

Scenariusz zajęć nr 81

Temat: Jak zostać poetą? Układamy wiosenne rymowanki.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- czyta z zachowaniem interpunkcji i intonacji wiersz J. Brzechwy „Stonoga”,
- określa tematykę wiersza „Stonoga”,
- wyszukuje rymy w wierszu „Stonoga”
- układa rymy do wyrazów: stonoga, pierogi ,
- układa krótkie rymowanki z wyrazami: stonoga, pierogi,
- dodaje i odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100, wykonując polecenia w bajce matematycznej o stonodze.

Środki dydaktyczne:

- wiersz Jana Brzechwy „Stonoga”,
- grafika nr 1 - zdjęcia stonogi (gatunek żyjący w Polsce),
- karta pracy nr 1,

Metody i techniki nauczania: burza mózgów, metoda ekspresyjna, bajka matematyczna

Formy:

- zbiorowa,
- indywidualna,
- grupowa,
- praca w parach.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny



Uczniowie podają tytuły swoich ulubionych wierszy i opisują ich tematykę. Nauczyciel pyta, jak ich zdaniem, powstają wiersze, czym inspiruje się poeta. Uczniowie oceniają, czy pisanie wierszy jest łatwe, czy trudne i dlaczego. Nauczyciel zapowiada, że będą dzisiaj pisać wiersze.

Etapy realizacji

Zadanie 1

Rozwiązywanie w parach działań na kartkach. Na tych samych kartkach z tyłu jest zapisana litera (ważne jest, aby do każdego działania była przypisana odpowiednia litera). Uczniowie po wykonaniu działania ustawiają się z wynikami w kolejności rosnącej. Odwracają kartki, poprawnie wykonane zadanie powinno utworzyć hasło STONOGA.

$72: 9=$	S
$71 - 52 =$	T
$8+14=$	O
$7 \times 4=$	N
$5 \times 9=$	O
$8 \times 8 =$	G
$9 \times 9=$	A

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że taki właśnie tytuł nosi wiersz Jana Brzechwy.

Zadanie 2.

Uczniowie czytają wiersz z zachowaniem interpunkcji i intonacji.

Stonoga

Mieszkała stonoga pod Białą,

Bo tak się jej podobało.

Raz przychodzi liścik mały

Do stonogi,



Że proszona jest do Białej
Na pierogi.
Ucieszyło to stonogę,
Więc ruszyła szybko w drogę.

Nim zdążyła dojść do Białej,
Nogi jej się poplątały:
Lewa z prawą, przednia z tylną,
Każdej nodze bardzo pilno,
Szósta zdążyć chce za siódmą,
Ale siódmej iść za trudno,
No, bo przed nią stoi ósma,
Która właśnie jakiś guz ma.

Chciała minąć jedenastą,
Poplątała się z piętnastą,
A ta znów z dwudziestą piątą,
Trzydziesta z dziewięćdziesiątą,
A druga z czterdziestą czwartą,
Choć wcale nie było warto.

Stanęła stonoga wśród drogi,
Rozplątać chce sobie nogi;
A w Białej stygną pierogi!

Rozplątała pierwszą, drugą,
Z trzecią trwało bardzo długo,
Zanim doszła do trzydziestej,
Zapomniała o dwudziestej,



Przy czterdziestej już się krząta,
"No, a gdzie jest pięćdziesiąta?"
Sześćdziesiątą nogę beszta:
"Prędzej, prędzej! A gdzie reszta?"

To wszystko tak długo trwało,
Że przez ten czas całą Białą
Przemaalowano na zielono,
A do Zielonej stonogi nie proszono.

Uczniowie podkreślają rymy w wierszu. Wskazują wyrazy oznaczające ilość i zapisują je cyframi, pamiętając o umieszczeniu kropki na końcu każdego zapisu.

Zadanie 3

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat treści wiersza: O kim opowiada wiersz? Do jakiej miejscowości została zaproszona stonoga? Co przeszkodziło stonodze w dotarciu do celu? Jaki był skutek poplątania nóg? Kto widział stonogę? Jak ona wygląda naprawdę? Nauczyciel pokazuje uczniom grafikę nr 1. Uczniowie opisują wygląd stonogi.

Zadanie 4

Uczniowie pracują w parach. Ich zadaniem jest ułożyć jak najwięcej rymów do wyrazu stonoga i pierogi. Uczniowie prezentują swoje pomysły i zapisują je na tablicy.

Zadanie 5

Zabawa ruchowa, część 1: Złap stonogę. Uczniowie ustawiają się jeden za drugim, tworząc dwa rzędy tej samej długości, tak aby powstały 2 stonogi (jeżeli w sali jest za mało miejsca wychodzą na salę gimnastyczną). Uczniowie chwytają się za biodra, ostatni uczeń w rzędzie ma za paskiem włożoną chustę, pierwszy uczeń w rzędzie jest głową stonogi. Zadaniem głowy 1. stonogi jest wyciągnięcie chusty z ogonka 2. stonogi. Trzeba uważać, aby stonogi się nie rozłączyły. Wygrywa stonoga, która jako pierwsza wyciągnie chustę.



Zabawa ruchowa część 2: Gdzie są pierogi stonogi?. Stonogi odliczają kolejno, używając liczebników porządkowych począwszy od głowy, na kartach otrzymanych od nauczyciela zapisują swój numer. Dwaj uczniowie odchodzą na bok, aby nie słyszeli dalszej instrukcji nauczyciela. Stonogi pod wybranym numerkiem ukrywają paczkę z pierogami (każda pod innym). Następnie zadaniem uczniów, którzy wracają do grup jest odgadnięcie, gdzie ukryte są pierogi. W czasie zabawy mogą zadawać pytania typu: czy pierogi ukryte są między numerem 2 a 7? Czy pierogi ukryte są między numerem 4 a 6? Czy pierogi ukryte są pod numerem 5? Wygrywa ten uczeń, który pierwszy odgadnie, gdzie są ukryte pierogi. Następuje zmiana zgadujących uczniów.


Zadanie 6.

Uczniowie w grupach 4-osobowych układają krótkie rymowane wierszyki, używając rymów zapisanych na tablicy. Grupy układają wiersze, nadają im tytuł i prezentują je. Uczniowie oceniają poszczególne wiersze. Nauczyciel pyta, czym różnią się te wiersze?

Zadanie 7

Karta pracy nr 1

Etap końcowy

Uczniowie wyjaśniają, na czym polega praca poety. Na kartkach papieru, uczniowie rysują 2 nogi stonogi  i zapisują w jednej z nóg, czego się nauczyli na dzisiejszych zajęciach, w drugiej, co im się podobało. Układają kolejno kartki w części rekreacyjnej sali tak, aby powstała stonoga.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: rozwiązuje zadania w karcie pracy 1a.

Uczeń z spe: rozwiązuje zadania w karcie pracy 1b.

