



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Wiosna wita nas kwiatami

Scenariusz zajęć nr 7

Temat dnia: Z wiosną pod rękę

I. Czas realizacji: dwie jednostki lekcyjne

II. Czynności przedlecyjne: Umówić się na spotkanie z pielęgniarką szkolną; Przygotować tekst i podkład muzyczny do piosenki "Wiosna ma tę wadę" muz. M Stępień, sł. M Nawrocka; zestaw instrumentów perkusyjnych, nagranie utworu muzyki poważnej na orkiestrę np. "Poranek" E Gierg- suite

III. Realizowane cele z podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:**
 - W zakresie pomiaru ciężaru waży przedmioty, porównuje i szacuje ciężar, używa zwrotów cięższy, lżejszy 7.3b
 - Wie, że towar w sklepie pakowany jest wg wagi 7.3b
- **Edukacja muzyczna:**
 - Powtarza proste melodie, śpiewa poznane piosenki 3.1
 - Odtwarza proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych 3.2
 - Aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy 3.1c
 - Improvizuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych 3.2b

IV. Cele lekcji: Porównywanie ciężaru ważonych przedmiotów, używanie zwrotów cięższy, lżejszy. Wprowadzenie pojęcia i skrótu kilogram. Doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie 18. Nauka II zwrotki piosenki "Wiosna ma tę wadę" muz. M Stępień, sł. M Nawrocka. Zapoznanie z terminami dyrygent, orkiestra, batuta, pulpit. Ćwiczenia w taktowaniu na 2.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





V. Metody pracy:

- doświadczalna
- projektowanych okazji edukacyjnych
- działanie

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** e-doświadczenie "Gumowa waga", " 365 eksperymentów na każdy dzień" REA-SJ
- **do lekcji:** Tekst i podkład muzyczny do piosenki "Wiosna ma tę wadę" muz. M Stępień, sł. M Nawrocka; zestaw instrumentów perkusyjnych, nagranie utworu muzyki poważnej "Poranek " E Gierg- suita, podręcznik str. 72,73; wyniki z pierwszego ważenia dzieci w październiku.

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** sprawdzenie zadania domowego:
- **część wprowadzająca**
 - Oglądanie ilustracji w podręczniku Elementarz str. 72 Rozmowa na temat artykułów spożywczych wymagających ważenia. Zad 1,2. Przypomnienie wiadomości związanych z rodzajami wag (8 tydzień) Wprowadzenia do doświadczenia
- **e-doświadczenie:** "Gumowa waga", "365 eksperymentów na każdy dzień" REA-SJ
- **Hipoteza doświadczenia:** (pytanie) Co można ważyć wagą zrobioną samodzielnie?
- **Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:**
 - **ucznia zdolnego** - Wagą zrobioną samodzielnie można ważyć różne drobne przedmioty , jednak pomiar nie będzie dokładny.
 - **ucznia wymagającego pomocy** - Wagą zrobioną samodzielnie można ważyć różne drobne przedmioty.
 - **ucznia sześciolatniego** - Każdy może zrobić wagę samodzielnie, można ważyć nią różne drobne przedmioty.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **ucznia siedmioletniego** - Wagą zrobioną samodzielnie można ważyć różne drobne przedmioty, jednak pomiar nie będzie dokładny.
- **Zakładane wnioski doświadczenia:**
 - Dzięki wadze zrobionej samodzielnie możemy porównywać ciężar przedmiotów i określać co jest lżejsze lub cięższe. Pomiar nie będzie jednak dokładny. Wskazuje on przybliżony ciężar ważonych przedmiotów.
- **Praca samodzielna ucznia:** Porównywanie ciężaru przygotowanych przedmiotów za pomocą szacowania i porównywania przedmiotów znajdujących się w klasie, używanie określeń cięższy, lżejszy;
- Zestawianie ze sobą różnych przedmiotów np.
książka - zeszyt
piórnik - śniadaniówka
instrumenty perkusyjne
bębenek - tamburyn
trójkąt - marakasy itd.
- Praca z podręcznikiem Elementarz str. 72 zad 3-5, str.73 zad 7.
- Przeliczanie warzyw - doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie 18
- zachęcanie do grupowania przedmiotów i liczenia po dwa- 2,4,6,8 ... (skrzynki z kapustą)
- Zapisanie w zeszycie notatki związanej z jednostką wagi, kilogram - kg
- Wyjście do gabinetu pielęgniarki szkolnej, ważenie się na wadze lekarskiej, (wyniki z ważenia zapisujemy i porównujemy swoją wagę z wynikami, które dzieci wykonały w październiku (-8 tydzień).
- Słuchanie fragmentu utworu muzyki poważnej na orkiestrę np. "Poranek " E Gierg-suita
- Rozmowa na temat nastroju muzyki, tempa. Zwrócenie uwagi na mnogość instrumentów słyszanych w utworze, próby wskazania rodzajów instrumentów. Wprowadzenie pojęcia - orkiestra.
- Nazywanie instrumentów zgromadzonych w klasie (wykorzystanych na zajęciach matematycznych).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

