



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Mariola Aniśko

**Blok tematyczny:** Nasze wspólnoty

**tydzień 11**

### Scenariusz zajęć nr 2

**Temat dnia:** U jak ul.

**Edukacje:** polonistyczna, matematyczna, plastyczna, przyrodniczo- społeczna

**I. Czas realizacji:** cztery jednostki lekcyjne ( całodniowe zajęcia)

**II. Czynności przedlekcyjne:** przygotowanie pomocy potrzebnych do realizacji tematu

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- omawianie treści obrazka, ćwiczenia w mówieniu 1.1a,b nauka pisania nowej litery / u , U / 2a,c,d,f;
- przeliczanie elementów zbioru , podpisywanie , utrwalenie stosunków przestrzennych 7.1b,d, 2a;
- wykonanie pracy plastycznej na dany temat 4.1;
- zgodna współpraca z innymi 5.2

**IV. CELE LEKCJI**

- **dydaktyczne** - poznanie pojęcia pasieka; - wprowadzenie litery u, U na podstawie wyrazu **ul** oraz **Ula**; - nauka pisania litery samodzielnie i w połączeniu z innymi literami - zapoznanie z różnymi rodzajami uli oraz pracą pszczelarza
- **wychowawcze** – bezpieczne zachowanie się w pobliżu ula

**V. METODY LEKCJI:**

- **doświadczalna** - doświadczenie – „Niewidzialna litera u”.
- projektowanych okazji edukacyjnych



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- pokazu, obserwacji, praktycznego działania.

### VI. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- **do doświadczenia** – kartka papieru, sok z cytryny, patyczek kosmetyczny, suszarkę lub żelazko,
- **do lekcji** - ilustracje różnych uli , ilustracje przedstawiającą pszczelarza w stroju, Elementarz s.74,75 , kawałki papieru śniadaniowego do kalkowania litery, figury geometryczne/ klocki / dla każdego dziecka, szablony pszczółek / tułów i skrzydełka/ płyta CD z utworem F. Schuberta pt.”Pszczółka”.

### VII. FORMA ZAJĘĆ zbiorowa , indywidualna,

### VIII. PRZEBIEG LEKCJI.

- Czynności organizacyjne- Powitanie w/g stałego przyjętego zwyczaju. Sprawdzenie i ocena pracy domowej.
- Część wprowadzająca- Rozmowa przypominająca wczorajsze zajęcia - O czym rozmawialiśmy na wczorajszych zajęciach? Gdzie mieszkają pszczoły? / W ulu / . Gdzie najczęściej znajdują się ule?/na wsi, na łące , w sadzie , tam gdzie jest dużo kwiatów /. Nauczyciel przypina na tablicy ilustracje różnych uli /barć – dziupła drzewie, ul kłoda- w wydrążonym pniu drzewa, kószka albo bezdenek – ul wpleciony ze słomy, ul drewniany –jak mały domek / Rozmowa na temat wyglądu uli. - Jaką głoskę słychać na początku wyrazu **ul** ? / **u** / . Nauczyciel informuje, że dzisiaj poznamy nową małą i wielką literę **u**. Litera u jest trochę magiczna potrafi pojawiać się i znikać. Zaraz wam to pokażę.
- **Doświadczenie – Niewidzialna litera U** - / załącznik /
- Praca z podręcznikiem s.74.Oglądanie ilustracji w podręczniku. Rozmowa na temat obrazka.
- Co przedstawia?. Co znajduje się w lewym dolnym rogu naszego obrazka? /ule/ Czy wiecie jak nazywa się miejsce , w którym jest dużo uli? Miejsce , w którym jest tak dużo uli to **pasieka**. Kto opiekuje się pszczołami? Jak jest ubrany ?/ nazywanie elementów stroju pszczelarza/.
- **Zabawa przy muzyce** F. Schuberta. Nauczyciel włącza płytę , a uczniowie naśladują lot pszczółek w rytm muzyki. Każda pszczółka w tańcu zabiera jedną papierową kulę,



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

którą wczoraj ugniatała. Gdy muzyka milknie dzieci podrzucają kule w górę i łapią. /  
Kilkakrotne powtarzanie zabawy/.

