

Scenariusz zajęć

**Tematu: W jaki sposób poznaję świat?**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wymienia zmysły człowieka i podaje ich funkcje,
- wymienia nazwy narządów zmysłów człowieka,
- dostrzega symetrię ciała człowieka oraz inne symetryczne obiekty w otoczeniu,
- używa określeń „symetria”, „symetryczny” w wypowiedziach,
- rysuje symetryczne figury i obiekty.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- tablica interaktywna,
- zdjęcia narządów zmysłów,
- filmy z zagadkami dotyczącymi narządów zmysłów,
- album z krajobrazami,
- miękki puszysty koc,
- odtwarzacz dźwięku, słuchawki i nagranie z dowolnym utworem muzycznym,
- słoik z miodem i łyżka,
- woda toaletowa.

Metody i techniki: pokaz, praca plastyczna.

Formy pracy:

- zbiorowa jednolita (w tym w parach i małych grupach),
- zespołowa,
- indywidualna jednolita.



## Przebieg zajęć:

### Etap wstępny

Nauczyciel wita dzieci i zadaje im kilka pytań o sposób poznawania świata zmysłami (nie nazywając tego w ten sposób), np.:

- skąd wiadomo, czy na dworze jest ciepło albo czy pada deszcz?
- skąd wiemy, że rozmawiamy z taką a nie inną osobą?
- skąd wiemy, że na talerzu mamy taką, a nie inną potrawę?

Dzieci odpowiadają na pytania, wskazując różne zmysły. Nauczyciel zapowiada, że zajęcia będą poświęcone właśnie poznawaniu otaczającego nas świata.

### Etap realizacji

#### Zadanie 1

Uczniowie zostają podzieleni na 5 grup, każda siada przy jednym stoliku. Nauczyciel rozdaje grupom kartę pracy nr 1, na której narysowana jest sylwetka osoby,

- której twarz ma zamknięte oczy,
- której głowa ma w uszach zatyczki,
- której twarz ma nos zapięty klamerką,
- która się oblizuje,
- która jest ubrana w koszulę z krótkim rękawem, a dookoła jest sceneria zimowa.

Dzieci odpowiadają na pytania: czy jest coś, co wyróżnia te postacie oraz do czego człowiekowi są potrzebne wyróżnione części ciała lub brakujące części garderoby? Nauczyciel mówi, że zmysły pozwalają człowiekowi poznawać smaki, zapachy, widzieć obrazy, słyszeć dźwięki, odczuwać temperaturę lub ból.



## Zadanie 2

Każda z 5 grup otrzymuje zdjęcia narządów zmysłów. Nauczyciel wyświetla krótkie filmy dotyczące poszczególnych zmysłów, robiąc po każdym krótką przerwę. Zadaniem dzieci jest ułożenie ilustracji, zgodnie z kolejnością prezentowanych zmysłów.

## Zadanie 3

Nauczyciel wybiera pięciu uczniów inscenizujących wskazane czynności. Zadaniem pozostałych uczniów jest wskazać zmysł związany za określoną czynnością:

- oglądanie albumu z pięknymi krajobrazami,
- głaskanie miękkiego i puszystego koca,
- jedzenie miodu,
- wążanie wody toaletowej,
- słuchanie muzyki.

## Zadanie 4

Dzieci dobierają się w pary i przyglądają się wzajemnie swoim twarzom. Nauczyciel zadaje pytania:

- Ile koleżanka/kolega ma oczu?
- Ile koleżanka/kolega ma uszu?
- Ile koleżanka/kolega ma dziurek w nosie?
- Ile koleżanka/kolega ma brwi?
- Ile koleżanka/kolega ma dłoni?
- Po której stronie głowy znajdują się uszy?

Dzieci dostrzegają symetrię w budowie człowieka. Nauczyciel tłumaczy na czym polega symetria i prosi uczniów o przykłady zwierząt, roślin i przedmiotów, których części są symetryczne.

## Zadanie 5



Dzieci wyjmują farby i kartki z bloku rysunkowego. Na środku kartki malują kolorową plamę z gęstej farby i składają kartkę na pół. Następnie ją rozkładają i dostrzegają symetryczne kształty względem linii zgięcia kartki.

Uczniowie rysują przedmiot, zwierzę lub roślinę, których części są symetryczne.

### Etap końcowy

Nauczyciel w celu podsumowania zajęć zadaje dzieciom następujące pytania:

- O czym dzisiaj rozmawialiśmy na zajęciach?
- Co zapamiętaliście z dzisiejszych zajęć?
- Jakie mamy narządy zmysłów?
- Co to znaczy „symetryczny”?
- Jakie znasz przykłady symetrii w twoim otoczeniu?

Nauczyciel pyta dzieci, co im się podobało w czasie zajęć, czy któreś zadanie było dla nich trudne i dlaczego. Chwali dzieci za wykonaną pracę i zachowanie podczas zajęć.

### Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 3 podaje przykłady czynności związanych z kilkoma zmysłami jednocześnie, a w zadaniu 5 rysuje symetryczny budynek lub budowlę.