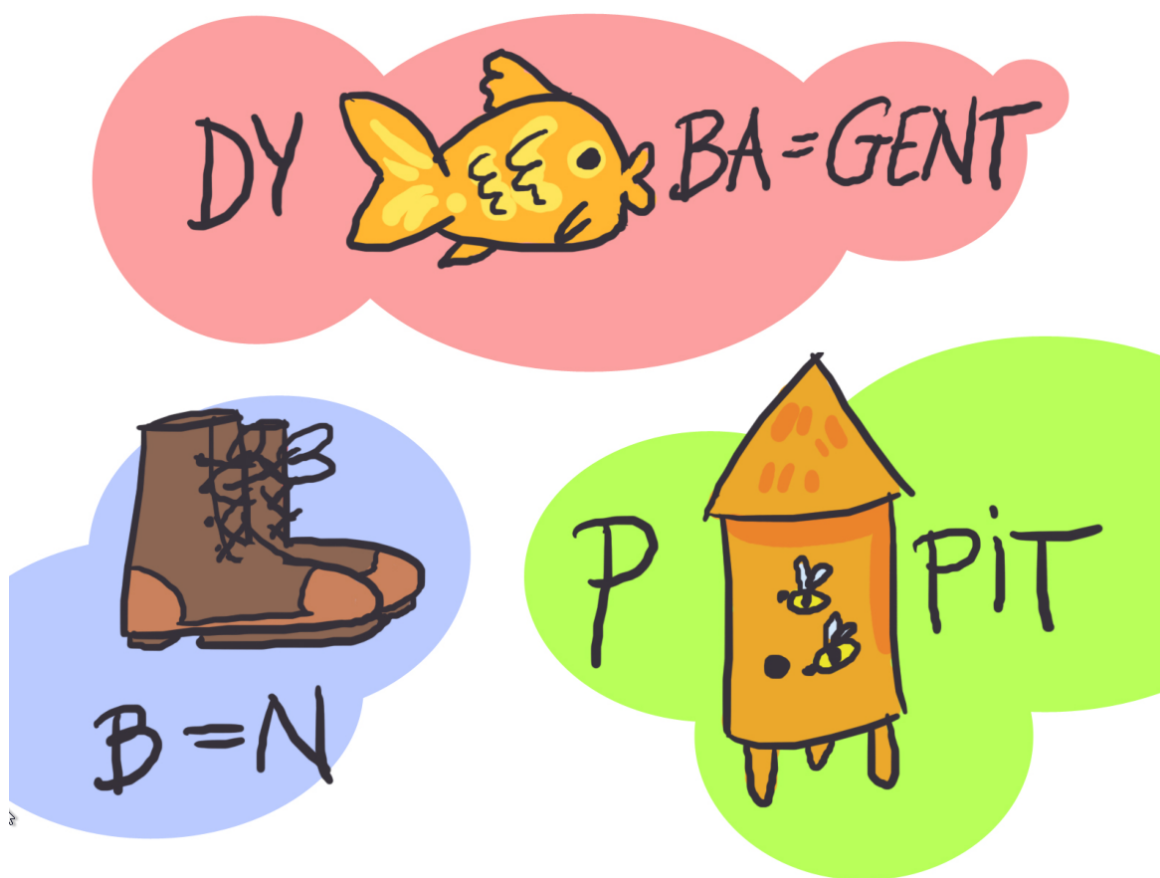
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Przypomnienie pierwszej zwrotki piosenki "Wiosna ma tę wadę"- śpiewanie piosenki z podkładem muzycznym,
- Rozdanie dzieciom instrumentów i ponowne śpiewanie piosenki tym razem z akompaniamentem własnym na instrumentach perkusyjnych (dzieci grają jak chcą)
- Rozwiązanie rebusów



- Wyjaśnienie pojęć. Rozmowa na temat znaczenia dyrygenta dla granej muzyki.
- Nauka taktowania na 2
- Ponowne śpiewanie piosenki tym razem gra na instrumentach na znak dyrygenta-nauczyciela (refren ho,ho, ho,ho, ho,ho! - w rytmie)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Nauka II zwrotki
To nie ładnie już jaskółki przyleciały!
A tu jeszcze pod drzewami trawnik biały.
Ale wszystko tobie Wiosno wybaczmy,
Więc nie spóźniaj się na swoje urodziny.

ref.

Wiosna zalet ma ze sto ...

- Śpiewanie całej piosenki, gra na instrumentach na znak dyrygenta-
- **Zadanie domowe:** Napisz i oblicz działania do zad 6 str. 73



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

