

Scenariusz zajęć

**Temat: Który z mazurków jest najważniejszy dla Polaków?**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje melodię Mazurka Dąbrowskiego,
- podaje pełną nazwę hymnu narodowego,
- ilustruje tekst hymnu w pracy plastycznej „Najważniejszy mazurek dla Polaków - Mazurek Dąbrowskiego”,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- łączy wyrazy w kolekcje (grupa 1),
- liczy głoski, sylaby i litery w zdaniach (grupa 3),
- liczy piątkami do 20 (grupa 4).

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- worek z kolorowymi karteczkami do losowania,
- ćwiczenia interaktywne 1-4,
- tablety/komputery,
- tekst Mazurka Dąbrowskiego,
- kartki,
- kredki,
- zadania tekstowe,
- arkusze szarego papieru,
- nagrania mazurków (Mazurek 3 maja, Rajmunda Suchodolskiego, mazurek ludowy, Mazurek a-moll Op. 68 nr 2. i Mazurek Dąbrowskiego).

Metody i techniki nauczania: burza mózgów, metoda ekspresyjna.

Formy:

- zbiorowa,

1



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- grupowa,
- indywidualna.

### **Przebieg zajęć:**

#### Etap wstępny

Uczniowie siedzą w kole. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, co to jest mazurek? Uczniowie dzielą się swoimi pomysłami, nauczyciel zapisuje je na planszy. Następnie włącza fragment wybranego mazurka i mówi, że dziś będziemy słuchać mazurków. Jeśli uczniowie wymienili także utwór muzyczny bierze go w kółko (jeśli nie, dopisuje).

#### Etap realizacji

##### Zadanie 1

Nauczyciel zapisuje temat na tablicy. Następnie rozdaje dzieciom flamastry i prosi, aby zapisały wokół w dowolnych miejscach skojarzenia z mazurkiem - utworem muzycznym. Następnie odczytuje wszystkie skojarzenia i łączy je strzałkami, w taki sposób, aby ciągi skojarzeń zaczynały się od jak najszerszego pojęcia, a kończyły na najbardziej szczegółowym (np. mazurek – taniec – ludowy, mazurek – muzyka – rytm, itp.). Nauczyciel pomaga dzieciom, naprowadzając je, jeśli to konieczne.

Nauczyciel zapowiada pracę w grupach i prosi dzieci o przypomnienie jej zasad. Uczniowie losują z worka jedną kartkę o określonym kolorze (należy przygotować 4 kolory kartek). Osoby, które wylosowały ten sam kolor, zostają członkami jednej grupy. Uczniowie wybierają liderów swoich grup odpowiedzialnych za operowanie tabletem i zaznaczanie właściwych odpowiedzi wskazanych przez grupę. Liderzy będą proszeni po zakończeniu pracy w grupach o krótkie opowiadanie o tym, czego dowiedzieli się na temat mazurków.


Nauczyciel mówi, że podsumowaniem zajęć będzie zilustrowanie treści pewnego ważnego dla wszystkich Polaków mazurka.



## Zadanie 2.

Uczniowie pracują w grupach.

Grupa 1 – lider uruchamia tablet oraz wskazuje kolejne osoby z grupy, które, obsługują tablet wprowadzając wypracowane przez grupę odpowiedzi.

Grupa rozwiązuje ćwiczenie interaktywne nr 1 polegające na połączeniu w kolekcje obrazów łączących się ze słowem mazurek. Trzy nachodzące (część wspólna) na siebie pętle znajdują się w centrum ekranu. **[uwaga do grafików: pętla powinna wyglądać jak na szkicu obok  Następnie dookoła pojawiają się obrazki: a) nutka; b) kartka z tekstem hymnu; c) flaga Polski; d) tancerz w stroju ludowym; e) tancerka w stroju ludowym; f) ciasto wielkanocne; g) jajko; h) mąka; i) kucharka. Zadaniem uczniów jest uporządkowanie obrazków w kolekcje, techniką przeciągnij i upuść. Kolekcja 1 to obrazki a-c; kolekcja 2 to obrazki e,f natomiast kolekcja 3 to obrazki f-i. Po prawidłowym ich uporządkowaniu w centralnej części (części wspólnej) pętli pojawia się napis mazurek.**

Grupa 2 – lider uruchamia tablet oraz wskazuje kolejne osoby z grupy, które, obsługują tablet wprowadzając wypracowane przez grupę odpowiedzi.

