



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** W teatrze

### Scenariusz zajęć nr 6

**Temat dnia:** Ż jak żaba.

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przed lekcyjne:** przygotowanie materiałów do lekcji.

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:** Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery: Ż, ż 1.2a, 1.2b, 1.2c.
- **Edukacja matematyczna:** Obliczenia zegarowe – rozwiązywanie zadań 7.2d, 7.3d.

**IV. Cele lekcji:** Pisanie i czytanie wyrazów z nową literą. Zna sposób zapisywania litery. Opisywanie i wypowiedzanie się na temat. Wskazuje i odczytuje godziny na zegarze. Wykonuje proste obliczenia zegarowe.

**V. Metody pracy:**

- doświadczalna „Jak dokładnie można zlokalizować źródła dźwięku?”
- projektowanych okazji edukacyjnych
- obserwacja

**VI. Środki dydaktyczne:**

- **do doświadczenia:** kawałek węża ogrodowego (długość ok.140cm, średnica ok.10mm), dwa lejki, linijka, mazak, pomocnik.
- **do lekcji:** Elementarz str. 52, karty pracy, zeszyty.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Przygotowanie kart pracy dla uczniów z literą ż, Ż i materiałów do doświadczenia.
- **część wprowadzająca:** Na dzisiejszych zajęciach poznacie litery: Ż, ż. Będziecie uczyć się ją pisać. Odczytywać godziny na zegarze, który wykonaliście. Poznacie różne rodzaje zegarów i będziecie rozpoznawać, jakie wydają dźwięki. Dowiecie się, jak rozpoznać skąd dobiega dźwięk?
- **doświadczenie:** „Jak dokładnie można zlokalizować źródła dźwięku”( załącznik 6).
- **Projekt okazji edukacyjnych:**
  - Nauczyciel czyta dzieciom zagadkę ( rozwiązaniem jest żaba). (dostępne np.; <http://zagadkidladzieci.net>)
    - Jaką głoskę słyszycie na początku wyrazu? ( ż)
  - Praca z podręcznikiem- Elementarz str. 52.
    - Nauczyciel czyta wiersz, potem chętnie dzieci.
    - Omówienie ilustracji
  - Zabawa ruchowa „ Taniec z sylabami”
    - Dzieci losują kartoniki z sylabami. Następnie muszą dobrać się tak, aby powstał wyraz np. za – ba, Ża – ne – ta, ka – lu – ża i tańczą. Gdy muzyka przestanie grać wymieniają się kartonikami i zabawę powtarzamy kilka razy.
  - Podawanie wyrazów z głoską „ż, Ż” - w nagłosie, wygłosie i śródgłosie
  - Wprowadzenie litery ż,Ż na podstawie wyrazów: żaba, Żaneta.
    - Nauczyciel przypomina dzieciom, że głoskę „ż” oznaczamy kolorem niebieskim, bo jest spółgłoską.
    - Układanie modelu wyrazów z czerwonych i niebieskich cegiełek.
  - Nauka pisania litery „ż” ( przy wprowadzeniu litery cały czas przypominamy definicję litery i głoski)
  - Demonstracja karty alfabetu demonstracyjnego z literą „ż, Ż”:





## Włącz Myślenie!

- Omówienie wyglądu liter
- Pokaz nauczyciela na tablicy pisania małej litery „z”.
- Ćwiczenia grafomotoryczne uczniów- palcem, całą dłonią w powietrzu ,gumką na ławce, palcem na piasku itp. po śladzie w zeszyte do kaligrafii
- Te same czynności przy pisaniu dużej litery – „Z”.
- Praca z podręcznikiem - ćwiczenia w czytaniu.
- Analiza i synteza wyrazu żaba, Żaneta.
- Czytanie wyrazów pod obrazkami - wyszukiwanie w nich litery „z”
- Ćwiczenia graficzne w łączeniu litery z samogłoskami- tworzenie sylab, i pisanie wyrazów z poznaną literą. Zawsze należy ćwiczenia uczniów poprzedzić pokazem nauczyciela pisania na tablicy z dokładnym komentarzem.
- Zabawy z zegarem – odczytywanie godzin.
  - Nauczyciel pyta i pokazuje: - Które wskazówka wskazuje godzinę, a które minutę? – Jaką mamy jeszcze wskazówkę? – Jak położone są wskazówki przy pełnej godzinie? (długa wskazówka na dwunastce, a krótka na liczbie np. 2 – to godzina druga).
- Zabawa w liczenie ( nauczyciel wykorzystuje zegar demonstracyjny, a dzieci wykonane przez siebie).
  - Którą godzinę wskazuje mój zegar? ( 8.00) – dzieci ustawiają godz. 8.00 na swoich zegarach.
  - Ustawcie godz. 12.00, 4.00, 7.00.
- Samodzielna praca dzieci (nauczyciel rozdaje karty pracy).
  - Zadanie 1 – dzieci zaznaczają godziny i obliczają upływ czasu.
  - Zadanie 2 – dzieci odczytują godziny i minuty, które zapisują.
- **Podsumowanie pracy:**
  - Nauczyciel prosi dzieci, aby dokończyły zdanie: *Dzisiaj na zajęciach poznałem literę.....i nauczyłem się odczytywać.....*





## Włącz Myślenie!

- **Zadanie domowe:**
  - Wykonaj zadanie 3 na karcie pracy – pokoloruj zegar z godziną, rozpoczęcia lekcji w szkole i naucz się czytać wierszyka ze str. 52.

## Załącznik scenariusza nr 6

**I. Temat doświadczenia:** „ Jak dokładnie można zlokalizować źródła dźwięku?”

**II. Zakres treści doświadczenia:** Badanie lokalizacji dźwięku.

**III. Cele doświadczenia:**

- **Poznawczy:** Uczeń rozpoznaje rodzaje dźwięków i skąd dobiegają?
- **Umiejęnościowy:** Uczeń potrafi powiedzieć, z której strony dobiega dźwięk?
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza.

**IV. Środki dydaktyczne :** kawałek węża ogrodowego (długość ok.140cm, średnica ok. 10mm), dwa lejki, linijka, mazak.

**V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia :** klasa lub dziedziniec szkolny

**VI. Hipoteza doświadczenia:** (pytanie) W jaki sposób można sprawdzić, skąd dobiega dźwięk?

**VII. Przebieg doświadczenia:**

- Odmierz dokładnie połowę węża i zaznacz to miejsce mazakiem.
- W oba końce węża wetknij po lejku.
- Poproś kolegę, aby postukał mazakiem w wąż dokładnie w połowie jego długości a później 10 cm w prawo i lewo od zaznaczonego miejsca.
- Nasłuchuj, jaki to dźwięk?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

### VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** – dźwięki docierają do naszych uszu z różnych kierunków, ale zawsze będziemy je słyszeć. Dźwięki z bliska głośniej, a z daleka ciszej.
- **ucznia wymagającego pomocy** - dźwięki są różne i zawsze je słyszeć.
- **ucznia sześciolatniego** – zawsze będę słyszał dźwięki
- **ucznia siedmioletniego** – dźwięki odbieramy i słyszemy z różnych kierunków

### IX. Zakładane wnioski doświadczenia

Nasze uszy lokalizują źródło dźwięku ze zdumiewającą precyzją i dokładnością. Świadczy to o niezwyklej umiejętności ludzkiego mózgu, który mierzy minimalną różnicę ułamków sekundy w dotarciu do tego samego sygnału dźwiękowego do lewego i prawego ucha oraz przelicza ją na kierunek.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> R. Kothe „Eksperymenty księga młodych odkrywców”

