



Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Wędrowki z biegiem Wisły

Scenariusz zajęć nr 3

Temat dnia: Dodajemy w zakresie 20

Edukacje: polonistyczna, matematyczna, muzyczna

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przedlekcyjne: wybór tańca, sposobu nauczania, środków dydaktycznych, gospodarowania czasem i przestrzenią, ustalenie systemu motywowania

III. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna**
 - prowadzenie rozmowy na dany temat 1.1b
 - uważne słucha wypowiedzi rówieśników 1.1a
 - kształtowanie umiejętności prawidłowego wypowiedzania się 1.1c
- **Edukacja matematyczna:**
 - wyznacza sumy i różnice, poprawnie zapisuje te działania 7.2b
 - zapisuje rozwiązanie zadania z treścią 7.2d
- **Edukacja muzyczna:**
 - odtwarza nastrój i charakter muzyki płasając i tańcząc 3.2

IV. CELE LEKCJI

- **dydaktyczne**
 - kształcenie umiejętności dodawania w zakresie 20



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- kształcenie umiejętności rozwiązywania prostych zadań tekstowych
- wdrażanie do poprawnego zapisu działań matematycznych
- kształcenie umiejętności wnioskowania
- wdrażanie do uważnego słuchania
- poprawne wypowiedzianie się na podstawie utworu literackiego
- rozwijanie umiejętności rytmicznego poruszania się
- rozwijanie umiejętności ilustrowania utworu muzycznego ruchem
- **wychowawcze**
 - budowanie właściwych relacji w grupie
 - efektywne i zgodne współdziałanie w zespole rówieśniczym

V. METODY LEKCJI:

- **doświadczalna:** doświadczenie **Tańczymy krakowiaka**
- **projektowanie okazji edukacyjnej**
- **eksponująca** – pokaz multimedialny
- **programowa** – praca z podręcznikiem,
- **podająca** – instrukcja kroków tanecznych

VI. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- **do doświadczenia:** nagranie z melodią krakowiaka, filmik z tańcem odtwarzacz CD, zestaw multimedialny
- **do przebiegu lekcji** : maskotka smoka, pieczątki lub naklejki ze smokiem, kartki z zadaniem do samodzielnej pracy, podręcznik, liczmany

VII. FORMA ZAJĘĆ zbiorowa, indywidualna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





VII. PRZEBIEG LEKCJI.

- Czynności organizacyjne:
 - Powitanie: **Zabawa w parach.**
 - Ruchy naprzemienne (koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno-sensorycznej integracji):
 - plecy witają plecy- dzieci stoją tyłem do siebie, opierając się plecami,
 - dłonie witają dłonie- dzieci dotykają się otwartymi dłońmi na przemian lewa dłoń dotyka lewej dłoni, prawa dłoń dotyka prawej
 - kolano wita kolano- kolano lewe dotyka lewego, a prawe prawego
 - Sprawdzenie obecności. Sprawdzenie zadania domowego-Dzieci siedząc w kręgu kolejno fragmentami opowiadają historię smoka wawelskiego.
- Część wprowadzająca:
 - Zainteresowanie tematyka zajęć- Dzisiaj razem ze Smokiem Wawelskim będziemy rozwiązywać różne zadania matematyczne.
- Ćwiczenie rachunku pamięciowego.
 - Nauczyciel podaje działania matematyczne/dodawanie i odejmowanie/ w zakresie 20, a uczniowie wyniki po samodzielnym pamięciowym obliczeniu podają pokazując do góry liczman z odpowiednią liczbą.
- Praca samodzielna.
 - Oblicz działania i wpisz do tabeli wynik razem z odpowiednią literą.

7+5	6+4	9+3	8+4	5+6	13+ 7

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

11-Ó 20-W 10-R 12-K 15-A

- Sprawdzenie poprawności wykonanego zadania. Nagrodzenie uczniów, którzy prawidłowo wykonali zadanie pieczątką lub naklejką ze smokiem. Wklejenie kartek do zeszytów.
- Przerwa śródlekcyjna.
 - Energetyczne ziewanie-wykonuje się masując mięśnie wokół stawu skroniowo – żuchwowego. Staw ten znajduje się w części przedniej od otworu słuchowego. Łączy on szczękę z żuchwą. Przez staw przebiegają pięć głównych nerwów czaszkowych, które zbierają informacje czuciowe z całej twarzy, mięśni, oczu, języka i aktywizuje je. Energetyczne ziewanie wspomaga werbalizację i komunikację.

