



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W teatrze

Scenariusz zajęć nr 3

Temat dnia: Przygotowujemy przedstawienie.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie materiałów i rekwizytów potrzebnych do przedstawienia i przeprowadzenia zajęć.

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:** Inscenizacja wiersza „ Witamy wiosnę” 1.3a, 1.3b, 1.3c.
- **Edukacja społeczna:** Zabawy dramowo – teatralne 5.2

IV. Cele lekcji: Uczenie się tekstu. Próby inscenizacji. Rozwijanie emocji dziecka. Przygotowywanie i odgrywanie scenek. Wspólne zabawy w teatr.

V. Metody pracy:

- doświadczalna e- doświadczenie
- projektowanych okazji edukacyjnych
- pokaz

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** stół, drewniana łyżka, sznurek, metalowa łyżka
- **do lekcji:** Elementarz, maski postaci z wiersza, kolorowe kartki z napisami postaci, rekwizyty.

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Przygotowanie miejsca i materiałów do inscenizacji wiersza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **część wprowadzająca:** Na dzisiejszych zajęciach będziecie bawić się w teatr. Przygotujecie inscenizację do wiersza „ Witamy wiosnę”. Wykonacie dekoracje i przygotujecie się do występu ubierając odpowiednie maski. Odegracie scenki. Wypowiecie się na temat swojego przedstawienia. Dowiedziecie się, czy wszystkie przedmioty przewodzą dźwięki i je wydają?
- **doświadczenie:** „Czy inne substancje też przewodzą dźwięk?”
 - Hipoteza: (pytanie) – W jaki sposób sprawdzić, czy drewno i metal przewodzą dźwięki?
 - Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:
 - **ucznia zdolnego** - każdy przedmiot przewodzi dźwięk, ale w różny sposób
 - **ucznia wymagającego pomocy** - jeżeli uderzamy o coś, to wszystko ma dźwięki
 - **ucznia sześciolatniego** – przedmioty mają różne dźwięki
 - **ucznia siedmioletniego** - drewno i metal wytwarzają dźwięki, ale w inny sposób
 - Wniosek: O tym, że drewno przewodzi dźwięk, dowiedzieliśmy się w poprzednim doświadczeniu. Przewodzi go nawet lepiej niż powietrze. Dlaczego? Dźwięk przemieszczający się w drewnie nie rozprasza się w przeciwieństwie do dźwięku w powietrzu, który rozchodzi się po całym pomieszczeniu. W naszym doświadczeniu to sznurek kieruje dźwięk do naszych uszu – nie ulega on rozproszeniu po całym pomieszczeniu.
- **Projektowanie okazji edukacyjnych:**
 - Przygotowanie przedstawienia:
 - Nauczyciel czyta wiersz „Witamy wiosnę”(dzieci wymieniają postaci).
 - Dzieci losują kolorowe kartki z nazwami postaci i dzielą się na grupy (zajmują miejsca przy wyznaczonych stolikach).
 - Grupy przygotowują scenki.
 - dzieci dobierają sobie maski i wykonują potrzebne elementy dekoracji do odegrania scenek.





Włącz Myślenie!

- Próby scenek – naśladowanie postaci np. (bocian – kle, kle ; stanie na jednej nodze).
- Przygotowanie i dekoracja sceny.
- Odgrywanie scenek – zabawy dramowo – teatralne.
 - Dzieci odgrywają w kolejności scenki grupami.
- Po występie:
 - Dzieci wypowiadają się na temat przygotowań do występu i odegranych scenek. Oceniają grę kolegów i koleżanek.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Nauczyciel chwali dzieci za ich zaangażowanie i grę aktorską
- **Zadanie domowe.**
 - Wyszukaj informacji na temat teatru i przynieś je na lekcje.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

