



## Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Świat wokół nas.

### Scenariusz zajęć nr 7

**Temat dnia:** Znamy śpiewająco alfabet.

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przed lekcyjne:** przygotowanie środków dydaktycznych do doświadczenia

**III. Realizowane cele z podstawy programowej:** 1.3c, 1.3e-f, 1.2b, 7.1a, 7.2b, 3.1, 3.4.

- **edukacja polonistyczna:** pogadanka na temat znajomości alfabetu. Formułowanie wniosków z przeprowadzonego doświadczenia. Pisanie z pamięci wyrazów zaczynających się na konkretna proponowaną przez nauczyciela literę. Czytanie wiersza A. Frączek „Alfabet” z podręcznika cz. 3, s.92-93. Czytanie liter alfabetu na przykładzie imion – podręcznik cz.3, s. 94-95. Pisanie z pamięci imion uczniów klasy.
- **edukacja matematyczna:** przeliczanie imion z podręcznika cz.3, s. 94-95. Tworzenie zbiorów liczbowych – imion męskich i żeńskich na przykładzie imion bohaterów elementarza i klasowych kolegów.
- **edukacja muzyczna:** słuchanie piosenki wybranej przez nauczyciela o alfabecie. Przypomnienie gamy C-dur – gra na instrumencie o charakterze perkusyjnym – cymbałkach. Nauka piosenki z zastosowaniem liter alfabetu – (wybrana piosenka przez nauczyciela).

**IV. Cele szczegółowe:** rozmowy uczniów na temat znajomości alfabetu – znaczenie liter. Formułowanie wniosków z przeprowadzonego doświadczenia. Dyskusja na temat liter. Praca w grupach – znajomość i umiejętność pisania wyrazów zaczynających się na konkretną, proponowaną przez nauczyciela literę. Czytanie wiersza Agnieszki Frączek z podręcznika cz.3, s. 92-93. Dyskusja na temat wiersza A Frączek „Alfabet”. Pisanie z pamięci – litery alfabetu . Czytanie alfabetu z podręcznika cz. 3, s. 94-95 na przykładzie imion bohaterów Elementarza. Imiona uczniów mojej klasy – pisanie z pamięci imion. Przeliczanie imion z podręcznika i uczniów mojej klasy. Grupowanie imion damskich i męskich – tworzenie



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

zbiorów liczbowych imion. Znaczenie liter w muzyce – gamma C-dur. Gra na instrumencie – cymbałki. Nauka śpiewu piosenki wybranej przez nauczyciela o alfabecie.

### V. Metody pracy:

- doświadczalna – „Magia liter”
- dyskusja
- pogadanka
- podawcza
- ćwiczeniowa
- śpiew
- gra na instrumencie – cymbałki
- praca w grupach
- burza mózgów.

### VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** kubek mleka (ok. 250ml), pędzelek, białe kartki formatu A4 (tyle ile jest liter w alfabecie), pieprzniczka, pieprz (kilka opakowań).
- **do lekcji:** zeszyty przedmiotowe, tablica, kreda, podręcznik cz.3, cymbałki, karta demonstracyjna z gamą C-dur, radiomagnetofon do odtworzenia piosenki – alfabet, nagranie z piosenką o alfabecie.

### VII. Przebieg lekcji

- **Czynności organizacyjne:** sprawdzenie listy obecności, zadania domowego, przygotowanie środków dydaktycznych do przeprowadzenia doświadczenia.
- **Część wprowadzająca:** odsłuchanie piosenki – alfabet (wybrana piosenka przez nauczyciela).
  - *Czy znacie wszystkie litery alfabetu?*
  - *Ile liter zawiera alfabet?*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- **Doświadczenie** – załącznik do scenariusza doświadczenia „dzięki znajomości wszystkich liter alfabetu, możemy opisać wszystko co się dzieje dookoła nas. Litery kryją się w nazwie każdego przedmiotu. Litery możemy pisać przy pomocy standardowych środków piśmienniczych jak długopis, ołówek, flamaster, ale również możemy wykorzystać właściwości „kleiste” różnych substancji spożywczych – tak jak zrobiliśmy to podczas doświadczenia z mlekiem i pieprzem”.
  - Dyskusja na temat liter alfabetu.
  - Praca w grupach (4-5 os) – umiemy pisać wyrazy.
  - Praca uczniów polega na zapisaniu na kartce jak największej ilości wyrazów zaczynających się na literę podaną przez nauczyciela. Uczniowie mają określony czas na zapisanie wyrazów na kartce (np. 2 min). Grupa, która zapisze największą ilość wyrazów- poprawnie, otrzymuje punkt. Czynność jest powtarzana kilkakrotnie w zależności od ilości czasu przeznaczzonego na lekcję i tempo pracy uczniów. Grupa, która uzyska największą ilość punktów wygrywa.
  - Czytanie wiersza Agnieszki Frączek z podręcznika cz.3, s. 92-93.
  - Dyskusja na temat ukrytych liter w wierszu A. Frączek „Alfabet”.
  - Pisanie z pamięci – praca w zeszytach przedmiotowych – litery alfabetu i słowa zaczynające się na określone pierwsze litery z alfabetu.
  - Czytanie liter alfabetu z podręcznika cz.3, s. 94-95 na przykładzie imion bohaterów Elementarza.
  - Pisanie z pamięci imiona uczniów mojej klasy.
  - Przeliczanie imion z alfabetu - podręcznik cz. 3, s. 94-95. Grupowanie imion damskich i męskich – tworzenie zbiorów.
  - Przeliczanie imion uczniów klasy – grupowanie imion damskich i męskich – tworzenie zbiorów liczbowych imion. Imiona powtarzające się.
  - Zastosowanie liter w muzyce – gama C-dur.
  - Gra na cymbałkach gamy C-dur.
  - Nauka piosenki o alfabecie (wybrana piosenka przez nauczyciela).
  - Śpiew piosenki o alfabecie.





