



# Włącz Myślenie!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

**Blok tematyczny:** Poznajemy lektury

## Scenariusz zajęć nr 7

**Temat dnia:** Jan Brzechwa „Globus”

**Edukacje:** polonistyczna, matematyczna,plastyczna,

**I. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**II. Czynności przedlekcyjne:** wybór nagrania tekstu wiersza, przygotowanie nazw tytułów wierszy i kart matematycznych, przyniesienie globusa

**III. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna**
  - prowadzenie rozmowy na dany temat 1.1b
  - uważne słucha wypowiedzi rówieśników 1.1a
  - kształtowanie umiejętności prawidłowego wypowiedania się 1.1c
  - kształtowanie umiejętności wypowiedania się w małych formach teatralnych.1.1
- **Edukacja matematyczna:**
  - wyznacza sumy i różnice, poprawnie zapisuje te działania 7.2b
- **Edukacja plastyczna**
  - Ilustruje sceny i sytuacje 4.2

**IV. CELE LEKCJI**

- **dydaktyczne**
  - kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 20
  - kształcenie umiejętności wnioskowania



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- wdrażanie do uważnego słuchania
- poprawne wypowiedzianie się na podstawie utworu literackiego
- rozwijanie umiejętności rytmicznego poruszania się
- rozwijanie umiejętności ilustrowania utworu poetyckiego
- **wychowawcze**
  - budowanie właściwych relacji w grupie
  - efektywne i zgodne współdziałanie w zespole rówieśniczym

### V. METODY LEKCJI:

- **doświadczalna:** doświadczenie **Tańczące rodziny**
- **drama-** Jestem obolałym globusem
- **praktycznego działania-** rysowanie ilustracji
- **programowa** – praca z tekstem lektury
- **podająca** – opowiadanie

### VI. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- **do doświadczenia:** szklanka, rodziny, napój gazowany
- **do przebiegu lekcji** :tekst wiersza dla każdego ucznia, globus, nagranie z wierszem, tytuły wierszy na paskach, karta pracy matematyczna, kartki na kulki papierowe

### VII. FORMA ZAJĘĆ zbiorowa, indywidualna

### VIII. PRZEBIEG LEKCJI.

- Czynności organizacyjne:
  - Powitanie: „Masaż na dobry humor”
  - uczestnicy stoją w kręgu. Nauczyciel recytuje wiersz, a dzieci wykonują gesty zgodne z jego treścią:



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- *Żeby było nam wesoło – masujemy swoje czoło.  
Raz i dwa, raz i dwa – każdy ładne czoło ma.  
Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.  
Język w górę raz i dwa – ładny język każdy ma.*  
  
*Tu jest głowa, a tu uszy – trzeba swoje uszy ruszyć.  
Raz i dwa, raz i dwa – dwoje uszu każdy ma.  
Powiedz: mama, tata, lala, i zaśpiewaj: la-la-la-la.  
Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.*  
  
*Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.  
Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz*
- Sprawdzenie obecności. Sprawdzenie zadania domowego.
- Część wprowadzająca:
  - Zainteresowanie tematyką zajęć- zagadka.
  - *To mała kula albo duża  
Z wody kontynent się wynurza,  
szumi ocean i rzeka płynie,  
są państwa, miasta, góry, pustynie.  
A ty po prostu, ze zwykłej chęci  
Możesz tą kulą łatwo zakręcić.*
  - Odgadnięcie zagadki. Wspólne ponowne, głośne odczytanie przez dzieci rozwiązania zagadki. **GLOBUS**
  - Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem lekcji i uświadamia im cele zajęć.
- Doświadczenie - „Tańczące rodzinki”. Na rodzinki działają takie same siły jak na nas wszystkich na kuli ziemskiej.
- Oglądanie globusa jako modelu Ziemi i swobodne wypowiedzi uczniów na temat swoich spostrzeżeń. Zwrócenie uwagi na kształt, kolory i oznaczenia.
- Zapoznanie z postacią Jana Brzechwy. Zwrócenie uwagi na jego twórczości dla dzieci.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

- Jan Brzechwa był poetą . To autor wielu zabawnych, znanych wierszy dla dzieci takich jak: Kaczka dziwaczka, Leń, Kłamczucha, Globus, Na straganie, Kwoka i inne. Tytuły wierszy n-l wiesz na tablicy.
- Słuchanie nagrania wiersza Jana Brzechwy „Globus” lub wzorowe czytanie wiersza przez n-la
  - *Jan Brzechwa      Globus*

*W szkole  
Na stole  
Stał globus -  
Wielkości arbuza.  
Aż tu naraz jakiś łobuz  
Nabił mu guza.  
Z tego wynikła  
Historia całkiem niezwykła:*

*Siedlce wpadły do Krakowa,  
Kraków zmienił się w jezioro,  
Nowy Targ za San się schował,  
A San urósł w górę sporą.*

*Tatry, nagle wywrócone,  
Okazały się w dolinie,  
Wieprz popłynął w inną stronę  
I zawadził aż o Gdynię.*

*Tam gdzie wpierw płynęła Wisła,  
Wyskoczyła wielka góra,  
Rzeka Bzura całkiem prysła,  
A powstała góra Bzura.*

*Stary Giewont złąkł się wielce  
I przykucnął pod parkanem,  
Każdy myślał, że to Kielce,  
A to było Zakopane.*

