe kulki. Gdy znowu słychać muzykę – pszczołki zabierają pyłek (kule z gazety) i lecą do ula / wyznaczone miejsce w klasie / i składają pyłek. Kule z gazety posłużyć mogą do liczenia na zajęciach matematycznych. Zabawę powtarzamy kilka razy informując o tym dzieci.
- **Zabawa matematyczna** - Uczniowie otrzymują żółty prostokąt i kwadrat. Nazywają figury. Nauczyciel prosi o złożenie prostokąta na pół i przecięcie po linii prostej / powstają dwa kwadraty/. Dzieci przeliczają figury. Każdy ma po trzy. Nauczyciel prosi o położenie jednego kwadratu przed sobą - Ile trzeba dołożyć kwadratów, aby były trzy / trzeba dołożyć dwa/ Dokładają i tworzą zbiór trzelementowy. – Ile teraz macie kwadratów / 3/. Teraz połóżcie dwa kwadraty – Ile musicie dołożyć, aby mieć 3 kwadrat? / 1/. Opowiadają sytuacje – Miałem 2 dołożyłem 1 i mam 3 ./ Są to ćwiczenia prowadzące do dodawania/.
- **Praca w zeszytach** - Uczniowie otrzymują kartki z trzema pustymi pętlami / zbiorami / .Przy każdym zbiorze znajduje się liczba w okienku : 1, 2, 3, . Uczniowie rysują w pętli tyle żółtych kwadratów, ile wskazuje liczba. Wklejenie zadania do zeszytu w kratkę. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu poznanych cyfr.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **Praca grupowa-** Uczniowie układają żółte kwadraty w jeden wielki **plaster miodu** . Ułożenie kwadratów jak rombów demonstruje nauczyciel .Następnie wspólnie układają na szarym papierze i przyklejają kwadraty . W wyniku tej pracy powstanie wielki plaster miodu , do którego niebawem przylecą pszczoły. / na kolejnym zajęciu/
- **Podsumowanie zajęć** – Rozmowa w kręgu – Czego dowiedzieliśmy się dzisiaj na zajęciach? /Wypowiedzi uczniów/ . Nauczyciel chwali dzieci za pracę i nadaje im tytuł **pracowitych pszczołek**.
- **Praca domowa** – napisz dwie linijki cyferki, która jest dla ciebie najtrudniejsza.
- **Zakończenie lekcji.** Pożegnanie zgodnie z ustalonym rytuałem.

ZAŁĄCZNIK SCENARIUSZA DOŚWIADCZENIA DO LEKCJI nr 1

I. TEMAT DOŚWIADCZENIA: Płynny przekładaniec.

II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA: Przepuszczalność płynów w zależności od ich gęstości.

III. CEL DOŚWIADCZENIA - Czy miód jest ciężki i gęsty?

- **Poznawczy** - poznanie właściwości miodu
- **Umiejęnościowy** - dokładność i ostrożność w laniu płynów o różnej gęstości
- **Kształujący postawy** - jestem małym badaczem i uważnym obserwatorem

IV. REKWIZYTY WYKORZYSTANE W DOŚWIADCZENIU - wysokie szklane naczynie, płynny miód, zielony płyn do mycia naczyń, płynny, kolorowy detergent piorący/np. niebieski płyn do prania/ , zabarwiona na czerwono woda / farbka plakatoowa, tusz lub barwnik spożywczy/, olej .

V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA e-doświadczenie /kuchnia/

VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA (pytanie) Jak zachowują się płyny o różnej gęstości wlewane jeden na drugi?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA (tym tekst lektora w przypadku e-doświadczenia) Szklane naczynie stawiamy na stoliku/ ławce/. Wlewamy ostrożnie kilka cm miodu /ok 2 cm/. Wszystkie płyny wlewamy tak, by nie pobrudzić ścianek naczynia. Na miód wylewamy ostrożnie zielony płyn do mycia naczyń / też kilka cm / . Potem lejemy niebieski detergent dość grubą warstwę. Uważamy , żeby płyny się nie mieszały. Następnie wlewamy wodę zabarwioną na czerwono./ Najlepiej przygotować ją w zakręcanej plastikowej butelce lub słoiku/ .Na sam wierzch naszego przekładańca wlewamy olej. Nasze doświadczenie gotowe. Płyny nie mieszały się tylko ułożyły się w kolorowe paski. Dlaczego?

VIII. SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW:

- **ucznia zdolnego** - bo miód jest ciężki i gęsty więc opadł na samo dno.
- **ucznia wymagającego pomocy** - wygląda jak galaretka w deserze
- **ucznia sześciolatniego** - miód jest ciężki
- **ucznia siedmioletniego** – płyny są gęste i nie przepuszczają innych

IX. WNIOSKI Z DOŚWIADCZENIA (pytania otwarte) Miód wlewał się powoli do naczynia i opadł na samo dno. A woda wlewała się szybko. Miód jest ciężki i gęstszy niż woda. Nie mieszał się z innymi płynami. Tak samo zachowały się inne gęste płyny. Opadały na dno i nie mieszały się z innymi.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

