

Scenariusz zajęć nr 84

Temat: W jaki sposób utwory muzyczne przedstawiają wiosnę?

Cele operacyjne:

Uczeń:

- ilustruje słownie utwór „Wiosna” A. Vivaldiego,
- sumuje cyfry liczb dwucyfrowych,
- układa działania na odejmowanie,
- dodaje w zakresie 100, uzupełniając brakujące liczby w magicznym kwadracie,
- śpiewa piosenkę „Wkrótce wiosna”, słowa: Dorota Gellner, muzyka: Barbara Kolago,
- opisuje, w jaki sposób w piosence „Wkrótce wiosna” przedstawiona jest wiosna: nastrój piosenki, tempo, słowa piosenki,
- charakteryzuje ustnie krajobraz wiosenny przedstawiony w piosence,
- ilustruje treść piosenki „Wkrótce wiosna” techniką plastyczną (wyklejanka z bibuły),
- opisuje ustnie, w jaki sposób utwór muzyczny I część suity „Peer Gynt” - „Poranek” E. Griga wpłynął na jego nastrój i wyobrażenie wiosennej łąki.
-

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- nagranie I części suity „Peer Gynt” - „Poranek” E. Griga,
- nagranie piosenki „Wkrótce wiosna” słowa: Dorota Gellner, muzyka: Barbara Kolago,
- nagranie utworu „Wiosna” A. Vivaldiego,
- komputer/tablet,
- kolorowe kartony formatu A3,
- pisaki, flamastry



- kolorowe bibuły,
- klej,
- nożyczki,
- kartki papieru.
- animacja 1- dzieci sadzą kwiaty w szkolnym ogródku w poniedziałek i w piątek. W poniedziałek dzieci sadzą 16 cebulek kwiatowych. W piątek, zamiast dzieci sadzących cebulki kwiatów, proszę umieścić znak zapytania- ilustracja do zadania 2 w karcie pracy nr 1.
- animacja 2- dzieci sadzą kwiaty w szkolnym ogródku w poniedziałek, we wtorek i w piątek. W poniedziałek dzieci sadzą 16 cebulek kwiatowych, we wtorek dzieci sadzą 26 cebulek kwiatowych. W piątek, zamiast dzieci sadzących cebulki kwiatów, proszę umieścić znak zapytania.- ilustracja do zadania 2 w karcie pracy 1a
- grafika 1- przedstawiająca dwa sąsiadujące ze sobą ogrody. W jednym z nich rośnie 15 przebiśniegów, a w drugim - 12 przebiśniegów i 37 krokusów - ilustracja do zadania 1 w karcie pracy nr 1.
- grafika2: 6 kwadratów magicznych;

s

22	16	7
13	7	25

o

22	4	14
	18	

2



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



16		6
----	--	---

a

	10	
	63	17
	7	13

i

15		13
11		13
10	16	

w

9	1	
1	7	
	2	

n

3



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

3	51	17
22		44

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia praktyczne, zabawa ruchowa, metoda ekspresyjna.

Formy:

- praca z całą klasą,
- praca indywidualna,
- praca w grupach.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Słuchanie utworu A. Vivaldiego „Wiosna”.

Uczniowie odpowiadają na pytanie: Z jaką porą roku kojarzy wam się ten utwór? Dlaczego? Jakie emocje w was wywołał?

Zadanie 1.

Uczniowie słuchają ponownie fragment utworu. Ich zadaniem jest zapisanie na kartkach wyrazów, które ich zdaniem opisują wiosnę przedstawioną w utworze muzycznym. Wybrani uczniowie czytają swoje wyrazy. Nauczyciel zapisuje je na tablicy. Czyta kolejno każdy wyraz.



Uczniowie, którzy napisali wyraz na kartce podnoszą ręce w górę. Następnie układają zdania z najczęściej wymienianymi wyrazami i odczytują je.

Zadanie 2

Dzieci siadają w 4 grupach. Nauczyciel odtwarza piosenkę „Wkrótce wiosna”.

Grupa 1. Uczniowie opisują, w jaki sposób w piosence „Wkrótce wiosna” przedstawiona jest wiosna, uwzględniając przede wszystkim nastrój, tempo, słowa. Uczniowie charakteryzują ustnie krajobraz wiosenny przedstawiony w piosence.

Grupa 2. Uczniowie wpisują brakujące liczby w 6 kwadratów magicznych na dodawanie w zakresie 100. Sumy będące wynikami w kwadratach ułożone od najmniejszej do największej dają rozwiązanie - słowo „wiosna”.

Grupa 3. Uczniowie ilustrują treść piosenki wyklejanką z bibuły. Bibułę należy zwijać w wałki i naklejać na karton formatu A3, tworząc wiosenny krajobraz. Dzieci wykonują wspólnie jedną pracę.

Grupa 4. Uczniowie układają choreografię do piosenki „Wkrótce wiosna”.

Prezentują efekty swojej pracy na forum klasy.

Zadanie 3

Dzieci śpiewają piosenkę „Wkrótce wiosna”, wykonując choreografię zaproponowaną przez grupę 4.

Zadanie 4

Karta pracy nr 1.

Zadanie 5



Uczniowie siedzą na dywanie i słuchają I części suitę „Peer Gynt” - „Poranek” E. Griga. Nauczyciel: *wyobraźcie sobie, że siedzicie na wiosennej łące ustanej kwiatami.* Po wysłuchaniu nagrania nauczyciel pyta dzieci: Co wyobrażaliście sobie podczas słuchania utworu? Jak się czuliście? W jaki sposób słuchanie muzyki pomagało wam wyobrazić sobie wiosenną łąkę?

Etap końcowy

Uczniowie, siedząc w kole, opisują ustnie krajobraz wiosenny na podstawie wysłuchanych utworów muzycznych. Każde dziecko układa jedno zdanie na ten temat.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1a.

Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych: rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1b.

