



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** W świątecznym nastroju

### Scenariusz zajęć nr 4

**Temat dnia:** W świecie zmysłów

**I. Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne

**II. Czynności przedlekcyjne:** Przygotowanie materiałów do wykonania doświadczenia - balon dla każdego dziecka ,

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- Edukacja polonistyczna:
  - Zna poznane litery alfabetu, czyta i rozumie krótkie teksty1.2b
  - Posługuje się określeniami głoska ,litera, samogłoska, spółgłoska sylaba, wyraz zdanie1.2d
  - pisze czytelnie i estetycznie dba o poprawność ortograficzną - wielka litera w pisowni imion3e
- Edukacja muzyczna:
  - Realizuje proste układy rytmiczne3.1a
  - Rozróżnia i nazywa podstawowe elementy muzyki- znaki notacji muzycznej: takt, pięciolinia, nuta3.1b
  - Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne i znajduje dla nich zastosowanie w innych dziedzinach 7.16

**IV. Cele lekcji:** Doskonalenie umiejętności czytania i pisania wyrazów , utrwalenie litery n,N; Wzbudzanie czujności ortograficznej - wielka litera w pisowni imion; Zabawy rytmiczne , wprowadzenie pojęcia nuta,

**V. Metody pracy:**

- doświadczalna



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- projektowanych okazji edukacyjnych

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** balony
- **Do lekcji:** duże szablony nut, narysowany układ rytmiczny, kartoniki do budowy modelu wyrazu, karty pracy małego matematyka z monografią liczby 5. Elementarz str.4

### VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Czytanie tekstu - U weterynarza, Elementarz str 4. Sprawdzenie stopnia opanowania tekstu.
- **część wprowadzająca:** Ćwiczenia w czytaniu sylab z głoską n. Rytmiczne czytanie sylab, wyklaskiwanie ich zwrócenie uwagi na towarzyszące im figury .

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
na	no	ni	ne	nu	ny
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
na na	no no	ni ni	ne ne	nu nu	ny ny

  

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
an	on	in	en	un	yn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
an an	on on	in in	en en	un un	yn yn

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Przypomnienie co oznaczają w muzyce kreski pionowe (takt)
- Przy kolejnym powtórzeniu można próbować z dziećmi układanie melodii do układu rytmicznego.
- **doświadczenie: "Krzyczący balon" (załącznik)**
  - **Projekt okazji edukacyjnych:**
  - praca z podręcznikiem- Elementarz str.4 Czytanie tekstu u weterynarza metodą sylabową .Wyszukiwanie wyrazów jednosylabowych. Zapisanie ich na tablicy.
  - *ten to tam pan Jan kim jest*
  - budowa modelu wyrazu- uczniowie na tablicy jednocześnie , Obserwacja wszystkich modeli wyciągnięcie wniosków wyrazy jednosylabowe mają jedną samogłoskę .
  - Rytmiczne czytanie wyrazów .
  - Zapisanie ich w zeszytach. Zwrócenie uwagi na poprawne łączenie liter w wyrazie. Zaznaczenie samogłosek na czerwono.
  - Wyszukiwanie w tekście imion , zapisanie przez n-la na tablicy (w trakcie dodajemy komentarz - wielka litera w pisowni liter)
  - *Nosek Natalka Nutka Lena Trajkotka*
  - czytanie z podziałem na sylaby - wyrazy wielosylabowe.
  - budowa modelu wyrazu- uczniowie na tablicy jednocześnie , Obserwacja wszystkich modeli wyciągnięcie wniosków wyrazy wielosylabowe mają tyle samogłosek ile sylab.
  - Rytmiczne czytanie wyrazów .
  - Zapisanie ich w zeszytach. Zaznaczenie samogłosek na czerwono.
  - Wprowadzenie pojęcia nutka - Nawiązanie do imienia kanarka .
  - Kończenie rozpoczętych zdań :
    - Nutki służą do zapisywania muzyki,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Literki piszemy w liniaturze,
- Cyferki piszemy w kratkach .
- Nuty piszemy na pięciolinii.
  - Domkiem nuty jest takt .
- Oglądanie nuty Elementarz str 4, pokaz nut przez nauczyciela- duże
- **Samodzielna praca ucznia:**
  - Zabawa z balonami : Dzieci dmuchają swoje balony a następnie próbują zagrać na nich jak w trakcie doświadczenia .
  - Powrót do ćw. z początku lekcji. Rytmiczne wygranie zapisanego schematu z jednoczesnym odczytaniem sylab .

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
na	no	ni	ne	nu	ny
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
na na	no no	ni ni	ne ne	nu nu	ny ny

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Można wprowadzić utrudnienie i zamiast sylab wprowadzić wyrazy

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
kot	kot	pies	pies	Jan	Jan
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ko -tek	ko- tek	pie- sek	pie -sek	Ja - nek	Ja - nek

- Prezentacja wyglądu nutki i sposobu zapisywania jej na pięciolinii . Nauka pisania nutek w karcie pracy z monografią liczby 5 .
- Podsumowanie pracy :** Umieszczenie szablonu nutki na tablicy muzycznej razem z pięciolinia i taktem.

## Załącznik scenariusza Nr 4

**I. Temat doświadczenia:** "Krzyczący balon"

**II. Zakres treści doświadczenia:** Właściwości fizyczne powietrza - wibracje, powstawanie dźwięku.

**III. Cele doświadczenia:**

- Poznawczy:** Uczeń poznaje w jaki sposób wydobywa się dźwięk
- Umiejętnościowy:** Uczeń potrafi wykonać samodzielnie doświadczenie i zaobserwować wibracje, które towarzyszą wypuszczaniu z balona powietrza
- Kształujący postawy:** Postawa badawcza.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**IV. Środki dydaktyczne:** balon

**V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** w klasie

**VI. Hipoteza doświadczenia:** (pytanie) Co się dzieje w trakcie wypuszczania powietrza z balonu?

**VII. Przebieg doświadczenia:**

- Nadmuchaj balon.
- Zaciśnij w połowie wylot balonu palcami jednej ręki i wypuść powietrze. Obserwuj co się dzieje z szyjką balonu
- Ponownie nadmuchaj balon i wypuść powietrze , ale tym razem złap palcami obu rąk i rozciągnij szyjkę balonu w taki sposób aby powstała wąska szparka.
- powtórz te czynności kilka razy , staraj się za każdym razem rozciągać szyjkę mniej lub więcej.

**VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:**

- **ucznia zdolnego** - Powietrze wychodzące z balonu drga i powstaje dźwięk. Gdy powietrze wydobywa się z dużej szpary dźwięk jest gruby , gdy szparka jest wąska wydobywa się pisk.
- **ucznia wymagającego pomocy** - Gdy powietrze wychodzi z balonu robi hałas.
- **ucznia sześciolatniego** - Powietrze wychodząc powoduje drgania i powstaje dźwięk. Gdy mocno rozciągamy balon dźwięk jest głośniejszy.
- **ucznia siedmioletniego** - Powietrze wychodzące z balonu drga i powstaje dźwięk. Gdy zakrywamy połowę szyjki powietrze wydobywa się z dużej szpary dźwięk jest grubszy i cichszy , gdy szparka jest wąska wydobywa się głośny pisk.

**IX. Zakładane wnioski doświadczenia:** Wychodzące powietrze wprawia brzeg szyjki balonu w wibracje , Im węższy jest strumień powietrza, tym większe wytwarza wibracje a dźwięk wytwarzany w trakcie wibracji jest wyższy.

