

Scenariusz zajęć

Temat: Dobry kolega, dobra koleżanka.

Cele operacyjne

Uczeń:

- wymienia pożądane i niepożądane cechy i zachowania dobrego kolegi,
- dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 10,
- tworzy zbiory złożone z takiej samej liczny elementów,
- rozpoznaje dotykiem charakterystyczne kształty głowy i twarzy,
- nazywa uczucia adekwatne do opisanej sytuacji,
- wykonuje ilustrację w programie graficznym Paint,
- wyraża słownie uczucia wobec rówieśników.

Środki dydaktyczne:

- dwa duże arkusze szarego papieru,
- zapisane zadania dla grup,
- po 2 talerzyki i 10 ziaren fasoli dla każdego dziecka,
- opaska na oczy,
- tablety lub laptopy,
- drukarka,
- ćwiczenie interaktywne (dobieranie uczuć do sytuacji),
- nagranie utworu muzycznego (Ludwig van Beethoven „Sonata księżycowa”),
- odtwarzacz dźwięku.

Metody i techniki: ćwiczenie praktyczne, drama, zabawa ruchowa, praca plastyczna, ćwiczenie interaktywne.

Formy pracy:

- zbiorowa jednolita,



- grupowa,
- indywidualna jednolita.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Dzieci siedzą w kręgu. Jedno z dzieci trzyma w ręce maskotkę i kończy zdanie „Mój przyjaciel lubi...”, po czym podaje maskotkę kolejnemu dziecku, aby też dokończyło to zdanie. Nauczyciel komentując mówi, że przyjaźń zaczyna się od bycia dobrym kolegą, a temu będą poświęcone zajęcia.

Etap realizacji

Zadanie 1

Nauczyciel kładzie na dywanie dwa duże arkusze szarego papieru i prosi o zgłoszenie się dwóch ochotników; ich kontury zostają odrysowane na arkuszach. Następnie dzieli klasę na dwie grupy i zadaje im pytanie:

grupa I – Jaki powinien być dobry kolega (dobra koleżanka)?

grupa II – Jak powinien się zachowywać dobry kolega (dobra koleżanka)?

Grupy zastanawiają się nad odpowiedziami, a potem przedstawiają swoje propozycje na forum całej klasy. Nauczyciel zapisuje je pojedynczymi słowami na arkuszach.

Zadanie 2

Nauczyciel dzieli klasę na kilka grup. Każda z nich losuje zadanie, odczytane przez nauczyciela – polega ono na przygotowaniu i przedstawieniu scenki pokazującej właściwe zachowania się wobec kolegi:

1. Koleżanka płacze, bo zgubiła ulubioną zabawkę, a ty ją znalazłeś.
2. W czasie zabawy na boisku kolega przewraca się. Wszyscy się śmieją.
3. W czasie przerwy koledzy kłócą się i wszczynają bójkę.



4. Koleżanka zapomniała przyborów do malowania na zajęcia plastyczne. Zwraca się do ciebie z prośbą o ich pożyczenie.
5. Kolega jest chory, dzwoni do ciebie z prośbą, abyś przyniósł mu zeszyty, bo chciałby uzupełnić lekcje. Jest mróz, pada śnieg.

Po inscenizacji nauczyciel zadaje pytania:

1. Jak się czuliście odgrywając swoje role?
2. Jakie zachowanie w takiej sytuacji jest właściwe, a jakie nie?
3. Jakie zachowania są godne naśladowania?

Zadanie 3

Dzieci siadają w kole. Nauczyciel nawiązując do tego, że dobry kolega potrafi się dzielić z innymi, daje każdemu po 10 ziaren fasoli i dwa talerzyki. Daje kolejno polecenia różnych podziałów, na przykład:

1. Podziel fasolki tak, aby na obydwu talerzykach było po równo.
2. Podziel fasolki tak, aby na jednym talerzyku było o 3 mniej niż na drugim.
3. Podziel fasolki tak, aby na jednym talerzyku było o 5 więcej niż na drugim.

Przy każdym poleceniu nauczyciel sprawdza poprawność wykonania.

Zadanie 4

Jedno z dzieci stoi pośrodku koła z zawiązanymi oczami. Pozostałe dzieci chodzą wokół niego w rytm odtwarzanej muzyki (Ludwig van Beethoven „Sonata księżycowa”). Na sygnał nauczyciela następuje przerwa w muzyce, a dziecko podchodzi do jednego z kolegów i za pomocą dotyku (twarzy i głowy) stwierdza, który kolega stoi przed nim. Sprawdza, czy prawidłowo odpowiedziało, po czym następuje zmiana ról.

Zadanie 5

Dzieci uruchamiają tablety i wykonują ćwiczenie interaktywne. Polega ono na dobraniu podpisów uczuć do ilustracji:

1. Koleżanka zgubiła ulubioną zabawkę i płacze. – smutek
2. W czasie zabawy na boisku kolega przewraca się. – smutek, żal



3. W czasie przerwy koledzy kłócą się i wszczynają bójkę. – złość

4. Koleżanka pożycza od innej przybory plastyczne – radość

Dzieci mówią, czy były kiedyś w podobnej sytuacji i miały podobne uczucia.

Zadanie 6

Dzieci rysują w programie graficznym Paint portret swojego najlepszego kolegi (koleżanki).

Nauczyciel drukuje portrety, a dzieci zawieszają je na tablicy.

Etap końcowy

Dzieci spacerują po klasie w rytm muzyki. Gdy muzyka cichnie, podchodzą do jednej osoby, podają jej rękę i mówią dobre, prawdziwe słowa (np. „Lubię kiedy się uśmiechasz”). Zabawa kilka rund, aby każdy powiedział coś miłego różnym osobom.

Nauczyciel pyta dzieci, co im się podobało w czasie zajęć, czy któreś zadanie było dla nich trudne i dlaczego. Chwali dzieci za wykonaną pracę i zachowanie podczas zajęć.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 1 zapisuje określenia na planszy zamiast nauczyciela, a w zadaniu 6 podpisuje rysunek imieniem przyjaciela i kilkoma jego cechami ujętymi w kilka zdań (np. „Janek ma 6 lat. Lubi grać w piłkę.”).

