

**Temat: Malujemy w rytm muzyki – melodię rozbudzającą naszą wyobraźnię.**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- podaje kontynuację rytmu,
- interpretuje w formie ruchowej sekwencje ułożone za pomocą klocków Dienesa,
- interpretuje w formie plastycznej i ruchowej utwór muzyczny.

Środki dydaktyczne:

- kolorowe chusty/długie kawałki bibuły dla każdego ucznia,
- klocki Dienesa lub kształty figur geometrycznych,
- utwory muzyczne,
- wełna, kleje, nożyczki i kartki papieru dla każdego ucznia,
- karta pracy nr 1,
- grafika nr 1: 7 rzędów, w których znajdują się sekwencje. Jeden element w sekwencji nie pasuje do całości. Sekwencje:
  - kwadrat, koło, kwadrat, koło, kwadrat, koło, kwadrat, trójkąt, kwadrat, koło;
  - drzewo, ptak, drzewo, ptak, drzewo, ptak, drzewo, ptak, kret, ptak, drzewo;
  - kot, pies, pies, kot, pies, pies, kot, pies, pies, kot, chomik, pies, kot, pies, pies;
  - dziewczynka, dziewczynka, chłopiec, chłopiec, dziewczynka, dziewczynka, chłopiec, chłopiec, dziewczynka, dziewczynka, chłopiec, chłopiec, dziewczynka, chłopiec, chłopiec, chłopiec, dziewczynka, dziewczynka, chłopiec, chłopiec;
  - prostokąt, trójkąt, kwadrat, prostokąt, trójkąt, kwadrat, prostokąt, trójkąt, kwadrat, prostokąt, trójkąt, kwadrat, prostokąt, kwadrat, kwadrat;
  - kropki: czarna, czarna, zielona, czarna, czarna, zielona, czarna, czarna, zielona, czarna, zielona, zielona, czarna, czarna, zielona;
  - jabłko, jabłko, gruszka, wiśnia, jabłko, jabłko, gruszka, wiśnia, jabłko, jabłko, gruszka, wiśnia, jabłko, gruszka, gruszka, wiśnia,



- grafika nr 2: 4 rzędy, w których znajdują się sekwencje. Sekwencje:
- trójkąt, kółko, trójkąt, kółko, trójkąt, kółko ...,
- kwadrat, trójkąt, kółko, kwadrat, trójkąt, kółko, kwadrat, trójkąt, kółko ...,
- kółko, kółko, kreska, kółko, kółko, kreska, kółko, kółko, kreska, kółko, kółko, kreska...,
- kreska, kółko, kreska, kwadrat, kreska, kółko, kreska, kwadrat, kreska, kółko, kreska, kwadrat, kreska, kółko, kreska, kwadrat ... .

Metody i techniki: ćwiczenia praktyczne, zabawy ruchowe, inscenizacja, metoda czynnościowa.

Formy:

- zbiorowa,
- praca w grupach,
- indywidualna

**Przebieg zajęć:**

#### Etap wstępny

Nauczyciel wręcza uczniom kolorowe chusty/podłużne kawałki bibuły. Odtwarza utwór muzyczny (np. wybrane fragmenty utworu A. Vivaldiego *Cztery pory roku* lub innych utworów oddających nastrój muzyki – smutny, wesoły). Uczniowie określają nastrój utworu – jeśli wydaje im się wesoły, biegają, podskakują, machają rytmicznie kolorowymi chustami. Jeśli natomiast uważają, że melodia jest smutna, idą powoli, ze spuszczoneymi wzdłuż ciała rękoma - tak, aby chusty dotykały ziemi.

#### Etap realizacji

Zadanie 1



Uczniowie wraz z nauczycielem siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel wręcza uczniom klocki Dienes (lub wycięte figury geometryczne) i patyczki. Układa na podłodze wzór sekwencji i prosi wybranego ucznia, aby go dokończył. Następnie wszyscy uczniowie kontynuują układ i prezentują go na forum klasy, używając do tego swoich klocków lub wyciętych kształtów figur geometrycznych.

#### Zadanie 2

Nauczyciel układa sekwencję z klocków Dienes. Następnie przenosi prawidłowość zawartą w rytmie na inną aktywność – np. ruch rąk. W układzie klocków koło – kwadrat – koło – kwadrat – koło – kwadrat, układ ruchu rąk może wyglądać następująco: klaśnięcie w dłonie - uderzenie otwartymi dłońmi w kolana – klaśnięcie w dłonie – uderzenie otwartymi dłońmi w kolana – klaśnięcie w dłonie – uderzenie otwartymi dłońmi w kolana. Nauczyciel rozpoczyna od rytmów prostych, następnie zwiększa ilość elementów w sekwencji. Chętni uczniowie na zmianę tworzą układy. Wspólnie przekładają jedną prawidłowość na inną (np. układ klocków na układ ruchów ciała lub dźwięki).

#### Zadanie 3

Faza 1: Nauczyciel odtwarza znaną uczniom piosenkę. Wspólnie z uczniami wystukuje rytm piosenki (poprzez klaskanie w dłonie, kolana, tupanie nogami, skakanie, stukanie ołówkiem w ławkę).

Faza 2: Uczniowie siadają w ławkach. Nauczyciel rozdaje uczniom wełnę, klej i kartki formatu A4. Ponownie włącza utwór. Uczniowie tworzą pracę plastyczną, na której, za pomocą kawałków wełny, przedstawiają swoją interpretację wysłuchanego utworu.

Faza 3: Wybrani uczniowie mogą zaprezentować swoje prace na forum klasy i opowiedzieć, co kojarzyło im się z piosenką, jakie wspomnienia przywoływała oraz, czy według nich był to utwór smutny, czy wesoły.

#### Zadanie 4

Karta pracy nr 1. Uczniowie wykonują polecenia i prezentują swoją pracę na forum klasy. Wspólnie z nauczycielem sprawdzają poprawność wykonania zadań.



### Zadanie 5

Nauczyciel dzieli uczniów na pięć grup. Zadaniem każdej z grup jest stworzenie krótkiego układu tanecznego do wybranej melodii (może być to melodia znana uczniom z muzyki popularnej. Ważne jest, aby uczniowie w czasie tańca nucili melodię, np. piosenkę *Fantazja* w wykonaniu zespołu Fasolki). Uczniowie prezentują swoje pomysły przed całą klasą.

### Zadanie 6

Nauczyciel wiesza na tablicy dwie grafiki. Pierwsza przedstawia narysowane w rzędach różne sekwencje. Zadaniem uczniów jest zaznaczenie elementu niepasującego do pozostałych w rzędzie. Druga grafika przedstawia wzór sekwencji, które należy dokończyć.

### Etap końcowy

Nauczyciel prosi uczniów, żeby stanęli tak, aby utworzyć wzór (np. chłopiec – dziewczynka – chłopiec – dziewczynka – chłopiec – dziewczynka). Innym wariantem tego zadania może być podzielenie uczniów na dwie – trzy grupy, w których poszczególni uczniowie ustawiają się w ustaloną przez siebie sekwencję (np. dwóch chłopców – dwie dziewczynki – dwóch chłopców – dwie dziewczynki, itd.). Zadaniem innych grup jest dostrzeżenie prawidłowości rytmu i ustawienie się tak, aby rytm został kontynuowany.

### Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 1 układa własny rytm jako pierwszy, może także ułożyć rytm z większej ilości elementów.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 3 wykonuje polecenia z karty pracy 1a.

