



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Świat wokół nas

Scenariusz zajęć nr 5

Temat dnia: Dz – jak dziękuję.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie środków dydaktycznych do doświadczenia.

III. Cele podstawy programowej: 1.3c, 1.2a, 11.1, 1.2b, 7.1f, 7.2a, 5.1

- **edukacja polonistyczna:** dyskusja na temat płaczu- sytuacje z dnia codziennego widziane oczami dziecka. Słuchanie wiersza M. Konopnickiej z cyklu „Szkolne przygody Pimpusia Sadełko – Marsz z kuchni”. Wypowiedzi uczniów na temat przeczytanego wiersza. Pisanie z pamięci – zwroty grzecznościowe używane w życiu codziennym. Czytanie tekstu z podręcznika cz.3, s. 80-81. Pisanie z pamięci krótkich zdań – odczucia Żanety po wizycie kolegów z klasy.
- **edukacja etyczna:** umiejętność grzecznego zachowania się w sytuacjach codziennych – używanie zwrotów grzecznościowych – słowo „dziękuję”. Współpraca w grupie rówieśników podczas zabaw w toku lekcji.
- **edukacja społeczna:** umiejętność weryfikacji sytuacji między rówieśnikami; co jest dobre a co złe- umiejętność pomagania innym.
- **edukacja matematyczna:** budowa brył przestrzennych wg. instruktarzu nauczyciela – dostrzeżenie symetrii w budowie brył. Przeliczanie i porównywanie użytych elementów w czasie budowy brył.

IV. Cele szczegółowe: dyskusja na temat emocji i reakcji na nie - płacz w życiu człowieka - sytuacje z dnia codziennego widziane oczami dziecka. Formułowanie wniosków z przeprowadzonego doświadczenia – budowa zdań. Słuchanie wiersza M. Konopnickiej z cyklu „Szkolne przygody Pimpusia Sadełko” - Marsz z kuchni”. Dyskusja na temat treści w/w wiersza. Użycie zwrotu grzecznościowego – DZIĘKUJĘ –w sytuacjach z życia codziennego. Nauka pisania słów grzecznościowych – praca w zeszycie przedmiotowym. Czytanie tekstu z podręcznika cz. 3, s. 80-81 - „O chorej koleżance z klasy – Żanecie” Budowa mapy myśli – odczucia bohaterki tekstu z podręcznika cz.3, s.80-81.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

Pisanie z pamięci – budowa krótkich zdań na temat odczuć w/w bohaterki tekstu. Zabawy matematyczne – praca w grupach – budowa brył geometrycznych. Przeliczanie elementów używanych w czasie budowy brył geometrycznych.

V. Metody pracy:

- doświadczalna – „Skąd się biorą śpiochy w oku człowieka?”
- dyskusja
- burza mózgów
- podawcza
- ćwiczeniowa
- mapa myśli i skojarzeń
- praca w grupach

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** czarna, tekturowa kartka papieru (np. z brystolu), szklanka z wodą, sól kuchenna, łyżeczka od herbaty, strzykawka lub pipeta.
- **do lekcji:** zeszyty przedmiotowe, tablica, zapalki, plastelina, podręcznik cz.3, wiersze M. Konopnickiej z cyklu „Szkole przygody Pimpusia Sadelko – Marsz z kuchni”.

VII. Przebieg lekcji

- **Czynności organizacyjne:** sprawdzenie listy obecności, zadania domowego, przygotowanie środków dydaktycznych do przeprowadzenia doświadczenia.
- **Część wprowadzająca:** dyskusja na temat; dlaczego ludzie płaczą?
 - łączy przez smutek i radość – różnice i podobieństwa.
 - Właściwości łez – jaki jest smak łez?
- **Doświadczenie** – załącznik do scenariusza doświadczenia.
 - Nawiązanie do tematu lekcji poprzez wyciągnięte wnioski z doświadczenia:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

Łzy to jeden z płynów ustrojowych człowieka. Z uwagi na zawartość w swoim składzie soli, są słone i powodują, że po intensywnym płaczu szczypią nas oczy. W nocy kiedy śpimy, łzy są również przez nasz organizm produkowane – powoduje to, że osadzają się one w kącikach oczu. Zawarta w łzach sól osadza się, tworząc grudki soli, które my nazywamy „spiochami”.

