



Włącz Myślenie!

Autor: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: W wiejskiej zagrodzie.

Scenariusz zajęć nr 2

Temat dnia: Konik na biegunach.

I. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

II. Czynności przed lekcyjne: Przygotowanie materiału do doświadczenia – cukier, barwniki spożywcze, miseczki, łyżeczki, foremki do ciastek (lub plastikowe wkładki od bombonierek)

III. Cele podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:** sprawnie liczy obiekty- 7.2.a
- **Edukacja przyrodnicza:** obserwuje pogodę- 6.2.a
- **Edukacja polonistyczna:**
 - interesuje się książką i czytaniem; słucha w skupieniu czytanych utworów (np. baśni, opowiadań, wierszy- 1.2.e,
 - uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym, także inspirowane literaturą – 1.1.c,
 - korzysta z pakietów edukacyjnych – 1.2.f,
 - pisze z pamięci, przepisuje- 1.2.c
- **Edukacja muzyczna:**
 - powtarza prostą melodie, śpiewa piosenki- 3.1,
 - świadomie i aktywnie słucha muzyki – 3.5
- **Edukacja plastyczna:** wypowiada się w wybranych technikach plastycznych- 4.1

IV. Cele lekcji: Wprowadzenie zmiękczenia „ni” na podstawie wyrazu niebo, ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia w czytaniu i liczeniu w poznany zakresie. Rozwijanie



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





świadomości rytmicznej – śpiewania piosenek. Kształcenie umiejętności uważnego słuchania utworów muzycznych.

V. Metody pracy:

- doświadczalna:
- projektowanych okazji edukacyjnych
- pokazowa
- ćwiczeniowa

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** cukier, barwniki spożywcze, miseczki, łyżeczki, foremki do ciastek (lub plastikowe wkładki od bombonierek)
- **do lekcji:** nagranie piosenki „Konik na biegunach” wyk. Urszula, przybory szkolne, zeszyt do kaligrafii,

VII. Przebieg lekcji:

- **czynności organizacyjne:** Przygotowanie pomocy do wykorzystania w czasie lekcji: nagranie piosenki „Konik na biegunach” wyk. Urszula, przybory szkolne, zeszyt do kaligrafii, cukru, barwników spożywczych, miseczek, foremek do ciastek lub wkładki plastikowe z bombonierek.
- **część wprowadzająca:**
 - Zapoznanie dzieci z piosenką „Konik na biegunach”.
 - Ilustrowanie przez dzieci ruchem i mimiką piosenki.
 - Wyjaśnienie pojęcia konik na biegunach.
 - Rozmowa z dziećmi na temat: Moja ulubiona zabawka z dzieciństwa.
 - Swobodne wypowiedzi dzieci oparte na ich doświadczeniach z domu rodzinnego.
- **doświadczenie:** Jak zrobić przysmak konika – kolorowe kostki cukru?
- **Zadanie edukacyjne:** Praca z Elementarzem str. 17.
 - Wzorcowe czytanie przez nauczyciela tekstu s.17.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- Omówienie wspólne ilustracji s. 17. Zasady bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami- nie podchodzimy za blisko, nie próbujemy dotykać, głaskać, karmić, nie hałasujemy, nie krzyczymy.
- Wprowadzenie zmiękczenia „ni” na podstawie wyrazu „niebo”
 - Pokazanie karty demonstracyjnych ze zmiękczeniem „ni” – omówienie wyglądu liter drukowanych i pisanych, wielkich i małych
- Wzorcowe pisanie na tablicy przez nauczyciela zmiękczenia „Ni” , „ni”
- Ćwiczenia grafomotoryczne uczniów – palcem po ławce, po plecach kolegi, na tacy z kaszą, solą, na lusterkach zaparowanych (najpierw dzieci delikatnie na nie chuchają) a w końcu po śladzie w zeszyte.
- Zabawa ruchowa „dywan literowy”- nauczyciel rozkłada na dywanie różne litery alfabetu (wielkie, małe, drukowane, pisane, mogą być tylko te, które uczniowie znają albo cały alfabet), uczniowie w trakcie dowolnej muzyki swobodnie biegają zwinnie omijając je, kiedy muzyka milknie mają jak najszybciej wziąć do ręki litery „n i” (małą, pisaną, drukowaną), liter „ni” musi być tyle ile jest uczniów, uczniowie mają utrudnione zadanie, ponieważ muszą znaleźć dwie litery i muszą się ze sobą zgadzać (pisane, drukowane).
- Praca z Elementarzem s.17
 - Analiza i synteza wyrazu „niebo” – sylabizowanie, głoskowanie, literowanie – za każdym razem przeliczamy ilość sylab, głosek, liter (zwrócenie uwagi na różną ilość głosek i liter)
 - Czytanie wyrazów pod obrazkami - sylabizowanie, głoskowanie, literowanie – za każdym razem przeliczamy ilość sylab, głosek, liter.
 - Wyszukiwanie i zaznaczanie ołówkiem w tekście zmiękczenia „ni”.
- Ćwiczenia graficzne – łączenie „ni” z samogłoskami- pisanie na tablicy i w zeszyte zawsze poprzedzone pokazem pisania przez nauczyciela, pisanie wyrazu „niebo”
- Wykonanie kartki do albumu- wyszukiwanie i wycinanie z gazet liter „ni”, wyklejanie nimi wielkiego szablonu liter „ Ni” oraz „ni”
- Nauka metodą ze słuchu piosenki „Konik na biegunach”





