

Scenariusz zajęć

Temat: Ile nasion ma jabłko?

Cele operacyjne:

Uczeń:

- dodaje i odejmuje w zakresie 10,
- porównuje liczby w zakresie 10,
- wykonuje zadania w oparciu o tekst wiersza Jana Brzechwy: *Entliczek, pentliczek*,
- wskazuje na obrazie Vertumnus Giuseppe Arcimboldo jabłka i pozostałe owoce oraz rośliny,
- uzupełniają ilustrację, będącą podsumowaniem projektu.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- ćwiczenie interaktywne nr 1 (odmiany jabłka),
- rysunek sadownika z sadem w tle - grafika nr 2,
- arkusze szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- jabłka,
- deski do krojenia,
- noże,
- kontur drzewa jabłoni na dużym arkuszu papieru,
- reprodukcja Vertumnus Giuseppe Arcimboldo - grafika 1,
- nagranie utworu Antonio Vivaldiego pt. „Jesień”.

Metody i techniki nauczania: zabawa ruchowa, burza mózgów, metody praktyczne, metoda ekspresyjna.



Formy:

- zbiorowa,
- grupowa,
- indywidualna.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Uczniowie siedzą w kole. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, jak się nazywają drzewa, na których rosną jabłka? Czy widziały takie drzewa?

Etap realizacji

Zadanie 1

Uczniowie uczestniczą w projekcie edukacyjnym: Ile nasion ma jabłko?

Nauczyciel zapisuje temat na tablicy i uczniowie podają swoje odpowiedzi na pytanie.

Nauczyciel zapisuje je wszystkie. W dalszej fazie projektu uczniowie je zweryfikują.

Dzieci przypominają zasady współpracy w grupie. Uczniowie losują z worka jedną kartkę o określonym kolorze (należy przygotować 4 kolory kartek). Osoby, które wylosowały ten sam kolor, zostają członkami jednej grupy. Następnie wyznaczają liderów, którzy są odpowiedzialni za zapisanie rezultatów pracy grupy.

Zadanie 2.

Uczniowie pracują w grupach.

Grupa 1 – otrzymuje reprodukcję obrazu Vertumnus Giuseppe Arcimboldo (grafika 1) i znajduje na nim jabłka (liczy je i rysuje taką ich liczbę, jaka znalazła się na obrazie) oraz pozostałe owoce jesienne (rysuje taką ich liczbę, jaka znalazła się na obrazie). Lider wyznacza kolejne osoby odpowiedzialne za zapisanie wyników.



Grupa 2 – otrzymuje grafikę nr 2 przedstawiającą sadownika – rysuje typowe narzędzia, jakich używa sadownik (grabie, łopata, sekator, piła). Lider rozdziela pracę w grupie pomiędzy jej członków.

Grupa 3 – rysuje wspólnie sad. Każde dziecko jedno drzewo, na każdym drzewie po dwa jabłka. Lider grupy sprawdza, czy każdy realizuje właściwie swoje zadanie.

Grupa 4 – lider uruchamia ćwiczenie interaktywne nr 1: Ekran 1: Dopasuj grafiki do nazw owoców: jabłko, gruszka, śliwka, czereśnia. Ekran 2: Zaznacz te owoce, które mają nasiona i te, które mają pestkę. Lider wskazuje kolejne osoby, które obsługują tablet i dopasowują elementy zgodnie z ustalonymi przez grupę odpowiedziami. Następnie grupa rysuje jabłko przecięte na pół, gdzie widać gniazdo nasienne oraz śliwkę, gdzie widać pestkę.

Zadanie 3.

Prezentacja prac grup. Nauczyciel zawiesza na tablicy narysowany na dużym kartonie kontur jabłoni, jabłoń ma 5 gałęzi. Każda gałąź jest przyporządkowana do jednej grupy. Grupy po kolei pokazują efekty swojej pracy i opowiadają o jej przebiegu.

Następnie nauczyciel włącza utwór Antonio Vivaldiego „Jesień” i zaprasza dzieci do wspólnej zabawy przy muzyce, prosi o wcielenie się w owocujące w sadzie jesienią jabłonie.

Nauczyciel gratuluje uczniom osiągnięcia wspaniałych rezultatów pracy na zajęciach i przypomina pytanie, które było motywem przewodnim: czy wiedzą już, ile nasion ma jabłko?

Następnie każda grupa otrzymuje deskę do krojenia, bezpieczny nóż i jedno jabłko. Uczniowie kroją jabłka w taki sposób, aby wyjąć z niego wszystkie nasiona i je policzyć. Uczniowie porównują wyniki z zapisanymi na początku zajęć (jabłka zazwyczaj mają od 5 do 7 nasion). Następnie zjadają jabłka.

Zadanie 4.

Uczniowie indywidualnie wykonują zadania z karty pracy nr 1.



Zadanie 5.

Dzieci słuchają wiersza Jana Brzechwy *Entliczek, pentliczek*. Następnie wykonują na kartach z bloku rysunkowego ilustracje do wyznaczonego przez nauczyciela wybranego fragmentu wiersza. Każda praca powinna spełniać następujące kryteria: powinna zawierać co najmniej 1 jabłko, co najmniej 3 elementy czerwone, 4 elementy zielone, dowolną liczbę elementów brązowych.

Entliczek-pentliczek, czerwony stoliczek,

A na tym stoliczku pleciony koszyczek,

W koszyczku jabłuszko, w jabłuszku robaczek,

A na tym robaczku zielony kubraczek.

Powiada robaczek: "I dziadek, i babka,

I ojciec, i matka jadali wciąż jabłka,

A ja już nie mogę! Już dosyć! Już basta!

Mam chęć na befsztyczek!" I poszedł do miasta.

Szedł tydzień, a jednak nie zmienił zamiaru,

Gdy znalazł się w mieście, poleciał do baru.

Są w barach - wiadomo - zwyczajnie utarte:

Podchodzi doń kelner, podaje mu kartę,

A w karcie - okropność! - przyznacie to sami:

Jest zupa jabłkowa i knedle z jabłkami,

Duszone są jabłka, pieczone są jabłka

I z jabłek szarlotka, i komput [placek], i babka!



No, widzisz, robaczku! I gdzie twój befsztyczek?

Entliczek-pentliczek, czerwony stoliczek.

Zadanie 5.

Uczniowie prezentują efekty swojej pracy, przedstawiając ilustracje. Łączą je w całość.

Etap końcowy

Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo sad i pyta uczniów o skojarzenia dotyczące tego miejsca.

Dziękuje im za pracę na zajęciach.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: wykonuje zadania w karcie pracy nr 1 a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: wykonuje zadanie w karcie pracy nr 1b.