*Gdy swą twarz rozmasujesz,
Ziewniesz zdrowo choć dwa razy,
Bez problemu organizatorem dobrym będziesz.*

- Praca z podręcznikiem .Wspólne wykonanie zadania 2 str.14.
- Rozwiązywanie zadań tekstowych nr 3i 4 ze str.15 ze zwrócenie uwagi na dokładną analizę treści zadań.
- Doświadczenie-Nauka podstawowego kroku krakowiaka do znanej melodii „Krakowiaczek jeden...”
- Podsumowanie zajęć.
 - Mieliśmy okazję nauczyć się dzisiaj kroku podstawowego krakowiaka. Na dany sygnał podnieście swoje kciuki do góry, jeśli to wam się podobało. Jeśli nie jesteście zadowoleni skierujcie swój kciuk na dół.
- Zadanie pracy domowej. Proszę wykonać zadanie 5 i 6 z podręcznika ze str.15



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

ZAŁACZNIK SCENARIUSZA DOŚWIADCZENIA DO LEKCJI nr 3

I. TEMAT DOŚWIADCZENIA Tańczymy krakowiaka

II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA muzyczna

III. CEL DOŚWIADCZENIA: Pokazanie, że taniec jest dla każdego. Tańczyć każdy może. Taniec pomaga się zrelaksować, uwalnia od stresu.

- **Poznawczy:** zdobywanie nowych wiadomości
- **Umiejętnościowy:** nauka podstawowego kroku krakowiaka
- **Kształujący postawy:** aktywne, twórcze

IV. REKWIZYTY WYKORZYSTANE W DOŚWIADCZENIU Nagranie melodii krakowiaka

V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA sala lekcyjna

VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA – Każdy z nas może tańczyć i czerpać z tego radość

VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA

- Pokazanie krótkiego filmiku z tańcem.
- Omówienie techniki i postawy tanecznej.
- Nauka kroku podstawowego:
 - Lewa noga w bok, mały krok (na raz).
 - Prawa noga do lewej (na dwa).
 - Akcentowany krok lewą nogą w miejscu, rozluźniamy lekko kolana (na raz).
 - Akcentowany krok prawą nogą w miejscu (na „i”).
 - Akcentowany krok lewą nogą w miejscu, prostujemy kolana (na dwa „i”).

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Włącz Myślenie!

- Prawa noga w bok, mały krok (na raz).
- Lewa noga do prawej (na dwa).
- Akcentowany krok prawą nogą w miejscu, rozluźniamy kolana (na raz).
- Akcentowany krok lewą nogą w miejscu (na „i”).
- Akcentowany krok prawą nogą w miejscu, prostujemy kolana (na dwa „i”).
- Tancerka tańczy tak samo, tylko w odwrotnym porządku, zaczynając od prawej nogi.
- Krok podstawowy do muzyki (figurę można powtarzać dowolną ilość razy) – indywidualnie.
- Krok podstawowy do muzyki indywidualnie i w parach.

VIII SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW:

- **ucznia zdolnego** Taniec nie jest taki straszny. Nauczyłem się krakowiaka.
- **ucznia wymagającego pomocy** Też umiem trochę tańczyć.
- **ucznia sześciolatniego** Umieć skakać jak „Krakowiak”
- **ucznia siedmioletniego** Tańczę krakowiaka!

IX WNIOSKI Z DOŚWIADCZENIA

Taniec jest dla każdego. Dzieci kilkuletnie mają bardzo duże potrzeby ruchowe, które mogą w bezpieczny sposób rozładować podczas zajęć tanecznych. Taniec sprzyja twórczości pamięci ruchowej, dzięki czemu dziecko coraz lepiej czuje swoje ciało i jego relacje z otoczeniem. Buduje poczucie własnych możliwości działania, podnosi samoakceptację.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

