

Scenariusz zajęć

Temat: Z wizytą w Warszawie

Cele operacyjne:

Uczeń:

- opowiada treść legendy,
- układa w odpowiedniej kolejności historyjkę obrazkową,
- oblicza ilość elementów do 6,
- porządkuje liczby do 6 w kolejności rosnącej i malejącej,
- wymienia zabytki i ważne miejsca Warszawy: Pałac Prezydencki, Zamek Królewski, Pomnik Syrenki na rynku Starego Miasta, Pałac Kultury i Nauki,
- rozpoznaje na zdjęciu charakterystyczne miejsca w Warszawie: Pałac Prezydencki, Łazienki Królewskie, pomnik syrenki warszawskiej na tle mostu Świętokrzyskiego, Zamek Królewski, Pomnik Syrenki na rynku Starego Miasta, Pałac Kultury i Nauki, Kolumna Króla Zygmunta III Wazy na Placu Zamkowym,
- uzupełnia tekst z lukami,
- układa proste zdania,

Środki dydaktyczne:

- chusta animacyjna,
- wydrukowany tekst legendy o Warsie i Sawie,
- pudełko z rekwizytami: kukiełki, plansze, rysunki, sylwety postaci występujących w legendzie o Warsie i Sawie, złoty szal, sieć rybacka,
- ćwiczenie interaktywne (historyjka obrazkowa o powstaniu Warszawy – 6 ilustracji),
- komputery i tablety,
- 6 wydrukowanych ilustracji do historyjki obrazkowej,
- kartoniki z cyframi 1, 2, 3, 4, 5, 6,
- karta pracy nr 1,
- film: Wizyta w Warszawie,



- mapa Polski, herb Warszawy,
- etykiety z nazwami: Pałac Prezydencki, Łazienki Królewskie, pomnik syrenki warszawskiej na tle mostu Świętokrzyskiego, Zamek Królewski, Pomnik Syrenki na rynku Starego Miasta, Pałac Kultury i Nauki, Kolumna Króla Zygmunta III Wazy na Placu Zamkowym,
- ilustracje uzyskane z ogólnodostępnych źródeł przedstawiające: Pałac Prezydencki (Namiestnikowski), Łazienki Królewskie, pomnik syrenki warszawskiej na tle mostu Świętokrzyskiego, Zamek Królewski, Pomnik Syrenki na rynku Starego Miasta, Pałac Kultury i Nauki, Kolumna Króla Zygmunta III Wazy na Placu Zamkowym,
- kartki samoprzylepne,
- po 2 kartki dla każdego ucznia z napisem „TAK” (jedna kartka) i „NIE” (druga kartka).

Metody i techniki nauczania: drama, pokaz filmu, ćwiczenie interaktywne, ćwiczenie praktyczne.

Formy:

- zbiorowa jednolita,
- grupowa jednolita,
- indywidualna jednolita.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Nauczyciel wita uczniów i prosi by stanęli wokół chusty animacyjnej. Proponuje zabawę w „Rybaka i rybkę”. Uczniowie trzymają chustę na brzegu. Nauczyciel wybiera dwoje uczniów. Uczniowie wchodzi pod chustę – jeden jest rybką, drugi rybakiem. Uczniowie stojący na brzegu starają się poruszać chustą tak, by falowała jak woda, utrudniając tym samym złapanie rybki przez rybaka. Gdy rybka zostanie złapana, wchodzi do zabawy nowa para uczniów.



Nauczyciel nawiązuje do zajęć mówiąc, że podczas zajęć odwiedzimy miejscowość, o której jest bardzo znana legenda. Legenda opowiada o rybaku i syrenie.

Etap realizacji

Zadanie 1

Nauczyciel opowiada legendę o powstaniu Warszawy, o Warsie i Sawie.

Tekst legendy autorstwa Wandy Chotomskiej:

Dawno, bardzo dawno temu nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zanurzyć sieci usłyszał piosenkę:

Siedem fal mnie strzeże

i siedem błyskawic.

Kto się ich nie lęka

niech się tutaj zjawi.

Piosenkę śpiewała dziewczyna, a głos miała tak piękny, słodki i dźwięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili: - Nie boję się niczego!- zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął.

Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpętała się straszliwa burza. -Roztrzaskamy ci wiosła!- syczały błyskawice. -Porwę twoje sieci na strzępy! -ryczał wicher. -Zatopimy łódź! -groziły fale.

Ale Wars płynął tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić.

Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dziwną postać: pół rybę, pół dziewczynę. Była to syrena. Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej. Wyciągnął rękę. Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zamieniła się w piękną dziewczynę. -Na imię mam Sawa -

powiedziała. Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.

