



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** W świątecznym nastroju

### Scenariusz zajęć nr 6

**Temat dnia:** Słodkie- kwaśne

**I. Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne

**II. Czynności przedlekcyjne:** przygotowanie materiałów do doświadczenia , zaproszenie kucharzki ze szkolnej stołówki jako eksperta w dziedzinie smaków

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- Edukacja polonistyczna:
  - Tworzenie własnego opowiadania na podstawie ilustracji. Opowiadanie treści czytanego tekstu 1.3a
  - Uważne słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela, udzielanie odpowiedzi na postawione pytania. 1.1a
  - Wprowadzenie liter s,S. Nauka pisania liter s,S.1.3e,f, 1.2f

**IV. Cele lekcji:** Układanie własnej opowieści na podstawie ilustracji, dostrzeganie różnic i podobieństw w stworzonej fabule. Wyszukiwanie nazw czynności. Wprowadzenie litery c,C w wyrazie cytryna, Celina Tworzenie rymów . Nauka pisania litery samodzielnie i w połączeniu z samogłoskami i wyrazie.

**V. Metody pracy:**

- doświadczalna
- projektowanych okazji edukacyjnych
- pokaz, ćwiczeniowa

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## Włącz Myślenie!

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** po 2 słomki dla każdego dziecka, nożyczki, kawałki chleba pokrojone w kostkę, ołówki, kartki z narysowaną buzią z wielkim wysuniętym językiem, szklanka czarnej kawy, słonej wody, słodkiej wody, z sokiem z cytryny
- **Do lekcji:** Elementarz str.10,11 , alfabet demonstracyjny, zeszyt do kaligrafii, kolorowe nitki

### VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Sprawdzenie zadania domowego pod kątem estetyki pisma. Rozłożenie potrzebnych przyborów do przeprowadzenia eksperymentu, kartki papieru z narysowaną buzią i wielkim wysuniętym językiem dla każdego dziecka; Przywitanie pani kucharki pod okiem której będziemy prowadzić doświadczenie.
- **część wprowadzająca:** Rozmowa wprowadzająca w tematykę lekcji dotycząca zgromadzonych przedmiotów , nawiązanie do zmysłu smaku.
- **doświadczenie:** " Kubeczki smakowe jesteście gotowe" Eksperymenty są super" wydawnictwo Arkady. ( załącznik)
- **Projekt okazji edukacyjnych:** Swobodne wypowiedzi na temat jakie smaki najbardziej dzieci lubią.
  - praca z podręcznikiem- Elementarz str. 10-11
  - Oglądanie ilustracji- próba tworzenia opowieści na temat ilustracji
  - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela
  - Dostrzeganie różnic i podobieństw w stworzonej przez dzieci fabule i przeczytanym tekście.
  - Wyszukanie postaci , swobodne wypowiedzi ukierunkowane pytaniami nauczyciela na temat czynności wykonywanych przez bohaterów
  - Omówienie treści - opisywanie doświadczenia wykonanego przez Celinę.
  - Zabawa " Zobacz swoją minę" **Pierwsza propozycja:** dzieci oglądają swoje miny w lusterku po wypiciu soku z cytryny , Rysowanie jej obok buzi z doświadczenia . Wklejenie obrazków do zeszytów. **Druga propozycja :** Można



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

wykonać zdjęcie, tuż po równoczesnym wypiciu soku przez dzieci, będzie ono wesołym wspomnieniem lekcji.

