

Scenariusz zajęć nr 70

**Temat: Klub melomana- słuchamy utworów muzyki klasycznej.**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wyjaśnia, kim jest meloman,
- odczytuje godziny na zegarze,
- wykonuje proste obliczenia czasu,
- analizuje treść ulotki i na podstawie zawartych w niej informacji rozwiązuje zadania z treścią dotyczące obliczeń czasowych,
- odgrywa scenki tematyczne odpowiednie do nastroju podkładu muzycznego (zadanie 7),
- układa choreografię tańca baletowego do utworu muzyki poważnej „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego,
- interpretuje treść utworu „Jezioro łabędzie” techniką wyklejania bibułą”,

Środki dydaktyczne: karta pracy nr 1,

- słownik języka polskiego,
- grafika przedstawiająca elegancko ubranego pana siedzącego na widowni,
- animacja multimedialna przedstawiająca tego samego pana uczestniczącego w koncercie muzyki klasycznej,
- animacja multimedialna przedstawiająca tego samego bohatera na przedstawieniu baletowym,
- nagranie dźwiękowe- P. Czajkowski „Jezioro łabędzie” oraz dźwięki instrumentów muzycznych,
- bibuła, kredki, kolorowe kartki.



Metody i techniki nauczania: ćwiczenia praktyczne, krzyżówka, improwizacja muzyczna, metoda ekspresyjna,

Formy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

### **Przebieg zajęć:**

#### Etap wstępny

Nauczyciel prezentuje grafikę nr 1, przedstawiającą elegancko ubranego pana, który siedzi na widowni opery. Postać na obrazku szeroko się uśmiecha. Uczniowie próbują odgadnąć, dlaczego bohater obrazu ma taką minę.

- *Gdzie się znajduje?*

- *Dlaczego jest tak zadowolony?*

#### Etap realizacji

##### Zadanie 1

Uczniowie rozwiązują krzyżówkę w karcie pracy nr 1. Hasło krzyżówki: meloman.

Uczniowie wyjaśniają pojęcie własnymi słowami.

Wybrany uczeń odszukuje wyraz w słowniku języka polskiego i odczytuje jego znaczenie.

Uczniowie zapisują swoje wyjaśnienie w zeszycie.

##### Zadanie 2

Animacja multimedialna nr 1. Ukazuje ona pana przedstawionego wcześniej na grafice, który idzie do filharmonii. Gdy siedzi na widowni, patrzy na zegarek- jest godzina 19.00. Następnie gasną światła i rozpoczyna się koncert. Bohater po koncercie jest bardzo zadowolony. Gdy wychodzi z widowni, na zegarze wyświetla się godzina 21:45.



Po obejrzeniu animacji uczniowie zapisują w karcie pracy nr 1, godzinę rozpoczęcia i zakończenia koncertu. Obliczają, ile czasu trwał koncert. Udzielają odpowiedzi.

### Zadanie 3

Animacja komputerowa: dzieci siedzące przy komputerze. Odwiedzają stronę internetową filharmonii w Warszawie. Następuje zbliżenie na ekran, na którym widnieje tekst (zmodyfikowany tekst ze strony internetowej <http://filharmonia.pl/edukacja/dzialalnosc-edukacyjna>), dotyczący dni otwartych Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz logo Filharmonii Narodowej:

#### ***Dni otwarte Filharmonii Narodowej***

*Piękne sale koncertowe oraz niedostępne na co dzień miejsca, historia gmachu i instytucji, tajemnice instrumentów muzycznych oraz możliwość udziału w próbie – na te i inne atrakcje zapraszamy w soboty 4 października i 22 listopada. Filharmonia Narodowa otwiera swoje drzwi, proponując zwiedzanie wewnątrz z przewodnikiem. Pierwsza grupa wyruszy o godz. 10.00, a ostatnia o godz. 14.30. Kolejne grupy będą rozpoczynały zwiedzanie co 45 minut. Czas zwiedzania 45 minut.*

(Pod tekstem pojawiają się pytania)

*Ile dni mija od 22 listopada do 4 października? Ile to tygodni?*

*Oblicz, o której godzinie pierwsza grupa zakończy zwiedzanie.*

*Oblicz, o której godzinie ostatnia grupa zakończy zwiedzanie.*

(zadanie dla ucznia zdolnego: Ile grup zwiedzi filharmonię od godziny 10.00 do 14.30? O której godzinie kolejne grupy rozpoczną zwiedzanie?).

Nauczyciel pozostawia animację widoczną dla uczniów podczas wykonywania obliczeń lub rozdaje im kartki z tekstem i pytaniami.

### Zadanie 4



Uczniowie zapoznają się z fragmentem repertuaru filharmonii we Wrocławiu zamieszczonym w karcie pracy nr 1. Dzieci analizują treść ulotek, a następnie wykonują kolejna zadania.

#### Zadanie 5

**Nauczyciel** prezentuje fragment przedstawienia baletowego

Następnie pyta, jak nazywa się takie przedstawienie muzyczne, co robią przedstawione na scenie osoby. Uczniowie wyjaśniają, że jest to balet i że różne elementy utworu muzycznego można interpretować ruchem ciała.

#### Zadanie 6

Uczniowie słuchają utworu *Jezioro łabędzie* P. Czajkowskiego. W 4 grupach układają choreografię tańca baletowego z użyciem pasków bibuły. Następnie prezentują swój taniec na forum klasy.

#### Zadanie 7

Uczniowie pracują w grupach. Zadaniem każdej grupy jest:

1. opracować scenkę z życia przyrody (owady, ptaki), która jest ilustracją muzyczną prezentowanego utworu,
2. wykonać pracę plastyczną przedstawiającą tę samą scenkę. Grupy otrzymują do wykonania rekwizyty: bibułę, kredki, klej i kartki. Podczas wykonywania zadania nauczyciel włącza nagranie utworu.

Prezentacja scenek. Porównanie prac. Nauczyciel pyta: czym różnią się wasze prace? Jakie elementy się w nich powtarzają?

#### Etap końcowy

Nauczyciel prezentuje nagrania brzmienia poszczególnych instrumentów: skrzypiec, fortepianu, talerzy, bębna, trójkąta, gitary, perkusji, fletu.

Uczniowie podnoszą rękę, gdy rozpoznają dany instrument.



Nauczyciel pyta, czy są w naszej klasie melomani. Dzieci argumentują swoje odpowiedzi na pytanie.

### Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 2 i 4 rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 2 i 4 rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1b.

