



# Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny:** W świecie filmu i teatru

## Scenariusz zajęć nr 1

**Temat dnia:** F jak foka.

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:** 1.1.a, 2.d, 2.e
  - obdarza uwagę dzieci i dorosłych, posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie, słucha w skupieniu czytanych utworów.
- **Edukacja plastyczna:** 4.1
  - wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie.
- **Edukacja matematyczna:** 7.2.b, 7.2.d
  - sprawnie dodaje i odejmuje, poprawnie zapisuje działania.

**III. Cele ogólne:** Kształtowanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy głosek i sylab, kształtowanie umiejętności czytania i pisania, kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, wykonywanie działań w zakresie 15, rozwijanie sprawności manualnej.

**IV. Cele szczegółowe:**

- Uczeń:
  - odwzorowuje kształt nowo poznanej litery z zachowaniem właściwego kierunku pisania,
  - wyróżnia głoskę w nagłosie, śródgłosie i wygłosie,
  - rozpoznaje literę f wśród liter pisanych i drukowanych,
  - czyta wyrazy i krótkie zdania,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- wie czym zajmuje się fotograf,
- dodaje i odejmuje w zakresie 15, rozwiązuje proste zadania tekstowe.

**V. Metody pracy:** obserwacji opartej na pokazie, praktyczna: ćwiczenia, zadania, metoda kinezylogii edukacyjnej, analityczno – syntetyczna o charakterze wzrokowym i słuchowym.

### VI. Środki dydaktyczne:

- do lekcji: zagadka, zdjęcia starych aparatów fotograficznych, ilustracje, kartki z działaniami matematycznymi.
- do doświadczenia: karton, trzy latarki, kredki w kolorze żółtym, czerwonym, niebieskim, folie w kolorach żółtym, czerwonym i niebieskim, ołówek, nożyczki, taśma.

### VII. Przebieg lekcji:

- Czynności organizacyjne: przywitanie uczniów, sprawdzenie obecności oraz zadania domowego.
- Rozwiązanie zagadki: „Jak nazwiesz czarodzieja, który jednym pstryknięciem czas zatrzymuje w obiektywie?” ( fotograf)
- Zainteresowanie tematem lekcji:
  - uczniowie oglądają zdjęcia przedstawiające stare aparaty fotograficzne,
  - odpowiadają na pytania n-la: Czym zajmuje się i jakie zdjęcia wykonuje fotograf? Co to jest fotoreportaż?
- Wprowadzenie litery f:
  - uczniowie wymieniają wyrazy z głoską f w nagłosie, śródgłosie i wygłosie
  - n-el wiesza na tablicy wyraz FOKA oraz zdjęcie foki, uczniowie odczytują wyraz (czytanie globalne)
  - uczniowie dzielą wyraz foka na głoski, litery i sylaby (przypomnienie, że głoska to dźwięk, który słyszymy i wymawiamy)
  - liczenie głosek, liter i sylab w wyrazie



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- n-el pokazuje wzór nowej litery – wielkiej i małej, drukowanej i pisanej, wieszka wzór na tablicy
- analiza kształtu małej i wielkiej litery f (dokładne objaśnienie kierunku pisania, nazywanie elementów litery: haczyk, pętla, kreska)
- ćwiczenia w bezśladowym pisaniu litery (palcem w powietrzu, na ławce, na plecach koleżanki/kolegi, po piasku)
- Czytanie przez n-la tekstu ze str. 34.
- Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu:
  - Kim z zawodu jest tata Franka, a kim mama?
  - Jakie zwierzęta sfotografował tata Franka?
- Podkreślanie w tekście wszystkich litery f, F.
- Oglądanie starych zdjęć ze str. 34.
- Ćwiczenie śródlekyjne: wykonanie ćwiczenia z metody kinezylogii edukacyjnej: *Sowa – prawą ręką dotykamy lewego barku, głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wddech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewa stronę wypowiadając głoskę f (mówimy f nie ef). Brodę utrzymujemy na jednakowym poziomie. Ćwiczenie wykonujemy z drugim ramieniem.*
- Pisanie poznanej litery po śladzie – załącznik nr 2.
- Doświadczenie: Powstawanie kolorów. *Poznaliście na lekcji czarno – białe fotografie. Dzisiaj mamy fotografie kolorowe. Wykonamy doświadczenie, które pozwoli wam zrozumieć, jak powstają kolory.*
- N – el wieszka na tablicy 3 obrazki przedstawiające zwierzęta i przedmioty z głoską f. Dzieci nazywają obrazki, dzielą na głoski, litery i sylaby. Następnie układają modele wyrazów ( spółgłoski niebieski prostokąt, samogłoski czerwony).
- Samodzielne pisanie litery f, F w zeszytach.
- Zabawa „Jestem fotografem”. *Uczniowie naśladowując fotografa, chodzą po klasie i wykonują zdjęcia różnym obiektom.*