- Wyodrębnienie głoski c w wyrazie cytryna
  - wyszukanie wyrazów z głoską c - w przedmiotach znajdujących się w klasie i w najbliższym otoczeniu w nagłosie, wygłosie i śródgłosie
  - Wprowadzenie litery c,C w wyrazie cytryna , Celina
  - Nauka pisania litery c ( przy wprowadzeniu litery cały czas przypominamy definicję litery i głoski)
  - Demonstracja karty alfabetu demonstracyjnego z literą c,C- omówienie wyglądu liter
  - demonstracja nauczyciela na tablicy pisania litery- c.
  - Ćwiczenia grafomotoryczne uczniów- palcem, całą dłonią w powietrzu ,gumką na ławce, układanie litery z kolorowych nitki, itp. po śladzie w zeszytcie do kaligrafii
  - Te same czynności przy pisaniu litery -C.
  - praca z podręcznikiem- Elementarz str.10
  - Analiza i synteza wyrazu, cytryna , Celina
  - czytanie wyrazów pod obrazkami - wyszukiwanie w nich litery c
  - tworzenie rymów do wyrazów literą c np. Celina - Regina ; noc - koc , cytryna- malina; Zwrócenie uwagi dzieciom na to, że rymy tworzą takie same końcówki wyrazów .
  - Ćwiczenia graficzne w łączeniu litery z samogłoskami- tworzenie sylab, pisanie wyrazu cytryna, Celina . Poprzedzić pokazem nauczyciela pisania na tablicy z dokładnym komentarzem.
- **Podsumowanie pracy :** Dzielenie się wrażeniami z lekcji, zawieszenie karty alfabetu demonstracyjnego na gazetce klasowej .



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**Włącz Myślenie!**

## Załącznik scenariusza Nr 6

**I. Temat doświadczenia:** Kubeczki smakowe jesteście gotowe" Eksperymenty są super" wydawnictwo Arkady.

**II. Zakres treści doświadczenia:** Poznawanie własnego ciała - zmysł smaku.

**III. Cele doświadczenia:**

1. **Poznawczy:** Uczeń poznaje jak funkcjonuje jego organizm, za co odpowiadają poszczególne obszary jego języka . Poznanie pojęcia kubki smakowe.
2. **Umiejęnościowy:** Potrafi zachować odpowiednie zasady higieny podczas doświadczeń związanych z spożywaniem posiłków, dokonuje obserwacji i zapisuje je na karcie pracy.
3. **Kształujący postawy:** Postawa badawcza., kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych.

**IV. Środki dydaktyczne:** po 2 słomki dla każdego dziecka, nożyczki, kawałki chleba pokrojone w kostkę, ołówki, kartki z narysowaną buzią z wielkim wysuniętym językiem, szklanka czarnej kawy, słonej wody, słodkiej wody i z sokiem z cytryny

**V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** w klasie lub jeżeli jest to możliwe w stołówce szkolnej.

**VI. Hipoteza doświadczenia:** (pytanie) Dlaczego smaki nam się nie mieszają gdy np. jemy słodkie lody z kwaśnymi owocami?

**VII. Przebieg doświadczenia:**

Na początku prosimy naszego gościa o wyjaśnienie terminu "kubki smakowe" a także jakie walory odżywcze ma dla naszego organizmu spożywanie cukru, soli i kwaśnych owoców .

- Słomki przecinamy w połowie na dwie części w ten sposób każde dziecko posiada po 4 krótkie słomki.
- Jeden kawałek słomki zanurz w kawie i zatkać palcem drugi koniec, tak aby kawa pozostała w słomce.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Połóż słomkę na końcu języka i wypuść kilka kropel płynu . Wetrzyj go kawałkiem chleba. Następnie zrób to samo u nasady języka i na jego bokach. W której części języka najbardziej poczułeś smak?
- Na karcie zaznacz miejsca gdzie najbardziej czułeś smak kawy. np. literką k
- Weź drugą słomkę i powtórz operację z kolejnymi płynami. Nie zapominaj o zmianie słomek i dokładnym notowaniu wyników doświadczenia na swojej mapie smaków.

### VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - Nie wszędzie odczuwamy smaki tak samo, każda część języka odpowiada za inny smak. Z przodu języka smak słony i słodki, po bokach kwaśny a najgłębiej - gorzki.
- **ucznia wymagającego pomocy** - Na języku czujemy różne smaki.
- **ucznia sześciolatniego** - Na języku są miejsca w których bardziej czujemy smak słony, słodki , kwaśny i gorzki.
- **ucznia siedmioletniego** - W każdej części języka odczuwamy inny smak.

**IX. Zakładane wnioski doświadczenia:** W zależności od miejsca na języku , którego dotyka jedzenie , smak odczuwamy z różną intensywnością. Na języku są 4 czułe strefy, każda z nich odbiera jeden z czterech smaków. Koniec języka odbiera smak słony i słodki, boki- kwaśny a nasada - gorzki



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

