



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: W świątecznym nastroju

Scenariusz zajęć nr 3

Temat dnia: Przy wielkanocnym stole.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie materiałów potrzebnych do przeprowadzenia doświadczenia i zajęć.

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja społeczna:** Rozmowa kierowana na temat zwyczajów i tradycji obchodzenia świąt wielkanocnych w oparciu o ilustracje i własne doświadczenia 5.3.
- **Edukacja polonistyczna:** Słuchanie wiersza pt. „Wielkanoc” 1.1a, 1.2e. Określanie różnic w wyglądzie: pisanek i kraszanek 1.1c. Wielka litera w nazwach świąt. 1.2a.

IV. Cele lekcji: Przypomnienie zwyczajów i tradycji związanych z Wielkanocą. Formułowanie odpowiedzi na pytania. Zapisywanie wyrazów. Utrwalenie pisowni wielkiej litery w nazwach świąt. Określanie różnic w wyglądzie pisanek i kraszanek.

V. Metody pracy:

- doświadczalna „Z czego składa się kolor flamastra?”
- projektowanych okazji edukacyjnych
- pokaz

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** dość długie paski bibuły, szerokie, niezbyt głębokie naczynie (np. kuweta fotograficzna, podstawka pod doniczkę), flamastry w kilku kolorach, woda.
- **do lekcji:** Elementarz str.56 -57, ilustracje świąteczne, duże karki, pisaki, obrazki pisanek i kraszanek, zeszyty.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Włącz Myślenie!

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Przygotowanie materiałów potrzebnych do zajęć i przeprowadzenia doświadczenia ,
- **część wprowadzająca:** Dzisiaj poznacie zwyczaje i tradycje wielkanocne. Będziecie czytać wiersz. Dowiedziecie się, do czego służą kolory i skąd się bierze kolor we flamastrach?
- **doświadczenie:** „Z czego składa się kolor flamastra ?” (załącznik 3)
- **Projektowanie okazji edukacyjnych:**
 - Wprowadzenie do tematu (rozwiązywanie zagadek i zapisywanie wyrazów na tablicy): źródło: np. Internet „zagadki wielkanocne dla dzieci”
 - Ustalenie, z czym kojarzą się wyrazy zapisane na tablicy (Święta Wielkanocne).
 - Praca w małych grupach - dzieci oglądają ilustracje świąteczne i zapisują na dużych kartkach papieru wyrazy kojarzące im się z Wielkanocą np. *jajko, pisanka, kraszanka, baranek, koszyczek, zajaczek, święconka*.
 - Wypowiedzi dzieci na temat zwyczajów i tradycji w waszych domach.
 - Zabawa „Ciepło – zimno”
 - Nauczyciel czyta wiersz pt. „Wielkanoc” (Elementarz str. 56-57).
 - rozmowa na temat wiersza (dzieci odpowiadają na pytania ze str.57.
 - wyszukiwanie w tekście wyrazów: *pisanki, kraszanki*.
 - wyjaśnienie i omówienie zwyczaju malowania jaj:

Pisanka – jaja pokryte najpierw wzorami z wosku a następnie pomalowane barwnikami (kupujemy gotowe barwniki lub robimy sami np. wywar z cebuli).

Kraszanka – jaja pomalowane jednym kolorem.
 - Samodzielne czytanie wiersza, najpierw cicho a później głośno.
 - Zapisanie na tablicy nazwy święta: *Wielkanoc* – przypomnienie zasad pisowni nazw świąt (nazwy świąt piszemy wielką literą) i ustalenie daty świąt na podstawie kalendarza.





Włącz Myślenie!

- Dzieci zapisują w zeszyte nazwę święta i wyrazy, które zapisały na kartkach.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Podsumowanie zdobytych wiadomości i ocena aktywności dzieci.
- **Zadanie domowe.**
 - Nauczcie się wiersza „Wielkanoc” na pamięć.
 - Przynieście na jutro 2 wyduszki lub 2 jajka ugotowane na twardo.

Załącznik scenariusza nr 3

I. Temat doświadczenia: „Z czego składa się kolor flamastra?”

II. Zakres treści doświadczenia: Co składa się na kolor flamastra?

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** Uczeń potrafi samodzielnie ocenić, dlaczego flamastry mają kolor ?
- **Umiejęnościowy:** Uczeń potrafi wykonać polecenia zgodnie z podaną instrukcją nauczyciela
- **Kształujący postawy:** Postawa badawcza.

IV. Środki dydaktyczne: dość długie paski bibuły, szerokie, niezbyt głębokie naczynie (np. kuweta fotograficzna, podstawka pod doniczkę), flamastry w kilku kolorach, woda.

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia : klasa

VI. Hipoteza doświadczenia: (pytanie) W jaki sposób można sprawdzić, czy flamaster ma kolor?

VII. Przebieg doświadczenia:

- Wspólne czytanie instrukcji przebiegu doświadczenia.
- Na dole każdego paska bibuły zrobić dużą kropkę flamastrem (1 kolor kropki na jednym pasku).





Włącz Myślenie!

- Następnie zanurzyć paski w wodzie tak, aby narysowana kropka została zwilżona wodą (niektóre plamy rozdzielią się na różne kolory w miarę jak bibuła będzie nasiąkać wodą do góry).

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- ucznia zdolnego – wszystkie flamastry mają kolor, który zależy od barwnika.
- ucznia wymagającego pomocy – we flamastrach są kolory.
- ucznia sześciolatniego – flamastry są kolorowe.
- ucznia siedmioletniego – we flamastrach znajdują się barwniki, które je zabarwiają.

IX. Zakładane wnioski doświadczenia:

Na kolor flamastra składa się kilka barwników, które są transportowane przez wodę z różną prędkością.¹

¹ Joanna Górniewicz „Dzieci rosną”