- Słuchanie wiersza M. Konopnickiej z cyklu „Szkolne przygody Pimpusia Sadeło - Marsz z kuchni”
- Dyskusja na temat wiersza M. Konopnickiej „Marsz z kuchni”
- Dlaczego bohater wiersza zachował się niegrzecznie?
- Jak powinien zachować się bohater wiersza M. Konopnickiej „Marsz z kuchni”?
- Magia słowa DZIĘKUJĘ.
- Dyskusja na temat sytuacji z dnia codziennego - kiedy zasadnym jest użycie słowa DZIĘKUJĘ?
- Dlaczego ważne jest używanie słowa dziękuję w życiu codziennym?
- Nauka pisania słowa – dziękuję (nauczyciel zapisuje słowo na tablicy, dokładnie objaśnia sposób pisania).
- Praca ucznia w zeszytcie przedmiotowym – pisanie z pamięci – słowo grzecznościowe „dziękuję”.
- Praca z podręcznikiem cz. 3, s. 80-81 – przypomnienie historii „O chorej koleżance z klasy – Żanecie”
- Czy Żaneta powinna podziękować kolegom za odwiedzinę?
- Pomyśl; Jak czuła się Żaneta, w chwili kiedy odwiedzili ją koledzy z klasy?
- Budowa mapy myśli - odczucia Żanety, bohaterki tekstu z Elementarza cz. 3, s. 80- 81.
- Nauka pisania krótkich zdań – odczucia Żanety po wizycie kolegów z klasy. (Nauczyciel na tablicy zapisuje proponowane zdania przez uczniów, dokładnie objaśnia sposób pisania wyrazów).
- Zabawy matematyczne – praca w grupach (3 - 4 osobowych).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Budowa z plasteliny i zapalek modeli brył wg ilustracji z podręcznika cz.3 s. 82 (Nauczyciel pokazuje wybrane modele brył o podstawie kwadratu i trójkąta – instruktarz wykonania brył).
- Umiejętność pracy w grupie – używamy słowa DZIĘKUJĘ.
- Przeliczanie ilości użytych zapalek i kulek plasteliny do budowy brył.
- Zabawy matematyczne – konkurs na wykonanie bryły z użyciem określonej liczby zapalek – 19 elementów. Uczniowie w grupach pracują metodą burzy mózgów- Jaki element (bryłę) mogą zbudować używając 19 zapalek?
- **Podsumowanie lekcji** – dzielenie się wrażeniami z lekcji. Zawieszenie karty globalnego czytania ze zwrotem grzecznościowym – DZIĘKUJĘ. Prezentacja wykonanych przez uczniów brył.
- **Zadanie domowe** - Ćwiczenia w kaligrafii litery (dwuznaku) Dz i dz. Rysunek sytuacji, w której należałoby użyć słowa DZIĘKUJĘ.

Załącznik do scenariusza zajęć nr 5

I. Temat doświadczenia: Skąd się biorą „śpiochy” w oku człowieka?

II. Zakres treści doświadczenia: właściwości fizykochemiczne płynów ustrojowych człowieka.

III. Cel doświadczenia

- **Poznawczy:** znajomość właściwości fizykochemicznych płynów ustrojowych człowieka - łez.
- **Umiejęnościowy:** potrafi wyjaśnić przyczynę powstawania „śpiochów” w oku.
- **Kształujący postawy:** wzbudzenie zainteresowania ludzkim ciałem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

IV. Rekwizyty:

- **Przeznaczone dla nauczyciela:** czarna, tekturowa kartka papieru (np. z brystolu), szklanka z wodą, sól kuchenna, łyżeczka do herbaty, strzykawka lub pipeta.

V. Hipoteza doświadczenia (pytanie): Jak powstają „śpiochy” w oku człowieka?

VI. Opis przebiegu doświadczenia

- Nauczyciel przygotowuje na stoliku demonstracyjnym - czarną kartkę z brystolu.
- Do przygotowanej szklanki, nalewa około 150 ml wody, a następnie dodaje ok. 2-3 łyżeczek soli kuchennej. Łyżeczką do herbaty, miesza roztwór wody z solą uzyskując tzw. solankę.
- Przy pomocy pipety lub strzykawki nabiera z szklanki- wodny roztwór soli.
- Nad czarną kartką brystolu, przy pomocy pipety lub strzykawki upuszcza krople wodnego roztworu soli (które imitują łzy ludzkie) – na kartce po kilku minutach pojawiają się białe, chropowate smugi.

W celu osiągnięcia szybszego efektu można kartę z kroplami solanki umieścić nad grzejnikiem lub osuszyć suszarką do włosów.

VII . Zakładane wnioski doświadczenia:

Łzy człowieka zawierają w swoim składzie sól – stąd ich słony smak. Jak widzimy w doświadczeniu, wodny roztwór soli osadza się na powierzchniach tworząc białe chropowate smugi. W nocy, kiedy człowiek śpi i ma zamknięte oczy, łzy kumulują się w kąciakach oka człowieka. Wysychające łzy tworzą grudki soli – które osadzają się w kąciakach oka człowieka tworząc tzw. „śpiochy”

VIII. Spodziewane wnioski uczniów:

- **Ucznia zdolnego:** uczeń bez problemu, potrafi opisać doświadczenie wykonane w czasie zajęć . Wie dlaczego powstają „śpiochy” w kąciaku oka człowieka.
- **Ucznia wymagającego pomocy:** potrafi odpisać doświadczenie jednak nie rozumie jak powstają „śpiochy” w oku człowieka.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- **Ucznia sześciolatniego:** uczeń potrafi opisać doświadczenie. Potrafi znaleźć analogię powstawania „śpiochów” w oku człowieka z w/w doświadczeniem. **Ucznia siedmioletniego:** uczeń bez problemu, potrafi opisać doświadczenie wykonane w czasie zajęć. Wie dlaczego powstają w oku człowieka „śpiochy”, oraz dlaczego łąy są słone.

IX. Ogólny wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Łzy to jeden z płynów ustrojowych człowieka. Z uwagi na zawartość w swoim składzie soli - są słone i powodują, że po intensywnym płaczu szczypią nas oczy. W nocy kiedy śpimy, łzy są również przez nasz organizm produkowane – powoduje to, że osadzają się one w kącikach oczu. Zawarta w łzach sól osadza się, tworząc grudki soli które my nazywamy „śpiochami”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

