

Scenariusz zajęć nr 75

**Temat: Muzyczne smutki i radości – wyrażamy różne emocje.**

Cele operacyjne:

Uczeń:

- interpretuje ruchem nastrój utworu muzycznego,
- wyraża nastrój smutku i radości, czytając utwór „Okulary” J. Tuwima,
- uzupełnia ciąg liczbowy według określonego warunku (liczy co dwa i trzy),
- mnoży liczby w zakresie 30,
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50.

Środki dydaktyczne:

- zdjęcia dwójki dzieci (z puli zasobów),
- utwory muzyczne oddające smutny/spokojny i wesoły nastrój (wybrane przez nauczyciela, np. *Pada śnieg*, *Witaminki* (Fasolki), *Ogórek* (Fasolki), *Śniegowa samba*, *Zuzia lalka nieduża* – wesołe, *Jesienny deszcz*, *O kochaniu misia*, *Bursztynek* (Fasolki), *Mała, smutna królowna* (Natalia Kukulska) – smutne/spokojne),
- tekst wiersza J. Tuwima *Okulary*,
- centymetry krawieckie (lub wykonane przez uczniów „chodniki” z cyframi),
- karta pracy nr 1, nr 2,
- kartki formatu A3, flamastry/ kredki,
- kolorowe spinacze do bielizny, kilka dla jednego dziecka,
- film: 10 dorosłych osób lub dzieci, które swoją mimiką i ciałem obrazują nastrój smutny i wesoły, 5 osób obrazuje nastrój smutny: są zgarbione, płaczą, mają „smutne” oczy, usta, 5 wesołych: śmieją się, skaczą, unosząc ręce do góry, itp.

Metody i techniki: ćwiczenia praktyczne, praca z tekstem, zabawa ruchowa, metoda ekspresyjna.

Formy:



- zbiorowa,
- indywidualna.

### **Przebieg zajęć:**

#### Etap wstępny

Uczniowie wraz z nauczycielem siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel prezentuje uczniom zdjęcia dwójki dzieci – jedno z nich jest wesołe, drugie smutne. Wręcza pierwszemu uczniowi obok siebie kolorową piłkę i prosi, aby powiedział, co powoduje, że jest wesoły oraz co sprawia, że staje się smutny. Uczeń podaje piłkę kolejnej osobie. Wypowiadają się chętni uczniowie.

#### Etap realizacji

##### Zadanie 1

Nauczyciel odtwarza różne utwory muzyczne. Prosi uczniów, aby słysząc wesołą muzykę, zachowywali się tak, jak ludzie weseli, a słysząc muzykę smutną – jak ludzie smutni.

Karta pracy nr 1: uczniowie wykreślają wyrazy.

##### Zadanie 2

Nauczyciel wyświetla na dostępnym sprzęcie multimedialnym wiersz J. Tuwima *Okulary* (jeżeli skorzystanie ze sprzętów multimedialnych nie jest możliwe, można wykorzystać zasoby biblioteki szkolnej lub wydrukować wiersz na kartce dla każdego ucznia). Nauczyciel mówi do uczniów: *Wyobrazimy sobie teraz, że nasz humor bardzo łatwo się zmienia. Jesteśmy bardzo radośni, a potem bardzo smutni. Spójrzcie na wiersz. Spróbujemy teraz przeczytać go tak, aby brzmiał radośnie, a następnie tak, aby brzmiał smutno.* Nauczyciel włącza dwa utwory muzyczne (wybrane przez siebie). Uczniowie ustalają, który z nich pasuje do radosnego nastroju, który do smutnego. Recytowanie/czytanie wiersza: uczniowie otrzymują karty z tekstem wiersza. Nauczyciel umawia się z uczniami, że będzie odtwarzał



utwór muzyczny (smutny lub wesoły) i w zależności od nastroju utworu muzycznego, uczniowie odczytają lub wyrecytują wiersz według ustalonego sposobu.

### Zadanie 3

Zabawa „Skaczące nutki”<sup>i</sup>. Każde dziecko otrzymuje taśmę krawiecką. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyobrazili sobie, że taśma krawiecka jest chodnikiem. Na jego płytkach znajdują się numerki. Po chodniku skaczą wesołe nutki. Nutki są tak duże, że skaczą po dwie płytki. Zaczynają od płytki nr 1. Uczniowie wskazują na „płytki” i mówią, na których z nich znajdują się nutki. Następnie nutki stają się coraz większe i przeskakują co trzy płytki. Każdy uczeń zaznacza spinaczem do bielizny co dwie, a następnie co trzy płytki, po których skaczą nutki. Przed przystąpieniem do zadań, dzieci dotykają kolejnych „płytek” i głośno je liczą.

### Zadanie 4

Uczniowie rozwiązują zadania w karcie pracy nr 2.

### Zadanie 5

Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi kartkę formatu A3. Uczniowie zapisują na kartkach cyfry wskazane przez nauczyciela (od 1 do 30, w zależności od ilości osób w klasie). Kładą kartki na podłodze w kolejności od 1 do 30. Uczniowie bawią się w skaczące piłeczki. Skaczą po kartkach z liczbami według wskazówek nauczyciela:

- po wszystkich cyfrach po kolei,
- co dwie cyfry,
- co trzy cyfry. W trakcie wykonywania tej czynności uczniowie skaczą w rytm muzyki.

### Etap końcowy

Nauczyciel odtwarza uczniom film. Uczniowie określają nastrój bohaterów filmu i wskazują, po czym go poznali.

Nauczyciel dziękuje uczniom za wytrwałą pracę.

### Dodatkowo



Uczeń zdolny: rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 2a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 3 zaznacza tylko co dwie cyfry, rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 2b.

---

<sup>i</sup> Na podstawie red. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej *Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji*, Warszawa 2009

