

Scenariusz zajęć nr 72

Temat: Dlaczego w Święta Wielkanocne malujemy pisanki?

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wymienia tradycje wielkanocne w swojej rodzinie,
- czyta z zachowaniem interpunkcji i intonacji wiersz „Wielkanocny stół” E. Skarżyńskiej,
- uzupełnia mapę pojęciową dotyczącą Wielkanocy,
- wyszukuje w dostępnych źródłach informację na temat przyczyn/ powodów malowania pisanek,
- wyszukuje w dostępnych źródłach informację, dlaczego w Święta Wielkanocne malujemy pisanki,
- ozdabia pisanki wybraną techniką plastyczną,
- odczytuje dane liczbowe z grafu i na ich podstawie, układa zadanie z treścią,
- dodaje i odejmuje w zakresie 100,
- odczytuje na osi liczbowej brakujące dane do zadania z treścią.

Środki dydaktyczne:

- papier w różnych kolorach – niebieskim, czerwonym i zielonym,
- zdjęcia pisanek (wydrukowane lub skserowane kilka razy przez nauczyciela i wycięte),
- dwa arkusze białego brystolu,
- modele jaj zdobionych różnymi technikami (kraszanki, pisanki, drapanki, itp. – opisane w scenariuszu),
- karty pracy nr 1,
- grafika nr 1: oś liczbowa od 0 do 100, liczby zmieniają się co 10. Na niebiesko zaznaczone są liczby od 0 do 30, na zielono od 30 do 50, na żółto od 50 do 75.
- grafika nr 2: oś liczbowa od 0 do 50, liczby zmieniają się co 5. Na niebiesko zaznaczone są liczby od 0 do 30, na czerwono od 30 do 50.



- mapa pojęciowa: na środku znajduje się miejsce (pętla) na hasło, wokół punktu centralnego znajduje się 5 – 6 nieco mniejszych okręgów, od których odchodzą kolejne 3 – 4 najmniejsze okręgi,
- materiały plastyczne do zdobienia jajek,
- tekst wiersza Wielkanocny stół E. Skarżyńskiej

*Nasz stół wielkanocny
haftowany w kwiaty.
W borówkowej zieleni
listeczków skrzydlatych
lukrowana baba
rozpycha się na nim,
a przy babie -
mazurek w owoce przybrany.
Palmy - pachną jak łąka
w samym środku lata.
Siada mama przy stole,
a przy mamie - tata.
I my.
Wiosna na nas
zza firanek zerka,
a pstrokate pisanki
chcą tańczyć oberka.
Wpuścimy wiosnę.
Niech słońcem
zabłyśnie nad stołem
w wielkanocne świętowanie
jak wiosna wesołe!*



Metody i techniki: metoda projektu, ćwiczenia praktyczne, zabawa ruchowa, metoda ekspresyjna.

Formy:

- zbiorowa,
- grupowa,
- indywidualna.

Przebieg zajęć:

Etap realizacji

Zabawa ruchowa (propozycja miejsca przeprowadzenia: boisko szkolne). Nauczyciel proponuje uczniom zabawę w polowanie na pisanki (mogą być to wydrukowane zdjęcia pisanek). Na boisku szkolnym lub w innym preferowanym przez nauczyciela miejscu, rozkłada on w różnych miejscach paski papieru w różnych kolorach – niebieskim, czerwonym i zielonym. Zadaniem uczniów jest odnalezienie trzech pasków, każdego w innym kolorze. Każdy uczeń oddaje nauczycielowi znalezione paski i otrzymuje za to jedno pomalowane jajko. Następnie szuka dalej. Za każdym razem uczeń może oddać tylko trzy paski nauczycielowi.

Zadanie 1

Uczniowie siadają w kole i liczą swoje zdobycze. Nauczyciel pyta uczniów: co to są pisanki? Z jakimi świętami się kojarzą? W jaki sposób można ozdabiać jajka?

Nauczyciel rozdaje uczniom tekst wiersza E. Skarżyńskiej *Wielkanocny stół*. Czyta go na głos, z zachowaniem interpunkcji i intonacji, w tym czasie uczniowie śledzą tekst. Następnie wszyscy uczniowie razem starają się czytać wiersz na głos, zachowując interpunkcję i intonację. Nauczyciel prosi wybranego ucznia, aby własnymi słowami opowiedział treść wiersza. Zapisuje na tablicy hasło *tradycje wielkanocne w moim domu*. Uczniowie wymieniają



tradycje wielkanocne, jakie zachowywane są w ich rodzinach. Nauczyciel zapisuje odpowiedzi uczniów na tablicy.

Uczniowie biorą udział w projekcie edukacyjnym: *Dlaczego w Święta Wielkanocne malujemy pisanki?*

Układają pytania dotyczące powyższego tematu, np.:

- Dlaczego kolorowe jajka nazywamy pisankami?
- Jak ozdabiamy pisanki?
- Dlaczego w Święta Wielkanocne malujemy jajka?

Uczniowie zorganizują *wystawę wielkanocną*. Będą pracować w grupach przez całe zajęcia. Każda grupa ma za zadanie wykonać jedno zadanie i zaprezentować wyniki swojej pracy na forum klasy.

Zadanie 2

Grupa 1: korzystając z przeglądarki internetowej lub zasobów biblioteki szkolnej, wyszukuje informacje na temat symboliki jajek, tradycji malowania jajek. Na podstawie zdobytych informacji tworzy mapę myśli (karta pracy nr 1, instrukcja dla grupy 1).

Grupa 2: uczniowie ozdabiają jajka wybraną techniką, np. drapanki. Innym wariantem tego zadania jest karta pracy nr 1, instrukcja dla grupy 2.

Grupa 3: uczniowie rozwiązują zadania z treścią, wykorzystując osie liczbowe do uzupełniania brakujących danych. Jeden uczeń wciela się w rolę nauczyciela i prezentuje zadanie, klasa je rozwiązuje. (karta pracy nr 1, instrukcja dla grupy 3),.

Grupa 4: grupa układa swoje zadanie z treścią. Podczas prezentacji pozostałe grupy rozwiązują je. Autorzy zadania weryfikują poprawność jego rozwiązania (karta pracy nr 1, instrukcja dla grupy 4).

Zadanie 3

Prezentacja projektu.

Grupa 1: prezentuje swoją odpowiedź w formie krótkiej rymowanki lub opowiadania,



Grupa 2: prezentuje swoje odpowiedzi w formie prostego grafu obrazkowego,

Grupa 3: prezentuje swoje odpowiedzi w formie piosenki,




Grupa 4: prezentuje odpowiedzi w formie ruchowej,

Grupa 5: prezentuje swoje odpowiedzi za pomocą rysunków wykonanych w programie graficznym.

Etap końcowy

Uczniowie siadają w kręgu. Każdy uczeń wypowiada się na temat wykonanej pracy – co mu się podobało, a co nie. Nauczyciel dziękuje uczniom za dobrą pracę.

Po krótkiej rozmowie uczniowie wypełniają tabelę ewaluacyjną:

Kryteria oceny pracy			
Wywiązałem się z powierzonej mi roli.			
Zadanie zostało bardzo dobrze wykonane.			

