



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Świat wokół nas

### Scenariusz zajęć nr 3

**Temat dnia:** „Pranie” w wierszu Marii Konopnickiej.

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przed lekcyjne:** przygotowanie sprzętu multimedialnego do prezentacja e-doświadczenia.

**III. Cele podstawy programowej:** 1.3c, 1.2a, 1.2c, 1.2e, 1.3f, 4.2b.

- **edukacja polonistyczna:** dyskusja na temat różnorodności ubrań noszonych przez ludzi. Rozmowy uczniów na temat używanych detergentów do prania ubrań. Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza M. Konopnickiej „Pranie”. Wypowiedzi uczniów na temat czytanego wiersza M. Konopnickiej „Pranie”. Czytanie wiersza M. Konopnickiej „Pranie”. Nauka pisania wyrazów z literą H i Ch w oparciu o tekst wiersza M. Konopnickiej „Pranie”.
- **edukacja plastyczna:** projektowanie i wykonanie ubrań dla tekturowej postaci lalki.

**IV. Cele szczegółowe:** dyskusja na temat różnorodności ubrań noszonych przez ludzi. Dbłość o czystość ubrań – rozmowy uczniów na podstawie własnych doświadczeń. Próba formułowania przez uczniów - wniosków podczas oglądania e- doświadczenia. Dyskusja na temat czynności segregowania prania. Słuchanie wiersza M. Konopnickiej „Pranie”, oraz nauka jego czytania. Ćwiczenia w pisaniu litery H i Ch – wyrazy z w/w literą w tekście wiersza M. Konopnickiej „Pranie”. Burza mózgów – przyrządy używane do prania ubrań „dawniej i dziś” Dyskusja na temat kolejności zakładania ubrań na siebie – istota bielizny. Oglądanie pokazu z mody lub czasopism z w/w tematem. Projektowanie i wykonanie z papieru ubrań do postaci tekturowej lalki.

**V. Metody pracy:**

- doświadczalna – „Dlaczego używamy proszku do prania?”
- pogadanka

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- burza mózgów
- podawcza
- ćwiczeniowa
- manualna

### VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia: Przeznaczone dla nauczyciela:** 2 tetrowe, białe pieluchy, proszek do prania białych rzeczy, 2 miski, ciepła woda, szklanka z kakao.
- **do lekcji:** zeszyty przedmiotowe, blok techniczny, flamastry, kredki nożyczki, klej, kolorowy papier, sprzęt multimedialny do odtworzenia e doświadczenia i prezentacji z pokazu mody, film z pokazem mody.

### VII. Przebieg lekcji

- **Czynności organizacyjne:** sprawdzenie listy obecności, zadania domowego, przygotowanie sprzętu do projekcji e- doświadczenia.
- **Część wprowadzająca:** dyskusja na temat różnorodności ubrań i upodobań dzieci dotyczących ubrań. Dlaczego musimy prać ubrania?
- **Doświadczenie** – załącznik do scenariusza doświadczenia.
  - Nawiązanie do tematu lekcji poprzez wyciągnięte wnioski z przeprowadzonego doświadczenia „*pranie to jedna z podstawowych czynności wykonywanych niemalże przez każdego człowieka. Pierzemy ubrania z uwagi na dbałość o własną higienę jak i z uwagi na nasz wizerunek. W praniu ubrań ważną rolę odgrywają detergenty – proszki do prania, które właściwie dobrane (do białych lub kolorowych tkanin) powodują że ubrania są czyste i zachowują swoje barwy*”
  - Dyskusja na temat segregacji prania i doboru proszku do prania.
  - Czytanie przez nauczyciela wiersza Marii Konopnickiej „Pranie”

*Pucu! Pucu! Chlastu! Chlastu!  
Nie mam rączek jedenastu,  
Tylko dwie mam rączki małe,  
Lecz do prania doskonałe.*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

*Umiem w cebrzyk wody nalać,  
Umiem wyprać...no ...i zwalać.  
Z mydła zrobię tyle piany,  
Co nasz kucharz ze śmietany.*

*I wypłuczę i wykręcę,  
Choć mnie dobrze bolą ręce.  
Umiem także i krochmalić,  
Tylko nie chcę się już chwalić!*

*- A tu pani? Jakże dziatki?  
Czy też brudzą swe manatki?  
- U mnie? Ach! To jeszcze gorzej.  
Zaraz zdejmuj, co się włoży!*

*Ja i praczki już nie biorę,  
Tylko co dzień sama piorę!  
Tak to praca zawsze nowa,  
Gdy kto lalek się dochowa.*

- Dyskusja na temat wiersza Marii Konopnickiej „Pranie”
- Wyszukiwanie w tekście wiersza M. Konopnickiej „Pranie” wyrazów z literą H i Ch.
- Przepisanie wyszukanych w tekście wiersza M. Konopnickiej „Pranie” wyrazów z literą H i Ch do zeszytu przedmiotowego.
- Nauka czytania przez uczniów - wiersza M. Konopnickiej „Pranie” (czytanie na głos, nauczyciel koryguje błędy w czasie czytania przez ucznia tekstu wiersza)
- Dyskusja na temat przyrządów używanych do prania w dawnych czasach i współczesnym życiu.
- Nauka pisania wyrazów – przyrządy używane do prania (tarka, pralka, miska, wążymaczka do prania, miska itp.)
- Dyskusja na temat różnorodności ubrań, oraz kolejności zakładania ich na siebie.
- Nauka pisania nazw ubrań (nauczyciel dokładnie objaśnia sposób pisania wyrazów na tablicy, po czym uczniowie przepisują wyrazy do zeszytu przedmiotowego).



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Oglądanie filmu z pokazu mody lub czasopism z w/w tematem.
- Instruktarz nauczyciela wykonania prac plastycznych – projektowanie ubioru lalki (Nauczyciel przygotowuje z papieru technicznego wizerunek lalki - który następnie jest wycinany przez uczniów. Zadaniem uczniów jest zaprojektowanie i wycięcie z kolorowego papieru ubrań dla w/w lalki)
- Wykonanie przez uczniów papierowych ubranek do postaci lalki.
- **Podsumowanie lekcji** – dzielenie się wrażeniami z lekcji. Zawieszenie lalek na gazetce klasowej. Wykonanie kart globalnego czytania - ubrania
- **Zadanie domowe** - Zaprojektowanie w zeszycie przedmiotowym kolekcji ubrań dla lalki – ubrania sportowe.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