Włącz Myślenie!

- Przepisywanie do zeszytu z podręcznika wyrazów z „ni”- wg indywidualnych możliwości uczniów.
- Układanie puzzli na czas przedstawiających obraz graficzny zmiękczenia „ni” „Ni” lub obrazków w których występuje zmiękczenie „ni”, na cześć zwycięzcy rakieta.
- **podsumowanie pracy:** zawieszenie karty z „ni”. Wspólne czytanie na głos tekstu Elementarz s. 17.
- **Zadanie domowe:** Napiszę w zeszycie pięć wyrazów z „ń” i z „ni”.

Załącznik scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Jak zrobić przysmak konika – kolorowe kostki cukru?

II. Zakres treści doświadczenia: poznanie sposobu wykonania kolorowych kostek cukru.

III. Cele doświadczenia:

- **Poznawczy:** cukier możemy zabarwić
- **Umiejęnościowy:** uczeń potrafi zrobić kolorowy cukier
- **Kształujący postawy:** postawa badacza

IV. Środki dydaktyczne : cukier, barwniki spożywcze, miseczki, łyżeczki, foremki do ciastek (plastikowe wkładki od bombonierek lub pojemniki do kostek lodu)

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia : w klasie

VI. Hipoteza doświadczenia: Jak zrobić kolorowy cukier?(za: Kuchnia w formie)

VII. Przebieg doświadczenia:

- Przygotowanie materiałów(pracę można zorganizować w grupach lub w dwójkach, w zależności od możliwości uczniów)
- Omówienie sposobu wykonania kolorowego cukru:
 - wsypanie cukru do miseczek (tylu ile mamy barwników)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Włącz Myślenie!

- rozpuszczenie barwnika w niewielkiej ilości wody (warto zrobić ciemniejszy kolor, bo po wyschnięciu trochę zjaśnieje)
- odmierzanie po kilka kropel barwnika do cukru
- mieszanie cukru z barwnikiem
- Praca samodzielna uczniów w razie trudności z pomocą nauczyciela.
- Degustacja kolorowego cukru, dzielenie się wrażeniami.
- Wypełnianie foremek kolorowym cukrem.
- Odstawienie foremek do wyschnięcia (jeżeli mamy foremki żaroodporne, możemy je podsuszyć w piekarniku, jeśli jest taka możliwość).
- Porządkowanie klasy.

VIII. Spodziewane obserwacje wnioski ucznia:

- **ucznia zdolnego** - cukier można zabarwić i uformować z niego różne figurki
- **ucznia wymagającego pomocy** - cukier jest słodki
- **ucznia sześciolatniego** – cukier można zabarwić
- **ucznia siedmioletniego** - cukier w kostkach to przysmak konia

IX. Zakładane wnioski doświadczenia

Cukier jest słodki, można go zabarwić i uformować tak jak babki z piasku. Kolorowy cukier można wykorzystać do dekoracji ciast i ciasteczek.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

