



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: W świecie filmu i teatru

Scenariusz zajęć nr 2

Temat dnia: Film.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:** 1.1a, 1.1c, 2.c
 - obdarza uwagę dzieci i dorosłych, uczestniczy w rozmowie, przepisuje zdania, słucha w skupieniu czytanych utworów.
- **Edukacja plastyczna:** 4.1
 - wypowiada się w wybranych technikach plastycznych.
- **Edukacja matematyczna:** 7.2.b, 7.2.d, 7.3.d
 - wyznacza sumy i różnice, zapisuje rozwiązania zadań z treścią, rozpoznaje czas na zegarze
- **Edukacja społeczna:** 5.2
 - współpracuje z innymi w zabawie
- **Edukacja muzyczna:** 3.5
- świadomie i aktywnie słucha muzyki

III. Cele ogólne: poszerzanie słownictwa związanego z filmem, zapoznanie z historią filmu, kształtowanie umiejętności czytania, pisania, liczenia, rozbudzanie wyobraźni, rozwijanie sprawności manualnej.

IV. Cele szczegółowe:

- Uczeń:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- przepisuje z druku
- wie, kto pracuje na planie filmowym
- potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu
- porównuje stare i nowe fotografie
- odczytuje pełne godziny
- dodaje i odejmuje w zakresie 15
- rozwiązuje proste zadania tekstowe.

V. Metody pracy: obserwacji opartej na pokazie, praktyczna: ćwiczenia, zadania, metoda kinezylogii edukacyjnej.

VI. Środki dydaktyczne:

- do lekcji: płyta ze ścieżkami dźwiękowymi różnych filmów animowanych, kolorowanki, krótka informacja o filmie.
- do doświadczenia: metalowa puszka, pudełko po jogurcie, gumka recepturka.

VII. Przebieg lekcji:

- Czynności organizacyjne: przywitanie uczniów, sprawdzenie obecności oraz zadania domowego.
- Zabawa w kręgu: uczniowie siedzą i kolejno kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdanie: Gdybym była/był aktorką/aktorem zagrałabym/zagrałbym.....
- Zainteresowanie tematem lekcji: uczniowie słuchają tekstu o tym, jak powstał film: *„Thomas Edison wynalazł przyrząd zwany kinetoskopem. Patrząc przez okular, mógł oglądać wewnątrz aparatu ruchome obrazy. Później pojawił się celuloidowy film rolkowy. Bracia August i Ludwik Lumiere zbudowali kinematograf. W 1895 r. odbył się pierwszy pokaz ruchomych obrazów.*
- Słuchanie tekstu ze str. 36. Udzielanie odpowiedzi na pytania n-la:
 - Dokąd Franek poszedł z tatą?
 - Jaki film kręcono na planie filmowym?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Jaką rolę grała mama Franka?
- Kto zaprojektował kostium królowej Elfów?
- Co postanowił Franek?
- Oglądanie starych fotografii przyniesionych przez dzieci. Zwrócenie uwagi na ubiór, fryzury.
- Przepisywanie do zeszytu fragmentu tekstu ze str. 36.
- Podkreślanie w tekście wyrazów z literą f.
- Ćwiczenie śródlekyjne: wykonanie ćwiczenia z metody kinezylogii edukacyjnej: *Ruchy naprzemiennie: podnieś lewe kolano i dotknij nim prawego łokcia. Wykonaj ćwiczenie 5 razy na każdą stronę.*
- Wymienianie osób pracujących na planie filmowym: aktorzy, reżyser, scenarzysta, kamerzyści, charakteryzator, dźwiękowiec, kostiumolog.
- Doświadczenie: Rozchodzenie się dźwięku. Załącznik nr 1. *Powiedzieliście, że na planie filmowym pracuje dźwiękowiec. Zapraszam was do doświadczenia związanego z rozchodzeniem się dźwięku.*
- Uczniowie przebierają się w stroje przyniesione z domu. Zabawa pantomimiczna: „Odgadnij kim jestem?”
- Ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 15.
- Odczytywanie i zapisywanie pełnych godzin na zegarze. Załącznik nr 2
- Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych: Na planie filmowym pracowało 5 aktorów, 2 dźwiękowców i 3 kamerzystów. Ilu ludzie pracowało na planie filmowym?
- Słuchanie ścieżek dźwiękowych różnych filmów animowanych.
- Kolorowanie wybranej scenki z filmów animowanych.
- Zakończenie zajęć. Zadanie pracy domowej: Nauczę się czytać tekstu ze str.36, przyniosę monety 5,2 i 1 złotowe.





Włącz Myślenie!

ZAŁĄCZNIK NR 1

DOŚWIADCZENIE:

I. Temat: Rozchodzenie się dźwięku.

II. Cele doświadczenia:

- poznawczy: badanie, w jaki sposób rozchodzi się dźwięk
- umiejętnościowy: uczestniczenie w prostych doświadczeniach, rozwijanie umiejętności przeprowadzania doświadczenia w domu, kształcenie umiejętności szukania innych przykładów
- kształtujący postawy: kształtowanie ciekawości poznawczej, rozbudzenie zainteresowania doświadczeniami

III. Rekwizyty wykorzystane w doświadczeniu: pudełko metalowe, pudełko po jogurcie, kilka gumek recepturek.

IV. Miejsce doświadczenia: sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy dźwięk się rozchodzi?

VI. Opis przebiegu doświadczenia:

- Na metalowe i plastikowe pudełko nakładamy gumki recepturki (po dwie, trzy na pudełko).
- Każde dziecko podchodzi i próbuje grać na gumkach.
- Uczniowie słyszą i czują rozchodzący się dźwięk.

VII. Spodziewane wnioski uczniów:

- **Ucznia zdolnego:** uczeń potrafi samodzielnie wykonać doświadczenie w domu, wykona inne doświadczenie, w którym dźwięk się rozchodzi.
- **Ucznia wymagającego pomocy:** uczeń nie rozumie w jaki sposób dźwięk się rozchodzi.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **Ucznia sześciolatniego:** z pomocą wykona doświadczenie w domu.
- **Ucznia siedmioletniego:** samodzielnie wykona doświadczenie w domu i wyjaśni sposób rozchodzenia się dźwięku.

VIII. Zakładane wnioski doświadczenia: dźwięk rozchodzi się, ponieważ poruszając gumki wprawiamy je w ruch (uczeń odbierał to jako drgania).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

