

Scenariusz zajęć nr 56

Temat: Podziwiamy dzieła malarstwa europejskiego.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- oblicza obwód prostokąta,
- rysuje prostokąty o wyznaczonej długości boków,
- wyszukuje wskazane grafiki obrazów w przeglądarce internetowej: Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”, Leonarda da Vinci „Mona Lisa”,
- formułuje swoją opinię na temat obrazów: Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”, Leonarda da Vinci „Mona Lisa”,
- opisuje pisemnie wybrany obraz: Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”, Leonarda da Vinci „Mona Lisa”,
- interpretuje utwór *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego za pomocą ekspresji plastycznej,
- nazywa i zapisuje plik graficzny na pulpicie,
- tworzy własny obraz na podstawie obrazu „Mona Lisa” w programie graficznym Paint.

Środki dydaktyczne:

- animacja komputerowa nr 1,
- karta pracy nr 1,
- reprodukcje obrazów Jana Matejko „Bitwa pod Grunwaldem”, Leonarda da Vinci „Mona Lisa” (1 grafika z puli multimediiów, 2. z ogólnodostępnych źródeł),
- kartki papieru z tabelką przedstawioną w animacji nr 1,
- fragment utworu *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego
- duża reprodukcja obrazu „Bitwa pod Grunwaldem” (może być wyświetlona na tablicy multimedialnej).



Metody i techniki nauczania: ćwiczenia praktyczne, metoda impresyjna, metoda czynnościowa.

Formy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zespołowa.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Nauczyciel pyta: Jakich znacie malarzy? Jaki jest wasz ulubiony obraz? Co przedstawia?
Uczniowie prezentują swoje odpowiedzi.

Etap realizacji

Zadanie 1

Animacja komputerowa nr 1.

Przedstawia stolarza w jego zakładzie stolarskim. Mężczyzna trzyma w ręku kartkę papieru. Pojawia się treść zadania: Pan Adam jest stolarzem. Otrzymał zamówienie na wykonanie ram do 4 obrazów w kształcie prostokątów. Jego klient, pan Piotr, roztargniony kolekcjoner obrazów, pozostawił mu kartkę papieru z tabelką dotyczącą wymiarów poszczególnych ram. Pomóż uzupełnić tabelkę panu Adamowi. Pod treścią zadania widnieje kartka papieru z narysowaną na niej tabelką.

	Długość 1. boku	Długość 2. boku	Obwód
1. rama	20 cm	o 2 cm dłuższy od 1. boku	
2. rama	30 cm		100 cm
3. rama	35 cm	o 17 cm krótszy od 1.	



		boku	
4. rama	24 cm		98 cm

Nauczyciel rozdaje uczniom kartki papieru z wydrukowaną tabelką. Uczniowie wykonują obliczenia i uzupełniają tabelkę.

Zadanie 2

Karta pracy nr 1

Każdy uczeń odszukuje wskazane przez nauczyciela obrazy, wpisując w wyszukiwarce internetowej autora lub tytuł/ fragment tytułu.

Obraz 1: Leonardo da Vinci, Mona Lisa

Obraz 2: Jan Matejko, Bitwa pod Grunwaldem

Zadanie 3

Nauczyciel prezentuje 2 reprodukcje obrazów (na ekranie lub wydrukowane). Nazywa je.

Uczniowie dzielą się na 2 grupy. Wyciągają kartki papieru i ołówki.

Układają kartki zgodnie z kształtem obrazu (uczniowie z grupy 1. – obraz Matejki, z grupy 2. – obraz da Vinci). Każdy uczeń ma za zadanie rozrysować na kartce wszystko, co widzi, sprowadzając całe przedstawienie obrazu do najprostszych figur geometrycznych. Następnie stworzone rysunki danej grupy zostają rozłożone obok siebie i porównane.

Nauczyciel pyta uczniów:

1. Co przedstawiają oba obrazy?
2. Jakie barwy występują na obu obrazach? Czy są to barwy ciepłe, czy zimne?
3. Które z postaci na obrazie Matejki są, waszym zdaniem, najważniejsze?
4. Która część obrazu da Vinci jest według was najważniejsza? Dlaczego?
5. Które fragmenty obu obrazów są bardziej oświetlone, a które najmniej? Jak myślicie dlaczego?

Następnie uczniowie wypowiadają się, który z obrazów podoba im się bardziej i dlaczego?



Zadanie 4

Uczniowie tworzą w zeszyte opis najwyżej ocenionego obrazu. W opisie powinny znaleźć się informacje:

- autor i tytuł,
- kształt obrazu,
- postać lub główne postacie obrazu,
- zastosowane kolory,
- kompozycja.

Zadanie 5

Zabawa ruchowa „Malujemy dźwięki”. Nauczyciel włącza nagranie dźwiękowe fragmentu utworu *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego. Uczniowie poruszają się w kole w rytm muzyki. Poruszają rękami, naśladując pociągnięcia pędzlem na płótnie.

Uczniowie siadają na dywanie z kartką papieru A4 i flamastrami. Nauczyciel ponownie włącza nagranie. Uczniowie interpretują utwór, rysując flamastrami kolorowe linie na kartce papieru. Wykonane prace zostają zawieszane na tablicy.

Zadanie 6

Uczniowie przyglądają się reprodukcji obrazu Mona Lisa.

Uczniowie w programie graficznym Paint tworzą nowy plik i nazywają go.

Następnie uczniowie wykonują postać zbudowaną z figur geometrycznych, wzorując się na obrazie da Vinci. Wypełniają te figury kolorem.

Etap końcowy

Nauczyciel prezentuje uczniom „Bitwę pod Grunwaldem” tak, aby każdy uczeń mógł ją obejrzeć. Wybrane dziecko wybiera jedną z postaci obrazu, a następnie opisuje ją ustnie (w jakim miejscu stoi, jaką ma pozę ciała, jak jest ubrana). Zadaniem uczniów jest wskazanie opisywanej postaci. Osoba, która odgadnie postać, jako następna opisuje kolejnego bohatera obrazu.



Dodatkowo

Uczeń zdolny: rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: rozwiązuje zadania w karcie pracy 1b.

