



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W świątecznym nastroju

Scenariusz zajęć nr 1

Temat dnia: Prima aprilis.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie kart pracy i materiałów do doświadczenia.

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:** Czytanie tekstu J. Bednarek „Prima aprilis” ze zwróceniem uwagi na sposób intonacji wyrazów, zdań zakończonych wykrzyknikiem i znakiem zapytania 1.2a, 1.2b.
- **Edukacja muzyczna:** Nauka piosenki pt. „Bał na łące”. 3.1. Tańczymy poleczkę 3.2.

IV. Cele lekcji: Ćwiczenie techniki czytania ze zwróceniem uwagi na stosowanie pauz i intonację głosem w zdaniu oznajmującym, pytającym i wykrzyknikowym. Udzielanie wypowiedzi pełnym zdaniem. Poznanie piosenki i elementów tanecznych polki.

V. Metody pracy:

- doświadczalna „Wyżej – niżej”
- projektowanych okazji edukacyjnych
- pokaz

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** 2 rurki o różnej grubości (powinny być przezroczyste), płaska miska z wodą.
- **do lekcji:** Elementarz str. 54 - 55, zeszyty, karty pracy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** przygotowanie materiałów potrzebnych do zajęć i przeprowadzenia doświadczenia.
- **część wprowadzająca:** Na dzisiejszych zajęciach będziecie rozmawiać o żartach i psikusach, które robimy sobie w dzień Prima aprilis. Nauczycie się śpiewać nowej piosenki. Poznacie kroki do tańca polka. Wiecie już, że do naczyn można nalewać różną ilość wody. Dzisiaj spróbujecie sprawdzić, ile wody pomieszczą rurki.
- **doświadczenie:** „Wyżej - niżej” (załącznik1)
- **Projektowanie okazji edukacyjnych:**
 - Omówienie treści tekstu: nauczyciel sprawdza zrozumienie tekstu poprzez zadawanie pytań: - Jaki psikus zrobił Robert tacie? – Na jaki pomysł wpadł Robert ? Kto dał się nabrać Robertowi? – Jak poczuł się Sławek? – Jakie żarty i psikusy możemy robić w tym dniu? Dlaczego nie każdy żart jest śmieszny?
 - Rozmowa kierowana na temat: „Na czym polega dobry żart? Jakich żartów powinniśmy nie robić?”
 - *Jak nazywa się dzień żartów i psikusów?*
 - *Kiedy obchodzimy ten dzień?*
 - *Dlaczego robimy sobie żarty?*
 - *O czym należy pamiętać, robiąc sobie żarty?*
 - *Jakie żarty wy robicie w tym dniu?*
 - Wyszukiwanie a następnie wspólne czytanie fragmentów, w których występuje wykrzyknik, znak zapytania ze zwróceniem uwagi na intonację - ćwiczenia w czytaniu.
 - Ćwiczenia w pisaniu – dzieci przepisują po jednym zdaniu z kropką, znakiem zapytania i wykrzyknikiem.
 - Zabawa „Zgadnij co robimy” – dzieci podzielone są na dwie grupy. Zadaniem każdej z nich jest przygotowanie scenek z codziennego życia, bez użycia słów i przedmiotów. Każda grupa ogląda i odgaduje. Następnie następuje zmiana.
 - Dzieci poruszają się w rytm muzyki polki, dobierając się w pary. Nauczyciel pokazuje podstawowe kroki taneczne. Dzieci próbują tańczyć polkę.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Informacja nauczyciela odnośnie tańca polki:
Taniec polka pochodzi z Czech. Tańczy się go w parach. Jest tańcem wesołym i skocznym.
- Nauka piosenki pt „Bal na łące”:
 - wysłuchanie piosenki i wypowiedzi dzieci na jej temat.
 - powtarzanie zwrotki i refrenu (dzieci wypowiadają tekst rytmicznie).
 - śpiewanie piosenki i rytmiczne poruszanie się.

Muzyka i słowa: T. Wójcik

Bal na łące

*Kiedy świeci słońeczko,
to na łące nad rzeczką
świerszcze stroją skrzypeczki
do wiosennej poleczki.*

*Dylu – dylu już grają,
grube bąki śpiewają,
myszki tańczą poleczkę,
sapią przy tym troszeczkę.*

*A trzy małe biedronki
nie chcą tańczyć tej polki
i czekają na walca,
aby tańczyć na palcach.*

- Prezentacja układu tanecznego.
- **Podsumowanie pracy i ocena prac:**
 - Dzieci wypowiadają się na temat zajęć. Kończą zdania nauczyciela:
 - *Dobrze radziłem (-am) sobie.....*
 - *Miałem (-am) problemy z*
- **Zadanie domowe:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Naucz się czytać tekstu ze str. 54 – 55 (dzieci, które słabiej czytają mają do nauki fragment tekstu).

Załącznik scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: „Wyżej - niżej”

II. Zakres treści doświadczenia: Badanie pojemności wody w rurkach.

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** Uczeń poznaje pojęcie pojemności.
- **Umiejętnościowy:** Uczeń potrafi wykonać polecenia zgodnie z podaną instrukcją nauczyciela
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza.

IV. Środki dydaktyczne: 2 rurki o różnej grubości (powinny być przezroczyste), płaska miska z wodą.

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia : klasa

VI. Hipoteza doświadczenia: (pytanie) Do jakiej wysokości podniesie się woda w rurkach?

VII. Przebieg doświadczenia:

- Obie rurki trzymając pionowo umieść w wodzie.
- Zmierz do jakiej wysokości uniesie się woda w każdej z nich.

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - w rurce cieńszej woda podniesie się wyżej niż w grubej.
- **ucznia wymagającego pomocy** – w rurkach będzie niejednakowa ilość wody.
- **ucznia sześciolatniego** – woda w rurkach będzie nierówna.
- **ucznia siedmioletniego** – W cieńszej rurce woda będzie wysoko, a w grubej rurce niski.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

IX. Zakładane wnioski doświadczenia:

Woda w cieńszej rurce podniesie się wyżej niż w grubszej. Dlaczego? Pomiędzy powierzchnią rurek a wodą działają siły adhezji i wskutek ich działania słupek wody uniesie się w górę. W cieńszej podniesie się wyżej, ponieważ waga słupa wody jest w niej mniejsza niż w grubszej.¹

Adhezja – jest to przyleganie stykających się dwóch powierzchni, będące skutkiem oddziaływania sił międzycząsteczkowych.

¹ Joanna Górniewicz „Dzieci rosną”

