



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W teatrze

Scenariusz zajęć nr 4

Temat dnia: Wizyta w tatrze.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie materiałów do lekcji.

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:** Spotkanie z teatrem – rozwijanie wrażliwości dzieci na słowo, ruch i muzykę 1.1a, 1.3a
- **Edukacja matematyczna:** Rozwiązywanie zadań tekstowych na odejmowanie 7.2a, 7.2d.

IV. Cele lekcji: Wypowiadanie się na temat teatru. Wzbogacenie słownictwa. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Układanie i zapisywanie odpowiedzi do zadań. Odejmowanie w poznanym zakresie liczbowym. Zapisywanie działań do ilustracji.

V. Metody pracy:

- doświadczalna „Jak szybko przemieszcza się dźwięk?”
- projektowanych okazji edukacyjnych
- obserwacja
- burza mózgów

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** zegarek z sekundnikiem
- **do lekcji:** Elementarz str. 48 - 49, plansza „W teatrze”, karty pracy, kartki z wyrazami: teatr, scena, kurtyna, widownia, aktor, rekwizyt, reżyser, reflektory, dekoracje, zeszyty.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Przygotowanie materiałów do doświadczenia i zajęć.
- **część wprowadzająca:** Dzisiaj dowiedziecie się, kto pracuje w teatrze i jaką pełni rolę. Będziecie też rozwiązywać zadania tekstowe. Dowiedziecie się, w jaki sposób przemieszcza się dźwięk? Ile potrzebuje czasu? Czy głos aktora, dociera do nas szybko?
- **doświadczenie:** „Jak szybko przemieszcza się dźwięk?” (załącznik 4)
- **Projekt okazji edukacyjnych:**
 - Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Każde z nich losuje kartkę z wyrazem, czyta ją i tłumaczy jego znaczenie. Następnie zawiesza kartkę na tablicy.
 - Praca z podręcznikiem - Elementarz str.48 – 49
 - Dzieci oglądają ilustrację w Elementarzu i wymieniają elementy teatru. Następnie przenoszą napisy z tablicy na planszę „W teatrze”.
 - Zabawy dramatyczne – dzieci dobierają się w grupy w dowolny sposób. Każda grupa losuje scenkę do odegrania, którą po krótkim przygotowaniu odgrywa.
 - Ćwiczenia w pisaniu – dzieci zapisują w zeszytach wyrazy związane z teatrem
 - Liczymy w zakresie 16 – rachunek pamięciowy.
 - Zabawy matematyczne:
 - Nauczyciel rozkłada na dywanie siedem obręczy. Przy każdej z nich kładzie jedną z liczb dwucyfrowych: 10,11,12,13,14,15,16. Dzieci losują kartki z działaniem (odejmowanie). Na sygnał nauczyciela dzieci muszą odnaleźć wynik, który pasuje do ich działania – stają przy szarfie z odpowiednim wynikiem. Zabawę powtarzamy kilka razy, zmieniając działania dzieciom.
 - Praca dzieci – rozwiązywanie zadań na kartach pracy:
 - Zadanie 1(dzieci układają pytanie i zapisują je):
 - *Na łące jest 15 bocianów. Odleciało 5 bocianów. Ile bocianów*?
 - $15-5=10$



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- *Odpowiedź: Na łące pozostało 10 bocianów.*
- Zadanie 2 (Oblicz i odpowiedz)
- *Po łące skakało 16 żabek. 4 żabki wskoczyły do wody . Ile żabek Skacze po łące?*
- $16-4=12$
- *Odpowiedź: Po łące skacze.....*
- Zadanie 3 (Ułóż zadanie do rysunku z pszczołami)
- było.....motyli odleciało.....motyli pozostało.....motyli
- np. $13-3=10$
- **Podsumowanie pracy :** Dzielenie się wrażeniami z lekcji. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zajęć. Oceniają swoje umiejętności aktorskie.
- **Zadanie domowe:**
 - Ułóż i zapisz w zeszycie dwa zdania z wybranymi wyrazami, które zapisałeś(-aś) w zeszycie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

Załącznik scenariusza nr 4

I. Temat doświadczenia: „Jak szybko przemieszcza się dźwięk?”

II. Zakres treści doświadczenia: Badanie szybkości rozchodzenia się dźwięku.

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** Uczeń poznaje powstawanie i rozchodzenie się fal dźwiękowych.
- **Umiejęnościowy:** Uczeń potrafi powiedzieć, jak szybko rozchodzą się fale dźwiękowe?
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza.

IV. Środki dydaktyczne : zegarek z sekundnikiem

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia : w klasie

VI. Hipoteza doświadczenia: (pytanie) W jaki sposób można zmierzyć, jak szybko rozchodzi się dźwięk?

VII. Przebieg doświadczenia:

- Stańcie twarzami do siebie w odległości około 300 m.
- Wydanie okrzyku z jednoczesnym opuszczeniem ręki.
- Mierzenie czasu dotarcia głosu przy pomocy stopera.

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** – dźwięk wydany przez kolegę dotrze do mnie z małym opóźnieniem
- **ucznia wymagającego pomocy** - od razu usłyszę głos kolegi
- **ucznia sześciolatniego** – usłyszę głos kolegi
- **ucznia siedmioletniego** – dźwięk dotrze do mnie po jakimś czasie



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

IX. Zakładane wnioski doświadczenia:

Dźwięk jest bardzo szybki, ale do przebycia dużych odległości potrzebuje sporo czasu. Jak wykazały badania fale dźwiękowe rozchodzą się z prędkością około 340 metrów na sekundę, zależnie od temperatury powietrza. Dźwięki docierają do nas z małym opóźnieniem, przykładem jest grzmot burzy. Tak samo głos aktora, który jest na scenie dotrze do nas z małym opóźnieniem.¹

¹ R.Kothe „Eksperymenty księga młodych odkrywców”

