



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

**Blok tematyczny:** Wycieczka do lasu

### Scenariusz zajęć nr 5

**Temat dnia:** U fotografa

**I. Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne

**II. Czynności przedlekcyjne:** wyszukanie w Internecie odgłosów różnych zwierząt i ptaków

**III. Realizowane cele z podstawy programowej:**

- Edukacja matematyczna: odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) 7.12
- Edukacja polonistyczna: dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych- 3.b, korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z nich- 1.1.a, uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych- 3.b, pisze z pamięci 1.2.c
- Edukacja społeczna: współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności – 5.2,
- Edukacja plastyczna: wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni – 4.1
- Edukacja muzyczna: realizuje proste schematy rytmiczne ( np. ruchem całego ciała) – 3.3
- Edukacja przyrodnicza: zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku: odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy- 6.1.b, wie jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku – 6.1.d

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## Włącz Myślenie!

**IV. Cele lekcji:** zapoznanie z pracą fotografa, ćwiczenia słuchu fonematycznego, usprawnianie analizy i syntezy słuchowej, rozwijanie sprawności manualnej oraz umuzykalnienia i poczucia rytmu

### V. Metody pracy:

- **doświadczalna:** e doświadczenie
- projektowanych okazji edukacyjnych
- aktywna – zadania stawiane dziecku do wykonania

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** e doświadczenie – u fotografa wykonanie zdjęć z wyprawy do lasu
- **do lekcji:** nagranie piosenki „Dzik jest dziki” tekst J. Brzechwa wyk. P. Fronczewski, odgłosy zwierząt i ptaków żyjących w lesie – Internet

### VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** wyszukanie w Internecie odgłosów różnych zwierząt i ptaków
- **część wprowadzająca:**
  - Wspólne odczytywanie temperatury na termometrze na dworze – np. pięć stopni mrozu, pięć stopni poniżej zera
  - Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich wrażeń z wyprawy klasowej do lasu.
  - Prezentacja przez n-la odgłosów zwierząt i ptaków – próby odgadywania przez dzieci. Zabawy dźwiękonaśladowcze – naśladowanie odgłosów zwierząt - dzika, sarny, jelenia, naśladowanie odgłosów ptaków – sroki, dzięcioła, wrony, wróbla
  - Zabawa – ptasia orkiestra lub leśna orkiestra – n-l dzieli uczniów na grupy ( na tyle ile będzie naśladowanych np. odgłosów ptaków ( np. wrona- kra, wróbel- ćwir, kaczka- kwa)- dzieci to orkiestra, n-l dyrygent, należy tak zmieniać odgłosy ptaków, aby każde dziecko mogło naśladować odgłos.
  - Wprowadzenie do e doświadczenia- będąc na wycieczce robiliśmy zdjęcia, żeby je wywołać należy zanieść je do fotografa, czy wiemy na czym polega jego praca?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- **doświadczenie:** e- doświadczenie - u fotografa
- **Zadanie edukacyjne:** Praca z podręcznikiem „ Nasz Elementarz” s. 56 -57- wspólne omówienie ilustracji
- Czytanie globalne nazw mieszkańców lasu, najpierw czyta n-l, potem uczniowie
- Rozmowa kierowana:
  - Dlaczego zwierzętom zimą trudniej zdobyć pożywienie?
  - W jaki sposób pomagają im leśniczy?
  - Co to jest paśnik?
  - Czym różnią się tropy poszczególnych zwierząt?
  - Które leśne zwierzęta zapadają w sen zimowy?
  - Jakiej mają legowiska?
- Pisanie z pamięci prostych wyrazów – dostosowane do możliwości indywidualnych uczniów
- Improwizacje ruchowe przy piosence „ Dzik jest dziki” sł. J. Brzechwa wyk. P. Fronczewski – ćwiczenie pamięci ruchowej – po konturze ( n-l rozkłada na podłodze długą skakankę w kształcie np. świerka) dzieci w trakcie odtwarzania piosenki swobodnie ją improwizują, w momencie kiedy muzyka na chwilę milknie szybko , sprawnie jedno po drugim w miarę jak najdokładniej pokonują trasę ułożonego wcześniej świerka.
- N-l zapisuje wzorcowo wyrazy na tablicy. Ćwiczenia grafomotoryczne pisanie wyrazów np. las, lis, gil, palcem po placach kolegów, w powietrzu, a na końcu w zeszycie.
- **podsumowanie pracy:** Przypomnienie jak wygląda praca fotografa, omówienie i ocenienie napisanych wyrazów, powtórzenie zabawy – ptasia orkiestra
- **zadanie domowe:** Wykonaj dowolną techniką tropy wybranego zwierzęcia ( może być to malowanie , wyklejanie, wyciskanie w plastelinie, modelinie)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**Włącz Myślenie!**

## Załącznik scenariusza nr 5- e doświadczenie

**I. Temat doświadczenia:** U fotografa

**II. Zakres treści doświadczenia:** zapoznanie uczniów z wybraną techniką wywoływania zdjęć

**III. Cele doświadczenia:**

- **Poznawczy:** uczeń poznaje na czym polega praca fotografa
- **Umiejęnościowy:** Uczeń potrafi wyjaśnić, że zdjęcia można wykonać aparatem cyfrowym
- **Kształujący postawy:** postawa badacza

**IV. Środki dydaktyczne :** aparat fotograficzny – ( cyfrowy), papier do odbitek

**V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia :** stanowisko komputerowe z programem do obróbki zdjęć

**VI. Hipoteza doświadczenia:** (pytanie) W jaki sposób wykonujemy zdjęcia?

**VII. Przebieg doświadczenia:**

- Pokazywanie zdjęć wykonanych dawniej .
- Wywoływanie zdjęć metodą cyfrową – obróbka komputerowa.
- Porównywanie zdjęć.

**VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:**

- **ucznia zdolnego** - są różne rodzaje aparatów fotograficznych, którymi robi zdjęcia fotograf
- **ucznia wymagającego pomocy** - aparat fotograficzny służy do robienia zdjęć
- **ucznia sześciolatniego** – aparatem fotograficznym robimy kolorowe zdjęcia
- **ucznia siedmioletniego** - zdjęcia wywołuje fotograf



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## IX. Zakładane wnioski doświadczenia

Aparatem fotograficznym robimy zdjęcia, są różne sposoby wywoływania zdjęć, fotograf może zmieniać kolory zdjęcia.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