## Włącz Myślenie!

- **Podsuwanie zajęć:** dzielenie się wrażeniami z lekcji. Zawieszenie kart z literami stworzonymi podczas doświadczenia. Śpiew piosenki o alfabecie.
- **Zadanie domowe** - napisz imiona swoich domowników. Które imiona wg. ciebie są ciekawe?

## Załącznik do scenariusza zajęć nr 7.

**I. Temat doświadczenia:** Magia liter.

**II. Zakres treści doświadczenia:** właściwości substancji spożywczych - mleka i pieprzu.

**III. Cel doświadczenia.**

- **Poznawczy:** znajomość właściwości mleka i pieprzu.
- **Umiejętnościowy:** potrafi zastosować poznane wiadomości w codziennym życiu –potrafi odtworzyć doświadczenie w domu.
- **Kształujący postawy:** wzbudzenie zainteresowania właściwościami substancji spożywczego przeznaczenia.

**IV. Rekwizyty:**

- **Przeznaczone dla nauczyciela:** kubek mleka (ok. 250ml), pędzelek, białe kartki formatu A4 (tyle ile jest liter w alfabecie), pieprzniczka, pieprz (kilka opakowań).

**V. Hipoteza doświadczenia (pytanie):** W jaki sposób odtworzyć litery przy pomocy mleka i pieprzu?

**VI. Opis przebiegu doświadczenia**

- Nauczyciel przed lekcją przygotowuje stół z czystymi kartkami i kubeczkiem mleka z pędzelkiem. Zasłania stół z kartkami - parawanem np. w postaci stojaka z mapą (tak aby dzieci nie widziały jaką literę pisze nauczyciel na kartce przy pomocy mleka i pędzla).



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Dzisiejsze doświadczenie będzie zupełnie magiczne, będziemy odczarowywali literki z czystych kartek papieru.
- Nauczyciel wchodzi za parawan, maluje na kartce pędzlem umoczone w mleku literę np. A. Następnie prezentuje kartkę A4- na której wcześniej narysował przy pomocy mleka literę A . Kartka jest biała nic na niej nie widać – trudno odczytać jakąkolwiek literę.
- *Co widzicie na kartce? Jest biała prawda, ciężko się domyślić jaka mogłaby się kryć na niej litera? Czy w ogóle kartka kryje jakąś literę? Jak myślicie?*
- Nauczyciel posypuje kartkę papieru pieprzniczką. Na kartce ukazują się litera A.
- *Widzimy, że kartka kryła literę A – ale dopiero posypanie jej pieprzem ukazało nam literkę. A wy kochani, jakie znacie wyrazy na literę A?*
- Po dyskusji uczniowskiej na temat znajomości wyrazów na literę A nauczyciel przystępuje do kontynuacji doświadczenia z kolejnymi literami alfabetu wg powyższej instrukcji. Za każdym razem po odkryciu litery następuje dyskusja uczniowska na temat znajomości wyrazów na daną (odkrytą) literę.
- *Czy podobała wam się zabawa? Jeśli tak to spróbujmy odpowiedzieć sobie na pytanie, dlaczego dopiero po posypaniu kartki pieprzem, ujawniały się na niej litery? Jakiej „magicznej” substancji użyłam, że pieprz „przykleił” się do kartki?*

### VIII . Zakładane wnioski doświadczenia:

Posmarowanie kartki papieru mlekiem spowodowało, że sypany pieprz na nią, łatwo przyklejał się do miejsca -w którym mleko wnikało do kartki. Zawarty w mleku tłuszcz spowodował, że pieprz przykleił się do miejsca w którym cząsteczki tłuszczu wnikały do kartki.

### IX. Spodziewane wnioski uczniów:

- **Ucznia zdolnego:** uczeń bez problemu, potrafi opisać doświadczenie wykonane w czasie zajęć . Wie, że w mleku znajduje się tłuszcz który ma właściwości „klejące”.
- **Ucznia wymagającego pomocy:** potrafi opisać doświadczenie, jednak nie rozumie jak cząsteczki tłuszczu zawarte w mleku wpływają na klejenie się pieprzu do kartki.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- **Ucznia sześcioletniego:** uczeń potrafi opisać doświadczenie. Wie, że pieprz „klei” się do kartki dzięki obecności mleka, którym została posmarowana wcześniej kartka papieru.
- **Ucznia siedmioletniego:** uczeń bez problemu, potrafi opisać doświadczenie wykonane w czasie zajęć. Wie, że w mleku znajduje się tłuszcz, który ma właściwości „klejące”. Posmarowanie kartki papieru mlekiem powoduje osadzanie się pieprzu na miejscu kontaktu mleka z papierem.

### X. Ogólny wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Substancje spożywcze, które na co dzień spożywamy mają wiele właściwości z których sobie nie zdajemy sprawy. Mleko dzięki zawartości cząsteczek tłuszczu ma właściwości „klejące”. Posmarowana kartka papieru – mlekiem, powoduje sklejanie substancji, które są w bezpośrednim jej kontakcie. Przykładem tego jest chociażby w/w doświadczenie.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

