

Scenariusz nr 60

**Temat: Jak powstaje film? - Współpracujemy przy jego tworzeniu.**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- używa w zdaniach następujące wyrazy związane z filmem: scenarzysta, plan zdjęciowy, scenografia, kostiumy,
- wyjaśnia, czym zajmują się reżyser i aktorzy,
- układa tytuł filmu,
- odtwarza film w dostępnym programie komputerowym,
- oblicza obwód wybranych figur geometrycznych,
- oblicza obwód prostokąta, rozwiązując zadania z treścią zawierające niepełne dane.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- tekst „Kopciuszka” H. Januszewskiej (4 egzemplarze),
- nagranie dźwiękowe (odgłos łagodnie brzmiących dzwonek),
- nagranie dźwiękowe (fanfary grane na trąbce),
- film:

Lektor mówi: „Dzisiaj opowiem wam o tym, jak powstają filmy do waszych lekcji. Najpierw potrzebny jest dobry pomysł na film. Następnie powstaje scenariusz filmowy. Jego autor wymyśla temat, opisuje wydarzenia, umieszcza informacje dotyczące postaci i scenografii oraz zapisuje tekst mówiony przez aktorów lub narratora. W kolejnym kroku dobierani są aktorzy, którzy zagrają w filmie. Następnie do pracy przystępują osoby odpowiedzialne za wykonanie kostiumów i scenografii. Kiedy wszystko jest już przygotowane, można przystąpić do kręcenia filmu. Operator kamery, pod okiem reżysera, nagrywa film. Na koniec nakręcony film zamieszczany jest na stronie projektu”.

Film przedstawia scenarzystę piszącego tekst.

Następnie w filmie pojawią się 3 osoby dorosłe siedzące przy stoliku - będzie to jury przeprowadzające casting. Naprzeciwko nich stoją osoby, które starają się o role w filmie. Scenograf tworzy dekoracje i przygotowuje kostiumy. Kolejnymi osobami, które pojawią się w filmie będą: operator kamery i reżyser. Umieszczona jest scena, pokazująca pracującego operatora kamery. Na końcu pojawi się reżyser dający uwagi operatorowi kamery.

- animacja komputerowa nr 1 przedstawiająca zarysy przedmiotów w kształcie prostokątów w sali lekcyjnej np. okno, tablica, blat ławki itp.
- animacja komputerowa nr 2 przedstawiająca pracującego scenografa filmowego wykonującego dekoracje, na których widać zarysy przedmiotów i obiektów w kształcie trójkątów np. zarysy gór, znak ostrzegawczy „Ustąp pierwszeństwa przejazdu”, choinki, wieża kościoła itp.
- grafika nr 1 przedstawiająca schemat karety wykonanej z wykałaczek równej długości, ściśle przylegające do siebie - bez przerw między nimi. Podstawę stanowi prostokąt o bokach 2 wykałaczki na 4 wykałaczki. Dach budki to trójkąt równoramienny o bokach 2x3 wykałaczki i podstawie 4 wykałaczki.
- komputery/tablety,
- miarki, centymetry krawieckie,
- kartki z następującymi słowami: scenarzysta, plan zdjęciowy, scenografia, kostiumy. Po drugiej stronie należy ponumerować karty od 1 do 4,
- przedmioty o kształcie trójkątów (np. ekierka do rysowania na tablicy),
- kartony w formacie A3 (4),
- kolorowe flamastry,
- białe kartki w formacie A4 (4),
- odtwarzacz płyt CD,
- fragment walca J. Straussa „Fale Dunaju”.

Metody i techniki nauczania: metoda projektu, zabawa ruchowa, burza mózgów, metoda czynnościowa.

Formy:

- praca indywidualna,

- praca w grupach,
- praca z całą klasą.

