

Scenariusz zajęć

Temat: Mój pamiętnik

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wymienia zdarzenia, które można zapisać w pamiętniku,
- wykonuje zgodnie z instrukcją papierową okładkę na zeszyt,
- ozdabia według własnego pomysłu okładkę na zeszyt,
- zapisuje własne imię i nazwisko w dopełniaczu,
- wykonuje z plasteliny Plastusia,
- rysuje Plastusia w programie graficznym Paint używając figur geometrycznych,
- ilustruje ruchem nastrój słyszanej muzyki,
- nazywa uczucia wywołane słuchaniem muzyki.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Nasz elementarz. Część 3”,
- arkusze papieru w formacie A3 (do zrobienia okładki),
- nowe zeszyty 16-kartkowe w trzy linie,
- książka Marii Kownackiej „Plastusiowy pamiętnik”,
- plastelina,
- tablety lub laptopy,
- odtwarzacz dźwięku,
- nagrania fragmentów utworów muzycznych: Richard Wagner „Cwał Walkirii”, Ludwig van Beethoven „Dla Elizy”, Aram Chaczaturian „Taniec z szablami”, Johann Strauss „Nad pięknym modrym Dunajem”,
- tablica magnetyczna,
- magnesy,
- kartki z tytułami utworów („Cwał”, „Dla Elizy”, „Taniec z szablami”, „Nad pięknym modrym Dunajem”),



- papier, kredki, farby, mazaki.

Metody i techniki: pokaz, ćwiczenia praktyczne, praca plastyczna, zabawa ruchowa.

Formy:

- zbiorowa jednolita,
- indywidualna jednolita i zróżnicowana.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Nauczyciel na początku zajęć czyta zapiski z pamiętnika umieszczone w podręczniku „Nasz elementarz. Część 3” na stronie 24. Po przeczytaniu pyta dzieci, gdzie można takie informacje zapisywać i po co? Dzieci po odpowiedzeniu na pytanie otwierają podręcznik i przyglądają się stronom z pamiętnika.

Etap realizacji

Zadanie 1

Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela:

- W które dni tygodnia chodzi się do szkoły?
- W które dni tygodnia nie chodzi się do szkoły?
- Kiedy byliśmy na wycieczce klasowej?
- Kiedy ostatni raz malowaliśmy farbami?
- Kiedy były święta wielkanocne?
- Kiedy zaczął się rok szkolny?
- Jak byliście ubrani na rozpoczęciu roku szkolnego?
- Co dostaliście z okazji pierwszych urodzin?



Dzieci na niektóre pytania odpowiedzą łatwiej, na inne z trudem. Nauczyciel wyjaśnia, że właśnie po to, aby pamiętać o różnych wydarzeniach można prowadzić pamiętnik. W pamiętniku możemy zapisywać ważne wydarzenia, nasze przeżycia, opisywać zdarzenia, rysować i przyklejać to, co budzi nasze wspomnienia. Dzieci dają przykłady swoich wspomnień, które mogą zapisać w pamiętniku.

Zadanie 2

Dzieci składają z arkusza papieru formatu A3 (według wzoru pokazanego przez nauczyciela) okładkę na zeszyt – w tym celu wykorzystują nowy zeszyt z liniaturą. Następnie ozdabiają okładkę rysunkami według własnego pomysłu, a na pierwszej stronie zeszytu zapisują: „To jest pamiętnik... (odmienione imię i nazwisko ucznia)”. Nauczyciel zapowiada, że od tej pory dzieci mogą prowadzić pamiętnik wydarzeń szkolnych.

Zadanie 3

Nauczyciel czyta wybrany fragment książki Marii Kownackiej „Plastusiowy pamiętnik”. Uczniowie na podstawie tekstu wykonują z plasteliny własnego Plastusia.

Zadanie 4

Dzieci uruchamiają tablety i przy użyciu programu graficznego Paint rysują Plastusia, używając tylko figur geometrycznych. Każdy uczeń wymienia ile i jakich figur geometrycznych użył.

Zadanie 5

Uczniowie stają w dowolnych miejscach na dywanie. Nauczyciel odtwarza nagrania fragmentów różnych utworów muzycznych (Richard Wagner „Cwał Walkirii”, Ludwig van Beethoven „Dla Elizy”, Aram Chaczaturian „Taniec z szablami”, Johann Strauss „Nad pięknym modrym Dunajem”). Uczniowie improwizują taniec (ruch ciała, gesty) oddający nastrój muzyki.



Zadanie 6

Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel na tablicy zawiesza nazwy utworów, do których uczniowie tańczyli; wyjaśnia nowe wyrazy, które pojawiają się w tytułach (cwał, szabla, Dunaj). Uczniowie mogą zaproponować własne tytuły wysłuchanych utworów, oddające ich nastrój słowami dzieci. Ponownie włącza fragmenty utworów. Uczniowie wspólnie dopasowują nazwę do usłyszanego utworu.

Zadanie 7

Uczniowie stają w szeregu i odliczają do 4, dzieląc się w ten sposób na cztery grupy. Każdy uczeń, zależnie od przydziału do grupy, wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną na temat:

- grupa I – Plastuś słucha „Cwału”,
- grupa II – Plastuś słucha „Dla Elizy”,
- grupa III – Plastuś słucha „Tańca z szablami”,
- grupa IV – Plastuś słucha „Nad pięknym modrym Dunajem”.

W razie potrzeby nauczyciel odtwarza dla przypomnienia początkowe fragmenty poszczególnych utworów. Po wykonaniu zadania każde dziecko zawiesza swoją pracę na tablicy, opowiada co ona przedstawia i jak czuł się Plastuś słuchając tego utworu.

[Uwaga dla nauczyciela: w zadaniach absolutnie nie chodzi o znajomość tytułów i nazwisk, ale o rozpoznanie nastroju utworu i zilustrowanie go w formie plastycznej.]

Etap końcowy

Nauczyciel opowiada o znanych ludziach, którzy pisali tak ciekawie swoje pamiętniki, mieli tak wiele przygód i przeżyć, że ich pamiętniki zostały wydane w formie książek. Nauczyciel pyta, co z dzisiejszego dnia uczniowie zapiszą w swoich pamiętnikach – chętne dzieci odpowiadają.

Nauczyciel pyta dzieci, co im się podobało w czasie zajęć, czy któreś zadanie było dla nich trudne i dlaczego. Chwali dzieci za wykonaną pracę i zachowanie podczas zajęć.



Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 1 podaje daty niektórych wspomnianych wydarzeń.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 7 może zilustrować dowolnie wybrany utwór.