- **Czytanie tekstu z podręcznika** / s. 74, 75/ . Analiza i synteza wyrazów podstawowych z literą u / **ul, Ula** / Podkreślenie innych wyrazów z literą u /kura, kogut, tutaj, tu / Liczenie liter , głosek , sylab. Ustalenie miejsca występowania głoski u w wyrazach. Układanie modelu wyrazów podstawowych z cegiełek / białe kartoniki/oraz kolorowych cegiełek/czerwone to samogłoski, niebieskie to spółgłoski/.Umieszczenie litery **u** w czerwonym domku samogłosek na gazetce klasowej / bo u to samogłoska/.
- **Nauka pisania litery u** – odwołanie się do doświadczenia- Czy pamiętacie naszą magiczną literę u ? Pokaz kartki z doświadczenia. Omówienie elementów składowych pisanej litery u /kreseczka i dwie laseczki/ - Jak połączymy wszystkie elementy, napiszemy pięknie literę u. Pokaz karty alfabetu demonstracyjnego . Ustalenie liniiek zapisu małej i wielkiej litery u.
- Demonstracja zapisu małej i wielkiej litery przez nauczyciela na tablicy bez liniatury, a następnie w liniaturze.
- **Ćwiczenia grafomotoryczne uczniów**- pisanie litery palcem w powietrzu, na plecach kolegi, gumką na ławce, odkalkowywanie na papierze śniadaniowym. Analogicznie postępujemy przy pisaniu wielkiej litery U. Pisanie wyrazów podstawowych / ul, ule , Ula / przez nauczyciela- pokaz właściwego łączenia liter . Samodzielne pisanie litery u przez uczniów w liniaturze w zeszycie ćwiczeń i do kaligrafii .
- Wpisanie przez nauczyciela litery oraz wyrazów podstawowych w zeszycie ucznia jako pracy domowej .
- **Improwizacja ruchowa** opowiadania nauczyciela o pszczołkach robotnicach – **Porządki w ulu**. Dzieci wcielają się w pszczołki robotnice. Przy muzyce relaksacyjnej nauczyciel opowiada o pracowitych pszczołkach, które zbierają pyłek, przeskakują z kwiatka na kwiatek, lecą do ula, zamiatają ul, kłaniają się królowej, karmią małe larwy pszczoł, zmęczone zasypiają. Dzieci wcielają się w rolę pszczoł robotnic.
- **Praca plastyczna - pszczołki**. Uczniowie otrzymują czarny szablon małej pszczołki / głowa i tułów/ , wycinają z kolorowego papieru i dokleją żółte paseczki oraz skrzydełka , które odrysowują od szablonu. Łączą ze sobą elementy pszczoły. Nauczyciel pracuje razem z uczniami, pokazuje, objaśnia , pomaga. Podziwianie swoich prac .
- **Zabawa matematyczna z pszczołkami** . Nauczyciel rozkłada na podłodze szarfy . Każda szarfa ma przyporządkowaną cyfrę 1, 2, lub 3, / suma wszystkich cyfr musi



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

dać liczbę dzieci w klasie/. Nauczyciel gra na instrumencie perkusyjnym .W trakcie muzyki dzieci biegają po klasie ze swoimi pszczołkami. Gdy muzyka umilknie – muszą podbiec do szarf i położyć na kwiatku/ szarfie/ tyle pszczołek ile wskazuje liczba. Przeliczanie elementów. Zamiana cyfr i zabawa trwa dalej .

- **Praca w dwójkach na ławce** – układanie uli z figur geometrycznych. Nauczyciel prosi o ułożenie trzech uli z figur geometrycznych.- Wykorzystajcie prostokąty, kwadraty i trójkąty. Liczenie figur geometrycznych. Stosowanie pojęć więcej, mniej, tyle samo. -Nad pierwszym i trzecim ulem połóżcie pszczołkę. Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.
- **Podsumowanie zajęć** . Rozmowa w kręgu – Czego dowiedzieliśmy się dzisiaj na zajęciach? /Wypowiedzi uczniów/ . Nauczyciel prosi na zakończenie zajęć o przymocowanie za pomocą blutaku swoich pszczołek na plasterze miodu , który wykonały wcześniej . Pszczołki posłużą nam jutro do dalszej pracy . Nauczyciel chwali dzieci za pracę i nadaje im tytuł **pracowitych pszczołek**.
- Zakończenie zajęć . Przypomnienie o pracy domowej- Nauczę się pięknie czytać tekst z nowo poznaną literą. Napiszę starannie w zeszytcie literę u i wyrazy: ule oraz Ula.
- Pożegnanie zgodnie ze stałym rugałem.

## ZAŁĄCZNIK SCENARIUSZA DOŚWIADCZENIA DO LEKCJI nr 2

**I. TEMAT DOŚWIADCZENIA - Niewidzialna litera U**

**II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA – reakcja kwasu i ciepła na papier**

**III. CEL DOŚWIADCZENIA – wyjaśnienie przyczyny niewidzialności litery U**

- **poznawczy** – jak działa kwas i ciepło na papier
- **umiejęnościowy** – można szyfrować wiadomości
- **kształtujący postawy** – bezpieczne korzystanie z urządzeń elektrycznych zwłaszcza z użyciem



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**IV. REKWIZYTY WYKORZYSTANE W DOŚWIADCZENIU-** karta papieru, patyczek kosmetyczny, suszarka lub żelazko, sok wyciśnięty z cytryny.

**V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA** sala lekcyjna

**VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA (pytanie)** Dlaczego litera zniknęła, a potem się pojawiła?

**VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA** (tym tekst lektora w przypadku e-doświadczenia)

Wyciskamy sok z cytryny na talerzyk. Maczamy patyczek w soku i zapisujemy na kartce dużą i małą literę U zachowując kierunek pisania litery. Pokazujemy ślady liter. Zostawiamy kartkę do całkowitego wyschnięcia. Gdy pismo wyschnie, kartka jest całkiem biała i litery niewidoczne. Następnie podgrzewamy papier suszarką, trzymając ją bardzo blisko lub przeprasowujemy żelazkiem. Uważamy, żeby nie spalić kartki. Pojawiają się na niej wypisane wcześniej litery u oraz U. Litery są teraz bardzo widoczne. Jak myślicie, co się stało, że litery się pojawiły?

**VIII. SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW:**

- **ucznia zdolnego** – gdy podgrzewamy papier to on ciemnieje.
- **ucznia wymagającego pomocy** - kartka pachnie cytrynowo
- **ucznia sześciolatniego** - trzeba uważać żeby się nie poparzyć
- **ucznia siedmioletniego** - trzeba uważać żeby nie spalić papieru

**IX. WNIOSKI Z DOŚWIADCZENIA (pytania otwarte)** Gdy papier wysycha, pismo staje się niewidoczne. Suszarka z gorącym podmuchem czy żelazko sprawia jednak, że wiadomość jest znów widoczna. Dzieje się tak, gdyż kwaśny sok osłabia papier. Gdy podgrzewa się papier, jego kolor ciemnieje. W miejscu gdzie działa sok z cytryny, odbywa się to szybciej.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

