



Włącz Myślenie!

Autor: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Górską wyprawą

Scenariusz zajęć nr 7

Temat dnia: Kapela góralska.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: przygotowanie różnych nagrań muzyki góralskiej

III. Cele podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:** wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; orientuje się na kartce papieru, aby odnajdywać informacje (np. w lewym górnym rogu) i rysować strzałki we właściwym kierunku - 7.1.e, rozpoznaje i nazywa figury geometryczne – 7.16
- **Edukacja polonistyczna:** dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych- 3.b, korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z nich- 1.1.a, uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych- 3.b
- **Edukacja społeczna:** współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności – 5.2,
- **Edukacja muzyczna:** powtarza prostą melodię; śpiewa poznane piosenki- 3.1, świadomie i aktywnie słucha muzyki- 3.5

IV. Cele lekcji: Zapoznanie uczniów z bogactwem kulturowym regionu tatrzańskiego, wspomaganie rozwoju umysłowego w zakresie umiejętności czytania, pisanie i liczenia.

V. Metody pracy:

- **doświadczalna:** e doświadczenie
- projektowanych okazji edukacyjnych
- burza mózgów



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** e doświadczenie – piszczałka
- **do lekcji:** nagrania muzyki góralskiej, nagranie piosenki ludowej „W murowanej piwnicy”, figury geometryczne

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** przygotowanie nagrań muzyki góralskiej
- **część wprowadzająca:**
 - słuchanie przez uczniów nagrań muzyki góralskiej (można też jeśli jest taka możliwość pokazać film np. z Internetu jak występuje kapela góralska).
 - Improwizacje ruchowe uczniów do muzyki góralskiej (możemy zaproponować, że tańczą teraz tylko np. noga lewa, noga prawa, ręce, głowa, szyja itp.)
 - Swobodne wypowiedzi dzieci na temat muzyki góralskiej (czy im się podobała, jakie jest jej tempo, jak nazywamy taki rodzaj muzyki, jakich instrumentów używają górale, czy znają jakieś zespoły góralskie)
- **doświadczenie:** e- doświadczenie – piszczałka (eksperyment- doświadczenie)
- **Zadanie edukacyjne:** Praca z Elementarzem s. 66 ćw. 1, 2
 - Co wspólnego mają ze sobą te układanki
 - Czym różni się od pozostałych ostatnia układanka?
 - Praca samodzielna uczniów – wykonajcie podobne układanki wg własnego pomysłu (9 elementowe)
 - Układanki z patyczków- ułóżcie takie układanki jak Tomek
 - układanie patyczków wg własnych pomysłów w zakresie 9
- Nauka piosenki ludowej „ W murowanej piwnicy”- dobrze by było pokazać film z Internetu jak górale tańczą do tej piosenki
- Próby tańczenia tańca góralskiego „ W murowanej piwnicy”





Włącz Myślenie!

- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 9 na liczmanach – zapisywanie działań na tablicy, a potem w zeszytcie
- Pisanie ze słuchu prostych wyrazów – dostosowane do możliwości indywidualnych uczniów
- **podsumowanie pracy** przypomnienie uczniom na jakich instrumentach grają górale, jak można wykonać piszczałkę
- **zadanie domowe** zapisanie przykładów do obliczenia w domu w zakresie 9 na dodawanie i odejmowanie

Załącznik scenariusza nr 7 - e doświadczenie

I. Temat doświadczenia: Instrumenty muzyczne piszczałka.(Ekodziecko.com)

II. Hipoteza doświadczenia: (pytanie) W jaki sposób możemy zrobić prosty instrument muzyczny?

III. Przebieg doświadczenia:

Wykonanie piszczałki:

- Materiały i przybory:
 - dwa patyczki drewniane – szpatułki - na jedną piszczałkę
 - wykałaczka
 - dwie gumki recepturki
 - pasek papieru ksero
 - nożyczki
- Z wykałaczki nożyczkami wycinamy dwa kawałeczki drewna szerokości patyczka drewnianego. Nie mogą to być skrajne fragmenty wykałaczki z uwagi na to, że są nierówne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Z papieru ksero wycinamy fragment nieco krótszy niż patyczki i nieco od niego węższy.
- Na patyczku kładziemy po prawej stronie fragment wykałaczkę, na to kładziemy pasek papieru a na papier, po lewej stronie patyczka, kolejny fragment wykałaczkę. Całość przykrywamy drugim patyczkiem.
- Przy pomocy gumek recepturek łączymy całość ze sobą. Jeśli papier będzie zbyt luźno pomiędzy patyczkami nasza piszczałka nie będzie grać. Możemy wtedy odplątać jedną gumkę, naciągnąć papierek, położyć wykałaczkę i znowu zamocować gumkę.
- W czasie zabawy, po intensywnym używaniu piszczałki zdarza się, że papier zużyje się. Wtedy wystarczy go wymienić na nowy i dalej możemy grać.

IV. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - do przygotowania piszczałki potrzebujemy dwa patyczki drewniane wykałaczkę, dwie gumki recepturki, pasek papieru ksero, nożyczki
- **ucznia wymagającego pomocy** - do zrobienia piszczałki potrzebujemy dwóch patyczków
- **ucznia sześciolatniego** – do zrobienia piszczałki potrzebujemy dwóch patyczków i dwóch gumek
- **ucznia siedmioletniego** - do zrobienia piszczałki potrzebujemy dwóch patyczków i dwóch gumek i nożyczek

V. Zakładane wnioski doświadczenia

Możemy w domu przygotować samodzielnie piszczałkę, która będzie służyła nam za instrument muzyczny.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