### **Przebieg zajęć:**

#### Etap wstępny

ławki należy ustawić tak, żeby powstały 4 miejsca do pracy grupowej. Dla każdej grupy nauczyciel przygotowuje kartkę, na której zapisuje jedno ze słów związanych z produkcją filmową (scenarzysta, plan zdjęciowy, scenografia, kostiumy). Kartki po drugiej stronie mają numery od 1 do 4. Nauczyciel kładzie kartki na stanowiskach grup tak, aby widoczny był jedynie numer. Po wejściu do klasy, dzieci odliczają do 4 i siadają w miejscach odpowiadających numerowi wylosowanej przez nich grupy. Nauczyciel proponuje grę dydaktyczną, polegającą na odgadywaniu haseł. Każda z grup, na jego komendę, odwraca kartkę i po cichu odczytuje zapisane na niej słowo. Następnie dzieci przygotowują jego ustne wyjaśnienie, przy czym nie mogą, w trakcie wyjaśniania, użyć wylosowanego przez nich słowa. Wyznaczona przez grupę osoba w kilku zdaniach tłumaczy znaczenie wylosowanego hasła pozostałym dzieciom. Inne grupy zgadują, o jakie słowo chodzi. Ta grupa, która jako pierwsza poda poprawną odpowiedź dostaje punkt. Wygrywa grupa z największą liczbą punktów. Uczniowie sami wybierają nagrodę - coś atrakcyjnego dla całej klasy, np. dłuższą przerwę śniadaniową dla całej klasy, wspólne wyjście na szkolny plac zabaw itp.

Nauczyciel prosi, by uczniowie odgadli, jaki będzie temat zajęć. Wysłuchuje propozycji dzieci, a następnie podaje temat lekcji.

#### Etap realizacji

##### Zadanie 1

Wyznaczeni przez nauczyciela uczniowie proszeni są o udzielenie jednozdaniowych odpowiedzi na pytania: „Co robi reżyser?” i „Czym zajmują się aktorzy?”.

##### Zadanie 2

Dzieci, pracując indywidualnie, z użyciem tabletów, zapoznają się z filmem przygotowanym do zajęć. Następnie dzieci układają w odpowiedniej kolejności etapy powstawania filmu. Nauczyciel rysuje na tablicy poniższą tabelę. Dzieci Uczniowie przerysowują tabelę do zeszytów i samodzielnie pracują nad rozwiązaniem zadania. Wybrany uczeń zapisuje rozwiązanie na tablicy.

Kręcenie filmu.	
Wykonanie kostiumów i scenografii.	
Pomysł na film.	
Pozyskanie sponsora.	
Premiera w kinie.	
Powstanie scenariusza.	
Zatrudnienie aktorów.	

### Zadanie 3

Uczniowie wcielają się w role osób pracujących przy powstaniu filmu.

Dzieci postępują zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi w kopertach przygotowanych dla każdej z grup. Uczniowie mają do dyspozycji komputery i tablety. Wszystkie grupy otrzymują fragment tekstu „Kopciuszka” H. Januszewskiej. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że będą pracowały nad wspólnym projektem filmu - adaptacji baśni. Każda z grup będzie miała jednak inne zadanie.

Instrukcja zadań dla poszczególnych grup – karta pracy nr 1.

### Zadanie 4

Wszystkie grupy po kolei na forum klasy prezentują rezultaty swojej pracy.

Grupa 1 - odgrywa podzielony na role przez siebie tekst o Kopciusku.

Grupa 2 - przedstawia tok rozumowania i rozwiązania zadań matematycznych.

Grupa 3 - prezentuje rysunki kostiumów i ich opisy.

Grupa 4 - udziela odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób można wykorzystać nagrania dźwiękowe w filmie o Kopciuszku, prezentuje stworzoną przez siebie choreografię (a jeśli do tańca zaangażowano całą klasę, to grupa uczy układu pozostałe dzieci).

Nauczyciel ocenia pracę wszystkich grup.

Podsumowanie zadania.

Nauczyciel podkreśla, że na bazie wykonanego przez uczniów projektu mógłby powstać film. Dzieci zostają poproszone o wymyślenie oryginalnego tytułu do filmu, nad którego projektem pracowały. Nauczyciel proponuje burzę mózgów. Jedno z dzieci zapisuje pomysły na tablicy. W drodze głosowania zostaje wybrany tytuł filmu.

#### Etap końcowy

Nauczyciel dziękuje za zaangażowanie dzieci w zajęcia. Następnie wszyscy zbierają się w kole. Każdy z uczniów po kolei kończy zdanie: Najbardziej podobało mi się...