Grupa wykonuje ćwiczenie interaktywne nr 2 polegające na uzupełnieniu wybranymi wyrazami ciągów skojarzeń łączących się ze słowem mazurek (od ogólnych do szczegółowych). Mazurek jest słowem centralnym na ekranie, jest miejsce na uporządkowanie wyrazów w 3 ciągi skojarzeń. W rozsypance wyrazów na ekranie widoczne są: utwór muzyczny, rytm, skoczny, taniec ludowy. Wskazani przez lidera uczniowie przeciągają je w odpowiednie konfiguracje.

Grupa 3 – lider uruchamia tablet oraz wskazuje kolejne osoby z grupy, które, obsługują tablet wprowadzając wypracowane przez grupę odpowiedzi.

Grupa wykonuje ćwiczenie interaktywne nr 3: na ekranie pojawia się polecenie: Ile jest liter w tym zdaniu? Udzielcie odpowiedzi z pomocą nutki:

*Mazurek to typ utworu muzycznego.*



Na pierwszym ekranie pojawia się nutka przeskakująca z litery na literę, pomagająca w liczeniu. Pod spodem zapis do uzupełnienia: .... liter.

Na drugim ekranie podobnie, nutka przeskakuje jednak po sylabach. Na ekranie pojawia się polecenie: Ile jest sylab w tym zdaniu? Nutka pomoże Wam udzielić prawidłowej odpowiedzi.

Pod spodem zapis do uzupełnienia: .... sylab.

To samo zadanie powtórzone jest dla zdań:

*Fryderyk Chopin skomponował wiele mazurków.*

*Mazurek Dąbrowskiego to tytuł hymnu Polski.*

Grupa 4 – uruchamia tablet i wykonuje ćwiczenie interaktywne nr 4: Pojawia się uproszczony zapis rytmiczny mazurka, gdzie brakuje kolejnych liczb (celem zadania jest ćwiczenie liczenia piątkami, zapis rytmiczny powinien mieć jak najmniej szczegółów i kojarzyć się z zapisami, które widać często w kreskówkach dla dzieci). Po prawidłowym uzupełnieniu, z tabletu rozlega się dźwięk Mazurka Dąbrowskiego.

Liderzy grup opowiadają pokrótce, czego dowiedzieli się na temat mazurków na podstawie zrealizowanych zadań (np. mazurek – utwór muzyczny; mazurek – taniec ludowy; mazurek – rytmiczna melodia; mazurek – ciasto wielkanocne; Fryderyk Chopin – kompozytor mazurków)

Zadanie 3.

Podsumowanie projektu: nauczyciel zawiesza na tablicy tekst Mazurka Dąbrowskiego (2 zwrotki i refren). Prosi uczniów o pamiętanie, że tekst ten, jak też melodia są ważne dla Polaków i szanowane przez wszystkich w naszym kraju. Uczniowie dyskutują z nauczycielem, w jaki sposób najlepiej zilustrować tekst hymnu. W pracę plastyczną mogą wplatać zapisy graficzne muzyki, które widzieli podczas pracy w grupach. Uczniowie wspólnie tworzą na



dużym arkuszu papieru pracę plastyczną pt. „Najważniejszy mazurek dla Polaków - Mazurek Dąbrowskiego”.

Zadanie 4.

Nauczyciel pyta, czy uczniowie zapamiętali tytuł *Mazurek Dąbrowskiego*. W kartach pracy uczniowie będą pracować z fragmentem tekstu hymnu.

Uczniowie indywidualnie wykonują zadania z karty pracy nr 1.

#### Etap końcowy

Nauczyciel prezentuje uczniom melodie 3 mazurków (np. Fryderyk Chopin, Mazurek a-moll Op. 68 nr 2, Mazurek 3 maja i Mazurek Dąbrowskiego) pobrane ze źródeł ogólnodostępnych.

Uczniowie podnoszą rękę w głosowaniu, która melodia jest melodią mazurka ważnego dla wszystkich Polaków – *Mazurka Dąbrowskiego*. Następnie nauczyciel ponownie włącza muzykę i podaje nazwy pozostałych utworów.

Dziękuję uczniom za pracę na zajęciach.

#### Dodatkowo

Uczeń zdolny: wykonuje zadania w karcie pracy nr 1 a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: wykonuje zadania w karcie pracy nr 1 b.

