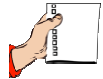


**Klasa I**  
**Tydzień 27**  
**Scenariusz 5**  
**Film „Jak powstają niskie  
i wysokie dźwięki?”**



## Jak powstają niskie i wysokie dźwięki?



### Potrzebne materiały:

- gumki różnej długości,
- deska,
- pinezki.



### Krok po kroku:

1. Naciągnij gumkę na palce i uderz w nią. Następnie naciągnij ją mocniej i ponownie w nią uderz. Słyszysz różnicę dźwięków?
2. Wykonaj podobne ćwiczenie z gumkami różnej grubości.
3. Potnij gumki na kawałki o różnej długości.
4. Przymocuj jeden kawałek gumki do deski za pomocą pinezki. Naciągnij drugi kawałek i przymocuj pinezką.
5. Obok pierwszego kawałka, przymocuj w ten sam sposób kolejne kawałki gumek, naciągając je za każdym razem tak samo mocno.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I

Tydzień 27

Scenariusz 5

Film „Jak powstają niskie  
i wysokie dźwięki?”



WŁĄCZ MYŚLENIE!



## Co z tego wynika?

1) W których instrumentach muzycznych wykorzystane jest to doświadczenie? Otocz je pętlą.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I

Tydzień 27

Scenariusz 5

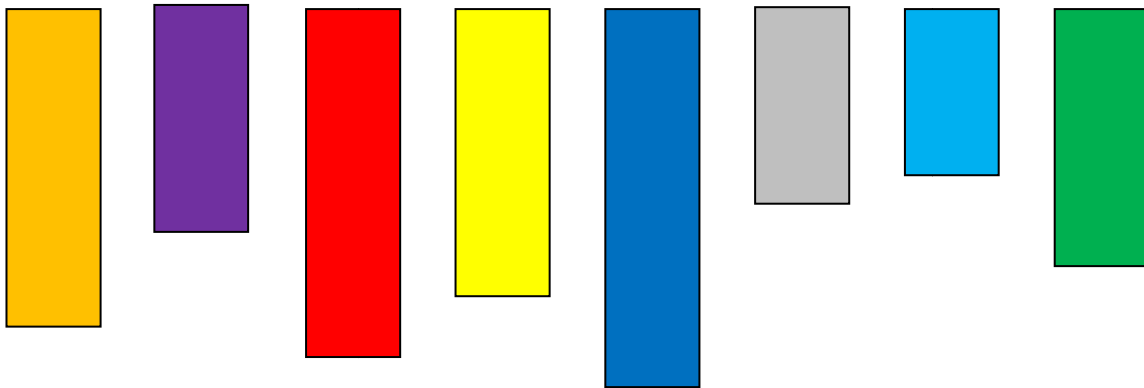
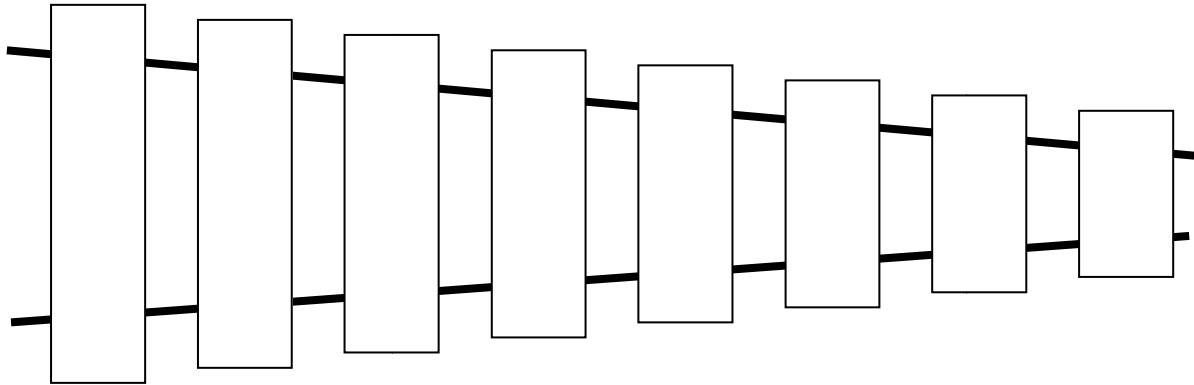
Film „Jak powstają niskie  
i wysokie dźwięki?”



WŁĄCZ MYŚLENIE!



2) Pokoloruj kolejne płytki na cymbałkach, w zależności od ich długości.



Czy dźwięki na przedstawionych cymbałkach są ułożone od najwyższego do najniższego, czy na odwrót?



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