A potem było jak w bajce:

Żyli długo i szczęśliwie

dzielny Wars i piękna Sawa.

Rosło miasto nad Wisłą,

dzielna, piękna Warszawa.

Fale płyną jak dawniej...

Wiatr powtarza piosenkę.



-*Jaki herb ma Warszawa?*

-*Syrenkę.*

Uczniowie dobierają się w czteroosobowe grupy i inscenizują treść legendy, z użyciem chusty animacyjnej i samodzielnie wybranych rekwizytów. Uczniowie wybierają rekwizyty ułożone w pudełku, np. kukielki, plansze, rysunki, sylwety osób występujących w legendzie, złoty szal, sieć rybacka.

Zadanie 2

Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Uczniowie uruchamiają laptopy i wykonują ćwiczenie interaktywne: z 6 ilustracji układają historyjkę obrazkową o powstaniu Warszawy, według kolejności zdarzeń. Nauczyciel omawia wykonanie zadania.

Ilustracje: 1. Wars nad brzegiem rzeki; 2. Syrenka wśród fal śpiewa piosenkę; 3. Wars w łodzi podczas burzy pośród wezbranych fal; 4. Syrenka podaje z wody Warsowi tarczę i miecz; 5. Wars z Sawą stoją na łodzi trzymając się za ręce (Syrenka zamieniona już w kobietę); 6. Miasto Warszawa z herbem syrenki w rogu.

Zadanie 3

Uczniowie numerują kolejne obrazki historyjki: przeliczają elementy historyjki obrazkowej, grupują liczby od największej do najmniejszej (kolejność malejąca), grupują liczby od najmniejszej do największej (kolejność rosnąca).

Zadanie 4

Nauczyciel rozdaje karty pracy nr 1 z ułożoną już historyjką obrazkową. Uczniowie nadają tytuły każdej ilustracji. Prezentują wykonaną pracę na forum klasy.

Zadanie 5

Nauczyciel wyświetla film o Warszawie. Po obejrzeniu filmu, nauczyciel raz jeszcze wymienia wszystkie ważne miejsca i zabytki i przypina kartoniki z ilustracjami tych miejsc na tablicy. Uczniowie omawiają ważne miejsca i zabytki tego miasta, wskazują na mapie Polski



Warszawę, rzekę Wisłę. Nauczyciel uzupełnia informacje o zabytkach Warszawy, wyjaśnia termin stolica oraz czym jest syrenka dla Warszawy.

Zadanie 6

Klasa siedzi na dywanie. Nauczyciel kładzie przed nimi nazwy różnych miejsc w Warszawie, które oglądali w filmie. Uczniowie mają za zadanie przyklejenie kartki samoprzylepnej na tej nazwie miejsca, które najbardziej w Warszawie chcieliby zobaczyć.

Uczniowie obliczają liczbę kartek przyklejonych pod danym miejscem. Układają na tablicy nazwy, zaczynając od miejsca najbardziej dla nich atrakcyjnego do najmniej atrakcyjnego. Chętni uczniowie uzasadniają swój wybór.

Zadanie 7

Uczniowie wracają do laptopów i uruchamiają ćwiczenie interaktywne. Nauczyciel przypomina poznane narzędzia programu graficznego oraz sposób posługiwania się nimi. Uczniowie mają za zadanie dorysowanie do sylwety syreny brakujących części: tarczę, miecz, oczy, nos, łuski na ogonie. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania i drukuje prace. Następnie rozdaje je uczniom.

Etap końcowy

Nauczyciel rozdaje uczniom kartoniki z napisami „TAK” i „NIE” i zadaje pytania (m.in.):

Czy Warszawa leży nad rzeką Odrą?

Czy przez Warszawę przepływa Wisła?

Czy legendarnym założycielem Warszawy jest Wars?

Czy herbem Warszawy jest złota rybka?

Czy Syrenka Warszawska trzyma w dłoniach tarczę i miecz?

Czy Warszawa to stolica Polski?

Zadaniem ucznia jest pokazać karteczkę z odpowiedzią.

Dodatkowo



Uczeń zdolny: w zadaniu 7 układa zdania o Warszawie i zapisuje w programie tekstowym na laptopie.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 7 uzupełnia zdania z luką i zapisuje w programie tekstowym na laptopie.

...to stolica Polski. Pomnik Syrenki stoi nad rzeką ...

... spaceruje po Łazienkach Królewskich.

Warszawa, Wisła, Alicja

Nauczyciel zwraca uwagę na poprawność zapisu, przypomina o zasadzie pisania nazw własnych wielką literą.