## Włącz Myślenie!

- N-el demonstruje na tablicy, jak poprawnie piszemy nową literę w połączeniu z innymi. Uczniowie przepisują z tablicy.
- Wykonywanie działań (każdy uczeń otrzymuje kartkę z działaniami):
  - $11+3=$
  - $15-1=$
  - $5+10=$
  - $13-2=$
  - $13+2=$
  - $15-4=$
  - $12+3=$
  - $15-0=$
- Porównywanie liczb:
  - 10.....15
  - 12.....13
  - 15.....15
  - 14.....12
  - 13.....11
  - 15.....10
- Rozwiązywanie zadań z treścią: Na wyprawie tata zrobił 11 zdjęć zwierzętom i 4 zdjęcia z krajobrazami. Ile zdjęć wykonał tata na wyprawie?
- Wykonanie rysunku „Tęcza nad łąką”. *Uczniowie wykonują pracę farbami plakatowymi. Wymieniają kolory tęczy.*





## Włącz Myślenie!

- Zakończenie zajęć. Zadanie pracy domowej: Nauczę się czytać tekst ze str. 34 (uczniowie słabiej czytający, połowę tekstu). Wypiszę z tekstu wyrazy z literą f. Przyniosę stare zdjęcia oraz stroje i przedmioty.

## ZAŁĄCZNIK NR 1

### DOŚWIADCZENIE

**I. Temat:** Powstanie kolorów.

**II. Cele doświadczenia:**

- poznawczy: badanie powstawania kolorów
- umiejętnościowy: uczestniczenie w prostych doświadczeniach
- kształtujący postawy: kształtowanie ciekawości poznawczej

**III. Rekwizyty wykorzystane w doświadczeniu:** karton, trzy latarki, kredki w kolorze żółtym, czerwonym, niebieskim, folie w kolorach żółtym, czerwonym, niebieskim, ołówek, nożyczki, taśma.

**IV. Miejsce doświadczenia:** sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Czy możemy tworzyć nowe kolory?

**VI. Opis przebiegu doświadczenia:**

- Do każdej latarki wybrani uczniowie przyklejają folie, w taki sposób, aby każda świeciła innym podstawowym kolorem.
- Przy zasłoniętym oknie uczniowie zapalają latarki w taki sposób, aby trzy koła nakładały się na siebie po środku.
- Uczniowie obserwują miejsca, w których koła nachodzą na siebie.

**VII. Spodziewane wnioski uczniów:**

- **Ucznia zdolnego:** uczeń potrafi samodzielnie wykonać doświadczenie w domu, wie jakie barwy powstały, podejmuje próbę tworzenia nowych barw.





## Włącz Myślenie!

- **Ucznia wymagającego pomocy:** uczeń ma problem z wykonaniem doświadczenia w domu, z pomocą powie, jakie barwy uzyskał.
- **Ucznia sześciolatniego:** z pomocą wykona doświadczenie w domu, wymieni nazwy kolorów, jakie powstały po połączeniu kolorów.
- **Ucznia siedmioletniego:** samodzielnie wykona doświadczenie w domu, opíše w jaki sposób powstały kolory.

**VIII. Zakładane wnioski doświadczenia:** w miejscu nałożenia się na siebie podstawowych barw, powstaną nowe: pomarańczowa, fioletowa i zielona.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