*Łódź pobiegła pod Opole  
W jakichś bardzo ważnych sprawach -*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

*Tylko nikt nie wiedział w szkole,  
Gdzie podziła się Warszawa.  
Nie było jej na Śląsku ani w Poznańskim,  
Ani na Pomorzu, ani pod Gdańskiem,  
Ani na Ziemiach Zachodnich,  
Ani na północ od nich,  
Ani blisko, ani daleko,  
Ani nad żadną rzeką,  
Ani nad żadnym z mórz.  
Po prostu przepadła - i już!*

*Trzeba prędzej oddać globus do naprawy,  
Bo nie może Polska istnieć bez Warszawy!*

- Sprawdzenie zrozumienia wysłuchanego tekstu.
  - Co się stało z globusem?
  - W co zmienił się Kraków?
  - Co wyskoczyło zamiast Wisły?
  - Gdzie pobiegła Łódź?
  - Dlaczego należy natychmiast oddać globus do naprawy?
- Praca z mapą Polski. Wskazywanie na mapie kluczowych miejsc z wiersza.
- Ćwiczenia w pisaniu. Wpisanie do zeszytu odpowiedzi na pytanie- Dlaczego globus trzeba natychmiast oddać do naprawy? N- 1 pisze odpowiedź na tablicy, omawia trudności ortograficzne, uczniowie przepisują ją do zeszytu.
- Przerwa śródlekcyjna. Zabawa z kulkami papierowymi. Podrzucanie, chwytanie kulek, obroty z kulkami, podskoki. W tle puszcza dowolną muzykę.
- Praca plastyczna. Wykonanie wesołej ilustracji do wiersza „Globus”.
- Prezentacja wykonanych prac. Wyszukiwanie i odczytywanie fragmentów wiersza pasujących do danej ilustracji.
- Scenki dramatyczne- Jestem obolałym globusem.
- Ćwiczenie rachunku pamięciowego.





## Włącz Myślenie!

- Oblicz działania i wpisz do tabeli wynik razem z odpowiednią literą.

$18 - 7$	$7 + 5$	$19 - 5$	$9 + 4$	$11 - 5$	$8 + 7$

- 15 - S 11 - G 6 - U 12 - L 14 - O 13 - B

- Sprawdzenie poprawności wykonanego zadania. Nagrodzenie uczniów, którzy prawidłowo wykonali zadanie pieczątką lub naklejką z GLOBUSEM. Wklejenie kartek do zeszytów.
- Podsumowanie zajęć. Nauczyciel odczytuje fragmenty wierszy Jana Brzechwy, uczniowie odgadują ich tytuły, odszukują je wśród tytułów z tablicy i odczepiają.
- Naucz się na pamięć pierwszą zwrotkę wiersza pt. „Globus”.

## ZAŁACZNIK SCENARIUSZA DOŚWIADCZENIA DO LEKCJI nr 7

### I. TEMAT DOŚWIADCZENIA Tańczące rodziniki

### II. ZAKRES TREŚCI DOŚWIADCZENIA fizyczna

**III. CEL DOŚWIADCZENIA:** Pokazanie, że jeśli siła wyporu jest większa od siły przyciągania, to przedmioty w płynach będą pływały.

- **Poznawczy:** zdobywanie nowych wiadomości
- **Umiejęnościowy:** prowadzenia obserwacji i wnioskowania
- **Kształujący postawy:** aktywne, twórcze

**IV. REKWIZYTY WYKORZYSTANE W DOŚWIADCZENIU** 1 szklanka, kilka suchych rodzynek, bezbarwny napój mocno gazowany

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Włącz Myślenie!

**V. MIEJSCE PRZEPROWADZENIA DOŚWIADCZENIA** sala lekcyjna

**VI. HIPOTEZA DOŚWIADCZENIA** – Rodzynki będą „tańczyły”, bo siła wyporu będzie większa od siły przyciągania.

**VII. OPIS PRZEBIEGU DOŚWIADCZENIA**

Stawiamy szklankę na stole. Wlewamy do niej szybko napój i natychmiast wrzucamy do środka rodzynki. Przez kilka minut obserwujemy, co się z nimi dzieje.

**VIII SPODZIEWANE WNIOSKI UCZNIÓW:**

- **ucznia zdolnego** Rodzynki wędrują w górę i w dół, bo raz siła wypierająca jest większa, a raz większa jest siła przyciągania.
- **ucznia wymagającego pomocy** Rodzynki lecą do góry i na dół.
- **ucznia sześciolatniego** Siła, która wypiera podnosi rodzynki do góry.
- **ucznia siedmioletniego** Siła wyporu pcha rodzynki do góry, a siła grawitacji do dołu.

**IX WNIOSKI Z DOŚWIADCZENIA**

Na samym początku rodzynki opadają na dno, bo siła przyciągania jest większa od siły, która wypiera przedmioty do góry. W każdym napoju gazowanym rozpuszczone są cząsteczki dwutlenku węgla. Rodzynki leżące na dnie stopniowo otaczane są przez bąbelki dwutlenku węgla. Po krótkiej chwili „bąbelkowe rodzynki” odrywają się od dna i wędrują ku górze. Wtedy siła wyporu jest większa od tej, która przyciąga przedmioty w dół. Na górze rodzynki tracą bąbelki i znowu opadają. Wędrują tak tam i z powrotem dopóki napój nie wygazuje się.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

